



经典名著助学丛书

中考必读

名著导读与 知识问答

孙立权◎主编

- ☆教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目
- ☆初中和小学师生都适用的助学读物
- ☆作品、作者、人物全方位导读，知识点、考点科学提炼



YZL10890143261



经典名著助学丛书

中考必读

名著导读 知识问答

孙立权◎主编

- ☆教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目
- ☆初中和小学师生都适用的助学读物
- ☆作品、作者、人物全方位导读，知识点、考点科学提炼



吉林出版集团/吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考必读名著导读与知识问答 / 孙立权主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2011.6

(经典名著助学丛书 / 孙立权主编)

ISBN 978-7-5472-0677-5

I. ①中… II. ①孙… III. ①阅读课—初中—升学参

考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第102197号

经典名著助学丛书

中考必读名著导读与知识问答

ZHONGKAOBIDUMINGZHU DAODU YU ZHISHIWENDA

主编/孙立权

副主编/李敏

选题策划/周海英

责任编辑/于涉 李井慧

责任校对/李洁华

封面设计/李岩冰

绘画/吉力卡漫

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431—86037507

网址/www.jlws.com.cn

印刷/长春方圆印业有限公司

开本/720mm×1000mm 1/16

印张/20.25

字数/350千字

版次/2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5472-0677-5

定价/38.00元



前言

阅读是我们生活中最重要的事情之一，它和我们的生命相始终。我们从阅读中不但可以获得所需要的种种知识，大开眼界，而且能学会思考，能得到情感的陶冶、精神的享受。在浩如烟海的书籍中，经典名著无疑成为我们阅读的重点，也因其重要而成为中考、高考的考点。为帮助广大同学在紧张的学习中轻松阅读经典名著，我们编写了这套“经典名著助学丛书”。首批推出十本，即《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《四大名著人物点击与知识问答》、《史记故事》、《论语注译》、《古文观止注译》、《高考必读名著导读与知识问答》、《中考必读名著导读与知识问答》。

本丛书以教育部指定的中小学必读名著为主体，同时选择了一些中学训练和考试中经常接触的著作。根据每种原著的不同情况，我们还特别邀请东北师大附中初高中一线教师进行了改写、注释和解读，并与考场链接，在每部名著中都相应地设置了阅读自我测试题，方便学生在阅读中克服难点，抓住要点。这是此套丛书的重点所在，特点所在，也是最能体现这套辅助阅读图书水平的关键所在。

如果通过本丛书可以引发同学们去主动阅读，并和你喜爱的经典名著去作更多心智的交流，在提高语文读写能力的同时，让你的生命在阅读中变得更加丰富而深刻，我们的编写目标就达到了。

那么就让我们一起在油墨的清香中去游历五光十色的世界，走进阅读、学会阅读、热爱阅读、享受阅读。

编者

2011年7月

导 读



本书为配合初中和小学师生更好地阅读《全日制义务教育语文课程标准》指定的古今中外名著而编写。它一方面为广大初中和小学师生指明欣赏解析这些作品的基本要领，同时，也为初中和小学语文教师指导学生课外阅读提供参考，是一部对初中和小学师生都适用的助学读物。

这部导读由以下几部分组成：

一、作者生平。介绍作者的自然情况、生平经历及主要著述。在此过程中，尽量用生动精炼的文字勾勒出作者的人生经历，反映出作者的个性特征及擅长。同时，对于列入课外阅读作品的流传情况作适当的说明。

二、创作背景。这部分的内容既要说明所涉作品创作的时代背景，又要交代作者在创作该作品时的自身状况及创作过程，指出二者之间的交汇点。尽量避免对创作背景作一般性的介绍，而是要真正揭示作品产生的社会根源以及作者从事这部作品创作时的生存状态、思想趋向、成书过程中的相关事实，是进行创作背景的历史还原。

