



制度、名物与史事沿革系列

变法史话

A Brief History of Reform Movement in China

王子今 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



制度、名物与史事沿革系列

变法史话

*A Brief History of Reform Movement
in China*

王子今 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

变法史话/王子今著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 12

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2662 - 4

I. ①变… II. ①王… III. ①政治改革 - 研究 - 中国 - 古代 IV. ①D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 174013 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·制度、名物与史事沿革系列

变法史话

著 者 / 王子今

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 关志国

责任校对 / 谢 敏

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 7.75


版 次 / 2011 年 12 月第 1 版 字数 / 152 千字

印 次 / 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2662 - 4

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

2011 年 4 月

目 录

引言 历史上的变法运动	1
1. “变法”的名义	1
2. “革正法度”的意义	6
3. “圣人”“变法”	8
一 吴起变法	10
1. 明法审令	10
2. 廉平，尽能得士心	13
3. 在德不在险	15
4. 死后留权	17
5. “猜忍”与“刻暴”	19
二 商君的历史贡献	25
1. 治世不一道，便国不法古	26
2. 商鞅能令政必行	28
3. 尚力任法	31
4. 兵为强国之要	35
5. 迁都咸阳的意义	36

6. 商鞅与《商君书》的政治文化影响	40
7. 以“法古”反“法古”	45
8. 《商君书》“国强民弱”政治公式	48
9. 关于商君“刻薄”	51
三 赵武灵王“胡服骑射”	55
1. 胡服之功未可知也	56
2. 赵武灵王胡服而朝	59
3. 革政而胡服	62
4. “无穷之门”	63
四 汉武帝“更化”	68
1. 文化新政策：罢黜百家，表章《六经》	69
2. 选官制度的创新	76
3. 新经济体制的确立	79
4. 轮台诏：“过天地之风雷”	82
五 王莽改制	87
1. “匿情求名”的贵族	88
2. 王田私属	90
3. 五均六筦	93
4. 分州定域	95
5. “东都”规划	98
6. 新莽王朝的覆灭	100
7. “复古”的失败	102
8. 躁扰·激发·数变改：变法史上的教训	106

六 北魏孝文帝“变俗”“迁都”	108
1. 对中原“礼数”“法禁”的尊重和学习	108
2. 改革吏治的制度化建设	111
3. 迁都洛阳	114
4. 均田制·三长制	117
5. “往宪”和“旧典”	118
七 “中国 11 世纪的改革家”王安石的 事业	121
1. 理财兴农新法	122
2. 省兵置将新法	123
3. 励学选官新法	127
4. “三不足”精神	128
5. “先王之法”和“先王之政”	131
6. “井田”梦想	132
7. “拗相公”形象	140
八 金世宗改革	144
1. “以富贵文字，坏我土俗”	144
2. 资级不到庸何伤	146
3. “小尧舜”称号	148
九 张居正改革	150
1. 加强边防：以相而兼将	150
2. 考成法	152
3. 一条鞭法	157

4. 张居正改革的负面现象	159
5. 柔刚·宽狭·缓急	161
6. “夺情”风波	163
7. 身后一败涂地	165
十 戊戌维新	168
1. 《新学伪经考》和《孔子改制考》	168
2. 《强学报》和《湘学报》	171
3. 百日维新	173
4. 戊戌六君子	176
结语 变法的文化史思考	179
1. 中国历代变法的类型分析	179
2. 变法的理论和变法的实践	187
3. “托古改制”：变法的策略形式	197
4. 变法运动与变法运动的主持者	210
参考书目	218
后 记	220

