

安龍名勝古跡



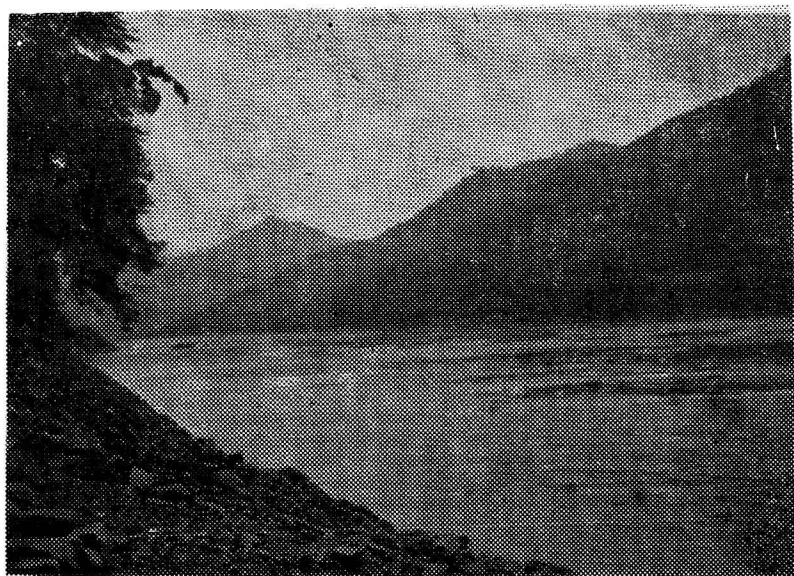
安龙名胜古迹

安龙县志编委会办公室 编

一九八六年元月



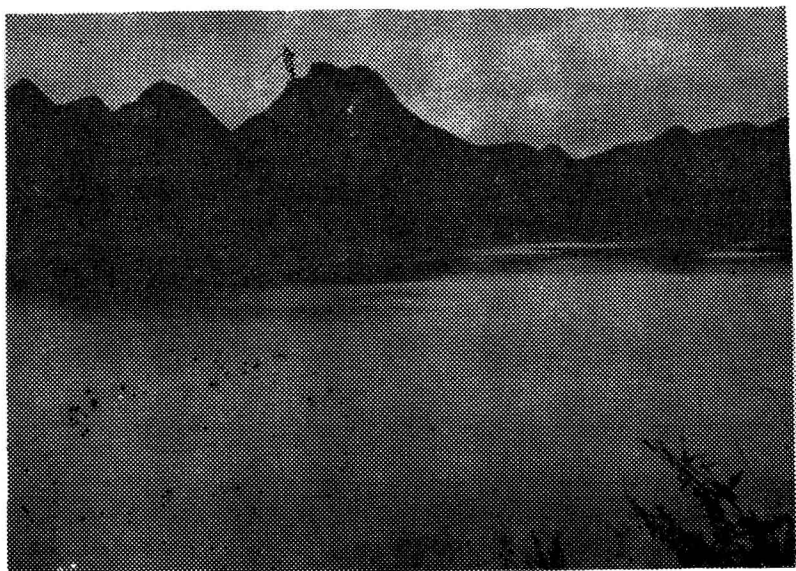
醉 荷 亭



南 盘 江 风 光



招堤荷花池上曲桥及赏荷亭



天 然 湖——绿 海

序

安龙是一个历史悠久、古迹众多、山川秀丽、民族风情浓郁的多民族县。

早在一万多年前的旧石器时代晚期，今县境内已有人类活动，他们在这块土地上繁衍生息，创造古老的文明。据史书记载，春秋战国时期，今县境属古夜郎国；西汉初年，于今县境及盘江流域置牂牁郡；宋代中期，置安隆洞于今县城东北；明朝初年，于今县城设所置官，留兵屯戍，永乐年间，城垣已颇具规模。此后，经历代修建，城内街道纵横，公署、书院、试院、寺观、亭阁迭起，房舍鳞次栉比，人烟荟萃，商旅繁盛，成为滇黔桂三省边陲重镇。

一六五二年，南明永历王朝入居安龙，把这里作为陪都，建立政治、军事指挥中心，进行了四年抗清复明斗争。其间发生的若干重大事件，牵动明末清初全国的局势，涉及到许多著名人物，《明史》、《清史稿》及盈篋累牍的史家论著、野史笔记均有记载，吸引了无数文人学者前来搜采史料、吟诗著文。可以说，安龙是研究明末历史、特别是研究永历王朝历史不可或缺的地方。有清一代，安龙县城一直是南笼厅、南笼府和兴义府治所，是黔西南地区政治、经济和文化的中心。

