

畢

長

樸

撰

中國圖騰制度參考資料

增廣
訂正

古今俗常字間釋

樸學出版社發行

畢長樸撰
中國圖騰制度參考資料

增訂

古

今

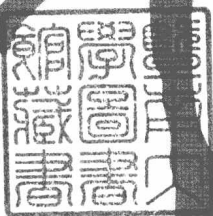
俗

常

字

閒

釋



樸學出版社發行

釋間字常俗今古

增訂正

撰述人 畢長樸

發行人 畢長樸

助理 文學碩士 侯淑菁

出版者 樸學出版社

地址 臺北縣板橋市大觀路二段187巷23號2樓

電話 (02)(02) 8 2 7 5 1 1 8 2 4

傳真 (02)(02) 8 2 7 5 1 1 7 0

信箱 P.O.BOX 1-87 Banciao 22099 Taiwan (R.O.C)

板橋郵局第1-87號信箱

劃撥帳號 01121222 畢長樸收

印刷所 宏宇文具印刷有限公司

初版日期 二〇〇八年七月

定價 國內 平裝 肆佰捌拾元

精裝 肆佰捌拾元

國內 平裝 壹佰伍拾元

精裝 壹佰伍拾元

國外 平裝 貳拾伍元

精裝 貳拾伍元

版權所有

E-mail doo_hsue8@yahoo.com.tw

序

文字在人類間之產生，起自巫人之授徒。由於有授徒系統，故字義與字形乃漸獲得公認。由於此一系統之傳續，被公認之文字乃得以傳續使用。年代長遠，原形與原義則或漸變古 summer 文字、古埃及文字以及美洲之 Maya 文字、四川之僦文、麗江之納西文以及雲南之僰黑人文，率皆由此而生，由此而變。其如歐美之拼音文字，則係其變之劇者也。

漢文自周人入中原後，孳生新字甚多，漢文系統從此定型。其後再經字形之漸變乃成今日之漢文，解說文字之原始，實應與語源學 (Etymology) 相結合在漢文，這就成了一項艱鉅的工程，故本書僅敢在此作一「閒釋」，事實此工程亦非一人畢生之力所能逮也。

本書原僅係一篇三萬字之論文，後庚續增之，乃成一書，雖仍本許慎之說文解字，但逸出其域者實甚多。許氏當年固無由以辨神話故事及圖騰制度諸原則，亦無從以解突厥語與通古斯也。本書如此撰寫，名之曰「閒釋」，旨固在拋磚引玉耳，且深望今後仍能由曲肱陋巷之民憑其好學深思之才，能觀而心知

其義，踵余而續釋之，則中原文化幸甚，後代子孫幸甚！

余讀西洋文書，常用其各種大字典，如 Webster 與牛津等是，深撼於其淵博與字源學功夫之深入，恥於漢文語源功力之簡陋。嘗驅策自己，試濫觴之。愧於螳臂之力，恨無所得也。然，余曾盡力於突厥、通古斯、蒙古、波斯、匈牙利等字書之窮檢矣。孟子曰：「爲長者折枝，非不能也，實不爲也。」余願遺語子孫斯道：「余曾盡其綿薄矣！」

畢長樸以斗方字序之於板橋
時年已八十二，雙目近乎盡盲

第二版序

余七十三以後，由於青光眼，右目全毀，左目已漸不能及物。民國七十四年十一月，由於中風，血管漸趨硬化，雖治中風之藥 *Healt* 使余之視神經漸復，卻血管硬化，使視力日減。臥床之日，由於慮及平生拙撰，最後終於決定自設出版社，將平生所積稿件漸行印出。於是租屋、徵才。然不出二年，已使《說皇》、《文明肇始之主徑》等書，先後行世。余慮一己年事已殘，不敢自惰，乃徵才繼續，圖藉後生之年輕目，助余理清生平餘稿。不幸，所謂大學畢業者，接連數人，皆屬華而不實之輩。此書原由一大學畢業者胡某爲助理承命處理之。中途因誦讀本人論文竟不成句讀，令其去職而由另一位女士主持。電腦稿成，余雖盲，曾圖檢之未成，以爲此稿曾歷經校閱（接辦人）與製作索引，應已大致無問題。

余至榮民總院例診，在其門外得購一塑片六百度之老花鏡，歸，加用二放大鏡，由此似略可見物。書印成送來，周末，余努力用此三工具檢查之，赫然發現諸不可恕之誤，其誤且不能修改。如余釋甲古文之「有」（出），助理影

用藝文五十二年孫海波甲骨文編一書之「𠂔」篇爲證。此書係民國五十三年余在綠島用郵政劃撥所購得者。收書後無暇逐篇檢視。豈知此書之𠂔部竟大量與甲骨文之往(𠂔)相雜。助理無知，送印之稿，余又不能詳檢，今書已印出，奈何？余發現此類重大闕失後，當晚決定：「此書不賣，重新製作新稿供印。」於是於新稿中，余除更正錯誤外，並略事增入。是爲此「增廣訂正」版之緣起。

關於古文「往」，本社《說皇》一書曾有深入之討論。而出，余始知董氏之徒在民國五十年代猶視𠂔爲止，無怪至今某處猶專以甲骨之學騙年輕人（見《說皇》前篇及成篇）。

按𠂔，即使讀止，也不可與往(𠂔)相雜。由此可見：學術界「師引其徒，徒傳其子」歪風之不幸處。余已受其害矣！願後人莫再蹈此。關於往，除請參考本書附釋𠂔外，另請參考公節之附釋俊、稷等字。

