

說文解字繫傳校勘記



說文解字繫傳校勘記

苗夔等校定

王雲五主編

叢書集成初編

說文解字繫傳校勘記

中華民國二十五年六月初版

校定者

苗夔等

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫槩之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經

次立依鉉本增刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳

一篇按此書通名繫傳而中分通釋部叙等八篇則總標當作說文解字繫傳卷第一此

當云通釋一次立校刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一

大極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌誤已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不

及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某下放此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相襍廁十三字以發明凡一皆从一之義也此鈔寫譌脫以下

言譌脫

者放此

𠄎 專一之一

𠄎

按錯說元下舊有聲字有之是也古音元元相爲平入鉉

錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古文以爲某字率多更易今就其可正者皆正之

之異部者

上

長上也上當作久多者乖異者當作有

作一間

任器

帝

之號下鉉有也字按許書某也也字

爲一義

○

其下當作

禎

祈永貞祈周禮作求此疑鈔

者正之

祥

羊聲下鉉有一云善三字故有以詞意不悖今

而已未若祥之詳盡也按此益竄易之譌鉉本一云善卽

采錯說爲之錯說之不悖或刪改之也錯之書先鉉而成

後鉉而出鉉以錯書爲藍本多采其說以羸入許書次立
校刊錯書復依鉉本增改故有意義複沓及詞語迷繆者
今就可正者正之以下言
轉轉竄易之譌者放此
福 佳當作休 西 禎 受天
都當作西京 禎 之祺

按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎禎
 古本作祺此益凡記之譌也言部閭引論語業部僕引左
 傳其繆尤甚非古今書傳之有禔是則安之當神申
 異也以下言凡記之譌者放此禔是則安之當神申
 鉉無聲字用錯說刪之也按以下凡有不當言聲及當言
 亦聲者錯皆有辨鉉即用以增刪許書次立依鉉改錯遂
 刪錯說今不能
 禔 伊鄰反三字衍重文也 不 今書
 悉正舉此為例 禔 伊鄰反三字衍重文也 不 今書
 耐祖也耐下 禔 伊鄰反三字衍重文也 不 今書
 當有禔字 禔 伊鄰反三字衍重文也 不 今書
 為禔之彙禔鉉作彙段氏玉裁改禔彙皆作彙本廣雅彙
 訓春也按許書無彙字攷支部斂訓小春錯云去麥皮疑
 禔本作斂也又麥部斂訓斂麥一曰擣又曰部雨訓春去
 麥皮斂雨與彙古皆雙聲字許書讀若多用同母相錯則
 斂雨皆可通也蓋讀若無即用本字者二 禔 以斤當
 徐皆不知聲率多改易今辨出之下放此 禔 作似今
 道 錯曰日字衍 禔 注中禔字四見皆當作 禔 今左
 禔 顛老反衍 禔 精注不中史記作不審 禔 作服
 禔 注引周禮今見禮記王制 禔 既禔既禔詩作既伯
 篇蓋周制可通稱周禮也 禔 既禔鉉本為許所引

詩按毛傳以伯爲祭馬祖禱爲禱獲與周禮禱馬注合此
之變說書傳無徵疑錯本引既伯既禱以證禱卽伯之義
鉉附會改易入許書并妄撰重文騶汪本易韻會
字則此亦轉轉竄易之譌也當更正騶作騶引作
強鬼也與禮記注合此云道上祭與顏師出亦禱神亦
古急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳出當作乃
靈左作明安有癘二禱士分民之禱均分以禱之也按本
也作其何厲之有二禱典解云均分以利之則民安利當
卽禱之譌則當作均分以禱之言分禱鉉人新附注親
民之禱也此疑倒易而言譌士也禱廟也一本云古
文癘也卽用禱鉉無此篆義與言禱禱禱三篆
錯說所改禱部詛同而此爲古禱禱禱鉉新
附字按鉉書用切音錯用反音此三篆用切音鉉本也且
都數云六十五較鉉增其二則禱禱或爲許舊而此三篆
不入計後人所增也○閏節減汪作歲減止其中止
以下用切音者放此○閏當作立玉藻云立於其中是
也當開當皇作始生子汪依鉉刪○王潔鉉作潔
疑常之譌皇作字非作猶乍也○王象三當
作三象不可王玉璫見非王潤澤西山經作濁澤
割當作不爲害王汪作是非王灼以鑪炭灼淮南