三、人物简介。小说、戏剧、传记和对话类作品均设此项。所介绍的是作品涉及的主要人物，指明他们的身份、与其他人物的关联，以便于初中和小学师生及广大读者对作品人物的把握。

四、基本内容。小说、戏剧介绍故事梗概，其他作品则叙述该书的基本内容。如果一部书涉及几部作品，则分别对各部作品加以介绍。

五、作品解析。这是导读的核心和主体，也是最能反映这部阅读辅助书籍水平的内容。我们为求避免一般化的泛泛而论，尽量找出较多的解读作品的切入点，通过选择新的视角，把广大读者带入作品所营造的绚丽多彩的艺术世界。广大师生通过阅读作品解析可以改变惯常的思维模式，突破陈旧僵化的解读范型，把作品当做一个有机的整体加以把握，在丰富多彩的艺术天地里纵横驰骋，培养





自己的想象力和创造力。在进行作品解读时，除了必要的理论概括，还特别重视体验、领悟等因素的作用，努力作全方位的审视。为了方便阅读，这部分内容都选用几个醒目的标题，从不同侧面对作品加以展示。在论述具体问题时，还摘录了作品的精彩片断。

六、知识问答。针对作品多方面提出问题，这些问题富有启示性，是解读作品的重要切入点。所提的问题和作品解析的内容既有关联，又有分工，尽量避免重复。问题采用练习题的形式，以加深读者对作品的理解，调动广大师生阅读原著的积极性，培养科学的解读方法，所提问题具有较大的覆盖面，以使读者对作品有全面的把握。同时，这些问题多针对中考题型设计，直接与考场链接，从而帮助读者准确把握考试中的重点和难点。

本部导读的主要阅读对象是初中和小学师生，因此，在具体行文过程中尽量深入浅出，通俗易懂，不用晦涩的语言进行表述。

我们期待这部导读能够为广大师生提供更多帮助，成为深受读者欢迎的阅读参考书。

目 录

童 话

格林童话	1
安徒生童话	15
中外现当代童话	32

寓 言

伊索寓言	52
克雷洛夫寓言	65
中国古代寓言故事	82

故 事

成语故事	98
中外神话故事与传说	113
中外历史与民间故事	130

诗歌散文

朝花夕拾	147
繁星·春水	157





长篇小说名著

水浒传	169
西游记	186
骆驼祥子	200
鲁滨逊漂流记	216
格列佛游记	231
童年	246
钢铁是怎样炼成的	259
名人传	271

当代文学作品

芙蓉镇	285
-----------	-----

附 录

小学生必读古诗 70 篇	299
初中生必读古诗 50 篇	301

2011 年中考真题链接	303
--------------------	-----

参考答案	306
------------	-----

童 话

格林童话

格林
童
话

〔德〕格林兄弟



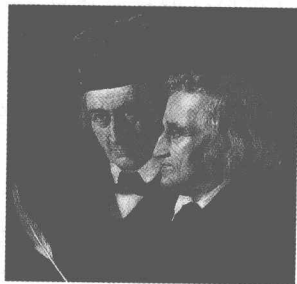
作者生平

ZUOZHESHENGPING

兄弟携手畅游古老的童话世界

当我们沉醉于《格林童话》所带给我们的奇妙世界时，千万不能忘记格林兄弟俩呀。我们能够读到这些优美的故事，应该感谢格林兄弟。

他们兄弟俩——哥哥叫雅科布·格林（1785～1863），弟弟叫威廉·格林（1786～1859），只差一岁。所以他们俩兴趣爱好非常相似，经历也差不多。他们出生在德国哈瑙市一个官员家庭里，两人经常合作研究语言学、民间文学，并一起搜集民间童话和传说，是德国著名的文学家和民间文学研究者。在文学史上被称为“格林兄弟”，所以由他们搜集整理的童话叫做《格林童话》。