历史经过千百年的盛衰起伏，人民通过世代艰苦卓绝的斗争，在这块土地上留下了众多的名胜古迹。城区有著名古迹“明十八先生墓”、张凌翔马河图墓、府试院、书院、张公祠、武庙、古城墙及永历故宫、御校场、三王墓和豹皮亭等遗址；城东北郊有清代修建的招堤及诸亭阁；城东有绥丰石碣、珍珠泉及寺观遗址；城南有铜鼓山菩萨洞古文化遗址、王囊仙起义遗址及坡脚古渡口、石门关、凉水营；城西有龙广观音洞古文化遗址及“古牂牁”摩崖；城北有写字岩、王公桥、卡子隘、古驿道等。这些名胜古迹，使得历代一些骚人墨客为之倾倒，或著诗文以抒情，或题楹联以寄怀，如张之洞、洪亮吉、赵翼、吴中蕃、舒位、翁同书、周锔、鹿传霖、杨文莹、韦业祥、黄世文、李其昌、谷善禾、张桐、李琼英、张国华等人，均赋有动人的文字，给这些古迹增加了光彩。全县共有十八处名胜古迹列入保护单位，其中，省级五处，州级五处，县级八处。一县有此众多保护文物，在全省并不多见。

安龙县境山川奇异，风景秀丽多姿。与贞丰、兴仁交界的龙头大山，蜿蜒百余里，山势陡峻，主峰巍峨，以其莽莽的原始森林、茂密的植被及众多珍稀生物而列为贵州省自然保护区。其中，山上那一千五百余亩的原始矮林杜鹃，终年开花不绝，姹紫嫣红，艳若彩霞，令人叹为观止。县东南边缘名山——仙鹤坪，绿树修竹弥山漫谷，远望如一幅翡翠屏幕从天际悬挂下来。山上林荫蔽日，生长着数以百计的珍稀树木及名贵中药材，野生动物资源也十分丰富。那涓涓的泉水，虬曲的古树，璀灿的红花油茶，美丽的红腹锦鸡等，野趣盎然，形同一座野生动植物园。城东北郊的招堤风景区，近几

年来恢复了荷花池，新建了池上曲桥和醉荷亭，兴修了烈士陵园，更加吸引游人。每当仲春盛夏，垂杨夹岸，荷花飘香，水绿波澄，虹桥倒影，远山如黛，绿稼若云，风景绝似杭州西湖。此外，那惊险奇绝的兴隆山一线天，那烟波浩渺的天然湖绿海，那千姿百态的溶洞奇观，那浑朴苍茫的南盘江风光，宛如缀在这块富饶土地上的一颗颗光彩夺目的明珠。

安龙是一个多民族聚居的地方，县境内居住着布依族、苗族、仡佬族、彝族、回族等各族人民。布依寨依山傍水、绿树夹道、翠竹掩映，苗家寨青山环抱、白云缭绕、杉林围护；布依人家的吊脚楼，苗家的木板房，各具特色，风格异趣。苗族的挑花，布依族的刺绣，彝家的花边，把各族儿女妆扮得多姿多彩。布依族的三月三、六月六、毛杉树歌节，苗族的赶花坡、牛王节，回族的古尔邦节等民族节日，欢乐喜庆，笑语喧阗。语言、服饰、居住、饮食、节日及婚丧嫁娶的差异，显示了各民族的特点，充满了浓郁的民族风情。

安龙四季如春，气候宜人，是得天独厚的旅游胜地。安龙人民热爱自己的家乡，并热忱欢迎各族人民前来游览。

安龙县志编委会办公室

一九八六年元月

目 录

序	(1)
---------	-------

招堤风景区

招堤	(1)
绿海	(5)
干龙洞	(5)
老鹄洞	(6)
神仙洞	(7)
烈士陵园	(8)

附 录

(一) 半山亭记	张之洞 (10)
(二) 招公堤记	阙 名 (12)
(三) 招堤亭阁楹联选	(13)
(四) 吟咏招堤、绿海诗选	(16)
招堤夜月	黄世文 (16)
望海楼即景	冯 庆 (17)
半山亭	张 桐 (17)
春日登半山亭	陈寿麟 (17)
竹枝词	张国华 (18)

渔舟唱晚.....	黄世文 (18)
绿 海.....	李其昌 (18)
暮秋晚眺.....	杨彦征 (19)
绿海澄波.....	黄世文 (19)
南盘江风光	(23)
自然保护区——龙头大山	(27)
兴隆山一线天.....	(30)
九峰山.....	(33)
天榜山.....	(34)

附 录

天榜连云.....	黄世文 (34)
九日天榜山登高.....	李琮英 (34)
水峒山.....	(36)

附 录

游涌莲洞.....	桑 滋 (37)
游涌莲洞.....	桑 湛 (37)
桅峰山.....	(38)
仙鹤坪.....	(39)
县境著名溶洞.....	(42)
鸢山溶洞群.....	(42)
空明洞.....	(42)
乐居洞.....	(42)
珍珠泉.....	(43)

