

法西斯细菌

國產劇院



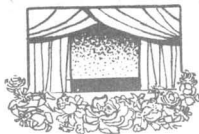
法 西 斯 细 菌

上海人民艺术剧院演出

编 剧 夏 衍
改 编 公 辅
一 夫

导 演 罗毅之
摄 影 姜节安
应日隆

中国戏剧出版社



戏剧连环画

法西斯细菌

上海人民艺术剧院演出

编剧 夏衍

改编 公辅

一夫

摄影 姜节安

应日隆

封面设计 杨林桂

责任编辑 荔翁

中国戏剧出版社出版

北京新华印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2.5

1983年4月第1版第1次印刷

统一书号：8069·394 定价：0.28元

内 容 说 明

《法西斯细菌》是著名剧作家夏衍创作的“五四”以来的优秀剧目之一。

全剧以细腻的笔触、深邃的哲理，塑造了俞实夫、赵安涛和秦正谊这三个栩栩如生、各具个性的知识分子的典型形象。通过他们在抗日战争爆发前后所经历的动荡生活和遭遇，向人们展示出一幅真实可信、令人难忘的历史画卷，揭示了一个具有普遍意义的主题：法西斯主义是一种灭绝人寰的细菌，它给人们带来战争，带来灾难，带来死亡，它所造成的危害是自然界中任何一种病菌所无法比拟的。

这本连环画是根据上海人民艺术剧院演出的同名话剧改编、拍摄的。



1 一九三一年秋天。在日本东京郊区的一所幽静住宅里，中国留学生俞实夫全神贯注地阅读着一本医学书；他的日籍妻子静子，正在逗着爱女寿美子玩耍。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2 静子的一个邻居，正要拎水桶到井边去洗衣服，一个报贩送来了报纸。这邻居擦了擦手，将报纸接了过来。



3 邻居看了报纸，突然兴奋起来，连忙对静子说：“了不起啊！你们先生得了医学博士学位，他的照片也上报纸了！”静子不由得又惊又喜。



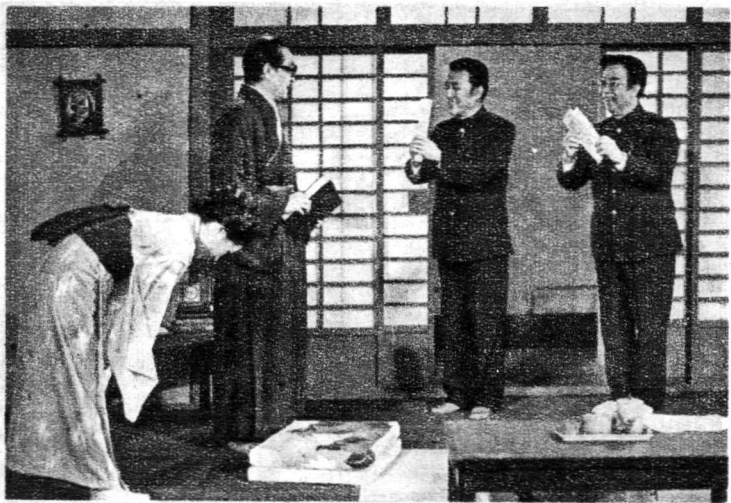
4 静子喜悦地向邻居借了报纸，回到屋里，把报上登载的消息指给丈夫看。俞实夫却淡淡地说：“报纸老爱这么讲话。我认为，真正做学问的人，是不该把自己的名字在报上这样那样的登出来的。”



5 俞实夫看了看钟已是七点半，忙站起身来要到研究所去上班。静子指着日历给他看：“礼拜天，是应该休息的日子。你这样该休息而不休息，已是第三次了。”实夫笑道：“又给你抓住了一次！”



6 静子为了表示祝贺，就把寿美子交给实夫说：“你看着她，我得去买点菜。”为了庆祝实夫获得博士学位，她准备烧赤豆饭，做几样可口的小菜。



7 这时来了两位客人——中国留学生赵安涛与秦正谊，他们都是俞实夫的好朋友。“恭喜，恭喜！”两人一进门就跟实夫拱手致意。原来他俩也看到报上的消息，特地赶来祝贺。

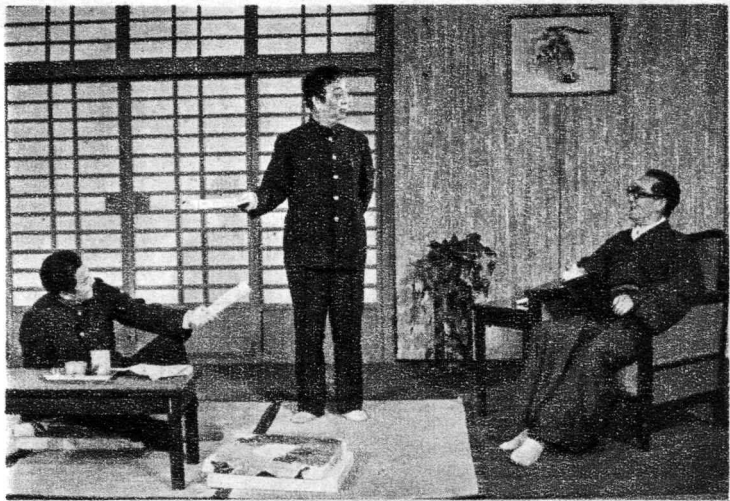
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 赵安涛发现桌上的报纸，奇怪地问俞实夫怎么也破戒订了报。静子告诉他是借来的。安涛笑道：“日本报纸肯登载中国留学生的事情真是奇迹；而在这里发现一份报纸却更是奇迹！实夫是从来不看报的。”



9 秦正谊夸奖实夫：“说起来真不容易，日本文部省对一个没有进过日本医科大学本科的学生授予医学博士学位，这还是破天荒的事。”赵安涛说：“那是因为实夫的论文特别精彩，还没有人对他的科研项目做过这么精细的研究！”



10 可赵、秦两人对他的论文却一点也不懂。俞实夫笑道：“那不是跟你们谈起什么政治社会问题一样，我就一点兴趣也没有。”赵安涛说：“自然科学是一个专业，而政治经济却是普遍的，每个人都应该知道的常识。”



11 赵安涛指出，不懂得政治的人就是“学究”、“书呆子”。实夫认为这是一种片面的说法。安涛说：“咱们中国人在日本念书，谁都想平平静静地做一点真实的学问；可是，你能逃得出中、日两国的政治问题吗？”



12 俞实夫懒得与赵安涛辩论这些问题，只能带笑地说：“老赵，你今天是专为了跟我……”赵安涛俏皮地说：“一半是为了向你道贺；一半是闲来无事，特意来跟你抬杠！”静子端茶出来笑道：“你们真是，一见面就争论。”



13 静子走后，赵安涛呷了一口茶，意犹未尽地说：“很明白的一句话：政治决定一切。你不管政治，政治要来管你！”俞实夫也毫不示弱地反攻道：“那我何尝不可以说，你不理会微生物，微生物可要来理会你！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com