格林兄弟出于对德国民间文学的热爱，于1806年开始深入民间，走访童话讲述者，搜集世代流传的童话故事。他们从故乡哈瑙市来到卡塞尔，在这里，他们记下了“童话天人”多罗特亚和“老妇”玛丽给他们讲述的许多童话故事。他们还沿着威悉河和明斯特地区搜集民间故事和传说。根据所搜集到的材料，格林兄弟用科学的方法进行研究、整理、加工，于1814～1822年之间陆续编成并出版了三卷《德国儿童与家庭童话集》，里边共收216个童话故事，俗称《格林童话》，在全世界享有盛名，是世界儿童文学宝库中的珍贵财富，也是兄弟俩对德国文学的一大贡献。其中的一些代表性的童话故事，如《灰姑娘》、《白雪公主》、《勇敢的小裁缝》、《渔夫和他的妻子》、《小红帽》深受世界各国儿童的喜爱。





这本书的语言通俗生动、简洁明快，而且构思巧妙，许多故事展示了奇妙的意境，给读者提供了丰富的想象空间，引导他们一起走入美丽的童话世界。



创作背景

CHUANGZUOBEIJING

童话的世界，社会的镜子

《格林童话》是经过格林兄弟俩的辛勤劳动，才把这些在民间口耳相传的故事搜集起来的。他们当时搜集这些童话故事，是为了对日尔曼民族的民间文学进行科学研究，想要证明那些儿童所喜爱的民间故事，并不是什么个人创造，而是古老的宗教传说，是印度欧罗巴神话的遗迹或翻版。我们现在并不关心他们的创作动机，而关心他们带给我们的童话世界及里边渗透的社会的面貌、时代的精神。

我们先来了解一下格林童话中的现场和背景吧。格林童话大部分流传于德国黑森林和与之相邻的威悉河地区。当年他们兄弟俩走过的那条路，现在已被被誉为“德国童话之路”，每年都有旅游者从格林兄弟故乡哈瑙市他俩的塑像前出发，沿着这条长达 600 公里的“德国童话之路”旅行，途经格林兄弟工作过的各个地点和几个童话发祥地，领略格林兄弟搜集创作童话的意境。沿途风景如画，有保存得很好的古堡和古教堂。威悉河两岸的城镇和村庄就像充满了诗情画意的童话世界，这些都是格林童话的现场和背景。通过阅读《格林童话》我们能找到当时即 19 世纪初德国社会的影子。

那么，格林兄弟是在怎样的社会背景下创作的呢？

19 世纪初的德国还是一个封建割据的国家，但资本主义已经开始发展。随着资本主义的发展，生产关系的变革，德国的上层建筑各个领域也发生了巨大变化。这一时期产生了黑格尔哲学、费尔巴哈为代表的唯物主义学派、马克思、恩格斯创立的马克思主义哲学、政治经济学和科学社会主义。

18 世纪末，德国出现启蒙文学，大力宣扬资产阶级理性原则——自由、平等、博爱。1815 年，爆发了席卷全德的狂飙突进运动。

格林兄弟的童话正是在这样一种大变革大变动时代产生的。

《格林童话》既保持了民间传说的本来面目，又不同程度地反映出时代精神。《格林童话》之所以能广为流传，深受广大人民群众，特别是儿童的喜爱，是因为这些童话反映了人民的思想感情和丰富的想象力，赞扬了勤劳勇敢和聪明机智，抨击了懒惰和贪婪、暴力和邪恶。字里行间充满对劳动人民、被压迫者的同情，对封建等级制度、资产阶级贪得无厌的本性，进行了尖锐的批评和辛辣的讽刺。从中我们可以感到格林兄弟身处 19 世纪初的德国，是怎样的内心世界，也可捕捉到当时德国及整个欧洲的社会情况。当然，这些都比不上奇妙的意境带给儿童的享受与乐趣。



