

11个单元，74个小类，
小学常见文体一网打尽

300篇范文，篇篇有亮点，
作文常见问题一目了然



小学生

分

类

作

文



新

一

本

全

一本顶三本

你能从这本书中得到什么

- **学运用** 每一篇范文都大致对应一个写作场景，每一个方法都能成为你作文中的亮点。
- **学模仿** 怎样开头、怎样结尾、怎样写具体、怎样写精彩，均有借鉴之道。
- **学积累** 独一无二的素材单元，为你精选千余条易懂、好记、可用的绝妙短句。



小学生

分类 作文



新 一本全



YZLI0890118782

双萍

十 爱国

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文新一本全 / 李爱国等编著. -- 北京:
中国画报出版社, 2011.7

(心里话作文新一本全丛书)

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0146 - 6

I. ①小… II. ①李… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 104802 号

小学生分类作文新一本全

出版人: 田 辉

主 编: 李鸿勇

责任编辑: 王少娟

编辑助理: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 68469781 (发行部)
010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 16 开 (720mm × 1000mm)

印 张: 18.5

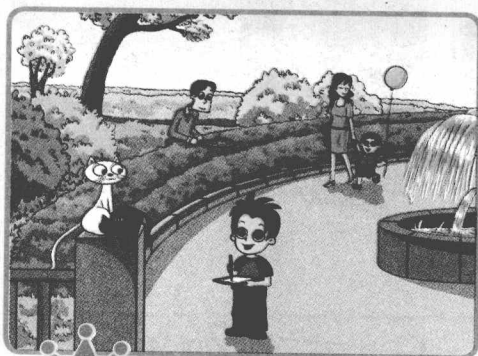
版 次: 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0146 - 6

定 价: 19.80 元

(版权所有 违者必究)

