

鄭板橋賣畫



郑板桥卖画

根据许凤仪同名小说改编

改编 王才博 王爱红

绘画 于 水 吴 声

封面 吴 声

岭南美术出版社



责任编辑
黄学君
刘启端

郑板桥卖画

改编 王才博 王爱红
绘画 于 水 吴 声

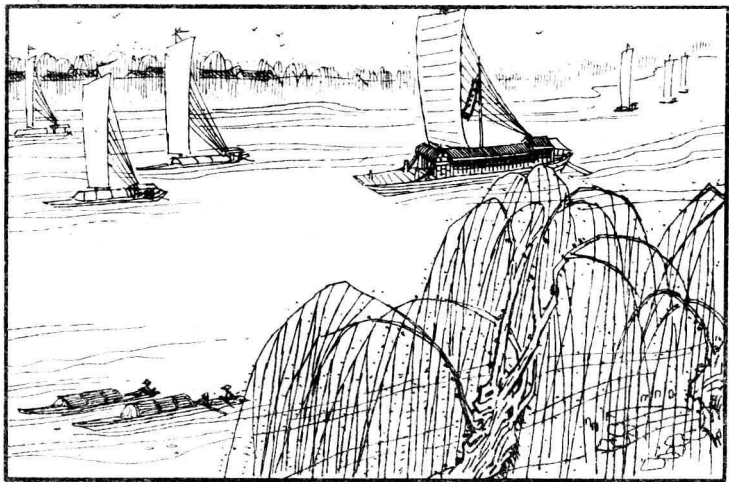
岭南美术出版社出版
广东省新华书店发行 广东新华印刷厂印刷
1984年1月第一版 1984年1月第一次印刷
开本787 × 1092毫米 1/64 印张: 2 印数: 1—262,700

书号: 8260 · 0763

定价: 0.23元

内 容 提 要

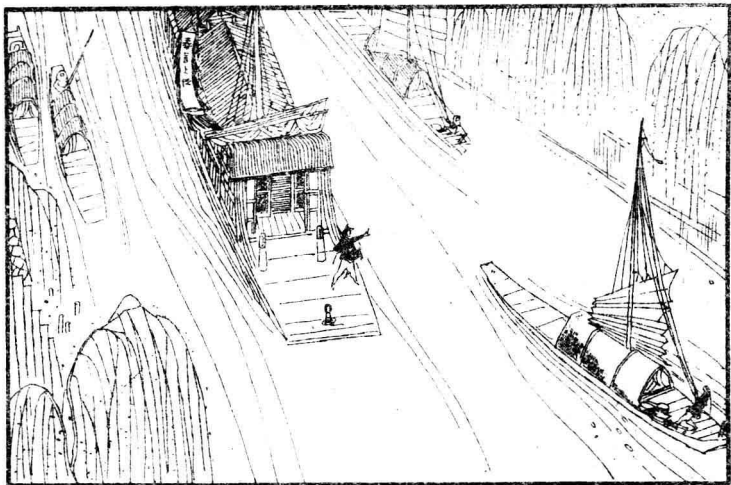
郑板桥是清代著名的书画家，“扬州八怪”之一，享有诗、书、画三绝之誉。他因私开国库，赈济灾民，被革职回家，以卖画为生。权贵姚有财千方百计求画而不可得，最后出了一千两银，买了他一副对联。郑板桥却把得来的钱，全部分给逃荒的穷人。此书歌颂了郑板桥刚直不阿，疾恶如仇，不畏权贵，关心百姓疾苦的品格。



