

西海文丛

巨浪深崖
四出集
越岸接
势若萬虎吼
詞
威哉
詩
天
地
間
左
今

王行世

著



西海文丛

主编：董生龙

徐兆寿

诗词集

王行世 著

青海人民出版社

西海文丛

诗词集

王行世 著

出版：青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
发行：新华书店
销售：新华书店
印刷：青海省社科院印刷厂
开本：850×1168 1/32
印张：4.5
字数：11.5万
插页：1
版次：2001年4月第1版
印次：2001年4月第1次印刷
印数：1—1000

书号：ISBN 7—225—01886—8/I·405
定价：14.80元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

彌山

一九八五年五月

烟雨彌山

勢雄若騰驤

昂首欲嘶

蹄欲万里

阿勒泰桦林公園

一九八七年八月

林起一海

叶落满地彩

溪涌大漠去

鳥飞去薩來

作者手迹

过祁连山

二〇〇〇年三月

千里祁连千里雪，
银孝玉岭映日月。
今朝雪路一钱滑，
昨夜梨花漫天落。
踏冰不吟小庭曲，
跨顶敢唱大风歌。
莫道高处春暖尺，
寒松冷柏常青多。

登化金山

二〇〇〇年五月

自古西岳天下险，
而今乘风踏其巅。
千孝青削万仞直，
一棧凌空百梯悬。
鷄子翻身观棋局，
仙掌捧日照秦川。
五旬敢舍登土心，
不負祖魂笑青山。

注：
县志载述，
鷄子翻身，
为华山极
险处。华
岳仙掌亭，
乃关中第一
之。华山
东孝青
下棋亭，
在孝青石
梯多级
处，
上。

作者手迹



作者像

作者简介

王行世，1945年11月生于河南省济源市，1963年底应征入伍。长期在部队从事政治工作，历任师团机关干部、大军区机关处长、师级单位政治部主任等职，现任 68060 部队政治委员。在 30 多年的军旅生涯中，写了不少诗词，鲜为人知。近年来，在战友们的催促下，开始在军内外报刊上发表诗词，并被青海省作家协会、中华诗词学会、北京诗词学会吸纳为会员。

块土情

一九六五年三月

冬令严寒九月，
家人离散难逢，
母捐一块土，
无限爱子情。
水土不服，
千里忧心重。
怀土思母思，
热泪湿衣胸。

釣魚台

一九八二年三月

姜公垂釣处，
犹觉隐才英。
石激浪花浪，
松桌满山青。

作者手迹

悠悠漫道铸诗魂(序)

骆永立

我和行世同志是老战友。戎马倥偬几十载，我深知他为人温厚坦诚，办事细致干练，又极富正义感和责任心。但这些年奔劳东西，却难得长聚。前不久，他托人从西宁带来了这本厚重的诗稿，嘱我写几句话。我这才知道，原来他还有着满怀的诗情。对诗，我本是不大精通的。但作为相知已久的老战友，又实在难于推辞，加之看了诗稿之后，确也引起了我的几多感触、几多思绪。恭敬不如从命，只好谈一点个人的感受。行世祖籍河南，1963年从军后长期生活在大西北。因而，在他的诗稿中，明显地带有大西北的突出特色和军旅生涯的深刻印迹。这些诗作，或感于祁连古道的沧桑，或感于羌笛杨柳的柔情，或感于青藏高原的深厚，或感于军营生活的雄壮……。总之，作为一个军人，他的这些诗无不源于生活，源于军营，字里行间，分明包含着对美好人生的向往，充溢着奋发向上的激情，无论是见景生情还是借物咏志，都流淌着一种饱满的情感，激昂的旋律，生动地表达了他积极向上的进取之心和乐观豁达的炽热情怀。读来颇为亲切感人，大有渴饮琼浆之感。如在《过祁连山》一篇中他写道：“千里祁连千里雪，银峰玉岭映日月。今朝云路一线滑，昨夜梨花漫天落。踏冰不吟小庭曲，跨顶敢唱大风歌。莫道高处春暖迟，寒松冷柏常青多。”诗为心声。在海拔四千多米的冰山雪岭上，行世所看到的不是艰难险阻，而是昂扬的斗志，是革命的乐观主义，这是何等的大气啊。读行世的诗，还有一个突出的感受，就是情深意长，朴实真挚，也可说是文如其人。行世十八九岁就离家当兵，对党、对人民、对亲人、对战友怀有无比深情。如“母捎一

块土，无限爱子情。水土服不服？千里忧心重。怀土思母恩，热泪湿衣胸。”古往今来描写母子情的作品比比皆是，但行世的这首诗，读来情真意切，的确让人别有一番感受，实为难得。又如，他在《学雷锋》中写道：“守纪严如铁，片纸公私明，月津有节余，鞋袜缀补丁，军营是我家，心底荡春风。”这既是当年部队火热生活的真实描述，又深深流露出了热爱军营生活的赤子之心。这一切，我们在《入党》、《一堂爱粮课》等诗篇中都能强烈地感受得到。“党旗下面宣誓词，肺腑深处凝赤忠。从此便是党的人，党人须用钢铸成。”他是这样写的，也是这样做的，与其说他是在写诗，还不如说他是在用诗的语言，纪录着自己的人生经历和成长之路。行世虽然不是诗人，但军人和诗人之间并不是有着不可逾越的鸿沟。他的诗大部分虽说是有感而发，但却不乏诗人的眼光和诗人的艺术表现力。有一些诗篇，写得还是很美、很有气势的。如《马场游》中：“祁连雪水清如泉，流出山谷滋古原，油菜花黄千幅图，野草叶绿万顷毯。东滩归羊疑落彩，西岭跃马欲飞天。清风携香不要价，牧歌随意有和鞭。”还有如《山丹军马场》中的“蓝天听马嘶，白云任鹰越”等，都给我们描绘了多么美丽生动的一幅幅图画啊！我相信，行世的这些诗一定会鼓舞更多的人热爱大西北这块神奇的土地，一定会激励戍边卫国的当代军人在保卫大西北、建设大西北的伟大事业中，去创造更加辉煌的明天。这也许就是这本诗集的独特魅力吧。

