

已損天

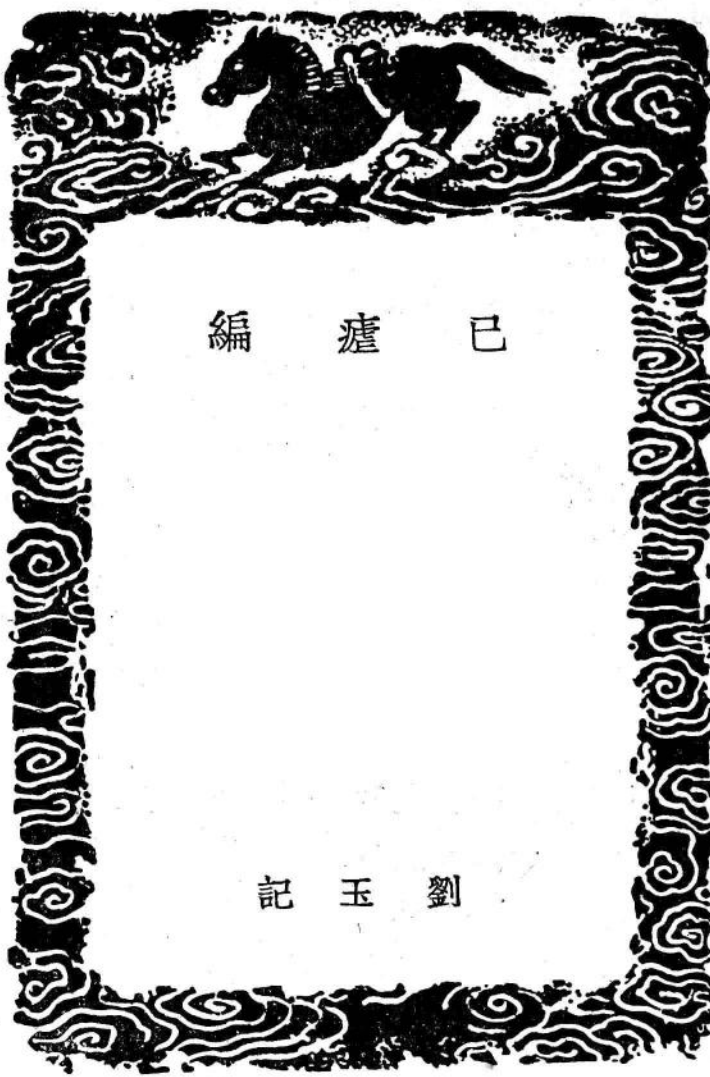
齋香

瘧備閣

忘隨

編錄筆





已 瘡 編

劉 玉 記

叢書集成初編

(補印本)

已瘡編及其他二種

一九三九年十二月初版
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

已瘡編

藜閣生劉玉記

江東門外洪武間建輕煙澹粉梅妍翠柳四樓令
官妓居其上以接四方賓客大賈及士夫休沐
時往遊焉後士夫多以耽酒悅色廢事漸加制
限

三山門外有醉僊樓以中秋與學士劉三吾宋濂
董倫王景陶安等醉飲得名樂民樓以春時賜
民花酒錢傳盃浪盞得名又有鶴鳴樓亦在三
山門

宋琥朝用之子尚安成公主襲西寧侯弟瑛尚咸
寧公主謝達秀之子二十七年選尚汝陽公主
有玉帶勒馬之賜袁容壽州人尚公主封西平
侯郭鎮英之子尚永嘉公主張鱗鳳陽人洪武
乙丑尚福清公主胡觀海之子尚南康長公主
陸賢仲亨子尚第五皇女汝寧公主梅殷思祖
從子尚江陵公主沐昕英次子尚臨淮公主李
祺善長子尚臨安公主李讓舒城人尚公主封
富陽侯黃琛武昌人尚皇兄蒙城王女慶陽公
主耿琇炳文從子尚清湘郡主授國賓徐茂先