人物简介

RENWU JIANJIE

千姿万态的童话人物

渔夫和他的妻子——可怜的渔夫和贪得无厌的妻子形成鲜明对照，在妻子的威胁下渔夫一次次地向会说话的比目鱼提越来越高的要求，结果落得一场空的下场。

比目鱼——这是一条会说话的比目鱼，它富于同情心，无私帮助渔夫一家，但对于他们无休无止的贪婪欲望，比目鱼忍无可忍，最终收回了所有的赏赐。

小裁缝——一个无比聪明、无比勇敢的小裁缝，他靠自己的智慧与勇气一连闯过几关，终于当上了国王。

灰姑娘——她是一个美丽、善良的好姑娘，在鸟儿的帮助下，她终于从一个命苦的灰姑娘变成了国王的未婚妻。

白雪公主——妒忌心极强的王后几次陷害她，想让她死，但是白雪公主在七个小矮人的帮助下，死里逃生，最后当上了王子的新娘。

王后——非常残忍、霸道，妒忌白雪公主的美丽，一直想法杀害她。最后得到了应有的下场。



基本内容

JIBENNEIRONG

真善美与假恶丑的较量

《格林童话》有二百多个故事，解放前后我国出版过几次译本，有简有繁，为了突出重点，我们这次选取几篇深受读者欢迎、影响较大的作品进行赏析，其他的按主题进行分类介绍。

《渔夫和他的妻子》

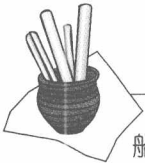
从前有一个渔夫，他和他的妻子住在海边的一条破船里。渔夫每天出去钓鱼。

有一天，他坐在钓鱼线旁边，看着清澈的水。他看着、看着。

突然，钓鱼线一沉，他把钓线拉上来时，钩上钓着了一条大比目鱼。比目鱼向他说：“渔夫，你听我说，请你饶了我吧。我不是一条真正的比目鱼，我是一个被施了魔法的王子。你杀了我，对你有什么好处呢？吃掉我也没有好味道。你还是放我到水里，让我游走吧。”渔夫说：“会说话的比目鱼，我一定要放你的。”他说完，把比目鱼放了。

回到家里，他把这件事告诉了妻子。妻子说：“天啊，我们不能永远住在破





船里，又臭又讨厌。它可以替我们弄一间草棚子。你快去叫它，向它说，它一定办得到。”丈夫不敢反对他的妻子，就再到海边去。

渔夫到海边的时候，海水又绿又黄，没有以前清亮，他站着说：

“小王子，小王子，
海里的比目鱼，比目鱼，你出来吧，
我的妻子伊尔斯比尔，
跟我的想法不一样。”

比目鱼游过来，问：“她要什么呢？”渔夫照实说了。比目鱼回答说：“你回去吧，她已经住在草棚里了。”

渔夫回去，发现他的妻子果然不在破船里了，那里有了一个草棚子，她坐在门口的凳子上，妻子握着他的手向他说：“现在好多了。”

但是，过了一两个星期，妻子说：“丈夫，这房子太窄，院子和菜园也太小。我想住在一座大宫殿里，你去求比目鱼。”丈夫说：“不行，比目鱼已经给了我们房子，我再去它恐怕会不高兴的。”但妻子却执意坚持，丈夫无奈只好去了。

渔夫来到海边的时候，海水又紫又蓝，又灰又深，但是还很平静。他站在海边说一样的话。比目鱼又一次答应了他。

渔夫回到家时，看到一座很大的石头宫殿，还有仆人、马车。

可是，第二天早晨，妻子的想法又变了，她提出了新的要求，她想要当国王。丈夫不愿意去，但是终究还是去了。

渔夫走到海边的时候，海水成了深灰色，又黑又浓，水从下面涌了上来，发出一种臭气。渔夫又重复以前的话，比目鱼又答应了他。

渔夫回去，发现宫殿比以前大多了，还有一座高大的宝塔和富丽堂皇的装饰品，门口站着一个卫兵，还有许多带着鼓和号的兵士。他的妻子坐在金子 and 金刚石做成的高大的宝座上，头上戴着大金冠，手里拿着纯金和宝石做成的节杖，两边各有六个侍女成行站着，个儿依次矮一头。可是，妻子还是不满意。

