

1842.5.10

鸦片战争中的藏族远征军

虎年虎月



◎伊零零 著
◎龙世祥

出版：上海人民出版社
发行：上海人民出版社

虎年虎月

鸦片战争中的藏族远征军



1842.3.10

伊零零零 著
龙世祥

云南出版集团
云南人民出版社 有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

虎年虎月 / 伊零零零, 龙世祥著. —昆明: 云南人民出版社, 2010.1

(澳华文存 / 何孔周主编)

ISBN 978-7-222-06344-0

I. ①虎… II. ①伊… ②龙… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第006388号

责任编辑: 李锦雯

装帧设计: 范凯峰

责任印制: 段金华

书 名	虎年虎月
作 者	伊零零零著
出 版	云南出版集团有限责任公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	720mm × 970mm 1/16
印 张	28
字 数	560千
版 次	2010年3月第1版第1次印刷
印 刷	昆明美林彩印包装有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-06344-0
定 价	52.00元

本书荣获澳大利亚南溟出版基金赞助，特此鸣谢！

虎年虎月

鸦片战争中的藏族远征军



题 记

谨以本书，敬献给自十九世纪以来，为保卫中华民族神圣疆土不受蹂躏肢解，而奔走呼号、求变求存、前仆后继、万死不辞的华夏各族优秀儿女；敬献给中英鸦片战争期间，在浙江宁波、镇海、威远战役中奉调远征、勇赴国难、同仇敌忾、壮烈殉国的两千名藏族勇士。

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

——屈原《离骚》

在四川嘉绒藏族地区，在群山环抱、树高林密的掩映中，星星点点散布着十几座没入蒿草的“辫子坟”。这里，掩埋着一段历史的故事，隐藏着一个历史的悲剧。

悲剧，不应当再重演。

——摘自一个思想者的笔记



序 言

何孔周

写作，从某种意义上来说，是一种释放，释放感情，释放思想，释放能量。

移民或羁居在澳洲的华人，在艰难地、辛苦地融入当地主流社会之前、之中、之后时，大抵都尝味过戏称为蹲“移民监”的“身份焦虑”，而越是在这种孤独的时刻、这样寂寞的情境下，漂泊在异域的华人也才会愈加产生身在异域为异客、每逢闲时倍思亲——对故国、故乡、亲朋、故友的牵系与怀念。那份感情的真挚浓烈，那份怀念的真切动人，那种魂牵梦萦的刻骨铭心，常常让怀念者不能自己的静思默察，情动于中，神思飞扬，形诸笔墨。而呈现在读者诸君面前的，澳大利亚中华民族文化促进会文学创作室的伊零零零、龙世祥的长篇历史电视剧文学《虎年虎月》，伊零零零的中篇小说集《袋鼠传》，龙世祥的散文随笔集《影人印记——见证影视风华》，就是两位作者在帮助我创办澳大利亚中华民族文化促进会的紧张日子里，忙里抽闲创作出来的这样的作品。

《虎年虎月》、《袋鼠传》、《影人印记》的作者没有什么野心，不认为他们的作品是怎样的了不起、有什么突破和创新，更说不上是什么潜心创作的鸿篇巨制。他们只是怀着对生养他们、抚育他们成长的那片土地的缱绻深情，对祖国的历史与现实、过往与现状的自觉的关注与恒久的凝视，才能不辞万里地去搜集鸦片战争期间，四川汶川藏族儿女远赴浙江，与清军、与满汉兄弟共同抵御英军入侵的历史资料和文物掌故；才能用不寻常的想象力，用妙趣横生的画面和情节，在儿童文学领域，涂抹出一片让人大开眼界的艺术天空；才能用新的视野，把自己亲身经历的中国新时



期电影界的风云变幻，把编导、演员的艰难突围和开拓创新，进行重新梳理，重新剪裁，重新编缀。于是，他们身在万里之遥，却默默地、实实在在地为中华民族伟大复兴献上了几瓣心香，几多祝福。

作品一经问世，就是社会产品了，就自然要接受社会的检验和评判了，一切的包装、炒作和推销都是多余的，都是与这三本书无关的，更是与这两位作者的性格、心态和追求格格不入的。作为这套丛书的主编者，我想说的也只是，这三本书是值得一读的。