達孫周府儀賓也

魏國公家一對鴛鴦硯甚奇兩硯並處則硯水自流光彩潤澤分則與常硯無異

丞相胡惟庸畜胡孫十數衣冠如人有客至則令供茶行酒能拜跪揖遜吹竹笛聲尤佳又能執朱戚舞蹈人稱之爲孫慧郎

秦愍王聲妓爲當時冠有弄嬌者絕美時左布政王廉會稽人極有文名人皆稱爲交山先生王重之會宴出弄嬌以行酒一坐縱觀廉獨端首正視王問故廉對曰昔李白止聞其聲今臣得

見其面爲幸多矣何敢縱觀

周王開一園多植牡丹號國色園品類甚多建十二亭以標目之有玉盃紫樓等名儀部郎尤良作十二詩富陽侯李駙馬縱侈侍兒悉效官妝有蝶粉蜂黃花羞玉讓之號

都下妓柳青頗爲流輩所推一時文人達士盡與之遊最厚者常唾之唾絲白如雪香滑可愛目爲唾花人爭以得唾爲榮

常開平家豪富無比每燕飲童妓滿堂預飲者多賁賞物方往人皆苦之謂之歡喜錢

信州人表著夜經廢宅遇一黑面婦人自稱裂娘
堆雙髻衣紅褐佩兩金環正語間忽不見著疑
懼旋走退宿于故知家明日復至其所但見污
塵中積褐一堆撥開得一把剪刀乃知昨所遇
者剪刀精也

南夷魁離國進絕色十人服以金絲敷霞鈕花之
衫垂以泉潤穿雲鳴玉之佩作佩輕疾便捷手足

相當能爲迷心舞于軍前舞之則三軍解體元
順帝命雪雪代脫脫出十人以隨雪雪至高郵
與張士誠戰十人舞于陣前兩軍士卒皆倒戈

熟視士誠弟信素號驍勇乃出其不意突陣連
刺數戟十人皆墜馬走士誠遂揮軍奮擊雪雪
大敗

閩中社景新亦文人也嘗官于安陸性好清翫每
出必以珍物自隨時遊漢江舟至解珮亭卽鄭
交甫遇僊女解珮處也擊楫中流暴風忽作舟
幾覆者數四景新具公服于船首拜之又致祭
禮風愈猛烈景新計無所出柁舟人曰相公舟
中必有奇異之物此江神極靈當獻之得濟景
新以張良鐵籠頭筇竹杖獻之風如故又以樊

妃琪木盤鸞碧鏡臺獻之亦無驗乃于篋笥中
檢得徐熙墨杏花用筆貪潤有篆籀法并近代
楊補之墨梅一幅補之作梅自負清瘦有持入
德壽宮者內中頗不便于逸興謂曰村梅補之
因自題曰奉勅村梅二畫景新朝夕所玩不得
已持出獻之旣獻風息日暝天水相照如兩鏡
對展景新亦不復前去怏怏而歸長吁大嘆曰
好古玩竒予之所以爲癖也不意江神水鬼反
亦甚耶自是景新不敢嗜異物矣景新之得竹
杖與鏡臺也過于苛刻杖乃本州富民裘氏所

藏父子相傳數世景新使囚犯誣以賍私傾覆
一家鏡臺本春秋時楚夫人樊妃粧臺物形製
古恠州人陸殷得之海賈景新誣其發塚而取
樊妃塚在州城西以法奪之流配遠方江中之應殆不
偶然也

成都路揔管張廷瑞有一歌姬詞色俱美年十九
而卒張甚哀之葬于城北石斛山下至正間以
省試事士人並集時值暮春天氣和風送暖麗
色牽人汶川秀才穆敬之厭于囂紛將爲浴沂
之遊從散花樓下出北門登諸葛武侯讀書臺

