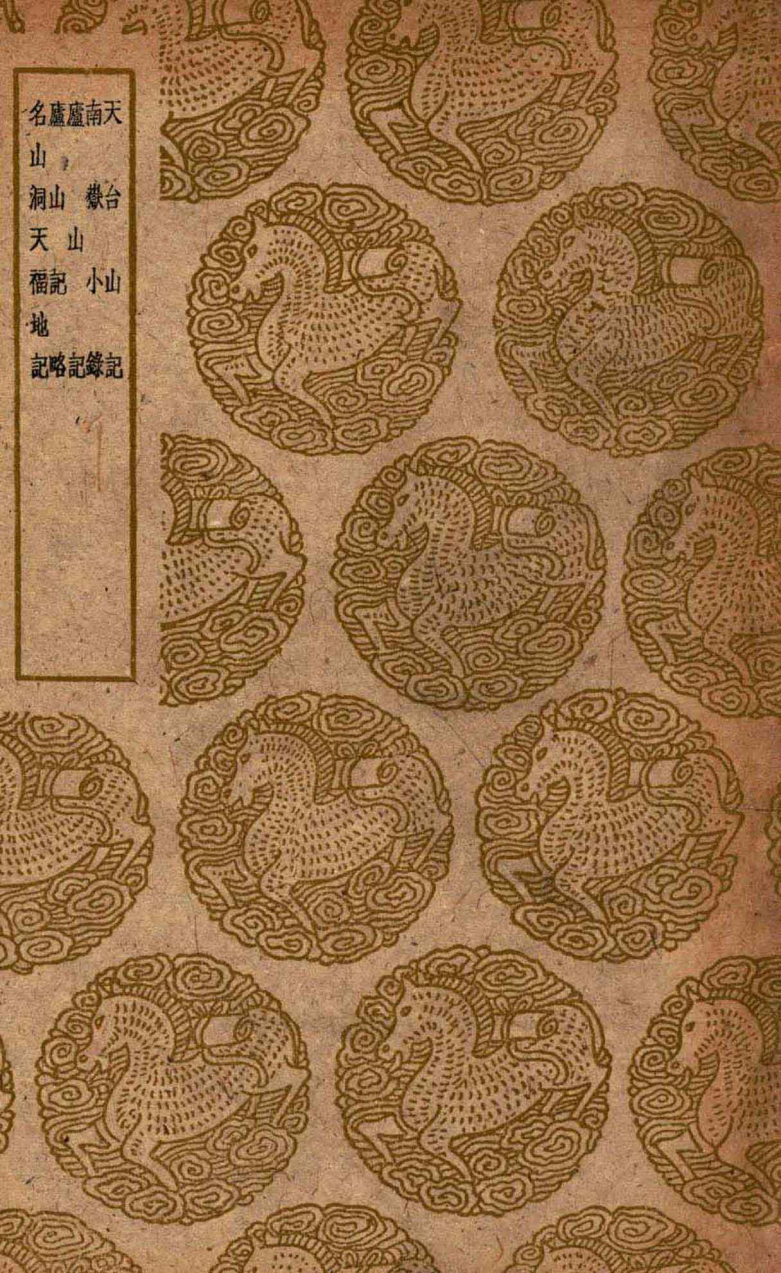


天南廬名
 台嶽山
 洞山
 天福地
 山小
 記錄
 略記



江苏工业学院图书馆
藏书章

撰府靈徐

叢書集成初編

(補印本)

天台山記及其他四種

一九三九年十二月初版
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海大東集成聯合印刷廠印刷

本館據古逸叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

天台山記

方瀛觀徐

徵君墓

孫綽云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台信矣哉蓋竅瀛之靈墟三清之別館松真
該云天台山高一萬八千丈周迴八百里山有八
重四面如一當牛斗之分以其上應名宿光輔
宸故在天台之曰桐栢樓山陶隱居登真隱訣云
大小台處五嶽中央
即餘姚臨海唐興句章剡縣是大小台乃桐
栢山六里乃予二石橋先得小者復行百餘里

更得大者在最高處採藥人訪歸見之石屏
虹梁與畫相似又見不堂金闕皆橋邊有蓮
花狀大如車輪其花恍惚不可熟見大小台者
以石橋之大小為名樓此說即天台與桐栢二山
相接而小異也按長康詩家記云天台山在會
稽郡五縣界中今人境不遠路經瀑布次經
猶溪至于浙山猶溪在唐興縣東二十里發
源自花頂從鳳凰山東南流合縣大溪入于臨

海郡溪江也其水深冷前有石橋遙望不盈
尺長數十步臨絕頂之洞忘其身者然後能
度之者見天台山蔚然數秀雙嶺於青霄之上
有瓊樓玉宇瑤琳醴泉仙物異種偶或有見者
當時斫樹記之再尋則不復可得也按此記
說則神異之所非徒次可觀焉今遊人衆所見
者蓋非此橋且猶溪高處不見有橋今衆人所
見者乃在歇亭西二十里水流于剡縣界定知不

