

6 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·



美绘本

著名作家 李陀 作序推荐

钢铁是怎样炼成的

【苏】奥斯特洛夫斯基◎著
易 尚 李会影等◎编译 丁 丁◎绘

第2版

中国纺织出版社

6 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

钢铁是怎样炼成的

【苏】奥斯特洛夫斯基◎著
易 尚 李会影等◎编译 丁 丁◎绘



第2版

内 容 提 要

《钢铁是怎样炼成的》是苏联文学中最具代表性的名著之一，也是世界文学中最激动人心的作品之一。该小说自问世以来一直长盛不衰，这不仅仅是因为本书真实而深刻地描绘了俄国十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷，更重要的是它塑造了主人公保尔·柯察金这个经典形象。在这部史诗般的英雄传记小说中，作者塑造的保尔·柯察金执著于信念，具有坚韧不拔的崇高人格，其形象超越时空，影响世界，震撼着数代人的心弦。

《钢铁是怎样炼成的》是一部“超越国界的伟大文学作品”，在世界文学史上占据着十分重要的地位，被视为青年人的生活教科书。

本书结合青少年读者的特点，精心设置了名著简介、作品导读、延伸阅读和阳光导读等栏目，以此拓宽视野，深入浅出地引导读者走进名著的神圣殿堂。文中还配有大量精美的插图，以达到赏心悦目的阅读效果。

图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的/(苏)奥斯特洛夫斯基著;易尚等编译.
—2版. —北京:中国纺织出版社, 2011.7

(语文新课标必读丛书. 影响青少年一生的世界经典名著)

ISBN 978-7-5064-7468-9

I. ①钢… II. ①奥…②易… III. ①长篇小说—苏联—
缩写 IV. ①I512.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077022号

策划编辑: 向连英 责任编辑: 阮慧宁 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing @ c-textilep. com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009年7月第1版 2011年7月第2版 2011年7月第3次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 12.5

字数: 201千字 定价: 19.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

享受阅读

李皖声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕，手把书脊与手抚鼠标，是很不同

的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字和图不就不清楚了吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有着千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动的，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓的“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千

年了，并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧，就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书；但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人；但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下了特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

这和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的兴趣致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

5月5日于京

享受阅读

卢敏

李皖声

我很情愿地为这一套丛书作序。

~~甚至，是很虔诚的。~~

青少年朋友们，为你们所出版的丛书已不少；然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你认真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我听不到你们的回答，但我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期被，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅上网一小时，那么我相信，你们一个星期总归还会有几小时可以读^读书。如果每天上网两小时以上，那么我干脆建议你，节省出一小时来，读之书吧。比如，就是这一套丛书。

1 2
3 4

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分

为几个区域，每个区域之间都有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，~~那部分~~部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于额面部的，内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱耍吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类记了几千年了。并且，至今也没有被否定，被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，向周围朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我并不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手扶鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道还不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关闭的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安之静之地看一会儿书，再抬眼望之窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷蒙如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，还不是享受的时刻吗？何况此时的你，也许舒适地坐着，也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的掌上书，枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐之成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年

的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人。”

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象。”

那并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

即之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于京

钢铁是怎样炼成的



目 录

名著简介	1
作者简介	1
作品简介	2
作品人物简介	4
作品文学地位	5
作品导读	6
写作背景	6
主旨思想	7
艺术特色	8
延伸阅读	10
张海迪	10
斯蒂芬·威廉·霍金	11
十月革命	12





第一部 13

- 一 辍学的少年 14
- 二 枪支风波 22
- 三 白色恐怖下的恋情 31
- 四 残酷的杀戮 42
- 五 营救朱赫来 49
- 六 死里逃生 58
- 七 红色政权 73
- 八 为祖国而战 84
- 九 痛苦的抉择 91

第二部 103

- 一 保尔的误会 104
- 二 钢铁是这样炼成的 109
- 三 新生 124
- 四 在国境线上 138
- 五 伟人的逝世 145
- 六 重逢 150
- 七 钢铁意志 157
- 八 永不放弃 170
- 九 梦想成真 181



名著简介

MING ZHU JIAN JIE

作者简介

尼古拉·阿历克塞耶维奇·奥斯特洛夫斯基（1904—1936），苏联作家。1904年9月29日出生在乌克兰维里亚村一个贫困的农民家庭，12岁便开始当童工，1919年加入共产主义青年团，随即参加国内战争，1923~1924年担任乌克兰边境地区共青团的领导工作，1924年加入共产党。