2009年2月于悉尼



第一章

1845年，嘉绒藏区的汶川县。

天空飘着雪花，一个身着藏服带有明显汉族特征的秀美女子，带着一只瘸腿的大黄狗，来到一个巨大的坟茔前。

她点燃香烛，献上了祭品，并将一支洋人的小手枪置于祭品旁边……

这个女子长久地向坟茔跪拜。

大黄狗哀鸣着。

远处传来了藏民质朴粗砺的歌声……

……

1841年，鸦片战争爆发。厦门、浙东数城相继陷落。

……

1

浙江的海岸边，上千名英军正在登陆，各种物资和枪械在海滩上停放着。

不远处站着几个中国孩子，他们张着嘴，看着英国士兵登上自己国家的海岸，满脸的茫然。

一个英国士兵走过时，用手拍了拍孩子的脑袋，孩子露出了天真的笑容。

英国士兵用英语向孩子说了一句什么。孩子傻乎乎地摇了摇头。

英军士兵哈哈地笑了两声，向前走去。

指挥官濮鼎察踏上了海岸边一块礁石。

“我现在脚踩的地方就是中国，先生们，我得在这块礁石上多站一会儿，这是一个很有意义的时刻，我得好好体验一下，照相师呢，快点叫他过来。”濮鼎察说。

照相师搬着一个木头箱子跑了过来，“司令，这个家伙好沉。”

濮鼎察说：“你一直在向我介绍这种新玩意的用途，现在这个时刻我得尝试一下了。”

照相师将“木箱照相机”摆弄好了。他一边拍着照一边说：“其实这也不是新东西了，这是两年前发明的，现在据说又更新换代了。”

濮鼎察说：“等我们深入了中国，你可以拿它多拍一拍中国人的样子，据说这些矮小的东方人都表情呆滞心术复杂，你把他们的样子拍回去可以给我们的国家同胞增强感性认识。”

一个形象比较英俊的英国军官走到濮鼎察身边。“您站的这块礁石太小了，你应该找一块大的，这样才能显示出您正在踏上的是世界上版图最大国家的



虎

年

虎

月

2

土地。”

濮鼎察说：“有道理，我们去找一块大的礁石……最好看上去和这个国家一样顽固不化，哈哈！”说完，濮鼎察和麦克向远处走去。照相师搬着“木箱照相机”跟着他们。

英国军人仍然在井然有序地登陆和搬运物资，偶尔传来几声他们彼此之间的喊叫。

泥泞的乡间大路上，英军趾高气扬地向前进发，中国老百姓站在路边上观望。

衣着破烂的老百姓或战战兢兢，或麻木不仁，或目瞪口呆，或浑浑噩噩地看着这支进入自己国土的长相奇怪的军队，其中个别人甚至流露出看到稀罕物的兴奋。

英国士兵们也用费解的眼神望着这些东方人。

英国军官巴顿看着路边的中国人，对身边的随从说：“你发现没有，这些中国人的眼神很奇怪。”某一个人说：“怎么奇怪了？”巴顿说：“你看这些人望着我们的眼神好像不是站在自己的家园里。”那个人看了看路边上麻木不仁的华人。巴顿又说：“就像从我们眼里看他们这些留着辫子东方人一样，可能在他们眼里我们都是一些稀罕物。”

2

在距离海岸边一百多华里的浙江田野上，一个穿着清朝人服装的长相颇为怪异的人在田野上低头独行，他走进一个村庄。此人就是麦克。

麦克走进村庄，他看到了一个坐在田边的老头，他坐到了老头身边对老头说：“您能给我一碗水喝吗？”他怪异的声音让老头感到颇为诧异。

麦克用笨拙的中文对老头说：“大叔，我从北方来，一路要饭要到这里口渴了，我已经一天没喝水了。”老头看着气色很佳的麦克，似乎更加怀疑。老头对麦克说：“你从杭州方向过来吗？”麦克连忙说：“是的是的”。