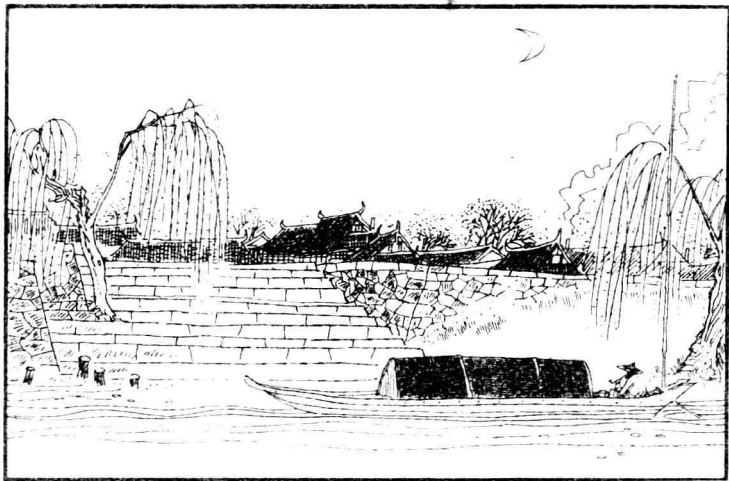
1 清朝，在古老的京杭大运河上，白帆片片。一条簇新的官船，桅杆上高挂“奉旨上任”的大旗，昂首翘尾，顺水而下，直朝扬州进发。



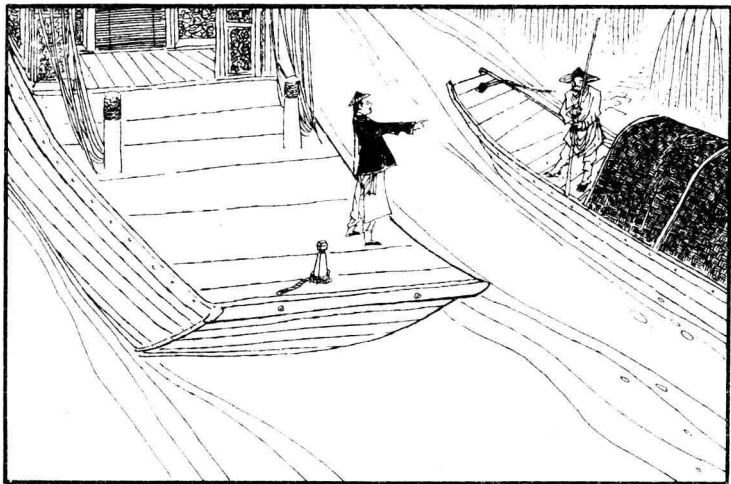
2 船上坐着到扬州盐运司上任的盐务官姚有财。他的官是靠当钦差大臣的老子姚雪鸣花几千两银子买来的。姚雪鸣知道儿子是个草包，叫身边最有学问的艾师爷跟他一起赴任。



3 仆人莫二，站在船头上，声嘶力竭地吆喝着：“姚老爷奉旨上任，让开！让开！”大大小小的船只，一见威风凛凛的官船，慌忙躲开，目送它扬长而去。



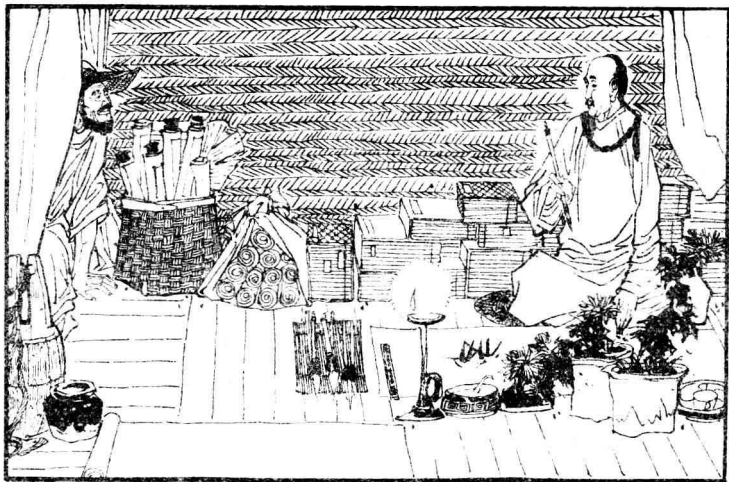
4 夜幕降临，官船决定在淮镇码头停泊过宿。一阵吆喝，停靠在码头上的船儿，急忙离开码头。只有一条小木船，好象没有听到喝声，依旧停在那儿。