子作收**璣**上公用驪驪今攷工記璣光壁汪作光壁

璣冠鉉作弁錯蓋避李昇諱而改璣寶今本穆天子

枚作枝璣旋當作璇璣音鳩汪本上鳩璣關文當補璣字璣傳作珎鉉作繼

琢作璣作求下鳩璣作爲璣字非是璣按禮注當作故

以前後衝之璣太元經作珍璣稱奉介圭按書曰

賓稱奉圭此璣字衍取璣臣錯曰下有脫字當作

蓋兩涉而譌璣字衍取璣目同紐故冒亦音墨

珎璣者者當珎謂之卷珎天子以玉按毛詩傳當

亦見下璣篆珎杜子春按珎行鉉作往往璣冠

注此有譌脫珎當作鄭元珎冠當作弁辨見璣篆下

今詩璣今左傳及周書璣萃萃今詩璣按子虛賦

作鶴璣諡法解俱作了璣作啍啍璣曰臧功元

勗

按注篆當作勗音部管厚也汪本依鉉改勗非是

藜

多煙汪譌受煙

○藜

無殼

檢

禮注皆作無核無云無殼者按藜巖同音巖

藜

凌清

無衣

蘇無穀義最合疑是東山詩菱而今軼矣

通作

芳

禾粟下揚生莠莠韻會引作草按揚生草猶翹

清涼

芳

生草也禾粟頭承而莠則頭昂故詩稱爲驕驕

桀桀

錯以下

揚

芳

今呂覽

芳

按爾雅

與許異說錯當

有辨

此無

辨益

今本

芳

葢山相傳

爲越王

采葢處王義

脫誤

也舊篆

注可證

芳

之雖至

會稽

未聞

有采葢事疑

誤

芳

今周禮

芳

今詩作

焉

芳

司馬

印

印

左傳作

山芎

藟作

芳

方莖

上當

更有

澤蘭

二

芳

澤

芳汪

山鞠

窮

芳

字

常

人當

作人

常

芳

澤

芳汪

藟當

芳

藟當

作藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

藟

作藟

藟

博物志

君子

國多

藟華

朝朝

生華

也句

有譌

脫按

外

藟

從水

水上

芳

汪依

鉉作

藟

藟

藟

藟

作藟

宿者

二

芳

用

廣雅

改

藟

藟

藟

藟

字

薺

今詩作薺

薺

鉉作薺

鉉

與鹿

按鹿薺也當

是鹿也

薺

今詩作薺

薺

決光

則決明

則當

作即

又下

光字

當有

薺

似非是

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

爾雅

合此

作薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

詩傳

合又

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

汪作

薺

常用

此為

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

行志

云百

年

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

秋華

遂致

紛糾

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

許書

分列

甚明

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

薺

師古

急就

篇注

已詳

辨之

誤書

從

薺

薺

薺

薺

艸艸

當作

木益

爾雅

本或

作荒

也

薺

薺

薺

薺

𦰩

其實二字衍

𦰪

裏如表與爾雅音義同鉉作

𦰫

今周

籀

𦰬

艸也當依鉉

𦰭

萼茅詩

𦰮

趾文選

𦰯

華鉉作

黃

𦰱

今詩

𦰲

植艸周禮

𦰳

按字書荈音確音義相同

書以蔭當

𦰴

枯莖汪

𦰵

紹緒類篇同汪作

𦰶

詩注

撥疑當作國語耕之一

𦰷

𦰸

𦰹

𦰺

今詩作

𦰻

周

禮作倣

𦰼

荏平今

𦰽

草如雲當

𦰾

艸覆當依

轉當作幬

𦰿

一日艸淹地也此轉轉竄易

𦱀

木但下有譌舛當

葉落與草

𦱁

積之低低

𦱂

詩作

𦱃

雲夢職方氏作

零無異

孟豬職方氏作望諸

𦱄

奚養職

𦱅

從艸

𦱆

雲夢孟諸汪作

方氏作

此當爲錯所改亦無當作并加

𦱇

耕名鉉作

𦱈

按留缶與留畚本異文錯說似混

今書 麗於土易作麗乎 作 席 班固西都當

荆文 辛當作窯 聲字 專下脫 則以物附墨筆

當作則以物附木 聲字 脫 屈當作履尸部 中亞開之

荷蕢鉉 爲也當依 聲字 判今詩 折段云當作析

作渭 鉉作也象 有莎字 爾雅注離類當

城 桂蘇荏當 鎬侯下當 作爾雅卽驪也

按爾雅無蕢字釋言 菩蕭疑 此篆爲 與上

日莢驪也莢蕢也 卽梧楸 錯原次 按都數下