妻子对丈夫说：“我觉得时间过得很慢，我不能再等下去了！你到比目鱼那去，说我要当皇帝。”丈夫说：“太太，一国只有一个皇帝，比目鱼不能叫你做皇帝。”妻子生气了，丈夫没有办法，低着头又来到海边。

这时，海面还是那么黑，海水从海底往上涌，泛起泡沫，天上刮着大风，波涛汹涌，冲击着海岸。渔夫心里很害怕，又说起一样的话。比目鱼对他说：“你回去，她已经做皇帝了。”

渔夫回去了，看见整个宫殿都是水磨石、大理石造的。门前有军队在操演，吹着号，打着鼓。他的妻子坐在宝座上，许多公爵和侯爵站在她的面前。

没想到，妻子还是不满意，她还要做教皇。丈夫说：“基督世界里只有一个教皇，比目鱼不能叫人做教皇。”丈夫出于害怕，又去了。

这时已近黄昏，天上刮着风。海水涨了起来，怒吼着。渔夫说完，比目鱼像

以前一样答应了。

于是渔夫回去了，他到家的时候，看见一座高大的教堂，周围有许多宫殿。他的妻子穿着金制的服装，坐在一个更高的宝座上。她头上戴着三个大金冠，周围站着许多主教。皇帝和国王都跪在她的面前，吻她的鞋子。

丈夫说：“太太，你现在做了教皇，应该心满意足了，不能再要别的什么了吧。”妻子说：“我还要考虑考虑。”

最后，妻子说：“丈夫，起来，你到比目鱼那里去，我要和亲爱的上帝一样。”丈夫还没有全醒，吓得从床上掉了下来。丈夫跪在她面前说：“啊，太太，比目鱼办不到。请你要知足，就做教皇算了吧。”妻子非常生气，连头发都竖了起来，大喊大叫。丈夫赶快穿上裤子，发疯似的跑去。大风呼呼地刮着，地动山摇，海里翻起了滔天的黑浪，带着白沫的巨浪，像教堂的塔楼，又像高山。

渔夫叫喊着，比目鱼问：“她想要什么呢？”渔夫回答说：“啊，她要 and 上帝一样。”

“你回去吧，她又坐在破船里面了。”

于是，他们又像以前一样在破船里生活。

《勇敢的小裁缝》

一个夏天的早晨，一个小裁缝坐在窗前的桌子旁边，兴高采烈的，正在认真地缝衣服。一个农妇吆喝着卖果酱，于是他买了一点儿。他从橱柜里拿出面包来，切了整整齐齐的一块，涂上果酱。他先工作，一会儿再吃。可是，果酱的气味引来了大批苍蝇，它们飞到面包上来。小裁缝生气了，从桌洞里拿出一块小布来，毫不留情地往上打。他把布拿起来一数，有7只死苍蝇，伸直着腿。他不得不佩服自己的勇敢。小裁缝急忙忙地剪了一根带子，缝好，在上面绣了几个大字：“一下打死7个！”他不满足于让城里人知道，他想让全世界的人都知道，于是他决定到外面去闯一闯。

临走时，他只带了两样东西，一块干巴巴的干酪和一只小鸟。走着走着，他走到一座山峰上，那里坐着一个巨人。巨人有点儿瞧不起他，要考验他一下，就拿起一块石头，紧紧捏着，直到它滴出水来。裁缝把手伸到口袋里，拿出那块干酪，捏得汁水流到外面。巨人不服气，就拾起一块石头，向上扔得很高，眼睛几乎看不见。裁缝灵机一动，把怀里的小鸟拿出来，往天上一扔，再也没回来。他们又开始比谁扛的东西重。旁边有一棵倒在地上的大树，巨人让小裁缝把它扛出去。小裁缝想了一个招儿，他说：“你把树身放到你的肩头，我要把大小树枝举起扛着，那头是最重的了。”巨人把树身放到肩头，但是裁缝坐在一根粗枝子上面，巨人不能回头看，就把整棵的树和小裁缝扛着走。巨人实在走不动了，要把树放下，小裁缝敏捷地跳下来，两臂抱着树，好像扛着它一样，向巨人说：“你是很高大的人，但是连这棵树都扛不动。”