作文怎么写？



1

记录身边的人、事、物。



2

怎么想
就怎么写。



3

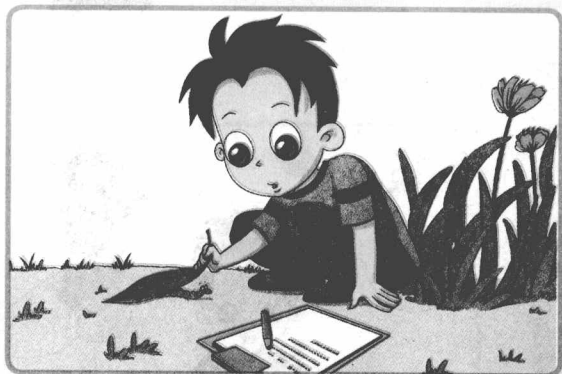
读着通顺
听得明白就行。



4

有一两个
闪光点更好。

让写作成为心灵的歌唱

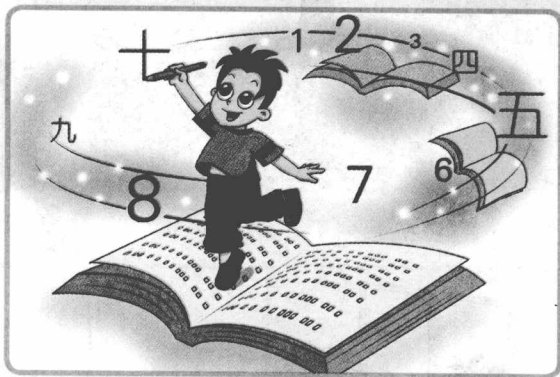


1

心里话
就是要真实。

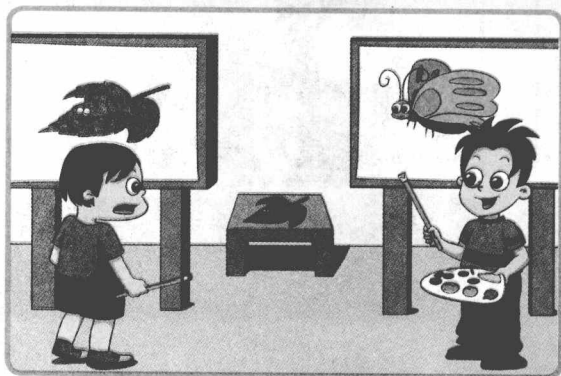
2

心里话
就是要自由。



3

心里话
就是要有个性。



目录

CONTENTS

写人篇

自我小照

- 我的自画像 2
我是“一包‘调味品’” 3
天生愚才必有用 4

我的爸爸

- 我敬佩的“虫虫”老爸 5
我家的“牛” 6
长不大的爸爸 7

我的妈妈

- “神厨”老妈 8
处处为他人着想的妈妈 9
老妈是“武林高手” 10

祖辈影像

- 我的“花迷”爷爷 11
奶奶的“网事” 12
外公的博客生活 13

叔伯姑婶

- 我的大伯 14
“时尚”姑妈 15
我的小妹才4岁 16

兄弟姐妹

- “傻”哥哥 17
弟弟未来的职业畅想 18
家有“便衣” 20

恩师剪影

- “麻烦”班主任 21
幽默的“数学大王” 22
我们的“V”老师 23

同学速写

- 班长是只“多变猫” 24
我们班的“宋小跳” 25
我们班的“水浒英雄” 26

朋友小传

- 再见，我的好伙伴 27
“篮球天王”罗泽钜 28
与众不同的女孩 29

街坊邻居

- 好心的阿婆 31
可敬的张老伯 32
义务修理员 33

各行各业

- 严寒中，十字路口的交警叔叔 34
火锅店里的陈奶奶 35
我最敬佩的一个人 36
走近建筑工人 37

众生百态

- 慈祥的身影 38
卖烤红薯的老爷爷 39
一个老人 40
擦抽油烟机的大叔 42



记事篇

七彩童年

- 童年的爆米花 45
 肚子里面“长西瓜” 46
 小小银行家 47

本领实践

- 发电子邮件的喜怒哀乐 48
 我当上了小交警 50
 学琴的酸甜苦辣 51

成功失败

- 第一次采访 52
 打“水漂漂” 53
 考试失败之后 54

家有趣事

- 家庭“官司” 55
 被弹劾的“财政部长” 56
 家庭智力测验 57

温暖亲情

- 风、风筝、风筝线 59
 我为妈妈洗脚 60
 我的快乐 61

师生之间

- 好借好还，再借不难 62
 和周老师比赛踢毽子 64
 不要把阴云带到明天 65

同学情谊

- 赛场抉择 66
 眼神的落脚点 67
 让爱悄悄绽放 68

班级故事

- 咱班的“哑剧节” 69
 “美食节” 71
 我们班的座位 72

精彩课间

- “课间十分钟”直播实录 73
 课间流行风 74
 “定力王”争霸赛 75

