

施长春

著

青春旅行

Qingchunluxing

大众文艺出版社

青春



青春旅行

施长春 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



人民文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春旅行/施长春著. —北京:大众文艺出版社,
2008. 3

(河之洲文丛/李忠华主编)

ISBN 978-7-80240-176-1

I. 青… II. 施… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033253 号

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 河之洲文丛·青春旅行 |
| 著 者 | 施长春 |
| 策划编辑 | 潘爱平 |
| 责任编辑 | 潘爱平 |
| 装帧设计 | 石大博雅 |
| 出版发行 | 大众文艺出版社 发行部电话 84040746 |
| 地 址 | 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 东营石大博雅印务有限公司 |
| 开 本 | 850×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 76.75 |
| 字 数 | 1530 千 插页 5 |
| 版 次 | 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 25.00 元 |

男人 30：聪明的小孩

(代序)

一个男人活到了三十岁，有点不知所措。成熟男人的外表下，半身孩子气，半颗孩子心，无法彻底摆脱与童真的眷恋。所以我曾经在用手机短信和一个朋友聊天时笑谈：男人三十，实在像个聪明的小孩。

毕竟是孩子，就写了这些满篇孩子气的文字，从生命和成长的一路旅程中收拾了这些珍贵的片段。敢于对自己说珍贵，是大家都感知的原因：因为一切不会再重新来过。正如一位哲人说：时间从不曾真正流逝，流逝掉的，是属于我们自己的只有一次的生命。

在这段青春的旅程里，邂逅了太多的人和事，带给了我太多的对生命的颤栗和感动。有时候真想流泪，也就流了，可随着泪水，也流出了这些含情的语言和文字。

如果说每一天都是生命的一次再生，那么这些作品的每一个字都是一次次生命磨砺与再生的记录，长久的生命困惑中，我终于可以通过语言和写作，找到思考的路径，进入一直希望的可以用文字的方式来铭记的精神境界。

朋友们总是疑惑地问我为什么可以坚持不懈地写作，其实我是更多地通过阅读来获取人生感悟，并借别人的经历来持续完善和充实自己。所有的文学大师，所有的优秀作家，在谈到为什么要写作这个问题时，都表达了两个意思：第一，写作是他们内心的需



要；第二，写作本身使他们感到莫大的愉快。通俗地说，就是不写就难受，写了就舒服。我当然有成为文学大师或者优秀作家的欲望，但自己知道那是奢望，但他们写作时的感触却也是我所追求的。写作，最开始是作为一种记录生活履历的态度来对待，既是父亲自我年幼时就极力培养的成长方式，也是一种与世界独立沟通的方式，而当我不知不觉就走到30岁的时候，我察觉到，如果我在激情涌动的那一刻再不记录真实生命的话，可能以后就再也写不出来了，这更使我怀着极度的伤心、高度的认真，在无可奈何中努力坚持着。写作成了我抵抗生命流逝、挽留岁月的途径，于是我如此紧张地记录，留下自己青春曾经存在的证据。

写作对于30岁的我，已经成为一种习惯，这种用文字珍惜青春、珍重生命的方式，是我发自内心的毅然选择、彻底膜拜和真正热爱。也许只有这样，我才觉得人生似乎每一天又都是重新开始的。30岁，是对于一个男人来说，也许意味着少年的梦幻和轻狂的终结，其实，我们都非常清楚，成长是一个重大的命题，少年时代的彻底告别同时象征着新命顿开，灵性会变成又一种鲜亮。

30岁，我开始了对生命深入的寻找，逐渐开始关注言外之意、弦外之音、象外之象，寻找在语言表述之外的东西。那是什么呢？哲人说：悟禅为禅，悟道为道。可我生活在一个关于石油的世界里，所以把更多的关注和感悟给了与石油有关的人和故事。2006年冬季，工作从新疆的轮台调动到郑州以后，我很长时间没能适应城市生活，说不清为什么，似乎就是与城市的习性格格不入，总自觉地回忆起那些遥远大漠中的石油儿女，那些惊心动魄的边疆故事，以及那些在荒原沙海中放肆奔跑的自由舞蹈。城市生活了一年之后，也就开始关注石油之外的精神世界，这似乎在我的作品里能透出一些努力的探索，但不深刻。石油人同时也是社会人，虽谈不上优越，但却很特别，这种特别让我的生命和精神无法和石油情结分开，如果说自己成长中取得了一些小小进步的话，那也是石油