老头看着麦克走过来那条路，沉默不语。

麦克说：“听说这一片正在打仗，要饭恐怕都不容易要到了，是吗？”老头点了点头。麦克说：“听说洋人打来了。”老头又点了点头。麦克说：“你见过洋人吗？”老头摇了摇头。麦克说：“我听人说洋人都是绿眼睛黄头发白皮肤，像鬼一样。”老头不语。麦克说：“咱们朝廷的军队也过来了吗？”老头看着麦克，摇了摇头，说：“不知道。”麦克说：“看来要饭也得靠天吃饭。”老头打量了麦克一眼，他说：“你坐在这儿别动，我去给你找水喝。”说完，老头匆忙地走了。

麦克在他身后打量着他。



过了一个时辰，老头带着几个清兵往田边走过来。清兵问老头：“那个人除了口齿不清鼻子很大以外，还有什么可疑的地方？”老头说：“他的皮肤跟我们也一样，比我们白一点，也不像一个整天在外面讨饭的人。”

与此同时，麦克坐在田边，突然一声青蛙叫吓了他一跳，他扭过头找寻着那只大叫的青蛙。

麦克看着青蛙，他突然顿悟似警觉了起来……

3

清兵对老头说：“像你这样长存警惕之心的地保真是难得，假如这个家伙确是奸细，长官会给你赏赐的。”

众人随老头来到麦克讨水处，可惜麦克已经不见了踪影。一大汉说：“他一定是跑了”。

老头东张西望着，困惑地说：“刚才还在这儿。”他摸着脑袋说。

另一个人说：“没准就是一要饭的，舌头有毛病，得了白癫风所以脸很白，吃剩饭也长得很高，根本不是什么奸细，你太紧张了，英国人还没到这儿呢，老人家。”

老头不语。

4

麦克摘下自己的假辫子，“戴着这个玩艺真别扭。”麦克说。

巴顿说：“你太冒险了，装成中国人到中国的村庄去，你能活着回来真是幸运。”麦克一边脱下清朝人的衣服，一边照着镜子，说：“看来在中国人的地盘上还是得用中国人来刺探他们的情报，我们的骨骼跟他们相差太远了，光这个鼻子就跟他们太不一样。”麦克摸着自己的大鼻子。巴顿说：“你饿了吧，我去让他们给你准备点儿吃的。”

麦克吃着牛排和面包，一边吃一边说：“看来我得和我们的中国朋友好好聊一聊，他们可以帮我们很多忙。”

5

英军士兵站在宁波的城门楼上指手划脚，他们对中国的城门建筑发生了兴趣，东一嘴西一嘴地议论着。

濮鼎察这时来到了城门下。

濮鼎察仰望着中国式的城门，“这个城门可以住人，你们觉得是吗？”濮鼎察说。

麦克说：“没错，我也这么认为。”濮鼎察说：“中国人的城门做得这么好，可是也没挡住咱们，真为他们遗憾。”麦克说：“我不明白，他们为什么能



将城防工事建得可以住人，由此可以看出，这些中国人是非常讲究生活质量的，您觉得是吗？”

濮鼎察笑了笑，没有言语。

麦克看着手里地图，说：“这个大清国最富庶的地区就是从杭州到南京、绕着太湖的这一圈地方，我真想把这一圈地方从大清国的身上咬下来，好好品尝一下。”

濮鼎察说，“您的这个比喻实在是充满了攻击性，当然，我这么说并不是指责你，我也希望将大清国最肥美的肉咬下来，仔细品尝充分榨取，但是我得提醒你，他们的肉非常地坚韧，即便你能咬下来也是很难消化的。”

麦克说，“你是说中国的肉比印度更加坚韧吗？”

濮鼎察说，“我觉得是这样，中国这个国家……也可能是因为她非常地大，她经历的灾难和苦难又无比地多，所以她的肉就像是一只很老很老的动物的肉，非常坚韧，你信吗？连他们的小孩子的身上也长着这样的非常坚韧的肉。”

麦克看着濮鼎察，他苦笑了一下，说，“我还没有品尝到他们的小孩子，所以没法验证您的高见。”

6

濮鼎察和麦克登上了高高的城楼。

“我们住在这里怎么样？”濮鼎察说。麦克说：“好主意，住在这里可以看见中国人在我们脚下进进出出、来来往往，便于我们俯视这样一个黄蚂蚁一样的民族。”

