

北京卷



十年高考 满分作文



2011

精选

作家出版社

权威专家精心点评
隆重推荐 保证真作文

真正来自作文阅卷领导组的权威读本
★作文真题 ★ 阅卷精神 ★ 满分思路 ★ 满分作文 ★ 给分理由

SHINIANGAOKAOMANFENZUOWENJINGXUAN

北京卷



主
编

十年高考 作文



YZLI0890140893

作家出版社

2002
2011

精选

权威专家精心点评
隆重推荐 保证真作文

图书在版编目 (CIP) 数据

2002 ~ 2011 北京市十年高考满分作文精选/马俊强编著. - 北京: 作家出版社, 2011.9

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6052 - 4

I. ①2... II. ①马... III. ①作文 - 高中 - 选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 188552 号

2002 ~ 2011 北京市十年高考满分作文精选

编 著: 马俊强

责任编辑: 张亚丽 秦 悦

装帧设计: 于文妍

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印刷: 北京谊兴印刷有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字数: 250 千

印张: 18

印数: 001 - 8000

版次: 2011 年 9 月第 1 版

印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6052 - 4

定价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

★2011年 /001

【作文真题】材料作文“中国队包揽世乒赛冠军”/001

实至名归 /005

用实力说话 /006

强者为王 /008

包揽后的反思 /009

人生需要挑战 /011

留给自己一个对手 /012

其实，我希望你在 /014

迎新 /015

让或不让 /017

领头羊精神 /018

★2010年 /020

【作文真题】命题作文“仰望星空与脚踏实地”/020

仰望星空与脚踏实地（一）/024

仰望星空与脚踏实地（二）/025

仰望星空与脚踏实地（三）/027

仰望星空与脚踏实地（四）/028

仰望星空与脚踏实地（五）/030

仰望星空与脚踏实地（六）/032

仰望星空与脚踏实地（七）/034

仰望星空与脚踏实地（八）/036

仰望星空与脚踏实地（九）/037

仰望星空与脚踏实地（十）/039

仰望星空与脚踏实地（十一）/040

仰望星空与脚踏实地（十二）/042

仰望星空与脚踏实地——致墨子的一封信（十三）/043

仰望星空与脚踏实地（十四）/045

仰望星空与脚踏实地（十五）/047

★2009年 /049

【作文真题】命题作文“我有一双隐形的翅膀” /049

我有一双隐形的翅膀——台湾的自白（一） /053

我有一双隐形的翅膀（二） /054

我有一双隐形的翅膀（三） /056

我有一双隐形的翅膀（四） /057

我有一双隐形的翅膀（五） /059

我有一双隐形的翅膀（六） /060

我有一双隐形的翅膀（七） /061

我有一双隐形的翅膀（八） /063

我有一双隐形的翅膀（九） /064

我有一双隐形的翅膀——《肖申克的救赎》观后感（十） /066

我有一双隐形的翅膀——北京味·北京人（十一） /068

我有一双隐形的翅膀（十二） /069

我有一双隐形的翅膀（十三） /071

我有一双隐形的翅膀（十四） /072

我有一双隐形的翅膀（十五） /074

★2008年 /076

【作文真题】材料作文“玻璃广口瓶实验” /076

石沙水——浅谈红楼诗词对全书的作用 /082

民族的比重 /084

人到无求品自高 /086

收缩后的自由 /087

请致力于重要的事 /089

装满生活的玻璃瓶 /090

重者当为先 /091

我们在追求什么？ /093

心无末路行无疆 /095

罅隙之美 /096

生无止境，跃进无息 / 098

给爷爷的一封信 / 099

胸中“石块”应先放 / 101

守序与破序 / 102

转个身，看到蓝天 / 103

★2007年 / 106

【作文真题】材料作文“细雨、闲花” / 106

文学，需要凝视 / 110

请送我一片轻轻的爱 / 111

美，隐于无形 / 113

晨雨初听 / 114

同大自然的亲密接触 / 116

雨润万物，馨香满天 / 117

看花听雨，静观人生 / 119

无声的经典 / 120

大音稀声，大雪无痕 / 121

细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是 / 123

黑巧克力 / 125

寂寞 / 126

此时无声胜有声 / 128

