



# 中国名家原创 童话丛书

—— 为鱼儿上课的水妖 ——

张秋生 / 著

海豚传媒

湖北长江出版集团  
湖北美术出版社

CHINESE FAMOUS  
ORIGINAL  
FAIRY TALE SERIES



中国名家  
原创童话丛书

—— 为鱼儿上课的水妖 ——

张秋生 / 著

湖北长江出版集团  
湖北美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

为鱼儿上课的水妖 / 张秋生著; 曲林音等绘. —武汉: 湖北美术出版社, 2010.7  
(中国名家原创童话丛书)

ISBN 978-7-5394-3597-8

I. ①为… II. ①张…②曲… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 125949 号

## 为鱼儿上课的水妖

---

张秋生 / 著 曲林音 栗子塔等 / 绘

责任编辑 / 吴海峰 李 松

美术编辑 / 莫玲玲 装帧设计 / 钮 灵

出版发行 / 湖北美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 湖北新华印务股份有限公司

开本 / 880mm×1230mm 1/32 24 印张

版次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 978-7-5394-3597-8

定价 / 67.20 元 (全四册)

---

策 划 / 海豚传媒股份有限公司 网 址 / [www.dolphinmedia.cn](http://www.dolphinmedia.cn) 邮 箱 / [dolphinmedia@vip.163.com](mailto:dolphinmedia@vip.163.com)  
海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮 箱 / [wangq007\\_65@sina.com](mailto:wangq007_65@sina.com)

# 序

徐 鲁

张秋生先生的“小巴掌童话”，是中国当代儿童文学中的一个最具艺术个性和个人原创风格的童话“品牌”。这些童话篇幅短小，文字浅显，意境纯真、优美，有时又带着足以让小读者开心大笑的幽默与谐谑的意趣，传达着一种单纯和快乐的儿童游戏精神。这些纯美的小童话，如一首首诗意盎然的童诗，如一幅幅线条单纯的儿童画，也如春天的叶笛吹奏的一声声旋律优美的牧歌，它们以美的形象、美的意境、美的韵致、美的语言，吸引和感染着小读者，给小读者们带来了快乐、温情、智慧和幻想，也使他们获得真善美的享受。本书是从这位童话家近年来创作的大约上千篇短篇童话里精选出来的一个选本，堪称“精品中的精品”。一批年轻的、富有创意的插画家，为这些优美的童话配上了风格独特的艺术插图，使这本童话选集从文字到图画，都闪烁着美轮美奂的纯美的异彩。

这本童话书里的全部故事，都像是童话家用灵巧的手指在琴键上奏出的美妙乐音，它们倾诉着作者对所有小孩子的怜爱与祝福，也展现了一个由童趣、幻想、天真和稚爱交织而成的纯美的童心世界。童话家那灵巧的、仿佛带着魔法的手指，使我想到了雅克·夏尔庞特笔下的那个“在书的森林里，沿着一条条字句的小路走啊走”的小小的手指头：一字字，一行行，一段段，一页页，小小的手指头朝着森林的中心走，会遇到越来越多的好朋友，就连



等待已久的琴鸟，也会站在高高的枝头为它唱歌。

在这些短小的童话里，作家从容地发挥着他善于经营“浅语艺术”的特长，用简约和纯净的文字，把儿童们日常生活中的一些动人的情景：一丝微笑，一些天真的念头，一个小小的发现，或者一次有趣的经历……绘声绘色地勾画出来。这些小故事都是从最单纯的童心出发，以儿童的目光打量世界，并以儿童的口吻讲述出来，不含任何世俗的杂质和成人的观念。实际上，对低幼年龄的孩子来说，每一个具体的小故事本身就是一种直接的经验，小孩子的最真实的感觉都来自最细微和最直观的形象。这些小故事在无意中让我们感受到了一个创作上的“秘密”：在为孩子们写作时，最大限度地简化并限定，甚至是“零度投入”思想与概念的可能；同时，也使我们领略了一种足以“把玩耍中的孩子和壁炉边取暖的老人都吸引过来”的“浅语”的魅力。

在这些童话里，有很多我们每个人都十分熟悉，并且一看到它们会立刻感到一种亲切和温暖的物品与场景，例如儿时的摇篮，晃动着树影的窗口，安静地坐在窗户上的一只小猫，摇荡的秋千，听外婆讲故事时竹椅子发出的吱呀的声响，还有月亮边上的星星，妈妈亲手插的花儿，村庄边的小石桥……与其说是来自作家对儿童生活的细心观察，不如说是来自作家自己敏感和独特的记忆，是作家与自己的童年保持着不受损害、依然活生生地联系的结果。它们的出场，显然超越了讲述故事所必需的即时性的道具作用，而都具有了足以唤醒任何人的