带给了我一个特别的环境，遇到了很多很好的领导、同事、朋友乃至陌生人，给了我青春旅程中预料不到的礼物。

年迈的卢梭完成《忏悔录》之后，仍然以思想者的姿态写作《一个孤独散步者的遐想》，可谓生命不息，思考不止。为了保证思想的独立性，他不让任何人提供经济援助，并与提供给他帮助的人一一绝交。这个故事初听有些可笑，再读是佩服，细细琢磨之后，可笑和佩服变成了彻底的敬仰。可我知道我却是无法这样做的，虽算“而立之年”，自己却是个孩子般的幼稚的思想者，需要更多人的帮助才能安稳地站立和继续行走。德国哲人洪保德说：“思考和知识应该是经常同步而行。”对于我来讲，得到多少并不是最重要的，重要的是永远在成长。一个人充满趣味和挑战的成长，永远比每月的薪水重要。

就是这样，一边轻快地旅行、勤奋地寻找，一边留下了这些青春的文物，工作的漂移、情感的付出、成长的困惑……总是交织着，但我已经在成长中懂得，把当下做好是最重要的，因为有一天，我忽然发现，我一直在抱怨生活把好机会都给了昨天，后悔昨天错误或者正确的决定，可是等到今天变成了昨天的时候，我才发现，原来今天也曾经充满了机会。机会永远不会出现在昨天或明天，只会在今天显身，你若不能把握，它便悄然而逝。

30岁，开始了对青春旅途中收获成果的整理，所有过去的作品，属于青春、阳光和石油的风，就算是献给自己30岁的成人礼吧！

可是，我这个大孩子依然快乐地踩着时光，继续着青春的旅行，其实并没有长大。

麻烦大家教训他！

目 录 | Contents



1 男人 30:聪明的小孩(代序)

青春写真

3 一岁繁花

5 信仰不死

8 云浓化雨入心河

10 月之亮面

12 只能被风了解的伤

14 航道

15 青春的行走

17 新疆诱惑

20 十月物语

22 风柳什刹海

23 未来骑士

25 理想命题

27 以花开的姿态

29 那个赐梦的上帝在远处等我

33 一个精神的夜晚

34 菊台秋香



- 37 未知的美丽
38 每一天都是崭新的
40 寂寞琴手
41 沉默的声响
43 水样柠檬
44 海誓被海淹没
46 宿命的摇摆
47 爱语束札
49 我和时间谈恋爱
52 红印

书声梦话

- 57 书香为邻
59 我为书狂
62 书生意气
65 有志者事竟成
67 人生行进的动力
69 眼光向上 脚步向下
——人生坐标系列随笔之一
72 思路向前 出路向后
——人生坐标系列随笔之二
75 快乐向左 明媚向右
——人生坐标系列随笔之三
78 身向物外 意向风中
——人生坐标系列随笔之四
82 文有约 字为媒
——局报创刊 30 周年漫笔



- 85 关于生命的智慧幻想
——重读加西亚·马尔克斯的《百年孤独》
- 88 被阅读感动
- 90 性情之美
- 92 千期阙歌：翰墨纸香里的石油征尘
——谨以此文献给局报出刊 1000 期

友人送我一杯水

- 99 感谢
- 101 少年老蔡
- 106 365 幸运星
- 108 白荷心灯
- 110 情系苇林
- 111 蝴蝶的去向

读数石油年轮

- 115 从鄂尔多斯到塔里木河
- 118 练习抵抗
- 120 生动之美
- 122 我在中原的城市听一个石油人唱关于塔里木的歌
- 126 两地重阳 石油一脉
——一个石油人妻子的节日独白
- 129 青春，关于石油的守望
- 131 沙海之音
- 133 清风里 歌言志 舞动容
- 136 风尘壮歌
- 138 石油人的精神漫游



- 139 石油人的情感图谱
- 141 油田圆舞曲
- 143 黑色素描
- 145 生命雕花
- 146 雪花的悲喜

文化走笔

- 151 巴陵石化:本色做人 出色做事
——企业文化走读笔记之一
- 154 五普:精细化为“猛虎队”注入新内涵
——企业文化走读笔记之二
- 157 华北西部:创新与合作夯实基业
——企业文化走读笔记之三
- 160 大牛地气田:挑战速度极限
——企业文化走读笔记之四
- 163 胜利油田:基层文化活力无限
——企业文化走读笔记之五
- 166 集体行走:企业的文化使命
——企业文化走读笔记之六
- 169 大河精神:华北石油人的拓荒之舞
——企业文化走读笔记之七
- 172 培训中心:感恩的早操
——企业文化走读笔记之八
- 176 大庆油田:石油精神的持续接力
——企业文化走读笔记之九
- 180 组织文化:人格合力的重塑
——企业文化走读笔记之十