正文目次

序	1
第二版序	3
第一章 釋翬、昔、昨與環球性日神話有關文字的解釋	1
第一節 「翬」之用法與古文變化	1
一、說昱	1
二、說翬	2
三、說翬	3
四、說翬	5
五、說羽	7
(一) 唐蘭說	7
(二) 釋「翬曰」	7
(三) 釋「羽」字形	10
(四) 試釋說文之羽	15

六、說翼·····	15
-----------	----

(一) 字義與字形·····	15
----------------	----

(二) 翼、翼後起說·····	16
-----------------	----

第二節 試論翌的音義來源·····	17
-------------------	----

一、翌為什麼是明日·····	17
----------------	----

(一) 申論日與鳥的關係·····	17
-------------------	----

1. 由古人對宇宙事務之認知說起·····	17
-----------------------	----

2. 鳥在原始人類心目中的印象·····	17
----------------------	----

3. 鳥在人類眼中地位之提升·····	18
---------------------	----

4. 日與二元論·····	20
---------------	----

(二) 載鳥與載于鳥·····	23
-----------------	----

(三) 為何翌的本義是飛·····	24
-------------------	----

二、試測羽（翌）的讀音來源·····	24
--------------------	----

(一) 從羽的傳統讀音說起·····	24
--------------------	----

(二) 從突厥語的發音觀察·····	25
--------------------	----

(三) 翻釋爲羽的證據	26
三、古亞語言的補助證述	27
(一) 從蒙古語與波斯語的痕迹說起	27
(二) 由蒙古語、高麗語到百粵語的追察	28
附釋「乍」	30
附釋「亡」	31
附釋「昔」	31
(三) 說「明日」	33
1. 人間語言的普遍現象	33
2. 殷人爲何稱明日爲羽	34
3. 釋同一「飛的太陽」之分歧含義	35
第三節 從原始神話說起	37
一、中國古代紀錄中的跋烏與日御神話	37
(一) 淮南子的記載	37
(二) 山海經的記載	38

二、論突厥語中鳥與日及十日之隱微遺迹·····	39
(一) 突厥語之日鳥與十日·····	39
(二) 突厥十日與中原十日紀錄之比較觀察·····	40
三、比較古希臘日與鳥的故事·····	41
(一) 希臘日神射鳥的故事·····	41
(二) 漢文羿射鳥與希臘故事日神射妻之對校·····	42
四、歐洲傳說的載日之車的故事·····	44
(一) 古希臘 Helios 的故事·····	44
(二) 英倫三島載日之車的故事·····	45
(三) 西方日御故事與中國古籍紀錄之對校·····	46
五、論古波斯語中的日鳥、日船及擬手日光之神話遺跡·····	47
六、埃及之日舟故事·····	48
(一) 埃及的太陽神·····	48
(二) 埃及之日舟及其行程·····	48
(三) 埃及的日舟、希臘的日車、波斯的日船以及中國故事之對校·····	50

七、人類遠古日神故事之變形問題·····	56
八、論神話·····	58
(一) 神話發生之原因·····	58
(二) 神話發生之主要年代·····	59
(三) 主要神話爲何都發生在 Ural 山·····	59
(四) 本書所引主要神話之討論·····	59
1. 十日神話·····	59
2. 射日故事·····	60
(五) 樹生嬰兒神話·····	60
第四節 翌、昔、昨三字所牽涉神話之結論·····	62
一、以「羽」日爲「翌」日，並非假借·····	62
二、何以周人釋昱爲明·····	62
三、何以羽日既表次日，又表次日以後諸日·····	64
四、殷人爲何要有羽（昀）祭·····	64
(一) 殷人以日爲名·····	64

(二) 殷人有桑林之祭	65
(三) 說商、宋、桑	66
(四) 其他遺迹	67
第二章 釋方位	69
第一節 說東	69
一、釋日在木上	69
附釋陳	71
附釋丹	74
第二節 說西、南、北	77
一、釋西	77
二、釋南	79
附釋舛	79
三、釋北	80

第三章 釋五等爵	81
第一節 說公	81
一、釋形	81
二、釋義	88
(-) 說后	88
三、釋音	90
附釋俊	92
附釋稷	94
第二節 說侯	95
一、釋形	95
二、釋義	97
三、釋音	103
(-) 文獻的線索	103
(二) 讀音原始之追測	105
第三節 說伯	108

一、釋形·····	108
(一) 伯之異書·····	108
(二) 伯與百·····	109
(三) 由釋百說起·····	109
1. 從金文與甲骨文說起·····	112
2. 由突厥語「百」與「浮」關係所得之暗示·····	112
3. 由滿洲語「白」與「浮」關係所得之暗示·····	113
4. 聲韻補證·····	113
二、釋義·····	113
(一) 傳統解釋·····	114
1. 伯、仲、叔、季制·····	114
2. 地方首長制·····	114
(二) 突厥人的證迹·····	115
(三) 蒙古人的證迹·····	115
(四) 通古斯人的證迹·····	117

(五) 波斯語的證迹	118
(六) 述義	119
三、釋音	120
第四節 說「子」與「男」	120
一、說子	120
(一) 釋形	120
(二) 釋義	127
(三) 釋音	127
二、說男	129
(一) 釋形	129
(二) 釋義	129
第四章 釋福、祿	131
第一節 說福	131
一、釋形	131
二、釋義	131

三、釋音	134
第二節 說祿	135

一、釋形	135
------	-----

二、釋義	137
------	-----

三、釋音	137
------	-----

附釋甲骨文之𠂔字	138
----------	-----

第五章 釋嫡、敵、帝	142
------------	-----

第一節 說嫡	142
--------	-----

一、釋形	142
------	-----

二、釋義	145
------	-----

三、釋音	145
------	-----

第二節 說敵	146
--------	-----

一、釋形	146
------	-----

二、釋音	146
------	-----