7

濮鼎察和军官麦克参观着清朝的官府。军医莱斯尾随着他们。麦克问莱斯：“大清国的衙门是不是与欧洲政府机关大相径庭？”莱斯说：“中国的衙门不像一个办事机构，倒像一个裁决机构。”

他们来到了官员审案的地方。莱斯对放置在厅堂两边的刑具发生了兴趣。濮鼎察对身边的人说：“去找一个中国人来给我们讲讲这些玩意是做什么用的。”

一个瘦小而孱弱的中国人被英军士兵押上了城楼，濮鼎察通过翻译向他询问着放在厅堂两边的各种刑具的作用。

瘦小人一一回答。

每种刑具的用途都让濮鼎察感到了一丝惊讶。

当他听完了瘦小人的介绍之后，濮鼎察扭过头对莱斯说，“你知道吗？莱斯，我认为中国人实际上是一个相当残暴的民族，我这么说你可能会觉得很惊讶，一个这么瘦小这么孱弱的种族竟然相当残暴，怎么会有这样的事情？但是，



请相信我，我相信我说的话，这是一个骨子里带着暴君和暴民双重性格的民族，这可能是因为他们不信上帝，作为没有信仰的人是很容易变得残忍的，所以他们总是受到残忍的历史教训，而他们也永远会非常残忍的忘记这些教训。”

莱斯沉默不语，他像在回味着濮鼎察的话。

8

饭馆老板张与驰坐在饭馆门口看着一队队英军在城内游逛。张与驰的老婆张王氏从屋里匆匆走出，她对张与驰说：“要死呀，洋人都来了，你还在这儿看热闹，还不赶紧关上门。”张与驰说：“这些洋人长得真奇怪，他们的眼睛怎么像猫一样，难怪有人说他们是猫变的。”张王氏说：“小声点，别让洋人听见了。”张与驰说：“他们每个人不拿刀枪也不拿剑戟，只拿一根木头板就能把咱们大清的兵爷打败，真是不可思议。”张王氏一边用木板关上门一边说：“你这个挨刀的，还不赶紧来帮我的忙，别看热闹了。”

夫妇二人关上饭馆的门。

9

道光皇帝正在喝一碗粥。一个太监在他身边念着八百里加急奏折。道光皇帝忧心忡忡地听着，在他听到定海失陷时，被热腾腾的粥呛着了，咳嗽不止。宫女、太监狼狈不堪地侍候着咳嗽的皇帝。道光烦躁地挥挥手，让他们退下。

10

道光坐在亭子中，几个大臣跪拜在地。道光说：“前次林则徐上奏折说，洋人不可一日无茶叶、大黄两项，否则大便不通立死，断绝这两项贸易，洋人必可不战而溃，但为何断绝了这两项贸易，洋人竟仍可作战，而且越战越强，这是何道理？”群臣皆无解释。道光叹着气，说，“林则徐是我朝罕见的有识之士，如果连他都对洋人所知甚少，真不知道朕还可以依赖于谁？”

一大臣说：“皇上，奴才以为英人现在已经涉足我大清最富庶的地区，我们别无选择，只能拼死一战。”道光叹了口气，说：“这件事要好好商量商量。”

11

太和殿永远是那样阴森而庄严，沉默而有力。

几万万大清国的臣民的命运就是在这个黑不隆咚的大殿里决定的。

现在几万万臣民的主宰——道光皇帝正坐在他的龙椅上和群臣召开御前会议。

道光说：“自我大清入关和建国以来，还从来没有被海外夷人如此欺侮过，如不痛剿洋人，朕实在没有颜面面对列祖列宗。”