- 183 | 一技成 天下行
- 185 | 榆次读廉
——古今廉洁文化的浅思考
- 188 | 贴近大地 走进人群
——试谈当代国土资源作家的文化责任意识
- 194 | 安全文化:助推企业安全发展
- 199 | 节能减排需全员共担
- 205 | 用心思考 用爱走路(代后记)





青春写真

字躺在床的一角

翻开书卷

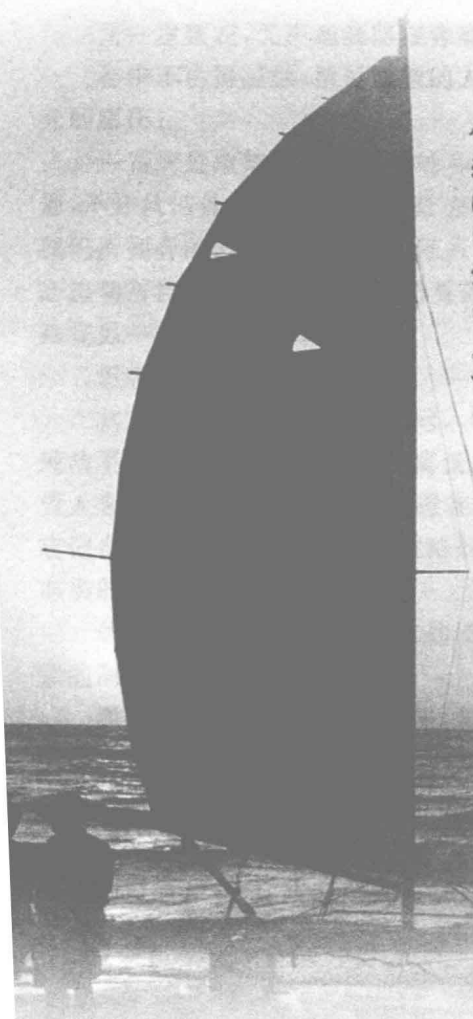
透过镜片

穿过历史以及记忆

在寂给的静与恩赐中

我紧张地捕捉

生命转瞬即逝的美丽



一岁繁花

又一岁繁花，无声地滴落在青春 30 岁的梦境里。

心中不由得感触，接近理想的人生，总不及细细雕琢就闪过时光的履历。

一直清楚地知道生命的美妙和残酷，都在于它并不确定的际遇，不知从何处来，也不知往何处去，因为那是我们想要的，却不是我们所拥有的。生命更像一场随兴而至的旅程，我们以挣扎的姿态迫切祈祷快乐，期待每天都是重新的开始，发生新的际遇，脚步踏在另一个散场之外。

思想却被不知不觉改变着。

其实喜怒哀乐全在一念之间。年年好景，岁岁繁花，只要能以纯洁不染之心，巨细靡遗之眼，真正去阅读和领略，就是生的福气。哲人告诉我们：身体在凡界，思想在远处。只要脱离纷扰的事物，忘记自己卑微的得失，寻找被忽略的快乐所在，就可以透视出生命本质的美丽。

然而，30 岁的年纪，终于难逃诱惑，心老情未了，正入世俗纷繁的圈套。

我想缺点正好可以成就完美，那些让人凛然生畏的关口，可能正是意想不到的机遇所在！为梦想刻下高度之后，每一滴汗水的滴落，都是极有深意的，都是有价值的酝酿和流转，都是一朵成功之花所默默绽放的能量。

期望繁花，就让我们把灵魂变得奢华，变得自由，自由才是真



正的奢华。只有当我们的理想和现实条件吻合时，才能走出现实的囚笼，焕发出巨大的力量。生存中的血和泪，如果不到生命的褶皱中去细细探寻，是很难感受的。世界在变，不是变哪一点微小之处，而是系统性的变，抵抗是没用的，所以，我们必须背负灵魂行走，去寻觅、去探微。

不要借助教义的款待，宗教只是弱者的安慰，只是走投无路中的近路。但路遥说，只有初恋般的热情和宗教般的意志，人才能够成就某种事业。我想宗教意志正是信仰的意义所在，30岁，初恋的热情竟然还能在我的生命里蛰伏，可毕竟还要在信仰的长路上，释放自由的气息，把握属于现在的拥有，才能揭幕未来。