5 莫二再也忍不住了，扯开破锣似的嗓子骂道：“呔，这是谁家的船，难道没长耳朵？我们老爷是奉旨上任的，你们还不快快让开！”



6 小船上的船夫贾广四，听到喝声，随即把头伸到舱里，问：“大人，人家是奉旨上任的官船，我们让还是不让？”



7 船舱里坐的是“扬州八怪”之一的郑板桥。他在山东潍县做官时，因为私开国库救灾，钦差大臣姚雪鸣告了他一状，被皇上革了职，正回扬州卖画。此刻，他放下画笔问：“是什么大人物，这么吆五喝六的？”



8 贾广四答道：“不知道。只见桅杆上挂着‘奉旨上任’的绸子。”



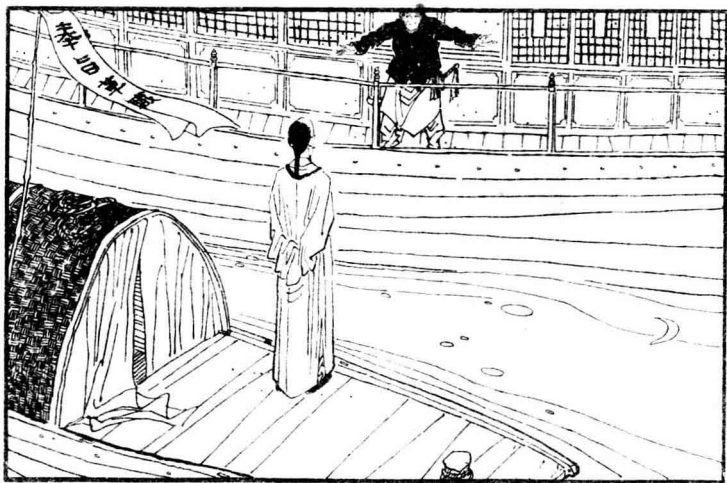
9 郑板桥“哦”了一声，心想：你我都是奉皇上的旨意，耀武扬威干啥？便不慌不忙拿出一块绸绢，大笔一挥，写了“奉旨革职”四个大字，叫贾广四挂到桅杆上去。



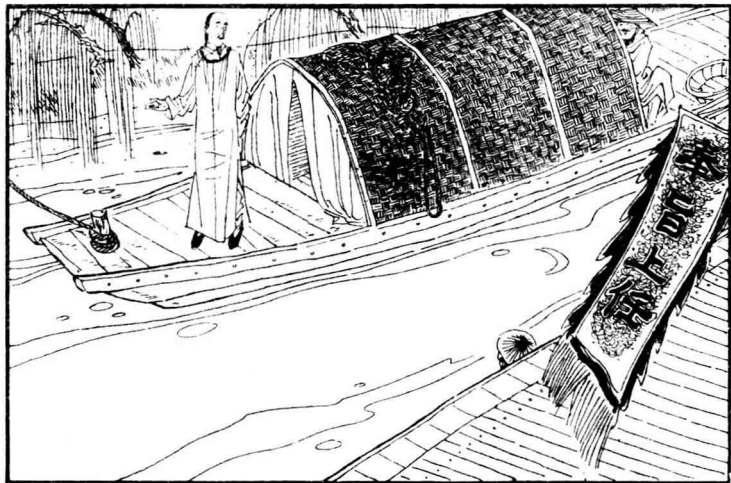
10 “呔，你们的耳朵都卡到裤裆里罗？没有听见喊吗？我们是奉——旨——上——任的官船，还不快快回避！”莫二发怒了，他把“奉旨上任”喊得特别响，老远就能听见。



11 郑板桥慢慢走出舱来，站到船头，问趾高气扬的莫二：“难道你的眼睛也卡到裤裆里去罗，没看见我船上挂的什么？”



12 莫二张口念道：“奉——旨——革——职！”嗬，革职算啥？于是，他又粗声粗气地说：“我家老爷是上任，你家老爷是革职，上任和革职，谁大？”



13 “你家老爷是奉旨，我家老爷也是奉旨，谁大谁小？”郑板桥这一问，弄得莫二张口结舌。