参观访问

- 蔬菜博览会 77
 酒香飘来 78
 观菊展 79

活动乐章

- 运动会一瞥——4 × 100 米接力赛
 80
 紧急集合 81
 橘子酸甜大摸索 83

写景篇

阳光校园

- 校园风采 86
 校园访友 87
 秋天的校园 88

魅力城市

- 啊，大连 89
 谁不夸咱洛阳好 90
 澳门的魅力 91

迷人乡村

- 乡村夏夜 92

走进乡村	93
乡村最美黄昏时	94

天文景象

雾	95
多变的月亮	96
听雷	97

如歌四季

南园的春	98
初夏的绿	99
“四感”秋	101
冬雪	101

秀美山川

湟川三峡	103
秋游香山	104
天平山游记	105

江河湖海

钱江秋潮	107
家乡的小河	108
绿西湖	109

名胜古迹

游丽江古城	110
游龙门石窟	111
青青石板路，悠悠水乡情	112

亭台楼阁

书法圣地——兰亭	113
八卦楼	114
沧浪亭游记	116

可爱故乡

我们新疆好地方	117
我的家乡在草原	118
古城西安	119

状物篇

飞禽走兽

云南的小象	122
笼中猛虎	123
可爱的虎皮鹦鹉	124

昆虫水族

美丽的锦鲤	125
蜜蜂	126
小螳螂	127

花草树木

文竹	128
我的水仙花	129
校园里的芭蕉	130

瓜果蔬菜

丝瓜	131
榴莲	132
家乡的萝卜	133

风味特产

“南翔小笼”	134
特色小吃土豆粉	134
水乡特产——菱	135

学习用品

我的笔袋	137
我的文具盒	137
神奇的削笔器	138

生活用品

鼠标的自述	139
心爱的暖手宝	140
我心爱的小自行车	141



工 艺 礼 品

- 窗前的那个风铃 142
我喜爱的一件工艺品 142
我的“小猪” 143

建 筑 风 貌

- 钟楼 144
颐和园的亭子 145
九龙桥 146

想 象 篇

畅 想 未 来

- 未来的衣服 149
太阳城 149
未来的学校 150

梦 境 奇 缘

- 昆虫王国历险记 152
游语文岛 153
时空神灯 154

童 话 城 堡

- 穿蛇皮的蚯蚓 156
彩虹和风雨的对话 157
放大镜和显微镜 158

假 想 空 间

- 但愿远离人类 159
我多想做一个星期的上帝 160
假如我有一对翅膀 161

妙 手 续 写

- 续写《滥竽充数》 162
《穷人》续写 163

- 乌鸦和狐狸——续写《狐狸和乌鸦》 164

创 新 改 写

- 解读古诗《观沧海》 165
秋思 166
改写《村居》 167

感 悟 篇

美 之 随 感

- 丰碑
——读《斑羚飞渡》有感 ... 169
严寒中，必有一缕春风
——读《顶碗的少年》有感
..... 170
艰难的道德抉择
——读《钓鱼的启示》有感
..... 171