润物细无声——什么样的文化才能影响世界 / 129

遗失的情趣 / 131

天道无言 / 132

要活得有“声”有“色” / 134

润物无声 / 135

★2006年 / 138

【作文真题】命题作文“北京的符号” / 138

北京的符号（一） / 142

北京的符号（二） / 144

北京的符号 (三) / 145	北京的符号 (三) / 145
北京的符号 (四) / 147	北京的符号 (四) / 147
北京的符号 (五) / 148	北京的符号 (五) / 148
北京的符号 (六) / 150	北京的符号 (六) / 150
北京的符号 (七) / 151	北京的符号 (七) / 151
北京的符号 (八) / 152	北京的符号 (八) / 152
北京的符号 (九) / 154	北京的符号 (九) / 154
北京的符号 (十) / 155	北京的符号 (十) / 155
北京的符号——胡同里的故事 (十一) / 157	北京的符号——胡同里的故事 (十一) / 157
北京的符号 (十二) / 158	北京的符号 (十二) / 158
北京的符号 (十三) / 160	北京的符号 (十三) / 160
北京的符号 (十四) / 161	北京的符号 (十四) / 161
北京的符号 (十五) / 163	北京的符号 (十五) / 163
北京的符号 (十六) / 164	北京的符号 (十六) / 164
北京的符号 (十七) / 166	北京的符号 (十七) / 166

★2005年 / 168

【作文真题】命题作文“说‘安’” / 168

说“安” (一) / 172	说“安” (一) / 172
说“安” (二) / 173	说“安” (二) / 173
说“安” (三) / 175	说“安” (三) / 175
说“安” (四) / 176	说“安” (四) / 176
说“安” (五) / 177	说“安” (五) / 177
说“安” (六) / 179	说“安” (六) / 179
说“安” (七) / 180	说“安” (七) / 180
说“安” (八) / 182	说“安” (八) / 182
说“安” (九) / 184	说“安” (九) / 184
说“安” (十) / 185	说“安” (十) / 185
说“安” (十一) / 187	说“安” (十一) / 187
说“安” (十二) / 188	说“安” (十二) / 188

说“安”(十三)/189

说“安”(十四)/191

说“安”(十五)/192

★2004年/194

【作文真题】命题作文“包容”/194

包容(一)/196

包容(二)/198

包容(三)/199

包容(四)/200

包容(五)/202

包容(六)/203

包容(七)/205

包容(八)/206

包容(九)/207

包容(十)/209

包容(十一)/210

包容(十二)/212

包容(十三)/213

包容(十四)/215

包容(十五)/217

★2003年/219

【作文真题】命题作文“转折”/219

转折(一)/222

转折(二)/223

转折(三)/225

转折(四)/227

转折(五)/228

转折(六)/229

转折(七)/231

转折 (八) /232
转折 (九) /234
转折——十个海子的复活 (十) /235
转折 (十一) /237
转折 (十二) /238
转折 (十三) /240
转折 (十四) /241
转折 (十五) /243

★2002年 /245

【作文真题】话题作文“规则” /245

弥勒规则 /248
泥水里的笑容 /249
无规则欲念与有规则道德 /251
何成方圆 /252
规则与道德 /254
哺育“规则” /255
可变之规则为真规则 /256
规则与社会发展 /258
走出“规则” /259
尊重规则，享有幸福的权利 /260
一个人的战争 /262
庄、惠之辩 /263
卖梨 /265
蚂蚁的规则 /266
守适时之规，破过时之则 /267

2011年

【作文真题】→阅读下面材料，按要求作文。（60分）

鹿特丹世乒赛结束后，师生们一起议论：

生甲：太好了，中国队又包揽了全部冠军！这叫实至名归。竞技体育就得靠实力说话。

生乙：但我更愿意看见外国选手成功挑战中国名将。一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展。

生丙：有人主张中国队应让出一两枚金牌，我不赞成。如果故意输球，就有违公平竞赛原则与奥林匹克精神。

……

老师：同学们说的都有一定道理，有些道理不仅体现在乒乓球运动上，也适用于其他社会生活领域。

要求：①根据以上材料，自选角度，自拟题目，联系实际，写一篇不少于800字的文章。②除诗歌外，文体不限。

【阅卷精神】

今年的北京高考是北京进入课改实验之后迎来的第二次高考，同样备受关注。这道材料作文命题，因其关注了社会热点问题而具有鲜明的趋时性，因其展示了新课堂中师生共同探究的一幕而具有很强的生活性，因其富有哲思而具