引言 历史上的变法运动

今人往往统称之为“改革”的历史文化现象，因为往往对传统法制实行适当调整，对旧有秩序形成强烈冲击，古来或称之为“变法”，或称之为“改制”。

变法，在中国漫长的历史进程中，是社会动力冲破种种羁绊，除旧布新，推陈出新，革故鼎新，从而明显推动历史发展和文明进步的一种富有积极意义的社会运动。



“变法”的名义

对于改革，历来有不同的表述方式。

动摇旧制度的根本，一时轰动朝野的改革运动，一般称为“变法”、“改制”。

“变法”，是旗帜鲜明的改革运动，是震荡强烈的改革运动，是节奏激切的改革运动。

正史中《史记》最早出现“变法”的说法。《秦本纪》：“卫鞅说孝公变法修刑，内务耕稼，外劝战死

之赏罚。”《商君列传》说：“鞅欲变法”，后来“卒定变法之令”。可能就是从司马迁以后，“变法”也被看做“改革”的同义语。

于是，人们一般习惯于把王朝当政集团成员所策动和主持的规模较大、影响也较大的改革，特别是法令制度的改革、政治体制的改革，都称之为“变法”。

近世推行资产阶级革命的仁人志士们，也把“变法”作为自己的口号。严复在《救亡决论》中就已经大声疾呼：“天下理之最明而势所必至者，如今日中国不变法则必亡是也。”

我们在这里讨论“变法”的历史的时候，也许还应当关注史籍虽未明称“变法”，其实质却确有“变法”意义的其他应当予以肯定、应当予以重视的改革形式。例如：

(1) 王朝更替时，常常以新的政治形式取代原有的旧的政治形式，这种政权主体的变化，有时称作“革命”。如《周易·革》说：“天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人。”唐代学者孔颖达曾经解释说：夏桀和殷纣王专政的时代，凶狂无度，于是上天为之震怒，民众纷纷反叛，殷汤把夏桀流放到鸣条，周武王将殷纣王诛杀于牧野，“革其王命，改其旧俗”，所以说“汤武革命，顺乎天而应乎人”。这种以王权易主为标志的政治演变，又称作“革姓”、“革政”、“革世”、“革代”、“革运”等。这种变化，往往不仅“革其王命”，而且“改其旧俗”，因而有时也具有与“变

法”类同甚至超过一般“变法”的意义。例如，我们考察秦汉之际的政权交替可以看到，刘邦本人出身平民，在秦时任过亭长。他的功臣集团大多出身低微，除了张良家世高贵而外，其余多为所谓“亡命无赖之徒，立功以取将相”者。萧何、曹参、任敖、周苛都是基层政权的普通小吏，陈平、王陵、陆贾、酈商、酈食其、夏侯婴等都是平民，樊哙是屠狗者，周勃是织席、吹箫服务于丧事者，灌婴是卖织品的小贩，娄敬是挽车的普通役人。清代历史学者赵翼总结西汉初期政权结构，曾经称此为“汉初布衣将相之局”。他同时指出，这种打破贵族政治传统定式的“前此所未有”的新的政治格局的形成，具有重大的历史意义，由此可以说明，“盖秦汉间为天地一大变局”。赵翼在《廿二史札记》卷二写道，自古以来，都是封建诸侯各君其国，卿大夫也世袭其官，成例相沿，视为固然。后来这种政治格局积弊日甚，暴君荒主，于是以残虐之心役使民众，没有任何力量可以约束限制；而强臣大族，又篡弑相仍，政治争斗激烈，以致祸乱不已。这样的政治形势是不能不改变的，但是数千年来世侯世卿之局，一时也难以迅速扭转。战国晚期，这种贵族政治体系实际上已经动摇，不过，新的政治体制的面貌尚不明朗。秦开一统之局，政体焕然一新，但是，“虽无世禄之臣，而上犹是继体之主也”。大臣的任用虽然已经打破“世禄”的传统，而最高统治者，依然是王族世袭。直到汉初，新王朝之气象大变，似乎“天意已另换新局”，新的政治体制得以开创，“天之变

局，至是始定”。而且新的贵族在高度集权的中央政府统治之下，权位随时可以消除。于是三代以来世侯世卿之陈旧政统，荡然净尽，“而成后世征辟、选举、科目、杂流之天下矣”。