大臣甲说：“皇上，依臣之见，皇上应该立即颁布调兵令向全国征调兵



虎

年

虎

月

6

马。”道光叹了口气，说：“说得容易，我大清虽然看上去疆域广大人口众多，实际上能调遣之兵所剩无几。”大臣甲说：“皇上，您还记得四川嘉绒的瓦寺土司索衍传吗？”道光说：“记得记得，去年他好像曾经前来朝贡。”大臣甲说：“瓦寺的藏族屯兵能征善战，康熙、雍正、乾隆、嘉庆四朝皆为我大清平定叛乱建立过功勋。”道光说：“这我知道。”大臣甲说：“皇上调兵可千万不要忘了瓦寺屯兵。”道光点了点头，说：“知道了。”片刻，道光又说：“不过这洋人的兵器实在是奇异，据说他们用一块古怪的木板，木板上安有一铁管，铁管中竟可以喷出铁丸，近乎妖器，我们是否应该向全国征调方士将其制服？”

大臣乙说：“皇上，这英国人其实并不可怕，您还记得吗？在乾隆帝的时候英国的使节前来朝贡，当时为了双膝下跪还是单膝下跪的问题我们与大英争论不休，这英国人为什么不愿意双膝下跪呢？那是因为他们的腿与我们中国人不同，他们的腿上没有膝盖，不得弯曲，如要弯曲必然栽倒，所以臣以为与洋人作战只需我兵勇人人手持长钩一把，待接近英人时将其钩倒，英人必栽倒在地，不借助长棍则无法爬起。”道光说：“果真如此吗？”大臣乙说：“有史为证，句句不虚。”道光说：“具体的战术可以慢慢研究，我们今天主要需要讨论派谁作为统帅前去御敌。”

12

奕经正在听曲儿。

侍卫阿勒泰从外面回来，“大人，奴才给大人找了一个算命的。”奕经看了看身边的老头说：“他叫什么呀？”阿勒泰说：“人家都管他叫王半仙。”奕经眯缝着眼睛，随着所听之曲晃悠着身体，悠哉悠哉地说：“半仙真的能达到仙的一半吗？”王半仙说：“回大人，奴才给人算命解梦已经有二十多年了，从未有差错。”奕经挥了挥手，让唱曲的戏子退下，然后对王半仙说：“好吧，你跟我来。”

奕经带着王半仙来到了后院一个僻静的亭子里，他坐下后又看了看站在身边的王半仙，奕经说，“你也坐吧。”王半仙说，“奴才不敢。”阿勒泰说，“没事的，你坐吧。”

王半仙战战兢兢地坐在了奕经的对面。

奕经说，“我这个梦……，有点怪。”

王半仙说，“大人得详细地说说。”

……

13

王半仙一脸愁容地想着什么。奕经说：“我这个梦是凶是吉？”王半仙说：

“容奴才想一想。”阿勒泰说：“你好好想一想，若是解错了当心你的头。”王半仙眼睛转了转，说：“这梦里梦见了水和鱼，这说明……”奕经说：“说明什么？”王半仙说：“说明大人如鱼得水呀！”奕经说：“这么说是好梦了。”王半仙说：“当然。”奕经说：“你接着说下去。”王半仙看了看奕经，又看了看阿勒泰，想了想，说：“大人梦里还梦见船，这说明大人马上就要坐着船去如鱼得水。”奕经说：“胡扯！”王半仙战战兢兢地说：“小人不敢胡说。”奕经说：“既然是坐船，那就是到南方去了，你不知道南方正在打仗吗？你想咒我葬身鱼腹不成。”王半仙磕着头，说：“小人不敢，小人不敢。”奕经忽然又笑了：“好了好了！别磕头了。”王半仙又磕了几下头，仰起脸惶恐又困惑地看着忽然又转怒为笑的奕经。

奕经说：“这么说我将坐着船到某地，然后如鱼得水，然后呢？”王半仙小心翼翼地：“您在梦里又梦见了一个帽子从天而降，帽者，冠也，大人，您怕是要加官进爵了，既然这个冠从天而降，说明此乃天意。”奕经哈哈大笑，他扭头对阿勒泰说：“赏他五十两银子。”

14

奕经兴致盎然地带着阿勒泰散步。奕经说：“不过这个王半仙说我要坐着船在海边上交这个好运，这有点不可思议。海边是哪儿呀？广州、福建还有浙江这三个地儿可都在打仗。”阿勒泰说：“奴才想这海边上虽然有战事，但岂不正好是大人建立功勋的地方吗？”奕经看了看阿勒泰，一言不发。