又北走十餘里徘徊久之見相近煙翠中一座
山秀才復行數里乃是石斛山也山下重樓大
厦似一富人之室門掩一扉一女子傍扉而立
且吟曰十日春陰一日晴春來猶覺曉寒輕來作

深

蕭條病骨殘花瘦次第閒愁蔓草生映戶新

波平野沼倚樓山色繞牆陰東風早晚持樽酒

去聽橫塘楊柳鶯又吟一絕曰倚門懸望續絃

膠綵庭棋子懶將敲春愁何自鶯頻喚

自一作處海

棠亭畔杏花梢秀才聽之心揣其風情雅致非
娼家之女必孀居之婦故有續絃膠之句于是

從往窺焉其女欣然有就生之意生亦以言挑之兩情遂合生詰其姓氏族里女曰妾張幕府之愛女也小字多嬌幕府去官時以道路沮塞留妾嫁于此山之富人不幸富人半世而徂家計伶仃使妾無持門之托際此風景少年中能禁落花流水之念乎是以倚門而望寄之吟詩也郎官至此得非天賜乎遂握生手與之同行延入後堂但見饅饌絕精弦歌簇擁女濃粧以酒勸生曰今夕願與君結百年之好生避席曰敬之知書之士夫人孀居之婦無媒妁而私會

其如國法何況糟糠在室父母未命總曲成之
烏得以此身久事夫人乎女曰荒山中豈問媒
妁有親與妻待成之復有處也生辭不得已相
與成禮引生周歷屋宇指其綠庭曰此月心綠
紫藥繩所結也指其石圍處曰此藏形窩也指
其寢曰此息蠹之室也指其寢前案曰此逍遙
几也指其庫曰此白杵藏也指其隙地曰此無
爲園也復置酒與生盡歡凡再宿生別去以古
桐琴遺之約數日再會女以手中所執桐花鳳
扇贈生又口占一絕贈送之云臨行折柳送吾

郎北往南飛兩可傷眉葉腰條君取去情重丘
山切莫忘生遂南歸及他日再往無復所見唯
草間一塚而已兵荒間形骸暴露所謂庭者兔
絲與藤所結也窩則礮也寢則棺也几則棺前
石案也曰消遙者消魂之意生觸目感傷乃悟
是鬼涕然而別

魯子京遊中南山記

凡一段

陝西魯子京勇力過人性不喜營產業日以樵獵
爲生有搏虎法見虎則先伏于地俟其來卽以
藥刀刺其喉虎應手而斃藥刀九曲五尖取謹

舉山

山在商州

劫律草搗汁淬其鋒虎當之則虎毛

腐裂五喉九結

虎有五喉食喉水喉風喉骨喉橫喉

無不破傷虎

亦畏之屏跡遠處武功賴以安靜一日遊中南

山

或曰終南山

險不可入傍有支山曰地脉頗有行

徑遂緣徑披榛而進進數里巖石崢嶸松林蒼

鬱又行數十步南轉由土嶺上自嶺至大谷又

數里谷中有太乙元君湫池水甚清魚殊不可

識一云是太乙君所畜者或赤鱗或金尾或繁

鬣或露角又有一種毳毛遍身首尾纒聚望之

如雪團也因呼之爲毳白谷左右三十里名福

地峯嶂環拱峻削壁立惟少陽峯平坦可登登之以望中南見中南迥出雲表山皆俯仰攢嶻翠碧交輝恍若僊宇神境也水簾峯下有飛流澗澗之上天成一橋橋處山泉亂落如雪有數騎行過遥聞人語云是此懸螭噴珠排空走玉仇靈嶼若見必將歌瀉霄步玄冲敵之矣須臾一簇人擁蓋至蓋制垂蘇九旒京疑是神僊乃隱密林中窺之見二人各執一器似斧形而三口短柄以闢重崑忽開明洞達别一天地内有瓊官珠殿迴廊曲檻延蔓數百里浮青之垣抱