



甘罗十二为使臣

附《花木兰》



甘罗十二为使臣

上海儿童艺术剧院创作演出

编 剧 宋 捷 文

导 演 胡 德 龙

连环画改编 宋捷文 童孟侯

摄 影 曹忆勇 方蕴华

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 20/32

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数 00,001——30,000

统一书号: 8081·14578

定价: 0.45 元

责任编辑 马玲玲

甘罗十二为使臣

上海儿童艺术剧院创作演出

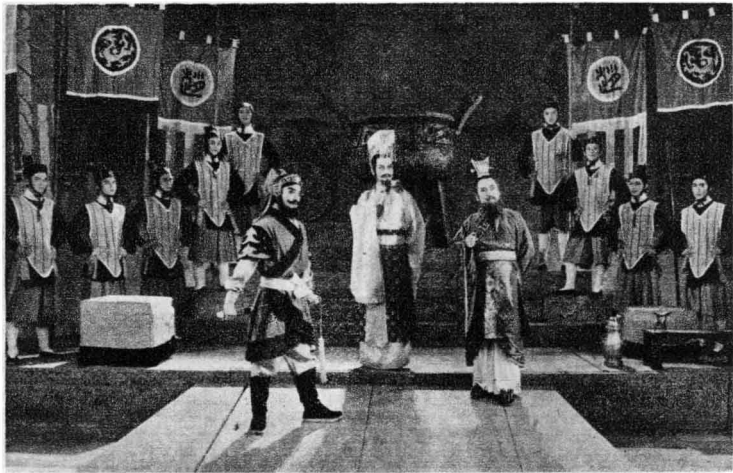
编	剧	宋	捷	文
导	演	胡	德	龙
连环画改编		宋捷文	童孟侯	
摄影		曹忆勇	方蕴华	

上海人民美術出版社

【内容提要】甘罗十二出使，历来传为美谈。在二千多年前的战国时期，十二岁的甘罗顺应了历史的潮流，主动要求到赵国去当外交使臣，和平谈判秦赵两国的问題。赵国国王听说秦国派来一个孩子当代表，觉得蒙受了奇耻大辱，要杀掉甘罗，情势十分紧张。甘罗见多识广，明瞭列国情势，不卑不亢地和赵王展开了外交论争，由于他善于说理，不怕牺牲，既维护了国家的尊严，又揭穿了对手的虚弱，甘罗胜利地完成使命，回国后，即被封为上卿。

演 员 表

剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
甘 罗·····	顾 帆一	甘 福·····	张 玉城
赵 王·····	孙绍斌	探 马·····	魏 岗
李大夫·····	吴增炎	武 士·····	本院演员
庞将军·····	杨宝龙		



(1) 那是两千多年前的事了,当时秦、赵两国经常打仗,怨仇很深。一个秋天的黄昏,赵王听说秦国要派使臣来,便带了大夫李陶、大将庞媛来到邯郸城郊的迎宾亭,亲自迎接。



(2) 秦国的使臣是谁呢？很可能就是张唐。赵王不由想起当年自己四十万人马被秦国大将白起、张唐一举歼灭的惨事，心中闷闷不乐。



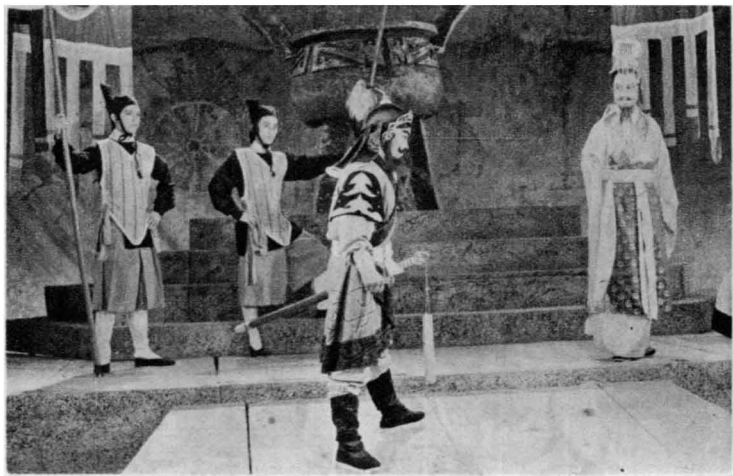
(3) 忽然，探马飞奔而至，报告秦使将到。赵王问：“那秦国使臣可是张唐？”探马吞吞吐吐不敢明说。



(4) 在赵王的威逼之下，探马才说出了真相：秦国的使臣是一个十一、二岁的娃娃。赵王怒火中烧，大声骂探马道：“胡说！”



(5) 探马膝行半步，抱住赵王一足，哭诉道：“奴才探得清看得明，不敢谎报。大王啊，秦国文臣武将，人数众多，偏偏派一个孩子来当使臣；他们眼中太没有我赵国了！”



(6) 赵王激动得浑身颤抖，即刻命令大将军庞煖调兵布阵。



(7) 庞煖拔剑高呼。执钺武士分头埋伏，迎宾亭旁顿时杀气腾腾。



(8) 一向主和的大夫李陶躬身问赵王，是否准备杀死秦使。怒气冲冲的庞媛抢答道：“当然把这个乳臭未干的小子宰了，拿他的脑袋祭大王的军旗，出兵西进，打进秦国，雪今日之耻，报长平之仇！”



(9) 李陶痛陈连年交战的危害和当前秦强赵弱的形势，认为不该再去攻打秦国。赵王却说：“燕国比赵国小，秦国都派大将张唐出使，而今派个孩子到我赵国来，这口气能忍受吗？难道我堂堂国君，连那探马小卒都不如吗？”



(10) 李陶还要劝说，赵王把手一挥，招呼殿前武士，把千斤铜鼎里的水烧开！武士们高呼道：“大王英明！”



(11) 松枝在鼎下哔剥燃烧，清水在鼎中突突沸滚，武士们把大铜鼎烧得通红通红。



(12) 这时，秦国使臣到了。庞煖拔剑请求赵王，立刻把使臣抓来扔进铜鼎。李陶却在一旁打躬作揖，提请赵王注意：两国相争，不斩来使，这是自古以来的规矩。



(13) 赵王却冷冷一笑，吩咐一声：“奏乐。”庞媛、李陶都觉奇怪。原来，赵王要当众将秦国的娃娃使臣戏耍一番，羞辱个够，而后再把他扔进铜鼎，灭秦国威风，鼓赵国士气，以备决战。