名 著 细 品

- 暴风雨中的四叶草
——读《简·爱》有感 172
有幻想，有快乐
——读《绿山墙的安妮》有感 ...
..... 174
读《西游记》有感 175

名 言 启 迪

- 我最喜欢的一句名言 176
一句名言给我的启示 177
做一个日事日毕的人 179

影 视 赏 析

- 父爱如山
——观《隐形的翅膀》有感
..... 180

观《小兵张嘎》有感	181
《武林外传》观后感	182

音 乐 之 声

聆听《二泉映月》	183
《高山流水》让我沉醉	184
感恩的心	185

生 活 智 慧

不急? 急!	186
成长, 一种美丽的痛	187
冲破阴云的阳光	188

日 记 篇

观 察 实 验

有趣的蜗牛	192
牡丹花观察日记	193
水往高处“走”	194

心 情 实 录

“三顾茅庐”未能见	195
老师的新发型	196
作弊的滋味	197

绿 色 生 活

有趣的小鱼温泉	198
我看到了美	199
我们家的低碳生活	201

温 馨 时 刻

雨中的呼喊	202
雪地·车痕·脚印	203
青色的葡萄	204

社 会 见 闻

放学路上	205
善良的阿姨	206
生活中的“蒙娜丽莎”	207

生 活 随 笔

“口生”与“手生”	208
爷爷的手	209
平凡最美丽	209

应 用 篇

小 小 导 游

秦兵马俑导游词	212
美丽的翠屏湖	213

鸿 雁 传 情

给爸爸的一封信	214
给妈妈的一封信	215
给小偷们的一封信	216

演 讲 舞 台

毕业典礼演讲	218
祖国在我心中	219

报 告 通 知

街头小吃, 别随便吃	220
关于乱贴小广告的调查报告	221
庆六一活动通讯稿	222

建 议 倡 议

关于环境保护的建议书	223
给校长的一封信	224
环保倡议书	225



条 据 一 览

通知	226
请假条	226
留言条	227
寻物启事	227
借条	227

创 新 篇

与 书 为 侣

沐浴着经典成长	229
书香的天空	230
阅读给我快乐	231

童 心 写 诗

秋日雾语	232
四季的呼吸	233
清晨	233
妈妈	233

散 文 花 园

它和春天有个约会	234
梦的颜色	235
爱，静静地绽放	237

考 场 篇

命 题 作 文

留在我心底的风景	240
留在我心底的风景	241
难忘的小学生活	242
难忘的学校生活	243

半 命 题 作 文

花的启示	244
跳绳的启示	245
为自己喝彩	247
为敢于出错喝彩	248

自 命 题 作 文

我真佩服她	249
阳光下的向日葵	250
两分钟有多久	252
瞬间	253

材 料 作 文

责任	254
找回人类的责任心	255
爱，有时很残酷	256
有一种爱叫放手	258

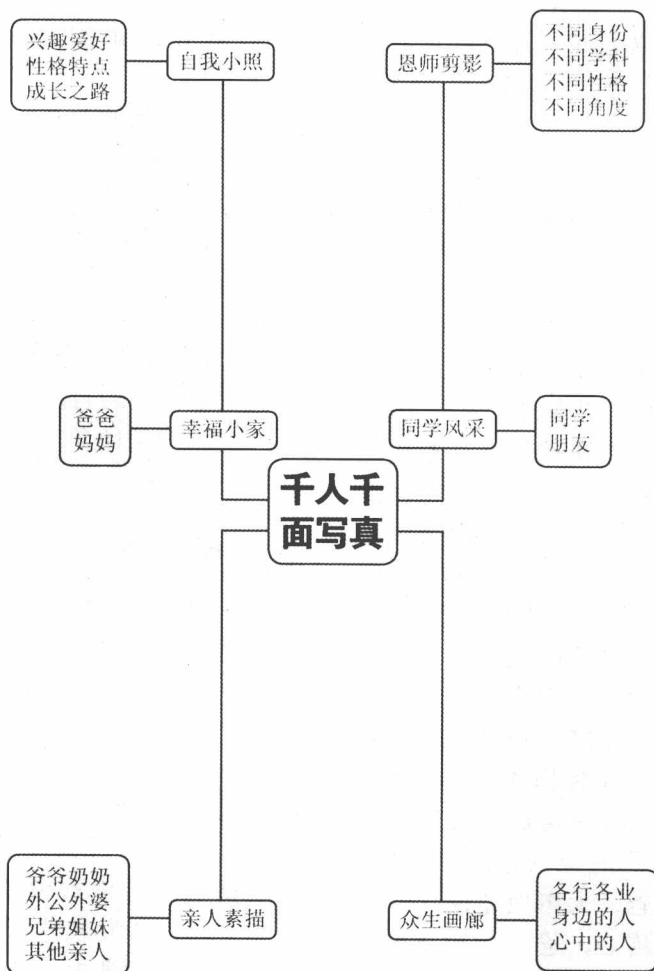
话 题 作 文

挫折是最好的财富	259
读书伴我成长	260
放弃也是一种美丽	262
捕捉生活中的美	262

素 材 篇

写人篇	264
写事篇	271
写景篇	276
状物篇	283

写人篇





自我小照

我的自画像

😊 王雪娜

我就是我，圆圆的脑袋，显眼的双下巴，一张胖嘟嘟的小嘴，齐耳的短发，外加一双永远充满着好奇的眼睛，便构成了我的一张自画像。

🚩（外貌描写幽默，可以看出小作者的乐观。）

妈妈说我的脸是一张阴晴表，
🚩（运用比喻句，更形象生动地写出了小作者的脸是心情的写照。）每当我碰上什么开心事时，脸上便是“阳光普照，晴空万里”；每当我有什么烦人的心事时，那准是“阴转多云”，若是放学回家，妈妈便知道我准是考试又考糟了。每当我路见不平，真想冲上去时，霎时“彤云密布，一场倾盆大雨即将来临”。不过，也有阴晴表失灵的时候，那时我脸上若无表情，似乎神情麻木，其实我脑袋里的机器正高速运转，原来我正在思考一道数学难题呢。

爸爸说我的眼睛会说话。每当我被“软禁”在家里做作业时，每当我做错事后，每当晚上播放我极爱看的电视时，每当我渴望爸爸的帮助时，我便会望着爸爸，无声地述说我的心事。毕竟父女连心，爸爸一看见我那会说话的眼睛，便知道我是想放松一下，是在乞求原谅或是渴望帮助了。

奶奶说我的嘴巴是块甜心巧克力。

只要我想要奶奶给我买什么好吃的东西，那准成功。每次我开口说要买好吃的，奶奶开头总是要说：“要少吃一点儿零食，你呀，越吃越胖，明年就要长得像奶奶一样，走路都要人扶啦。”其实，别看奶奶嘴上不答应，只要我略施小计，再加上那张甜甜的嘴巴，奶奶准会改变主意，“好吧，好吧，小乖乖，真拿你没办法。”不过，需要申明一下，这办法对我爸爸妈妈可不管用，他们呀，可是“铁了心”了。