在战争年代，条件是极其恶劣的，由于长期参加艰苦的革命斗争，奥斯特洛夫斯基的健康受到严重损害。1927年，他的健康状况开始急剧恶化，但他毫不屈服，以惊人的毅力同病魔作斗争。在此期间，他成功创作了一篇关于科托夫斯基师团的历史抒情英雄故事（即《暴风雨所诞生的》）。不幸的是，唯一一份手稿在寄给朋友们的审读时被邮局弄丢了。这一残酷的打击并没有挫败他的坚强意志，反而使他更加顽强地同疾病作斗争。

1929年，他全身瘫痪，双目失明。1930年，他用自己的战斗经历作素材，以顽强的意志开始创作长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。小说获得了巨大的成功，受

到了同时代人真诚而热烈的称赞。1934年，奥斯特洛夫斯基被吸收为苏联作家协会会员。1935年底，苏联政府授予他列宁勋章，以表彰他在文学方面创造性的劳动和卓越贡献。

1936年12月22日，由于重病复发，奥斯特洛夫斯基在莫斯科逝世，但他塑造的保尔·柯察金形象却永远地留在了人们的心中。

作品简介

《钢铁是怎样炼成的》将一个革命战士战胜病魔、永不掉队的英勇气概表现得淋漓尽致。他以极大的艺术感染力再现了苏联第一代共青团员如何克服人生道路中的千难万险为实现社会主义理想而进行艰苦卓绝的斗争的真实画面。主人公保尔·柯察金是乌克兰某镇一个贫苦工人家的小儿子，父亲死得早，母亲则在富人家当厨娘，哥哥阿尔焦姆是个铁路工人。他饱尝了资本主义制度剥削人和压迫人的痛苦。在退学后，他当过车站食堂的小火夫，做过发电厂的工人。低下的社会地位和苦难的生活练就了他一副不屈不挠的性格。十月革命爆发后，红色政权遭到了外国势力的干涉和本国反动派的联合围攻，乌克兰的政治形势也空前地激烈动荡。保尔通过哥哥认识了朱赫来。朱赫来是个老布尔什维克，红军撤退时将他留在了镇上。朱赫来教保尔拳击，培养了保尔朴素的革命热情。一次，因为解救朱赫来，保尔自己被关进了监狱。而后愚蠢的敌人却又把他很快错放了。出狱后的保尔慌不择路，跳进了冬妮娅家的花园。冬妮娅很喜欢热情、倔强、个性刚强的保尔，保尔也被漂亮、整洁、文雅、不像其他富人家的孩子一样瞧不起工人的冬妮娅所深深吸引。

后来，保尔在朱赫来的影响下参加了红军。成为了著名的布琼尼骑兵师中最勇敢的士兵之一，他和他的战友们曾一天向敌人发起十七次冲锋。战斗之余，他还喜欢读《牛虻》、《斯巴达克斯》等小说，一有空就讲给战友们听。

一次激战中，他头部受重伤，被送进了医院。出院后，保尔住进了冬妮娅的





亲戚家。他的一只眼睛失明了，不能再回前线了，但他立即投入了地方上的各种艰巨的工作。

一次参加工友同志的聚会，保尔因带着穿着漂亮整洁的冬妮娅同去，遭到了工友们的讥讽和嘲笑。保尔意识到冬妮娅和自己不是一个阶级，遂下决心断绝了他们的感情。

为了供应城市木材，保尔参加了铁路修筑工作。秋雨、泥泞、大雪、冻土，工作条件越来越恶劣，武装土匪的骚扰和疾病、饥饿也都威胁着保尔和同志们。但铁路还是如期修通了，已升为省委委员的朱赫来被他们的革命热情深深打动，说：“钢铁就是这样炼成的。”

由于成绩突出，保尔被任命为某铁路工厂的团委书记，女政委丽达经常帮助保尔，帮助他提高认识，搞好工作。保尔渐渐爱上了丽达，但又以革命为由放弃了自己第二次萌动的爱情。后来保尔因伤寒再次住进了医院，而且得了肺炎，肺炎好了，但医生又在他脊柱上发现了一处弹片留下的足以致命的暗伤。

在家乡养病期间，保尔到烈士墓前凭吊战友，感慨万千，发出了感人至深、振聋发聩的豪言壮语：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。这样，在临死的时候，他就能说：‘我的整个生命和全部精力都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”病愈后，保尔又忘我地投入到了革命工作中。在工作中，他坚决地和各种非主流思想和“歪风邪气”作斗争，对战友杜巴瓦的“变质”他十分痛心，坚决地给予了批评……