有鲜明的思辨性，因其采用了“一则事件，多端观点”的命题思路而具有较大的开放性。

命题要求考生“根据以上材料，自选角度，自拟题目，联系实际，写一篇不少于800字的文章”。因此，我们必须严格审视“以上材料”，这是写作之“据”。而要想吃透“以上材料”的内涵和命题意图，就必须从整体上准确把握住以下三点：第一，“师生们一起议论”的核心内容是什么？第二，同学们说的都有哪些“道理”？第三，“有些道理不仅体现在乒乓球运动上”，还适用于哪些“其他社会生活领域”？

首先，通过整体观照材料内容，不难发现，“师生们一起议论”的核心话题是“鹿特丹世乒赛上中国队又包揽了全部冠军”这一新闻事件而非“鹿特丹世乒赛”这一热点赛事本身。

其次，我们来看同学们说的“道理”。“生甲”，对“鹿特丹世乒赛上中国队又包揽了全部冠军”持肯定态度，而且从“怎么样去竞争”的角度谈到了“得靠实力说话”等竞技体育的内在规律。“生乙”，对“鹿特丹世乒赛上中国队又包揽了全部冠军”持反思态度，而且从“为什么需竞争”或“垄断的危害是什么”的角度思考了“一个国家长期垄断某项体育比赛的金牌，其实并不利于这一项目的发展”等竞技体育发展的固有规律。“生丙”，对“鹿特丹世乒赛上中国队又包揽了全部冠军”也持肯定态度，而且还从“怎么样去竞争”的角度谈到了“让出金牌，有违公平竞赛原则与奥林匹克精神”等正确观点。“……”，代表的是包括“生丁”、“生戊”、“生己”、“生庚”、“生辛”等在内的北京近十万考生，代表的是考生可以自由地、有个性地、有创意地表达的广阔空间。这正是命题材料的一大精髓，是北京高考命题组落实《高中语文课程标准（实验）》的精彩一笔。北京高考作文阅卷领导小组的一位老师说得掷地有声：“北京作文题最值得肯定的就是这个省略号。我们应该为广大考生、为新课标、为国家选拔人才、为民族的希望与未来捍卫这个省略号。”可以说，命题人旨在告诉考生：只要考生能合情合理、自圆其说地紧紧围绕“鹿特丹世乒赛上中国队又包揽了全部冠军”这一新闻事件进行评述，其命题立意就都应视作符合题意。

最后，我们必须根据“有些道理不仅体现在乒乓球运动上，也适用于其他社会生活领域”的命题提示，跳出材料本身，而从由“鹿特丹世乒赛上中国队又包揽了全部冠军”这一新闻事件所引发的议论入手，推及、延伸、拓展到社会生活领域中与之相吻合的方方面面。只有这样，考生才能写出符合命题意图

的有深度、有内涵的文章。也就是说，如果考生在文中只是“就事论事”，只谈“世乒赛”，就会偏离题意。那么，考生究竟可将材料中的诸多“道理”推及、延伸、拓展到哪些“社会生活领域”呢？我们认为，考生既可写“个体”的成功之事、竞争之事、挑战之事、“包揽”之事或“垄断”之事，也可写“团队”、“群体”、“政党”、“民族”、“国家”的成功之事、竞争之事、挑战之事、“包揽”之事或“垄断”之事。我们也认为，考生既可写植物、动物之事，也可写家庭之事，又可写学校之事，还可写社会之事。其中，植物、动物之事，可写“鲶鱼效应”等；家庭之事，可写“祖辈、父辈的家庭话语权争夺战”、“兄弟姐妹的学业成绩竞赛”等；学校之事，可写“班内尖子生的引领”、“同学之间的学业竞争”、“凭实力优选班干部”等；社会之事，可写“企业之间的商业竞争”、“国家之间的地位竞争”、“学术理论的竞争”、“科技发明的竞争”、“学术地位的竞争”、“新旧制度的竞争”、“人类与自然的斗争”、“电影领域的老导演垄断”、“娱乐圈内的老演员垄断”、“经济特区的示范”、“先进制度的带动”、“先锋人物的领跑”、“先进理念的引领”、“先进技术的输出”、“交通规则的遵守”、“历史中英雄豪杰的互斗”、“作家的文学创作”、“官员的赢得民心”、“国家的没落与崛起”、“闭关锁国或对外开放的国家政策”、“历史上的百家争鸣或独尊儒术”、“各种竞争中的投机取巧、妄想捷径、滥竽充数、拍马钻营或攀龙附凤”、“美国的全球霸权政策与世界政治格局的多极化”、“中国的以公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度”等。