15

乡约（负责官寨杂务者）匆匆而来。

他走到瓦寺土司索衍传身边。

索衍传说：“你这么急着跑过来出了什么事了？”乡约说：“是三岔草场出事了。”索衍传说：“土目家族又来了，是吗？”乡约点了点头。索衍传若有所思地沉默着。

“老爷，土目家族不仅把三岔草场给占了，我们的牛羊也被他们抢走了一些，他们说我们的牛羊吃了他们的草就不能算我们的牛羊了，所以他们抢走牛羊是天经地义的。”乡约说。

索衍传说：“这个土目家族，……我会老账新账跟他们一块儿算的。”

乡约看着索衍传，好像在等待着土司大人继续说下去。索衍传沉默片刻，说：“死人了吗？”乡约说：“这次没死人，只是伤了几个。”索衍传说：“伤得重不重。”乡约说：“眼睛瞎了。”索衍传沉默。

16

“土目家族欺人太甚，我看我们又要打一次冤家了。”索衍传对众人说。



虎

年

虎

月

8

哈克里说：“您说吧，什么时候，需要多少人，预备多少武器，我们就等您一句话。”

阿木穰说：“我寨子里的人已经被他们打瞎了两个，昨天晚上我向他们保证了，我们要让打瞎他们眼睛的人的眼睛也瞎掉。”

索衍传说：“那么就定在下个月的初九吧。刚才我问了格萨尔，下个月的初九怎么样，他说很好，是一个惩罚魔鬼的好日子。”哈克里说：“还要等到下个月的初九，我寨子里的人都等不了了。”阿木穰说：“被打瞎的人，他的兄弟都已经疯了，他们骑着马在草原上游荡，只要看见土目家的人他们就会冲上去，我担心恐怕等不到那一天，我寨子里的人就会全体出动去找他们报仇。”

索衍传说：“既然喇嘛已经说了，下月初九很适合，我们就不要改变时间了，我也和你们一样，希望找他们算账，可是……如果时辰不对，那么是很容易被他们打败的，别忘了，土目家族的人也很强悍。”

哈克里说：“到了下月初九他们就会知道，在这草场上、在这片地盘上真正强悍的家族是谁。”

17

一个藏族姑娘和一个藏族少年赶着一群羊，他们是一对孪生姐弟。姐姐叫卓玛，弟弟叫班觉。

远处传来一声狼叫。

班觉对卓玛说：“姐，好像有狼。”卓玛说：“你听见了？”班觉说：“听见了。”卓玛说：“没有关系，离我们还远。”班觉说：“咱们走得太远了，这个地方一直狼很多，你忘了吗？”卓玛说：“你别害怕。”

天快黑了。

狼嚎越来越近，此起彼伏。班觉惶恐地东张西望着。卓玛说：“你别害怕，离我近一点。”

一只狼出现了，它离羊群越来越近；又一只出现了。

班觉说：“咱们今天可能回不去了。”卓玛沉默不语，她紧握着猎枪。

在狼一步一步地靠近的时候，卓玛打死了其中的一只。这时另一只狼更加疯狂地围着姐弟二人兜着圈子，卓玛又连放了几枪，终于将这只狼赶走了。

“你这个男孩还没我管用。”卓玛笑着对弟弟说。弟弟有些不好意思。卓玛说：“要是你比我早出生一会儿，当了我的哥哥，可怎么办呐？难道还让我这个妹妹保护你吗？”弟弟闻言，有些悻悻的。

18

卓玛和班觉回到家中的木屋。



卓玛开始劈起了柴。

家里只有姐弟二人相依为命。他们的父母已于数年前去世。

这时，一个乡约骑马而来。

卓玛看见了乡约，她放下了手中掰玉米的活，站了起来。

乡约下了马，对卓玛说：“你们俩都在吗？”卓玛说：“他不在，有什么事你对我说吧。”