2001年元月于兰州

（作者系兰州军区联勤部政治委员、少将）

清浩工

一九八二年五月

輕拂油路塵，
細陰陰下埃。
星月^稀夜伴，
清風爽汗懷。
芳心動天起，
妙手消病災。
堪敬清浩工，
天女下凡來。

火車站送行曲

一九八二年三月

泪眼情眼与笑眼，
眼底如见肝胆。
乡语低语连细语，
语溪潺潺不断。
车动人动常心动，
动潮滚滚一浪。
分手招手又摆手，
手语春风人同。

作者手迹

积石山无石

二〇〇〇年七月

巨石托卧松
卧松垂石首
石因松生成
松得石化龙

循化天池

二〇〇〇年七月

久闻此池名
登观秀乃如诗
翠峯子面含
绿波数般驰
千载系黄汲
万古照积石
今日得闲余
骑马上天池

作者手迹

赏月

一九八八年九月

明月喻家園
何必中秋看
但存先法心
盈缺比自美滿。

呼市華嚴經塔

一九八七年十月

雄姿如泰尊
容藏萬部經
閑賞黃葉林
靜浴碧雲風。

作者手迹

目 录

悠悠漫道铸诗魂(序)	骆永立(1)
------------------	--------

无牌词·歌平凉	(1)
无牌词·相思曲	(2)
无牌词·留坝张良庙	(3)
崆峒观日出	(4)
平凉城	(5)
神州图	(6)
古松	(8)
咏兰	(9)
电视剧《神州侠侣》	(10)
电影《杨贵妃》	(11)
古筝演奏	(12)
无牌词·小聚抒怀	(13)
婚礼赠言	(14)
无字碑	(15)
与兵共餐	(16)
临潼兵马俑	(17)
无牌词·游泰山	(18)
天水石门山	(19)
枣园	(20)

银川沙湖	(21)
三亚市	(22)
乘坐飞机	(23)
雄鸡	(24)
散步湖畔	(25)
无牌词·广东行	(26)
兰州河滨	(27)
厦门鼓浪屿	(28)
厦门鳌园	(29)
武汉楚天台	(30)
天津水上公园	(31)
天津宁园	(32)
壶口瀑布	(33)
银川游园	(34)
甘肃贵清山	(35)
武山水帘洞	(36)
天水玉兰树	(37)
读新启蒙丛书	(38)
望老潭沟瀑布	(39)
兰州滨河公园	(40)
山丹军马场	(41)
马场游	(42)
呼市华严经塔	(43)
江主席题词	(44)
河西五州	(45)

群英颂	(47)
永昌北海子	(48)
嘉峪关	(49)
过青海西部大草原	(50)
西宁南山公园	(51)
咏画	(52)
台球赛	(53)
过祁连山	(54)
军营春	(55)
登华山	(56)
赠友人	(57)
郭新民奇石观感	(58)
游水峡	(59)
循化孟达天池	(60)
积石山盘龙石	(61)
看电影《生死抉择》	(62)
学雷锋	(63)
一堂爱粮课	(64)
入党	(65)
块土情	(66)
破案	(67)
天水玉泉观	(68)
师部婚礼	(69)
天水南山槐	(70)
无牌词·忆故乡	(71)

吟长江	(73)
清平乐·蜜蜂颂	(74)
大像山	(75)
忆秦娥·黄河	(76)
天水谣	(77)
孔明庙	(78)
钓鱼台	(79)
崆峒山	(80)
清洁工	(81)
无牌词·北漠行	(82)
无牌词·银川雪	(83)
大荔劳改农场观感	(84)
无牌词·赞劳改农场管教干部	(85)
一罪犯刑场悔语	(86)
一罪犯悔词	(87)
火车站送行曲	(88)
夜扫曲	(89)
观舞剑	(90)
梅林	(91)
无牌词·陇原春	(92)
莲湖	(93)
看电视剧《笔中情》	(94)
看电影《琵琶魂》	(95)
无牌词·军营晨操	(96)
游炳灵寺	(97)

麦积山	(98)
姐妹照	(99)
无牌词·车过河南	(100)
看电影《武林志》	(101)
宁夏行	(102)
赠杨枫	(103)
骊山	(104)
无牌词·青海湖歌	(105)
登南五台山	(106)
天山天池	(107)
看电视剧《包公》	(108)
天山	(109)
阿勒泰桦林公园	(110)
赏月	(111)
无牌词·金城灯会	(112)
赏文	(113)
读词感言	董生龙(114)
行世诗词漫谈	杨闻宇(115)
赤子之诗	斯人(119)
后记	(122)