---

童年记忆的永恒性意味。

说起来也真是奇怪，我每次阅读王尔德的童话《巨人的花园》时，都会联想起张秋生先生来——因为他有着1.90米的高大身躯，却偏偏喜欢给那些正在上小学的小孩子，甚至学龄前的小娃娃们写童话故事，而且每篇故事都是那么短小，短小得就像小麻雀们的鼻子。他本来就那么高大，或许，正因为有了这些“小巴掌童话”的衬映，便显得他更像一个“巨人”了。他用自己最优美、最精致的童话，为小孩子们建造了另一个“巨人的花园”。

我记得，他曾经写过一篇《晚餐后，月亮升起在树丛间》，里面写道：“晚餐后，月亮升起在树丛间。她默默地注视着我们全家。我走到钢琴边，轻轻翻开琴盖。我灵巧的手指，在钢琴的键盘上跳舞，它在倾诉着我对全家的爱……”童话家正是用自己“跳舞的小手指”，在童话的琴键上，倾诉着对于孩子们的无限的热爱、无限的关怀与呵护。我还记得，有一年，为了编辑他的一本童话集，我请他为孩子们写过一段话。现在，我把这段话转录在这里，献给所有喜欢童话、喜欢张秋生“小巴掌童话”的小读者们：“美丽而神奇的童话城堡在哪里？它在每一个纯真孩子的心灵里。在清晨和黄昏的阅读中，在漆黑夜晚的梦境里，它会时时出现在你的眼前，悄悄矗立在你的心坎里。你奇幻的想象，美好的憧憬，真挚的情感陪伴着它。那里面藏着神奇的故事，有趣的人物，藏着真善美，藏着你的惊叹、热爱和悲欢，它是你心中充满激情的一角……”

---



## 目录

CONTENTS



- 寄自床底下的信 / 001
- 为鱼儿上课的水妖 / 010
- 花园街 11 号和 12 号 / 018
- 橡树上的告示 / 025
- 洗四十双袜子的小波波熊 / 035
- 像苹果汁一样的笑容 / 042
- 狮子座的兔子和山羊座的狮子 / 046
- 山上, 一轮橘红色的月亮 / 052
- 一封扭来扭去的信 / 058
- 狮子阿特的长假 / 071
- 尖顶屋子里的艾艾猫和  
平顶屋子里的比比狗 / 077
- 骑在扫帚上听歌的巫婆 / 083
- 订购翅膀的龙 / 091
- 小刺猬的那根豇豆 / 094
- 想做蛋糕的驴子 / 097
- 在鳄鱼先生隔壁练琴 / 105
- 狼牌胡萝卜专卖店 / 113

森林里的红鬼和蓝鬼 / 118

当苹果和月亮低语 / 123

长脖子熊的故事 / 128

背着门板旅行的驴 / 137

比赛前夜的奖杯 / 143

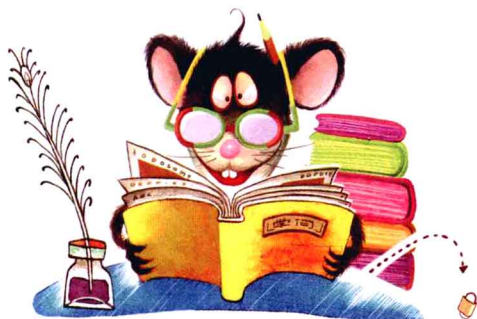
“大吃一井”的兔子 / 147

没有绿叶遮盖的西瓜 / 151

肚肚蛙和他的圆号 / 155

黑色女巫的椅子 / 159

阿斑虎和画里的窗子 / 168



## 寄自床底下的信

青蛙先生有个怪毛病——  
他睡觉喜欢睡在床底下。

—

青蛙先生家里有一张极好的席梦思床，软软的，又大又舒适，可他没睡多久，就觉得浑身酸痛。

青蛙先生是因为睡惯了硬板床，而且年纪又大了一点儿，没办法适应这张新买来的席梦思软床。

于是，他就干脆每天睡在地板上，硬硬的地板，又平展又舒服。他还特别爱睡在床底下的地板上——

那里静静的，暗暗的，暖暖的，真是睡觉的好地方。



每次，他钻进床底下，用不了两分钟，就甜蜜地进入了梦乡。

## 二

那一晚，青蛙先生在床底下睡得正香甜，猛听得轰隆隆一声巨响，把他从梦中惊醒。他睁开眼睛一看，四周漆黑一片，他再仔细听听，远处、近处一片安静。

“也许是我做了个梦吧，并没有发生什么！”青蛙先生翻了个身，又想睡了。

突然他听见有人走进他的屋子，青蛙先生紧张得屏住了气。

“别害怕，刺猬先生！”这是兔子小姐的声音。

兔子小姐接着说：“房子塌了没关系，过几天等你病好了，我们再来帮你盖。”