他们又有几次交手，小裁缝都巧妙取得胜利，最后，小裁缝竟然把一群巨人





吓跑了。

后来，小裁缝名声越来越大，得到了国王的接见，他表示愿意为国王服务。

国王交给他一项任务，并许诺如果完成就把他的独生女儿嫁给他，并把半个王国给她做嫁妆。小裁缝满怀信心地去了。

原来国王派他去杀死两个作恶多端的巨人。小裁缝看见他们正在睡觉，就挑逗他们，引起他们自相残杀，最后两个人死了。小裁缝拔出剑向他们砍了几下，任务完成了。

可是，国王不肯轻易兑现自己的诺言，重新想法子为难他，又派他去对付一个独角兽。小裁缝又轻松地完成了任务，可是国王又反悔了。他提出第三个难题，他让小裁缝捉住一只害人的野猪。这回小裁缝又胜利了。

国王没有办法，只得兑现自己的诺言。结婚典礼非常盛大，但国王一点儿也不开心，如果知道他只是个小裁缝，会更伤心的。

可是没多久，公主发现了小裁缝的身份。夜里小裁缝说梦话：“徒弟，给我做贴身短袄，给我补裤子，不然我就要用尺打你的耳光。”公主告诉了国王，国王准备夜里去捉小裁缝。国王的卫兵把全部阴谋告诉了小裁缝。

晚上，公主以为他睡着了，就起来开门，然后又躺下。小裁缝假装睡着，用清楚的声音叫道：“徒弟，给我做贴身短袄，给我补裤子，不然我就要用尺子打你的耳光！我一下打死了7个，杀了两个巨人，牵走了一只独角兽，捉了一只野猪，难道还怕站在门外的人吗？”

在房门口的那些人听见小裁缝这样说，大吃一惊，赶忙跑了。于是小裁缝做了一辈子的国王。

《灰姑娘》

从前，有一个富人，他的妻子病了，临终前她把她的独生女儿叫到床前说：“好孩子，如果你永远忠实、善良，亲爱的上帝就会时常帮助你，我也会从天上看着你，照顾你。”说完，她就死了。女孩每天到她母亲坟上去哭。

不久，富人另外娶了一个妻子，那个女人带着两个女儿，从此，女孩的生活发生了变化。那两个女儿容貌漂亮，但是心肠很坏，很恶毒。她们夺去了她的漂亮衣服，给她穿上一件灰色的旧褂子和一双木屐。让她干各种重活儿、脏活儿，所以她总是满身灰尘，她们就叫她“灰姑娘”。

一次，父亲要到市场上去，问她要什么。灰姑娘不要珍珠宝石，也不要漂亮衣服，她要爸爸回来的路上，碰着他帽子的第一根树枝。

灰姑娘把树枝种在母亲坟上，哭得很惨。泪水把树枝都浸湿了，于是树枝长大起来，变成了一棵美丽的树。灰姑娘每天到树下哭三次，每次有一只白鸟儿飞到树上来。如果她说出一个愿望，小鸟就把她希望的东西丢给她。

有一次，国王举行一个三天的大宴会，邀请所有的年轻漂亮的姑娘都来参

加，他让他的儿子从中选一个未婚妻。灰姑娘央求继母让她去，可是继母认为她没有漂亮的衣服不能去。

灰姑娘到树下叫道：“小榛树，请你动一动，请你摇一摇，把金银制成的衣服给我朝下抛。”