相信这一岁繁花，即将来得美丽。因为普希金说：一切都会成为过去，而那过去的将成为可爱。

托尔斯泰在《苦难的历程》里写道：“在清水里泡三次，在血水里溶三次，在碱水里煮三次。”灵魂也许就会在这一次次中被涤荡，一次比一次洗净。已经有无数事实证明，艰苦的道路走下去，收获的成果也会越多。成长是一个艰难而伟大的主题，许多时候，苦难就像砂轮，你是被磨得粉身碎骨，还是闪闪发亮，完全在于你自己。

我们应该庆幸自己能知晓某些时刻的重要性，因为它攫取了我们的灵魂，永远不会再来，就是这些永远不会再来的事物，让生命变得如此甜美。

30岁的灯光下，记下了无数杂念，我没有能力为了一场梦揉碎山河，我却有一种勇气和自信改变存在的姿态，用力拥抱梦想，收尽理想撒落在眼前的万千繁花。

2007年2月16日作于咸阳



信仰不死

信仰是一种积极向上的欲望。

虽然人的生命会必然消亡,信仰却是不死的。从古至今,多少英雄志士的终生奋斗演绎了对理想的信仰,多少缠绵刻骨的情事道出了对爱情的信仰,而春夏秋冬的季节轮回造就了万物对自然的信仰。

信仰是一个走向春天的方向。

无论从哪里起步开始追求和跋涉,大地上的印记总会被风沙掩埋,信仰却是不死的,走下去,总会走到春天,所以坚持信仰,不能设定太过具体的目标,而只能相信前方的春光,并且保持仰望的姿态。

信仰是一场告别过去的张扬。

常生活在过去或记忆中的人,往往失去了信仰,一直在和过去纠缠不清,其实面对日益变化的现实,环境已经发生了太多无法把握的变化,向前的脚步是软弱无力的,所有的结果只会是两败俱伤;而能够从历史中走出自己的人,信仰是不死的,无疑是勇敢和聪慧的,因为记忆的废墟上开不出理想美丽的花朵,只有珍惜当下,才能拥有新的海阔天空。

信仰是一种思想辽阔的自由。

相信和践行一种思想,哪怕付出生命去印证,总是可畏可敬的。现代社会的人,能够有信仰的太少太少了,而能够以行动照亮信仰之灯的更是难寻了。大家仿佛被卷入了一个物欲的漩涡,欲



望代替了理想，片刻的狂欢掩盖了内心的快乐，纯洁的爱意沦陷在迷离的消费里。身边的年轻男女谈婚论嫁时，对未来生活和对象的感觉总是迷迷糊糊的。没有信仰是悲哀的，其实最糟糕的事情不在于生活在物质世界里，而在于不知道怎么生活，只要把握住想走的方向，谁都不会影响你，除非你自己不知道该怎么走。一个人的信仰死去，其志不会高远，思想永远不会有多辽阔。

信仰是一片风景至美的高地。

刘宇婷在《站在最高处》中写道：当你以宽恕之心向后看，当你以希望之心向前看，当你以同情之心下看，当你以感激之心向上看，你就站在了最高处。

这是一种博爱，一种信仰的力量。学会感动，学会宽容，学会爱，就站在了信仰的高地。“发上等愿，结中等缘，享下等福；择高处立，就平处坐，向宽处行。”毕竟我们迟早将两手空空地死去，不如让自己的宽阔的思想和积极的行动，稳步踩踏在现实的道路，如果你的心不放松，那么再努力的所思所做所为，只会成为生命无法卸载的负担。

信仰是不死的。

请试着倾听深藏于我们内心那些有时突如其来的静默，去体会生活中每个人、每件事物都有其根源和目的，所有事物都是上天赐予我们的精神食粮，它们既不艰涩难懂，也不难以咀嚼消化，我们与万物对生命的信仰一直同在。没有必要拖着被世俗浸透的躯体，苦苦跋涉千里万里，跑到遥远的名刹古寺去找寻臆想中的宁静，你会发现，到处是被世间事纷乱摧残、与自己一样怀着悲伤苦痛的同伴，其实最宁静之处，就在你追求信仰的路上，或是与信仰接近的思想之火点亮时、或是被信仰感动的某一刻。

信仰是孤独的。

我们需要制定太多应付现实的计划，需要盘算太多眼前难以取舍的利益，那些略带神话色彩、包含美丽理想的憧憬，已慢慢被