“可是，”刺猬先生咳嗽着说，“这几天怎么办呢？我又生着病，住到哪儿去好呢？”

“你瞧，青蛙先生不在家，也许他出远门去了，你就先住在这儿吧！”

“是的，我出远门去了，你就住在这儿吧！”青蛙先生在床底下轻轻地自言自语。

“这怎么好意思呢？主人不在家，我怎么可以住在这儿呢？”刺猬先生不安地说。

“没关系，青蛙先生是一位好心的先生，他知道的话，一定会欢迎你住在这儿的。”兔子小姐一个劲地安慰刺猬先生。

“你非常了解我！”青蛙先生高兴地自言自语，“我当然乐意帮助一位有困难的朋友。”

“好吧，”刺猬先生说，“我先借住一下，等他回来后我一定再去找地方，我不能打扰好心的青蛙先生。”

“这就好了。”青蛙先生又自言自语地说，“在你的病没好以前，我是不会回来的。”



### 三

刺猬先生在床上睡了半天，他不再难受得直哼哼了，咳嗽的次数也减少了许多，他睡得很安稳。

青蛙先生睡在床底下，他把头枕在双手上，眼睛盯着床板在想：等会儿，刺猬先生睡醒了，肚子一定会饿的，得告诉他吃的东西放在哪里。

于是，青蛙先生从床底下探出头来，他轻轻地打开床头柜，拿出纸和笔，写了一封信：

刺猬先生：

你好，欢迎你来我家养病。请注意，在我家大橱的第三个橱门里，放着几听美味的食品罐头，还有新鲜面包。睡醒以后，请放开



你的胃口吃吧。饮料在冰箱里，有牛奶，还有  
橘子汁，随你选用。

祝你早日康复。

正在遥远国度旅行的你的朋友青蛙

刺猬先生一觉睡醒，已经是傍晚了。他感到身上轻  
快许多，但肚子却唱起了歌，他饿了。

刺猬先生从床上爬起来一看，床头柜上有一封信。他  
拿起来一读，心里热乎乎的，他说：

“好心的青蛙先生，他在遥远的国度旅行，是怎么知  
道我的情况的呢？准是谁打电话告诉他了。但这封信是  
谁送来的呢？是大雁先生，还是鸽子女士？这事真让人  
感动。”

刺猬先生找出了吃的，享受了一顿非常美妙的晚餐。

他又睡下了。这时天又暗了下来。

刺猬先生还没睡熟，就听见了打鼾的声音，他还以为  
是自己打的呢。

#### 四

又是一个白天来到了。

刺猬先生一睁开眼，就看见了床头柜上又有一封信搁着，他打开信纸一看：

刺猬先生：

你的病痊愈了吧？但你一定还很衰弱，请别走出门去，外面太冷，你会感冒的。请打开电视机看电视吧，今天下午有连续剧《乌鸦女巫和她的奇妙魔术》，我想你是爱看的。上午呢，你可以看些书，我的大橱的第二个橱门里，有很多有趣的书。

我快从遥远的国度回来了，我们会很快见面的。

你的朋友青蛙

刺猬先生看了信，不知有多高兴，他照青蛙先生的意见办，上午看书，下午看电视，度过了这愉快的一天。





## 五

一声鸡鸣惊醒了刺猬先生，他的身体完全恢复了，精神好极了。

他正想起床，忽然听到一阵打鼾声。

他以为自己又睡着了，可是脑子清清楚楚的啊，怎么可能打起呼噜来呢？

刺猬先生再侧耳细听，这声音是从床底下传来的。

“谁躲在床底下？”刺猬先生吓了一跳。

他蹦下床来，撩起床单一看，在他睡觉的软软的席梦思床下，睡着他的好朋友青蛙先生。

青蛙先生也被惊醒了，他起先惊奇地看着刺猬先生，后来就愉快地笑了。

刺猬先生紧紧地拥抱了钻出床底下的青蛙先生，他说：

“老天，你的遥远的国度就在我的身子下面，就在这暗暗的床底下。你的寄自遥远国度的信，就是从床底下发出的。你太让我感动了，你怎么可以这样对待自己，你怎么可以和我开这样的玩笑，我真想打你几下呢……”



青蛙先生笑得弯下了腰，他说：

“这真是两天有趣的生活。不过，我只能像老鼠一样，在半夜里你睡着的时候，才出来偷吃一点儿东西，可把我饿坏了，咱们快用上一顿丰盛的早餐吧——别忘了，今天我还要帮你盖新房呢！”

## 六

这时，门外响起了一阵敲门声。啊，是兔子小姐和几个伙伴们一起来了。

窗外，太阳高高升起，大家高兴地对刺猬先生说：“干起来吧，这真是一个盖房子的好天气！”