今年北京高考作文阅卷之评分细则：①文章立意需从作文题材料中来，文章立意与作文题材料的联系可有外显和含蓄之分。②文章立意从甲、乙、丙的道理中来，或从“……”中的其他道理中来，一视同仁。只要立意在由“鹿特丹世乒赛中国队又包揽了全部冠军”所引发的议论的含意和范围之内，均视为符合题意。③文章立意与由“鹿特丹世乒赛中国队又包揽了全部冠军”所引发的议论的含意和范围没有合乎逻辑的联系，另起炉灶，视为偏离题意。

【满分思路】

★思路A：从“生甲”的言论这一角度立意。根据“生甲”言论，考生可思考“中国队包揽全部冠军，该不该”这一问题。由此，可从“实至名归”、“靠实力说话”、“实力与发展”、“有实力者得天下”、“实力即王道”、“成

功没有捷径”、“物竞天择，适者生存”、“批判竞争中投机者的鼠目寸光”、“用实力捍卫尊严”等角度立意。

★思路B：从“生乙”的言论这一角度立意。第一，根据“生乙”言论，考生可思考“中国队长期没有对手，好不好”这一问题。由此，可从“金牌诚可贵，对手价更高”、“感谢对手”、“只有不断接受挑战，才能不断超越自我、获得发展”、“人生因挑战而实现生命的升华”、“若无挑战，原有实力和光彩也会慢慢枯萎”、“挑战能激发斗志”、“不断挑战对手，做时代的巨人”等角度立意。第二，根据“生乙”言论，考生还可思考“中国队垄断项目金牌，行不行”这一问题。由此，可从“垄断意味着竞争机制的失效及发展速度的放缓”、“将反垄断进行到底”、“垄断不利于发展”、“发展必须打破垄断”、“发展须引入竞争机制”、“多极化格局能推动各项事业发展”、“多元化有利于促进事物进步”等角度立意。

★思路C：从“生丙”的言论这一角度立意。根据“生丙”言论，考生可思考“中国队让出少量金牌，可不可”这一问题。由此，可从“可以让出技术，但决不可让出金牌”、“竞赛就得维护竞赛规则”、“规则与发展”、“在现实生活中应公平竞争”、“人才选拔应秉持公正原则”等角度立意。

★思路D：从“生丁”的言论这一角度立意。“生丁”的言论与“生甲”、“生乙”、“生丙”的言论地位同等，也可以是考生作文命题立意的出发点。何为“生丁”？“生丁”，就是省略号所代表的北京近十万考生。比如，考生可思考“中国队永远包揽冠军，会不会”这一问题。由此，可从“不要自满”、“奋斗无涯”、“回到原点”、“居安思危”等角度立意。再如，考生可思考“中国队长期领航乒坛，益不益”这一问题。由此，可从“‘领头羊精神’不可缺”、“‘领头羊’的带动价值不可估量”等角度立意。又如，考生可思考“中国队包揽全部冠军，究竟能说明啥”这一问题。由此，可从“体育大国≠体育强国”、“应该倡导体育的全民化”、“要真正理解体育，理解奥林匹克精神”等角度立意。还如，考生可思考“中国队包揽全部冠军，意义究竟有啥”这一问题。由此，可从“中国队包揽全部冠军的精神意义，要远远大于物质意义”、“中国队包揽全部冠军，有助于提升国家形象”等角度立意。末如，考生可思考“中国队包揽全部冠军，原因究竟有啥”这一问题。由此，可从“中国队注重优化内在团队结构”、“中国队队员的志在必得精神很重要”、“国家对发展体育非常重视”等角度立意。

【满分作文·高分作文】

实至名归

刚刚看到中国乒乓球代表队又一次包揽金牌，我不禁失笑，想想国际乒联屡次为中国队修改规则也没能遏止我们夺冠的势头，我不禁感叹胜利者终究要靠实力说话，实至方能名归。在强大的实力面前，一切机巧诡谲都显得苍白无力，一切鼠目寸光的投机者都只能避路。

子长为文曰：“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。”所谓“倜傥非常之人”，大概是风华绝代、有真才实学、实力绝强的人物了，他们用自己的实力摆脱了卑微，洗刷了耻辱，他们凭借自己的实力青史留名，一展胸襟抱负。