保尔的体质越来越坏，1924年，党组织不得不卸掉他身上的全部重担，让他长期疗养。他的视力越来越差。在海滨疗养时，保尔认识了达雅——一个工人家庭的小女儿。在达雅家中，保尔鼓动了达雅对老顽固父亲的造反，并引导她加入了苏维埃，达雅和保尔结婚了。

1927年，保尔完全瘫痪，继而双目失明。他也曾一度灰心丧气，失去了活下去的勇气，但坚强的革命信念又使他走出了低谷。在极端困难的条件下，保尔开始了文学创作。

1934年，在母亲、妻子以及同志们的帮助下，他的第一部中篇小说《暴风雨所

诞生的》终于出版了！保尔高兴极了，他又有了新的革命武器——写作。

作品人物简介

保尔·柯察金——爱称保夫鲁沙或保夫卡，本书主人公，一个具有钢铁般意志的革命青年，仇恨反动阶级，和敌人顽强斗争，对革命事业忠诚，在无数次激烈的斗争中，锻炼成为钢铁般的革命战士。

谢廖沙·勃鲁扎克——保尔童年时的朋友，一名坚强的红军战士，共青团区委书记，丽达的前夫，最后在战场上英勇牺牲，为国捐躯。

丽达·乌斯季诺维奇——书中的主要人物之一，红军师政治部工作人员，共青团省委常委，保尔青年时代的女友，谢廖沙的前妻，她善良温柔、待人大方、枪法很准，对生活不拘小节。

冬妮娅·图曼诺娃——书中的主要人物之一，林务官的女儿，她和别的富家女不一样，没有嘲弄和侮辱过保尔，保尔少年时的伙伴，青年时的恋人。

费奥多尔·朱赫来——书中的主要人物之一，水兵，党的地下工作者，省肃反委员会主席，军区特勤部副部长，沉着干练，富有组织能力，启发和吸引了一大批像保尔一样的青年参加革命活动。

阿尔焦姆·柯察金——保尔的哥哥，钳工，市苏维埃主席。他与保尔兄弟情深，为了弟弟保尔可以牺牲一切，毫不犹豫。

伊格纳特·潘克拉托夫——码头工人，货运码头共青团书记，与保尔一起参加革命的好朋友。

尼古拉·奥库涅夫——机车库共青团书记，共青团区委书记。

多林尼克——木匠，党的地下工作者，市革委会主席。

玛丽亚·雅科夫列夫娜——保尔的母亲，一位普通的，勤劳、淳朴的农村家庭妇女。

达雅——女工，保尔的妻子，为人善良、贤惠。





德米特里·杜巴瓦——共青团区委书记，革命者，经不起革命的考验，后堕落为托洛茨基分子。

维克多·列辛斯基——波兰世袭贵族，冬妮娅的朋友，为人阴险狡诈，正是由于他的告发，保尔才被送进了监狱。

作品文学地位

《钢铁是怎样炼成的》是最著名的“革命小说”之一，在世界文学史上占有重要的历史地位，苏联著名作家法捷耶夫曾高度评价这部作品为“整个苏联文学中暂时还没有如此纯洁感人，如此富有生命力的形象”。这部作品影响了几代人，保尔·柯察金的形象是社会主义青年一代中最典型的代表，直到今天仍然闪耀着不可泯灭的思想光辉。这部小说的思想内容对读者影响的力度和深度都可以称为20世纪30年代的苏联文学中最优秀的作品之一，它在世界文学史上也是独一无二的。由于此书的影响力，保尔·柯察金这个名字响彻世界各地，《钢铁是怎样炼成的》也成了青年生活的教科书。

本书在苏联一经出版，就受到了广大读者的热烈欢迎和赞誉，在中国、印度、巴西、蒙古、阿根廷等国相继被翻译出版。尤其是在我国，《钢铁是怎样炼成的》产生的反响比包括苏联在内的任何国家都要巨大。1942年梅益将《钢铁是怎样炼成的》英文版翻译成中文，1952~1995年的44年间，一共印刷出版了57次，在我国共发行250万册，它曾被当作共产主义思想教材来提倡青年阅读，对青年一代的思想产生了非常巨大的影响。