爷爷说我的手巧。我会叠各种小玩意儿，小天鹅、小胖猪、小官帽、小花篮……各式各样，自我感觉叠得还真不赖。每次去爷爷家时，我就带上我最近的“杰作”，爷爷总是笑得合不拢嘴，一个劲儿地夸我手巧。

到此，我的自画像已经比较完美了。我想，我的自画像一定会给你留下一个深刻的印象。看过我的自画像的你愿不愿意和我交个朋友呢？

学写法

小作者没有平铺直叙地向读者介绍自己，而是借爸爸、妈妈、奶奶、爷爷之口，采用组合式的方法描绘了一个活泼可爱的女孩子，给读者留下了深刻的印象。

学语言

“奶奶说我的嘴巴是块甜心巧克力”，巧用拟物的修辞手法，让我们感到小作者的嘴巴确实会说话。写作文时，我们也可以运用拟物的修辞手法让语言更加形象，如“敌人夹着尾巴逃跑了”。



学创新 ▶ 第三自然段中最后一句话“是想放松一下，是在乞求原谅或是渴望帮助”与上文意思重复，建议改为：“毕竟父女连心，爸爸一看我的眼睛，就知道我要表达的意思了。”

我是“一包‘调味品’”

☺ 王日新

我是一名普通的五年级学生，虽然我的成绩只算中等，但我有一手绝活，就是为同学们制造快乐的气氛。

一天下课，有两位同学突然争吵起来，还差点儿打起来。走近一问才知道，原来其中一个同学嫌对方老是把桌子向前推，弄得自己没有地方坐。吵闹声引来了许多同学围观，可是无论其他同学怎么劝都不管用。我脑中灵光一闪，计上心来，想起电视上公益广告的台词，便模仿老人的声音说：“得了，得了，年轻人，把心放宽点儿就不挤了。”说完，还学着老人的样子咳嗽了几声。周围的同学听了都捧腹大笑起来。两位争吵的同学也平息了怒气，笑了起来。🚩（“我”的出现使两位争吵的同学化干戈为玉帛，写出了“我”给大家带来的快乐。）瞧，我这包“调味品”管用吧？如果味儿太辣了，有我呀，准能让辣味儿减少几分。

这样的例子多着呢。🚩（承上启下的过渡句。）一次，我和几位同学在院子里玩捉迷藏游戏。一开始，我找

了个很隐蔽的地方躲了起来，突然，我听见了张科的脚步声，我想，一定是他猜出了我在这里。我灵机一动，便悄悄地蹲在一群小孩子中间。这时，张科走到我原来的藏身之处，发现我竟然不在，便向四周观察，不一会儿就发现了我，他故意说：“这个小孩子怎么这么高啊？”我听了便捏着鼻子尖声说：“我投降了，不过你要让我这个小孩子来抓你了！”🚩（风趣幽默的语言描写突出了“我”的特点：能制造快乐。）张科听了哈哈大笑起来。瞧，我这包“调味品”管用吧？如果味儿太淡了，有我呀，准能浓香四溢。

我是“一包神奇的‘调味品’”，我能把最鲜美的滋味带给我身边的每一个人。

学写法 ▶ 小作者先分别叙述自己为同学制造快乐气氛的两个事例，然后在段尾巧妙总结，强调自己是“一包‘调味品’”，反复与题目呼应，使文章结构更加紧凑，加深了读者的印象。

学语言 ▶ 当“我”认为张科猜出“我”在这里时，“我灵机一动，便悄悄地蹲在一群小孩子中间”，小作者是多么的机智幽默。“灵机一动”是指临时突然想出一个办法或主意，多指想出了好主意。如：他灵机一动，编出了这么个故事。