附 录

珍珠泉.....	李其昌 (43)
龙泉涌珠.....	黄世文 (43)
珍珠泉.....	桑 湛 (44)
珍珠泉.....	杨彦征 (44)
大坡间歇泉	(46)
古红豆树	(47)
明十八先生墓.....	(48)

附 录

(一) 十八先生绝命诗.....	(53)
(二) 明十八先生墓原碑碑文.....	(55)
(三) 吊十八先生文.....	张之洞 (55)
(四) 十八先生祠堂记.....	张 镓 (57)
(五) 凭吊十八先生诗选	
十八先生墓.....	吴中蕃 (59)
吊十八先生.....	洪亮吉 (59)
吊十八先生.....	叶 酉 (59)
吊明十八先生墓.....	舒 位 (60)
吊十八先生.....	陈枚庵 (60)
吊十八先生.....	赵 翼 (60)
吊十八先生.....	李琮英 (61)
吊十八先生.....	朱 履 (61)
吊十八先生.....	冯 庆 (62)
过十八先生祠.....	周传稿 (62)
谒十八先生墓.....	余厚藩 (62)

十八先生成仁处.....赵德山 (63)

十八先生墓.....杨德政 (63)

(六) 吟咏十八先生祠诗选

流芳亭.....张 桐 (63)

多节亭.....张 桐 (64)

净香池.....张 桐 (64)

不系舟.....张 桐 (64)

怀清亭.....张延泽 (65)

(七) 十八先生祠楹联选..... (65)

张凌翔、马河图墓..... (73)

三王墓..... (75)

附 录

涪悼王墓志铭..... (75)

沔殇王墓志铭..... (76)

澧冲王墓志铭..... (77)

万人坟..... (78)

豹皮亭..... (80)

附 录

(一) 故江苏江北讨袁军总司令王宪章君

赞功碑.....平 刚 (81)

(二) 革命先烈王宪章先生事略.....朱徽五 (81)

王囊仙起义遗址..... (85)

张公祠..... (87)

附 录

原任兴义府知府南皮张公遗爱祠碑记·····	宋 杰 (88)
明永历故官	(94)
明御校场	(94)
拱极亭.....	(95)

附 录

拱极亭楹联.....	(95)
卡子隘.....	(96)
王公桥.....	(98)

附 录

(一) 重建王公桥碑记.....	杜友李 (99)
(二) 重修王公桥记.....	吴宗兰 (100)
凉水营.....	(102)
石门关.....	(103)
绥丰石碣.....	(105)
古城墙.....	(108)
兴义府试院.....	(108)

附 录

(一) 吟咏兴义府试院诗选

岑南试院.....	冯 庆 (110)
骋怀楼.....	张 桐 (111)
观海楼.....	张 桐 (111)
植桂轩赏桂.....	鹿传霖 (111)
植桂轩.....	张 桐 (112)

意 舟.....	张延泽 (112)
双 清.....	张延泽 (113)
纳旭亭.....	张 桐 (113)
绿天深处.....	张 桐 (113)
天香阁.....	张 桐 (114)
得月台.....	张 桐 (114)
望杏楼.....	张 桐 (114)
(二) 兴义府试院楹联选.....	(115)
文峰书院.....	(119)
玉泉寺.....	(121)
玉皇阁.....	(121)
万寿宫.....	(121)
武 庙.....	(122)
写字岩.....	(123)
“古牂牁”摩崖.....	(125)
观音洞古文化遗址.....	(126)
铜鼓山菩萨洞遗址.....	(129)
附录一：出土文物	
羊角钮铜钟.....	(130)
一字格青铜剑.....	(131)
铜 鼓.....	(132)
永历通宝.....	(132)
兴朝通宝.....	(133)

附录二：吟咏安龙山川风物诗选

- 兴义府城竹枝词……………张国华 (134)
普坪道中……………谷善禾 (135)
额老山……………张国华 (135)
兴义山行杂咏 (四首) ……朱 贻 (135)
雪霁登署中楼……………李其昌 (136)
秋诗八首……………李琼英 (137)
登望海楼题壁俚句……………李祖章 (139)
笋 與……………桑 湛 (140)
牧……………桑 滋 (140)
水 轮……………桑 湛 (140)
行兴义山中……………谷善禾 (141)
环峙笼烟……………黄世文 (141)

附录三：边界古城——安龙

- ……………《贵州日报》记者 蒙应富 (143)
后 记…………… (145)