鸟儿果然给她抛下了一件金银制成的衣服和一双用丝线和银线织成的舞鞋。

舞会上，谁也没认出来她就是灰姑娘，她是那么美丽动人。王子紧紧握住她的手不放，她成了王子的舞伴儿。

晚上回家时，灰姑娘从王子身边逃脱了，到她家后面鸽房里去了。

第二天，灰姑娘又求鸟儿给她一件新衣服。这次的新衣服比昨天的更漂亮。舞会上，每个人都看呆了。王子只和她跳舞。但是，回来的时候，灰姑娘又逃走了，逃到梨树上去了。

第三天，鸟儿又抛下一件衣服和一双舞鞋给她，那双舞鞋是纯金的。到了晚上，灰姑娘要回家，王子要陪着她一起去，她很快又从他身边逃脱了。王子预先叫人在楼梯上涂了柏油，所以左脚的舞鞋粘住了，留在了王子那里。

第二天早晨，王子带着这只鞋子到灰姑娘父亲那里，向他说：“哪位姑娘穿上这只鞋子，她就可以做我的妻子。”

继母的两个女儿听了这个消息纷纷试鞋，可是一个大点儿一个小点儿，在继母的挑唆下，她们各自削下了脚趾头和脚后跟，穿着舞鞋见王子。

当她们分别和王子走过榛树前面的时候，两只鸽子坐在上面叫道：

“回过头来瞧，回过头来瞧，

金鞋子里面血直冒，

这鞋子给她穿太小了，

真新娘还得另外找。”

王子朝下看看果真如此，他拨转马头，把假新娘送回家去。王子坚决要见灰姑娘。

灰姑娘穿上金鞋子，正合适，她站起来，王子看清了她的面孔，认出了她，于是叫道：“这是真新娘！”