(2) 历史上有些“变法”运动，主持者并不公开申明自己是在发动“变法”，而是以渐进的形式，以潜默的形式建设新的制度，推行新的政策。《周易·乾》：“乾道变化，各正性命。”三国时期学者王弼解释说：“乘变化而御大器，静专动直，不失大和。”唐代学者孔颖达也说，“变”，是指“后来改前，以渐移改”，这叫做“变”；而“化”，是指“一有一无，忽然而改”，这叫做“化”。“乾”之造物，或者“渐变”，或者“卒（猝）化”，各自都能够正定事物的“性命”。对于这样的观点，我们可以理解为，无论是“渐变”还是“卒（猝）化”，其实都体现了万物生生不息、永远演进的规律。“综核始终，大存缓密，革新变旧，有约有繁”。（《南齐书·文学列传·祖冲之》）这是南朝杰出的科学家祖冲之关于历法演进的分析，但是我们如果用来比况政治史和社会史的演进，或许也是适宜的。考察政治史和社会史的“始终”，较为“缓”、较为“约”的种种“革新变旧”的努力，无疑也是我们在总结变法改革的历史时不可忽视的。而这种较为平和的策略的实际效果，其实有时是并不亚于一些以“变法”为口号的大张旗鼓的激进的改革运动的。例如，战国时期的变法，有著名的吴起变法、商鞅变法等。但是各国的政治形式，几乎都在同步地发展变化，

公族权势的削弱，地方行政的控制，中央集权的实施，贤能之士的引入等等，以及财政制度、军事制度，都分别各有改革，只是存在“渐变”与“卒（猝）化”的区别而已。

（3）在有的历史时期，某些改革看起来似乎并没有直接触动政治体制的主体，而只限于在社会生活的某些局部领域发生效用。例如，《礼记·大传》写道：“立权度量，考文章，改正朔，易服色，殊徽号，异器械，别衣服，此其所得与民变革者也。”衡制、文风、历法、衣色、徽识、器用、服饰，都因时而“变革”，这些变革，会影响民风民俗，有时也会影响社会文化的各个层面。对个别制度政策以及文化风俗的一些变易，看似琐细，其实有时也会触动文化的深层，因而实质上也往往具有变法改革的意义。例如，赵武灵王“胡服骑射”，就是从服用形式的改革开始，进而至于作战方式的改革和军事制度的改革，又全面影响了政治历史的方向和民族文化的方向的。

我们考察中国历代变法史，不能不考虑到上述情形。也就是说，变法，是复杂的历史现象。要进行认真的总结，应当有全面的历史眼光。

回顾和分析历史上变法改革的经验和教训，有益于认识现今改革事业的重要意义和正确道路。

正如鲁迅曾经说过的，“我们看历史，能够据过去以推知未来”，（《华盖集·答KS君》）“读史，就愈可以觉悟中国改革之不可缓了”。（《华盖集·这个和那个》）



“革正法度”的意义

中国历史上有许多关于所谓“圣政”、“德政”、“仁政”、“善政”、“美政”、“治政”、“理政”、“惠政”的记载，每一部传统史书中，都可以看到对这种政治成功的赞颂声。其实，在中国传统政治的框架中，要说推进社会文化进步的实际效力，勇敢的有成效的变法改革，要超过一切这类在固有的旧体制下谨慎小心的政治经营。

《三国志·魏书·夏侯玄传》记载，司马昭问夏侯玄“以时事”，后者就置官和服制提出了一些改革的建议。司马昭肯定了他的意见的合理性，然而又说，“审官择人，除重官，改服制，皆大善”，可是许多问题“中间一相承习，卒不能改”，并不是一下子改得过来的，“昔贾谊亦患服制，汉文虽身服弋绋，犹不能使上下如意”。你提的这些建议，恐怕还有待于今后贤能君臣解决，“当待贤能然后了耳”。他对于汉代贤君所谓“汉文虽身服弋绋，犹不能使上下如意”的评价，值得我们注意。夏侯玄也说道，“汉文虽身衣弋绋，而不革正法度”，于是当时多有有待革除的弊政，“由是观之，似指立在身之名，非笃齐治制之意也”。汉文帝这位历史上著名的讲究节俭的皇帝，却无意于致力变法改革，个人虽然享有盛名，政治却没有革新。夏侯玄期望司马昭用意于“革正法度”，“当宜改之时，留殷勤之意”。他鼓励司马昭，说您当今“命世作宰，追踪上