“王杨卢骆当时体，轻薄为文哂未休。尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”少陵此诗是说：那些嘲笑“四杰”的轻薄文人定会随着时光流逝而身名俱灭，只能在文学史上衬托着“四杰”的美名。而“四杰”却以自身对时代的理解和诠释，充实、壮大了自己的实力，赢得杜甫及千千万万后人的景仰，享誉初唐，才冠一时。

“士别三日，即更刮目相待。”当年的吴下阿蒙，通过发愤图强、壮大实力，变为日后的无双国士。可见，强者用实力说话，用实力摆脱浮夸、改变成见。

王临川词云：“伊吕两衰翁，历遍穷通。一为钓叟一耕佣。若使当时身不遇，老了英雄。汤武偶相逢，风虎云龙。兴亡只在笑谈中。直至如今千载后，谁与争功！”伊吕两人拥有经邦济世的实力，才能在机遇来临时风虎云龙，横空出世，创三代之风，有遗惠于民族。

钱锺书说只想踏踏实实地做做学问，于是有了天书般的《管锥编》，让人感叹大师风华绝代，天才卓尔不群。他用绝对的实力赢得了时代、公众的尊崇。

“不容何病，不容然后见君子！”此语振聋发聩！尽管先师孔子一生奔波而无当世显功，然而夫子所创儒学以其强大的实力征服了千载以降华夏民族的心。弱周之际，夫子修春秋而订仪礼，兴教化而明经意，后世读书之人，诚信忠厚，知耻自知，勇毅慎独，谦抑孝亲，仁义礼智，温良恭俭，未尝不蒙夫子所赐。仁、礼、中庸，儒学以其强大的实力塑造了我们民族的性格。原来，强者用实力说话，尽管孔子的儒学当世受阻，却因其无匹的实力光耀千秋。楚国

狂人接舆的“凤歌笑孔丘”被无声地驳回。

由此观之，所谓“倜傥非常之人”，无一不是发奋进取、增长实力之人。是啊！胜利者从不炫耀荣光、虚度浮华，只是用实力说话，实至于是名归。

雏鹤学飞时，先要经受万里风云；潜龙奋起日，需得纵横九天雷雨。是飞龙在天，还是龙游浅滩？请用实力说话。

【给分理由】

这是一篇立意鲜明、论据充实、层次清晰的议论散文。作者依据命题材料中“生甲”的话，提炼出“胜利者终究要靠实力说话，实至方能名归”的观点，切合题意，立意明确。作者由“竞技体育就得靠实力说话”自然联想到“古今倜傥非常之人凭借实力而青史留名、光耀千秋”，并凭借丰厚的积累，大量引用司马迁、杜甫、王安石等人的名言从理论上加以佐证，大量选用初唐“四杰”、三国时吴国名将吕蒙、辅佐商汤灭夏的伊尹、辅佐武王灭商的吕尚、当代学者钱锺书、儒家学派创始人孔子等素材从事实上加以论证。作者依照总分总思路展开行文，使得文章层次极为清晰。另外，引用、类比、对比等手法的运用，大量四字短语的铺排，也均为文章增色不少。

【满分作文·高分作文】

用实力说话

乒乓球赛场上，金发碧眼的外国人又一次垂下头，只能无奈地叹息；赛场外的中国，却是举国欢腾，国人再一次举起酒杯，唱起欢歌，庆祝乒乓球军团不负众望。国球，永远没让中国人失望，中国人用实力捍卫了大国的尊严。

犹记得2004年的雅典，刘翔化成一道红色的闪电，他击破了那个“亚裔毫无竞争力”的谣言。他跨越了生命中的栏杠，向世界宣布：实力至上。在刚刚结束的法网赛场上，李娜在欧美人统治的竞技中创造奇迹。原来，白种人并非天生的王者，“实力”才是最终的裁判！只见，娜姐脸上露出东方女性朴实的笑容。

“实力”，以其朴素的外表亮相在世人面前，留给我们缓缓的力量。赛场上赢得摇旗呐喊，是“实力”显威的一个方面，然“实力”的意义更是在一个人

甚至一个国家成长路上各个关卡的显现。只是，当“实力”的显扬以“国家”为背景，它的影响将难以估量，也许可以决定一个国家的何去何从、生死存亡、兴衰成败。

南宋的临安城里，烟柳之色，正是浓时。那依红偎绿的生活里写满了自傲与自负。那个时代的领导者只记得以四大发明为荣，讴歌铁犁牛耕，却忘记了继续增强实力。枕在过往的荣誉上，南宋人企图用往昔填补虚无的今日，“实力”就这样被遗忘了。