招 堤 风 景 区

出县城东北里许，遥见群山环峙，云峰耸翠；十里平畴，一堤横亘，绿柳堆烟，亭阁如画。这就是著名盘江流域的招堤风景区。

以招堤为中心的风景区，面积约五平方公里。风景区内有天然湖——绿海、干龙洞、老鹄洞、神仙洞等溶洞，有革命烈士陵园，还有古迹“三王墓”、豹皮亭等。

招 堤

城东北原是一片汪洋，俗称陂塘海子，是贵州省内著名淡水湖。

清代，今县城是南笼厅、府和兴义府治所。为防止洪水泛滥，保护城垣，沟通海子东西两岸，培植风水，一六九四年（康熙三十三年），安笼镇游击招国遴（字寻峰，番禺人）捐银二千两，率工匠开山伐石、挖泥抬土，经一年多时间，筑起了长八十余丈、宽八尺的石堤。后人将此举誉为“仿白堤”、“肖苏堤”，为了纪念招国遴，取名“招堤”。堤端立有《招公堤记》石碑。

一七四〇年（乾隆五年），南笼府知府杨汇倡议在堤两侧遍植垂柳，并集资在堤西端金星山上建三层高阁一座，题额“巍然紫府”。从此，招堤成了郡人游览的地方。后因年久失修，阁毁。

一八四八年（道光二十八年），兴义府知府张镆将招堤加高五尺，在堤侧开辟水池，遍植荷花。每当春深夏末，垂杨夹岸，菱荷飘香，水绿波澄，虹桥倒影，风景绝似西湖。金星山东麓，石径曲折，有半山亭，可览招堤全景。半山亭竣工后，张镆在此大宴宾客，仿“滕王阁”^①事，其子张之洞时年十一岁，即席作《半山亭记》，文思敏捷，辞藻华丽，被宾客誉为“神童”，其文刻石嵌于亭内壁上。一八五四年（咸丰四年），张镆又在山上筑屋三楹，名“省耕亭”；寓居府城的闽商黄绍奇捐资在堤上建一石亭，名“挹秀亭”，增添了招堤风光。不久毁于兵火。直到一九一一年（宣统三年），代理安义镇总兵刘显潜、代理兴义府知府聂树楷，始与地方人士集资重修招堤及金星山上诸亭阁。今天的招堤基本上保留了当时重修的面貌，但也有一些地方遭到破坏。

一九五三年，上级有关部门在招堤东北兴办海子农场，开挖十里水渠，将陂塘海子之水排入绿海，造田二千余亩。当年，县人民政府拨款维修招堤亭阁，农场在新辟的渠道两岸广植柳树。

一九八〇年以来，县委、县人民政府拨款修复招堤，加固堤岸，增高、平整堤面，由县城至风景区铺上了水泥公路，两旁栽植行道树。亭阁建筑修葺一新，原有楹联和摩崖题咏也恢复旧观。同时，恢复近七十亩荷花池，在池中建造水泥曲桥，其中有流线形和梯形桥各一座；桥面水泥制板有梅花图形，两侧栏干以几何图形装饰。曲桥上建有五座亭子，其中心一座二层攒尖亭，名“醉荷亭”，匾额由现代著名书法家肖娴题写；亭仿清代造型，黄瓦红柱，亭檐五枋外侧彩绘图案，内侧彩绘我国古代历史故事、人物及安龙民族



怀乡桥

风情、名胜古迹、花卉鸟禽等，色彩艳丽，栩栩如生，与招堤原有亭阁彼此呼应，浑然一体。福建军区离休老干部杨滨关心家乡建设，赠寄人民币一千元，在堤侧渠上造了一座玲珑别致的雕栏石拱桥，名“怀乡桥”。

修复后的招堤，堤长三百多米，宽五米，

高四米七。来到金星山前，迎面便是壮丽的山门，额曰“苕清霁绿”^②，门楼上覆盖着闪亮的黄色琉璃筒瓦，门两侧石刻聂树楷楷书楹联：“忽惊华构依岩出；不断海风吹月来。”拾级而上进入山门，右前行有小石舫一座，聂树楷题额“故乡无此”，书楹联：“髯苏欲乞鉴湖以老；醉翁始饮滁水而甘。”^③登上山顶，便见石墙木柱六面三层高阁，凌空而出，雄伟壮丽，名“涵虚阁”。登上阁楼，蜿蜒的群山、迭起的市区层楼尽收眼底。阁前有四楹石柱长廊，名“一览亭”，郡人高夔光撰楹联：“一览极苍茫，绿柳长堤，重开胜境；两间容啸傲，清风明月，如见故人。”郡人李炳奎有联云：“乘兴此登临，云海烟峦之间，见城郭依稀，四面景物都归眼底；静观皆自得，稻田蔬圃而外，更渔村隐约，三农生计直注胸前。”阁后有禅房数间，昔为游人休息之所。阁则依岩构筑石柱三面小亭，即“半山亭”，亭内石壁上镌有张之洞《半