作品导读

ZUO PIN DAO DU

写作背景

《钢铁是怎样炼成的》的创作本身就是一场战斗。因为作者奥斯特洛夫斯基是在全身瘫痪、双目失明的情况下完成创作的。

有人说，此书就是作者本人一生经历的缩影。1904年，奥斯特洛夫斯基出生在乌克兰一个家境十分贫寒的工人家庭，只念了3年的书，10岁左右就开始为别人干活谋生。奥斯特洛夫斯基贫困屈辱的早年生活使他对旧世界无比仇恨并培养了反抗性格，13岁他就开始积极参加革命活动。1918年，奥斯特洛夫斯基的家乡一度被德国军队占领，他冒着生命危险去完成组织上交给他的收集敌人情报和将革命布告贴到德军司令部哨兵棚上的任务。1919年7月，奥斯特洛夫斯基的家乡成立了共青团，他成了第一代共青团员，并参加红军奔赴前线同白匪军作战。第二年在一次激战中，他的头部、腹部多处受伤，右眼因伤而丧失了80%的视力，严重的伤痛迫使奥斯特洛夫斯基不得不离开前线队伍。这些革命和战斗的经历为他写作此书奠定了基础。





离开了前线的奥斯特洛夫斯基并没有停止他的革命斗争和前进的步伐。1921年奥斯特洛夫斯基领导铁路志愿队参加修筑基辅附近铁路的工作，饥饿、潮湿、严寒和紧张的劳动使他患上伤寒和风湿症。1922年，他跳进第聂伯河，组织群众打捞被洪水冲走的木材而使病情加重。1923年，他被派到边境区做共青团工作。1924年，他加入布尔什维克，因为一次巡视途中的车祸而使他的右膝受了重伤，被迫离开工作岗位。

全身瘫痪、双目失明的奥斯特洛夫斯基完全失去了活动能力，但他丝毫不悲观消沉，“只要心脏还没有停止跳动，就要使自己成为一个对党有用的人”。他以超人的意志，克服了常人想象不到的困难，并于1930年开始创作长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。但写至中途，因身体上的剧痛无法亲手执笔写作，他曾采用口述并请邻居戈莉亚记录的方式继续坚持写作，可由于对口述的某些章节不满意，他恨透了夺走他双眼的命运。最终，他克制住对命运不公的盛怒，强忍病痛的折磨，亲自执笔，在写作夹上完成了本书的创作。

奥斯特洛夫斯基一直保持着乐观主义精神，他以乐观的态度迎接自己肉体的死亡，他相信自己的精神不死，因为他以辛勤的劳动，把自己与祖国人民融合在了一起，“人如果不为个人活着，而把自己融化在社会里，那便很难杀死他：因为想杀死他，必须杀死周围的一切，杀死整个国家、整个生活才行”。奥斯特洛夫斯基仅仅活了32岁，他的一生虽然短暂，但他塑造的保尔·柯察金这个光辉的艺术形象对后世产生了深远的影响，无数的青年人都受到保尔精神的感染。

主旨思想

《钢铁是怎样炼成的》是一部描写以保尔为代表的青年人成长历程和揭示青年人优秀品质的优秀小说。当一位英国记者问作者为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时，奥斯特洛夫斯基回答说：“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的，只有这样它才能变得坚硬，什么都不惧怕。我们这一代人也是在这样的斗争中、在艰苦的考

验中锻炼出来的，并且学会了在生活中不颓废。”

革命者在斗争中百炼成钢，这是小说的一个重要主题。《钢铁是怎样炼成的》这个书名，形象地概括了他所要表达的思想内容，描绘了保尔那一代人的成长道路和思想性格，告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜自己和敌人的时候，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

革命战士应当有一个什么样的人生，这是小说的另一个主题。通过揭示保尔为了党和人民的事业，敢于战胜任何艰难困苦的刚毅性格，形象地告诉青年一代，什么是共产主义理想，如何为共产主义理想去努力奋斗。

小说的主题可以用保尔在凭吊女战友瓦莉亚的墓地时所说的那段话来阐述：

“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。这样，在临死的时候，他就能说：‘我的整个生命和全部精力都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

可以这样来概括小说的主题思想：人的一生应当像保尔那样度过。

艺术特色

现实与虚构相结合，既有强烈的自传性，又是小说

作者在回忆自身经历的同时，从许多优秀的共青团员的生活中汲取素材，加以虚构，典型化，塑造了典型人物保尔的光辉形象，突破了自传的局限，增加了主人公的概括性和普遍意义。

以历史刻画人物，以人物反映时代风貌

小说从十月革命前的1915年写起，一直写到20年代末开始大规模的社会主义