时间的车轮滚到了晚清，这里一片沧海横流，大厦将倾。但即使局势已危及存亡，“天朝上国”的美称却始终念念不忘。靠不准的自我封赏却被晚清人当做东山再起的凭证。不用实力说话，却梦想用土枪土炮战胜夷狄现代威猛之师；不用实力说话，却梦想万国来朝、四方来贺、上供不断、福寿无疆。可悲的结果告知后人：没有实力，梦想只能沦为妄想。

当沧海已成桑田，充满苦难的历史留给我们关于“实力”的思考。繁华散尽，烟云消逝，前辈的创举可以膜拜，却不能成为我们增长实力的负催化剂。用实力说话，这是任何朝代的君主和今天的我们都该铭记的真理。

可喜的是，今日的领导者与决策者终于意识到了“实力”的重要性。看“两弹”炸出蘑菇状的云朵，震慑四方；“神舟”、“嫦娥”向太空进军，让五星红旗在冥冥宇宙中荡起一抹中国红。科技振兴，此乃一国实力剧增之根本。我们不会再被往昔的光环蒙蔽双眼，中国人用实力让中国雄踞在世界东方。

实力，是个研究不完的课题；增长实力，是个永无止境的过程。我们此刻称霸乒坛，靠实力勇对怀疑与挑衅，由外至内，无懈可击。但我们仅仅满足于此？想要震撼世界，无论是个人还是国家，都需要在各个方面笃信“实力”具有带来奇迹的力量，这样即使我们身处风雨之中，也能笑看天下。

【给分理由】

这是一篇立意深刻、视野开阔、表达精彩的议论散文。作者依据命题材料中“生甲”的话，不但从具有实力的重要性这一角度提出“个人与国家均应用实力说话”的论点，而且从增长实力的持续性这一角度提出“增长实力，是个永无止境的过程”的思想，立意颇为深刻。在如此短小的一篇文章里，作者大量选用了刘翔、李娜、南宋统治者、晚清统治者、今日领导者等典型素材，既有古又有今，既有正又有反，既有个人又有国家，选材可谓丰富，视角可谓开

阔。在语言表达方面，对照鲜明的精彩叙述，给人以画面感的形象描绘，比喻辞格的巧妙运用，均彰显出考生不凡的文字表现能力。

【满分作文·高分作文】

强者为王

强者，拥有挑战一切的力量，拥有非凡的实力。由此，当生活让艰难当道、让苦恨遍地，强者仍能以其不凡的实力，无惧于迎面而来的冷风苦雨，屹立于人生的顶端，雄霸天下！

强者以实力王天下！

生活无常，妄图投机取巧以有所“成就”者实为多数，这也似乎向我们解释了为什么成功的总是少数——没有实力，也许可以得到一时的利益，却难以收获长久的成功。

右军洗砚池头，硬生生染黑了一池清水，留得《兰亭集序》这样的名篇；南郭先生滥竽充数，在伎俩败露之际只得逃之夭夭。实力的有无，让一人留下千古佳话，让另外一人只落得千古笑柄。有关实力与成功的事例不胜枚举，那真实存在着的历史就在那里，一次次向我们印证着这样的道理——唯拥有不凡实力的强者才能拥有不凡的人生华彩！

澳网冠军小威曾说，获得奖杯靠的是有力的网球而非网球裙。她自知没有库娃俏丽的脸蛋，却深谙“强者为王”这个道理。面对外界的冷言冷语，不被看好的她依然扬着骄傲的头颅面对人生。在不间断的练习中，汗水流过她刚毅的面孔，随着她一次次挥舞的手臂四散开来，那却是实力的凝聚！金色的球化为闪电，在球场上方的天空划出小威人生的辉煌！

这便是真正的强者啊！不琢磨什么花里胡哨的技巧，流自己的汗水，积攒自己的实力，用自己的力量敲响生命的最强音。耳畔，小威在获得冠军时的呐喊声又倏忽而至，我在心里为所有像小威这样的强者叫好。

著名画家林风眠曾将艺术家比喻为蝴蝶。他认为，蝴蝶可以拥有不同颜色、不同形状的翅膀，但却都要经过吐丝结茧这个相同过程，在幼虫造茧、虫体化蛾之后才能采粉成蝶，终成为花丛中的强者。究其根本，这不正是源于实力的蜕变吗？

所以，画了无数个鸡蛋的达·芬奇成为一代大师，细心观察虾体构造的齐