莢篆注同疑爲鉉本誤衍 殖莊子作植 有蕢蕢當作

字而後人依鉉增錯者 次立補六字有蕢蕢大之訓 文

亦當在荊篆之下故韓詩荊彼甫田義與倬相同也

四百四十 實數三十九加重出苗字故云四十 鉉本蒜

下芥上有左文五十三重二大篆从艸十一字

○ 披鉉作拔

去二字

今詩作以

蓐茶蓼

繫傳三

水

小始見也小當依韻會作一

少

拂爲當作拂象

○ 木

悠悠當作猶猶

尙

散分

也下當依韻會補故從八三字

火

按說文無侑字罔部有十部肸皆振動宣布意與舞列之侑無涉楚詞稱

二八侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也左傳萬者二人

人亦當爲八之譌則八即舞侑之侑八侑八人爲列凡八

列故云平分也集韻引漢碑侑作侑卽八

余

爾當作余 ○

采

其下八八當作其下八分之也此中畫曲也五字當在乎下

乎

注末當補臣錯曰此中畫曲也

八 窗

言從上宜有當字

釋

睪聲當作亦聲卒部睪目視也目視所以分別物也

○ 𠂔

𠂔

廣內疑當

○ 𠂔

特牛也鉉作朴特牛父也按鉉本特牝連文故鉉增父字以與畜母爲對朴字

義不可通按初學記引說文特牛下有模牛模蓋牝之譌舊許書特下富有牝篆牝與特互相轉訓鉉以其間特牝

欲移置而失補後人依鉉刪錯未加特注并誤刪牝字耳

牝

牝體長牝與其子牝分條

犢 許書重文無音此有音而并不與牝同疑犢本訓二

歲牛與犢從參同例自鉉本誤以二歲牛入牝下以

犢爲牝重文後人依鉉改錯遂移許書體長爲錯 **牝** 當

說又妄增犢字幸其音尚存可藉見許書之舊 **牝** 當

作 **牝** 牝牝今左 **牝** 今周禮 **牝** 從牛下當依韻 **牝**

劇 **牝** 作牝涼 **牝** 作牝 **牝** 冬省聲 **牝** 莖當依初學記引作

淫下汪本依書補 **牝** 聲字衍 **牝** 莖當依初學記引作

舍字鉉無淫舍字 **牝** 讀若匪當作讀若周禮匪頒按人

牝 今易作服古 **牝** 曰耦耕牛曰兩壁耕古分耕法也

犢音宜同分 **牝** 俗作退 **牝** 按宋有華輕無司馬輕

此改易之譌 **牝** 當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之

子司馬牛名耕 **牝** 當依韻會補臣錯曰祭天地宗廟之

豈本或作輕與 **牝** 牛卜得吉日牲色純曰犧體完曰牼

○ **牝** 吼也當作口也孔也按許書一曰無與正義複者

相次不當首列其非吼二也史記貨殖傳馬蹏蹏千顏注

蹏口也蹏即蹏之譌唐崔光遠傳得馬二千蹏即用史記

字正作蹏是當爲口也又徐廣貨殖傳注蹏 **牝** 曰噓今

馬八蹏入蹏尻骨也尻竅孔也故又云孔也 **牝** 爾雅注

亦作

𠵽

𠵽

從口上鉉本有

𠵽

泣下鉉無下

𠵽

今詩

𠵽

東夷當作東齊見方言

犬夷咽

𠵽

悟當作悟悟

義無取

願言則噓古本作靈毛傳

𠵽

東方朔口噤

劫也

鄭讀為噓咳之噓許與鄭同

𠵽

當作揚雄日噤

𠵽

解

噓當作評言

𠵽

無是文選

𠵽

今詩

𠵽

嘲篇

𠵽

部評召也

𠵽

作𠵽是

𠵽

作泄

𠵽

𠵽

今巷伯三章作緝緝

𠵽

羣羣今詩作噤

𠵽

𠵽

爾雅注

咸

戊聲聲字衍

臣錯曰下當

𠵽

以佐當作

𠵽

𠵽

𠵽

補戊悉也

三字鉉

𠵽

入許書

𠵽

於左

𠵽

𠵽

命當作手攜口

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

誨當作面命

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

疑焉本為賈用不售之售

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

售無焉賣物出手或即焉之本訓後人附會訓誰因移白

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

部錯說

𠵽

飲當依

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

于此耳

𠵽

鉉作飯

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

文生事范書郭泰傳不載見魏志

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

衛臻傳裴注衛文生作圖文生

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽

𠵽