乡约看着卓玛，说：“你是谁，是老大还是老二？”卓玛说：“我是卓玛。”乡约说：“你总穿着男人的衣服，我都分不清你们俩了。”卓玛无奈地点了点头。

乡约说：“土目家族又打伤了咱们的人，已经有两个人被他们打瞎了，他们还强占了三岔草场，我们把正在草场上吃草的牛羊也抢走了，土司老爷说了，下个月初九每家都要出人去和他们打冤家，你们家就派你弟弟去吧。”卓玛沉默。乡约说：“你听见了没有？”卓玛说：“我弟弟向来胆小，他从来没有打过冤家，恐怕也管不了什么用。”乡约说：“这是土司老爷的命令，去也得去，不去也得去。”卓玛说：“我知道了。”乡约说：“记住了，下个月初九。”卓玛无言。

乡约骑马离去。

班觉背着一捆柴从山上下来。他看见卓玛正在发愣，班觉说：“你在发什么愣？”卓玛说：“刚才乡约来了。”班觉说：“有什么事吗？”卓玛说：“要打冤家了。”班觉说：“和谁打？”卓玛说：“土目家族。”班觉说：“让咱们家也去人吗？”卓玛说：“让你去。”班觉听了，将柴放下，惊呆了。卓玛说：“到时候你就跟在别人身后，别冲在前头就行了。”班觉呆立在那里。

19

一个满脸疲惫衣衫破旧的藏族汉子出现在山坡上，他叫丹真贡布。

丹真贡布走到山坡顶端，遥望着山谷中的藏人村寨，自言自语地说：“三年了，……我回来了，……我没死，……格桑多杰你没想到吧，……我是回来喝你的血的。”

丹真贡布深深地吸了一口气，向山谷中走去。

20

黄昏。

丹真贡布来到一个破败的坟头前，他跪了下来。

丹真贡布说：“爹，我回来了，……我会给您报仇的。”



虎

年

虎

月

10

21

英军进发途中发现了前方有一群清军的散兵游勇。

清军士兵也发现了英军，他们挥舞着手中的刀剑冲着英军的方向指指点点。

军官巴顿立刻让队伍停下来，并命令炮手将火炮准备好，指着清军散兵游勇活动的地方说：“会走的靶子就在右前方。先生们，练习开始了，目标右前方开炮。”

远处几个清朝的散兵游勇立刻被炮火击中身亡。巴顿一看就马上兴奋地叫了几声。

这时，濮鼎察和麦克在一大堆军人的簇拥下来到这里。

濮鼎察对巴顿说：“你们击中了么？”巴顿说：“正中靶心，所有靶子都已经在我们的炮击下消失了。”濮鼎察用望远镜望了望清朝的散兵游勇刚才活动的地方。

巴顿说：“这些靶子真是太可爱了！他们自己挥舞着大刀为我们指明瞄准的方向，我真爱这些中国的靶子。”巴顿的脸上带着微笑。

濮鼎察在望远镜里看了看远处清军散兵游勇的尸体，他放下望远镜摇了摇头，颇有感慨地说：“这是一个人命很不值钱的国家，也可能是因为他们的生活中除了受苦别无其他，所以这个国家的人不把自己的命看得很珍贵。”

濮鼎察看到巴顿有些发愣，他笑了笑，拍着巴顿的肩膀，说：“幸亏这些东方人有一个我们没有的特点——不怕死，要是他们的武器和我们一样这可就糟了。”

巴顿望着远处清军士兵的尸体，说：“任何一个其他的国家要是有了这么多的尸体，这个国家早就会发霉臭烂了，可是，这个大清国再有多少尸体他也能苟延残喘，这就是大清国和世界上其他国家不一样的地方，我说得对吗？”

濮鼎察说，“你说的很有道理，你刚才说的话远远超出了你一般情况下的智力水准，让我感到非常惊讶。”

巴顿笑了笑，濮鼎察也笑了笑。

22

莱斯为濮鼎察检查身体，告诉濮鼎察他有些感冒。

濮鼎察说：“这次远征多亏了你在身边，等我们回国以后，我会给你报酬的。”

莱斯说：“我也要感谢这次远征。您知道吗？自从踏上中国的土地，我每天都在写日记，我希望等我老了以后我的孙子可以看到这些日记，他也许会惊讶于他的爷爷在中国的所见所闻。”

濮鼎察说：“你对中国人的印象怎么样？”