是長康所說之橋也州取山名曰台州縣隸唐興
即古姑豐縣也肅宗上元二年改為唐興縣山玄
州一百四十八里玄縣有二十八里一頭亞入滄海
中有金蓮不死之鄉在桐栢之中方山可三十里
上常有黃雲覆之樹則蘂珥琳瑯泉則石
髓金漿真諸所謂金蓮洞天是桐栢真人之
所治也真人周靈王太子為字子晉好吹笙
作鳳鳴於伊雒間道人浮丘公棲以上嵩山三

十餘年後求之不得偶乘白鶴謝時而主以仙官
授任為桐栢真人左弼王領五岳司侍帝來治
茲山也故真蹟云吳句曲之金陵越桐栢之金蓮
成真之靈墟登神之福境名山福地記云溪波
不登三穴蓋莫乎又王經丹水南行有洞交會
從中過即赤城丹山之洞上玉清平之天周迴
三百里洞門在樂安縣界即十六洞天第六洞也
即芥子所治也群峯崢嶸環障合沓磨霄

凌漢日蒼雲赴霧衆筵芳臨花間發光彩輝
燭四時如春鳳翔神鸞棲於其上豐狐文豹隱於
其中南馳縉雲北樓四明東拒溟渤西通剡川又
多產檉松桂垂珠積翠於重巖玄光靈芝
吐耀於幽谷至於巖煙隱景匪徒與五岳爭
雄考異搜奇自可引名山為正爰泊晉宗至于
梁陳咸以日中星鳥望秩茲山藏壁獻琛率
為常興杞梓子內篇云凡諸小山不堪作神丹

金液皆有木石之精千歲老魅能壞人藥唯嵩
鎮少失緡雲羅浮大小台比諸山正神居靈助
人為福可以修真練藥矣天台觀在唐興縣
北十八里洞栢山西南瀑布山下舊圖經云吳王
孫權為葛仙公所創最居形勝北松王真君壇
東北連丹霞洞西北極翠屏山故孫興公天台
山賦云搏壁立之翠屏即此山也仙壇與翠屏
巖得空闊崎瀑布並流落西崖間可千餘丈

壇

狀素蜺垂天飛帛弱地孫興公賦云瀑布飛流
以界道即此處是也瞻波漬沫近驚翻雲數怒
漲雷遙聞神氣灑布南流百餘步与雷溪相
合流注縣大溪入于臨海郡也觀中流引瀑水
縈遶廊院瀉注他沼可芟茅蒨竹交曠遊
者忘歸膝膝之極也觀東一百五十步先有故柳
史君宅方曰望霄山居南隔蒼嶺北接望霄
峯左右峙列小山灑迤為勢東北連丹霞洞

有葛仙公鍊丹之初所也。庵中多植靈葩翠樹，
修篁其卉曲池，泓渌藥院丹爐，斯亦鍊化之奇
景也。柳君名泌，憲宗十三年自復州石門山詔
徵授台州刺史，不至，郡便心山下，領務備藥，後
渾家杙丹霞洞隱仙也。自天台觀西去瀑布寺一
里，宗元嘉年中，沙門法順所興，主近瀑布下，見
為名寺，北一里有岳高百丈，名百丈岳，下靈溪，
強興公卿過靈溪，而一罐疏煩，寔於心者，寺

引溪水經厨中過還迷一廊院寺南九峯山之
高百餘丈周迴六里亦天台有派幹也舊名九
壠山天寶六載改為九峯山昔王逸少与友遁林
常登北山以為勝眺也自天台觀北路上桐栢觀
一十二里皆懸崖磴道盤折而上皆長松狹路至
于桐栢洞門故稱玉蕚蓋之纖草陰落之長
松即此地也自洞門一小嶺可二里乃至觀處倚
小松嶺之前豁然平陸數頃四面特起峯巒有若

郭郭迺神真之所休憩巢許之所歛自非翕
沆凌霄漢夢鶻鵠之天但與天地而長久者何
以居焉昔褚先生微道之所又徐法師之於此之
道房廡罔方曰隱真之中峯觀前有田傾餘
東有溪曰清溪之注田西經三井飛流瀑布凡足
遊客但觀景奇物異恍然似昇玄都下京者矣
觀即唐睿宗景龍二年為白雲先生所置
白先生乃司馬天師也在子徽字義禎河內溫人

事載在碑中先生初入花頂峯遇王翁之天山
學葉先生過筆法付我之子欲學書好聽
吾語夫受筆法與俗不同須靜其心後澄其
心思暮在切書勸骨附近氣力又須均停握管
与握玉无殊下筆与投竿不別莫誇端正但取
堅強勸力若成自然端正東邊石室子莫頻過
盡是異獸精靈也向余邊受業凡人到彼必傷
緣殘吾命汝將來料伊不敢西邊石室甚是清

閑業硯俱全詩書並足松花仙藥可給朝食石
花香泉堪充暮飲閑翫水自散情懷何即凌峯
莫思閑事我之既蒙愛分豈敢有違一登石室
二載不虧夜則望月臨池朝則披雲握管澄澗
其思暮在切書清靜其心神志求筆法光迴
數轉節勿頻移日就月將便經年載義之第一
年學書似馳騁春蟄更躍寒泉筆下翫飛
行回縣舞雩未殊妙早以驚群可第二學字