灰姑娘终于嫁给了王子，婚礼的时候，两个坏姐妹也来了。鸽子把她们的眼睛啄掉了一只，作为对她们恶毒狡猾的惩罚。

《白雪公主》

从前有个公主长得非常漂亮，皮肤像雪那么白净，嘴唇像血那么鲜红，头发像乌木那么黑，她的妈妈给她取名叫“白雪公主”，但是女儿生下后不久，王后就死了。

一年后，国王另外娶了一个王后。她是一个美丽的女人，但非常骄傲，专会妒忌人家。她常常走到魔镜面前，问谁最美丽。

可是等到白雪公主长大后，最美丽的人不再是王后，而是她了。王后非常生气，她派一个猎人去杀死她。





猎人不忍心杀死白雪公主，偷偷地放了她。

从此，白雪公主只能留在大森林里。最后，她来到了一个地方，那里住着七个小矮人，他们留下了白雪公主，保护她。

可是，王后又一次问魔镜才知道白雪公主没有死。她装扮成卖杂货的老太婆骗白雪公主开门，用绳子勒住她，使她昏倒。

晚上，七个小矮人发现白雪公主躺在地上，救了她。

王后又扮成一个老婆婆，拿出有毒的梳子卖给白雪公主。结果白雪公主刚把梳子插到头发里，毒药就起了作用，白雪公主又倒在地上。幸亏又被七个小矮人及时相救。

第三次，王后化装成一个农妇，做了一个有毒的苹果给白雪公主吃。白雪公主刚吃一口，就死去了。

七个小矮人哭了三天三夜。他们叫人做了一只透明的玻璃棺材，把她放了进去，把棺材放在山上。

一天，一个王子来到这座森林里，他在山上看见了棺材和美丽的白雪公主，他对小矮人们说：“把这棺材卖给我，你们要什么，我就给你们什么。”可小矮人们不肯卖。

王子的真心感动了小矮人们。他们同意王子带走棺材。王子叫他的用人把它抬走，不料他们在一个树桩上绊了一跤，白雪公主吃下的那片毒苹果，从喉咙里吐了出来。

不久，她睁开双眼，推开棺材盖，坐了起来，她复活了。

在他们的婚礼上，王后认出了白雪公主，吓得呆住了。她被迫穿着火热的铁鞋跳舞，直到跳死为止。

《青蛙王子》

古代有一个国王，他有几个女儿，最小的女儿最漂亮。小公主最喜欢的是一个金球，常常把它抛到空中，然后用手接住它。

一天她玩着玩着，不小心把金球玩儿丢了，滚到一口深井里去了。她伤心地大哭起来，一只青蛙跳了出来，说如果她答应他的要求，他就肯下去把金球拿上来。小公主同意了。

原来青蛙要和小公主同吃同住，当青蛙把金球给小公主后，小公主反悔了。可是国王教育她说：“你答应了什么，就应该照办。”公主没有办法，只得照做。

后来，青蛙变成了英俊的王子，原来他曾经被一个恶毒的巫婆施了魔术，除了公主，没人能救他。现在，他成了公主亲爱的伙伴和丈夫了。

《布莱梅镇的音乐家》

一头可怜的驴，由于年老无用，主人想把它杀掉。驴听到风声不好就逃走

了，它想逃到布莱梅镇去做城市乐师。

一路上，遇到了几个同病相怜的伙伴儿，它们是狗、猫、公鸡。

一天晚上，它们准备在森林里过夜。它们看见不远处有一户人家，于是它们决定前往。原来这是一个贼窝，几个强盗正在吃喝。它们想出一个办法，大家一起奏乐，驴叫、狗吠、喵喵、鸡鸣，然后一起窜到屋里，把强盗吓跑了。

半夜，一个强盗偷偷回来，又被它们折磨了一番，于是，强盗们再也不敢进那座房子了，四位布莱梅镇的乐师在里边过得很舒心，不想再走了。

《一只眼、两只眼和三只眼》

从前有一个妇女，她有三个女儿，老大叫一只眼，因为她只有一只眼睛长在额头的中央；老二叫两只眼，因为她和别人一样，长着两只眼睛；最小的叫三只眼，因为她有三只眼睛。

两只眼受到姐妹和母亲的虐待，她们经常折磨她，给她吃剩饭。

后来一个女预言家救了她，她说：“你只要对你的山羊说：‘小羊咩咩叫，小桌开饭来。’你面前就会有一张铺着干干净净桌布的小桌子，上面摆着最美味的饭菜。你想吃多少就吃多少。等你吃饱了，不再需要小桌了，你就说：‘小羊咩咩叫，小桌快收好。’小桌就会从你眼前消失。”

后来，三只眼发现了这个秘密，告诉了母亲。母亲把山羊杀死了。

在女预言家的指点下，两只眼把小山羊的内脏埋在门前。第二天，只见门前长着一棵奇妙的树，树叶是银的，果子是金的。

只有两只眼能摘到果子。一天，一个年轻的骑士来到门前，说：“谁能从上面折一根树枝给我，谁就可以要求得到她想要的东西。”

最后，骑士带着两只眼走了，回到他父亲的宫殿，他们结婚了。而那棵树也不存在了。

《荷勒太太》

从前，有一个寡妇，她有两个女儿，一个美丽勤劳，一个丑陋懒惰。可是，她更喜欢那个又丑又懒的姑娘，因为那是她的亲生女儿。

一次，美丽的姑娘不小心把线轴掉到了井里，她的继母让她跳井取出来。

她跳了下去，失去了知觉。等她醒来的时候发现自己在一片美丽的草地上。她在草地上往前走，一路上做了许多好事。

最后，她来到一座小房子跟前，里边住着荷勒太太。老妇人亲切地收留了她。时间长了，姑娘想家了，走之前，老妇人使她浑身都盖满了金子，并把线轴还给了她。

继母贪财心切，她让自己的亲生女儿用同样的方法去见荷勒太太。可是，一路上，她的女儿怕面包弄脏了她的手，怕苹果落在头上，越来越懒，最后，荷勒