学创新 ▶ 小作者写出了为同学们制造快乐的事情，也可以写写在家里是怎么为爸爸妈妈制造快乐的。



天生愚才必有用

佚名

我是一个女孩儿，一个在同学眼里有些怪异的女孩儿。我不聪明，应该说我很愚，但愚才亦有用。

我很愚，但我有坚持到底的恒心。

（段落总起句，强调“恒心”二字。）我从小开始学习英语，26个字母我从来没接触过，总也背不全，记不完，但我以我的恒心，每天读、写、练习，工夫不负有心人，我很快把它们记了下来。后来又接触到了单词、句型、短文，我都很努力地去记，有时我会花一天的时间去译一篇短文，甚至在睡梦中我也在背单词、背课文。因此，我比别人付出的时间多了一倍也不止。我很愚，但我有恒心，我知道愚才亦有用。

我很愚，但我有毅力。记得上奥数班的时候，老师出的题，我总是不能像别人一样很快算出来，但我知道我可以用别人多一倍的时间去思考，所以当遇到不会的题时，我一定要把它学会、弄懂。（既写出了“愚”，又写出了“有毅力”。）有一次，老师在下课时布置了一道难题，我努力地去钻研，调动大脑中所有有关的知识，当别人都放弃研究去玩的时候，我还在思考，我成了全班唯一解开这道题的人。我很愚，但我有毅力，因为我知道愚才亦有用。

我很愚，但我善于积累，我记录下生活的一点一滴。我一直坚持写日记，尽管没有优美的语言，没有华丽的辞藻，但我记下了真实的自己，不加修饰的自己，我把自己生活中的喜、怒、哀、乐都用最朴素的语言记录下来。在日积月累中，我的作文水平有了很大的提高，在班上也算得上是“才女”，我多次在作文竞赛中获奖。我很愚，但善积累，我知道愚才亦有用。

我对自己说：“一个不懂得欣赏自己的人人是得不到快乐的，只有一颗充满希望的心才能扬帆远航。虽然我很愚，但愚才亦有用！”

我想高声对全世界说，好像全世界都能听到我的声音：“我快乐，我懂得欣赏自己；我很愚，但天生我材必有用，愚才亦有用。”（结尾写出了自己乐观向上的生活态度。）

学写法

给文章起个精彩的题目，能引起人们阅读的欲望。小作者巧妙地化用了李白的诗句，更吸引读者的眼球。

学语言

最后两个自然段采用了相似的句式“我对自己说”、“我想高声对全世界说，好像全世界都能听到我的声音”，形成了递进式，充分表达了小作者的自信。我们抒发感情时也可以用这样的句式。

学创新

第一自然段中“一个在同学眼中有些怪异的女孩儿”，其中“怪



异”，是个贬义词，容易让读者误以为小作者的行为不正常，而且文中没有写出“怪异”具体表现在哪里。因此可删去这句话。

我的爸爸

我敬佩的“虫虫”老爸

😊 李乐颖

我的老爸是个百分之百的“书虫”，百分之百的“懒虫”，也是个百分之百的“网虫”。但这个“虫虫”老爸却让我佩服得五体投地，因为他是个知识渊博的人。

“书虫”老爸看过很多书，自然懂得比较多。有一次，我们家展开“知识大比拼”活动，比赛在我和老爸之间展开，老妈是考官。老妈一本正经地抛出第一个问题：“谁的虾画得最好？”“齐白石，”我不假思索地脱口而出。我自以为占了上风而得意扬扬，看看老爸却稳如泰山，懒洋洋地说：“来点儿难的，这种题对我来讲大材小用。”“好，给你出难题！”老妈打开《十万个为什么》说：“鹦鹉为什么会学说话？”“因为鹦鹉的喉咙里控制鸣叫的肌肉特别发达，能发出清晰的声音，而且鹦鹉的舌头非常灵活，能发出奇特的声音，加上鹦鹉天生爱模仿别人的声音，所以它会学说话。”

🚩（这么难的题也能答得头头是道，

佩服，佩服！）老爸慢吞吞地一口气说出了这么一大串答案，令我和老妈瞠目结舌。老妈惊讶地说：“对，全对！”我也暗暗惊讶，“书虫”老爸看来把知识都记在了心里，真了不起！老妈笑着说：“也许这是瞎猫碰着了死老鼠——运气。咱再来个试试。听着：蚊子的幼虫叫什么？”我想：“蚊子的幼虫不也是蚊子吗？还能是什么？”我正琢磨的时候，只见老爸跷着二郎腿晃悠悠，一副悠闲自得的样子，然后脱口而出三个字：“是孑孓。”妈妈带头鼓起了掌：“对，答对了！”对老爸我不由肃然起敬了。我想，“孑孓”这个名字不常用，书中也不常出现，可老爸却知道得这么清楚。一定是老爸看书时特别用心，所以记得才这么牢，懂得才这么多。老妈又说了好几道题，老爸都脱口而答，而我呢？都茫然不知。我想，我必须向“虫虫”老爸学习，读书要钻进去，多思考，多记忆。

🚩（方法很好，大家都要学习哟！）

我的老爸还是个“网虫”和“懒虫”，因此，他不仅《十万个为什么》上的知识全会，而且“世界之最”呀，“世界未解之谜”呀等，他都知道。他还常常上网浏览新闻，写博文，一看书或者上网，就会一整天不动，什么也顾不得干，因此说也是个“大懒虫”。

我的“虫虫”老爸虽然懒，但他懒得让我敬佩，因为他那股“懒”劲儿正是我所需要的。🚩（首尾呼应，点明中心。）

学写法 ➤ 运用成语不但能增加文章



的可读性，而且读起来很有韵味。小作者使用了“五体投地、不假思索、得意扬扬、稳如泰山、悠闲自得、脱口而出、茫然不知、肃然起敬”等成语，不但准确地形容了描写对象，而且使文章语言优美。

学语言 “看看老爸却稳如泰山”，这句话写出了老爸对于比赛成竹在胸。“稳如泰山”形容像泰山一样稳固，不可动摇。和它意思相反的词语是：摇摇欲坠、惊慌失措。

学创新 第一自然段中，把“懒虫”和“网虫”换一换位置，会更符合老爸的情况，因为爱看书、爱上网而顾不上做别的事，被孩子称为“懒虫”。

我家的“牛”

杨蕊

我们家共有三口人，生肖非常有趣：爸爸属牛，妈妈属马，我属猪，全是“家畜”。（从生肖入手，自然亲切。）可爸爸总说他的生肖最好，什么“俯首甘为孺子牛”啊，什么“默默无闻，辛勤耕耘”啊……反正，说到牛的优点，他常常是滔滔不绝；但说到牛的缺点，他却立刻“举一反三”。的确，牛是一种既勤劳又温顺的动物，但对于温顺，爸爸这头“牛”我着实不敢恭维，因为他——

牛脾气十足

大年三十那天，我们准备好好庆祝一下。妈妈和我提议，晚上到饭店吃一顿年夜饭，可爸爸却连连摇头：“不行，不行，那得花掉多少钱啊？”我扯着爸爸的袖子说：“爸，一年就那么一次，有啥舍不得的？”爸爸绷着他那张“牛”脸不开口。（小作者的语言多俏皮，从中也可透露出他们家庭的融洽气氛。）“老杨，”妈妈也劝他，“我们就去一次吧，我们一家五口也好过个特别点的新年呀。”可爸爸的牛脾气是从小到大没改过，任我们怎么劝说，他的“防线”还是固若金汤。他只有一句话：上饭店，太浪费，不干！

晚上，我和爷爷、奶奶、妈妈都十分扫兴，闷闷地看电视，不理睬爸爸。爸爸讪讪地走过来搭话：“电视好看吧。家里边吃年夜饭边看电视节目多好啊，何必把辛辛苦苦攒下来的钱往外扔呢？”他见我们仍是头也不歪地看着电视，不理他，就向我们行了个军礼，严肃地说：“报告‘长官’，今天晚上的炊事任务就交给我吧！”瞧他这个样子，我们还能说些什么呢？爸爸呀，真是头倔脾气的“老牛”。

牛劲儿冲天

爸爸是个司机，乘客夸他的技术顶呱呱，可他总是不满足。一到休息时，他就捧着本医书和英汉字典不停地翻啊写啊，因为他的愿望是以后能开诊所。我真纳闷，爸爸每天早出晚归，甚至半夜还经常有电话叫他“跑”

