



新课标新教材

教师备课

方略

初中历史

全一册

中国出版集团 现代教育出版社

新课标新教材

教师备课方略

JIAO SHI BEI KE FANG LUE

初中历史

全一册

丛书主编：张克理
 丛书副主编：刘广辉
 本册主编：赵颖
 本册编委：王秀玲 刘雪莲 朱凤云 杜素章
 李静 李志颖 李冰 宋宝红
 何玉娇 张立国 张家鹰 张秀杰
 赵军 赵颖 傅建军 翟丽艳



NLIC2970161667

中国出版集团 现代教育出版社

新课标新教材教师备课方略

版权声明

本书由现代教育出版社独家出版，未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

初中历史

册一全

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标新教材教师备课方略. 初中历史/张克理主编; 赵军分册主编. —北京: 现代教育出版社, 2005. 1

ISBN 7-80196-013-0

I. 新… II. ①张… ②赵… III. 历史课堂—教案 (教育)—初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102589 号

丛 书 名: 新课标新教材教师备课方略

书 名: 初中历史

责任编辑: 曹 靖

本册主编: 赵 军

出版发行: 现代教育出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 河北天普润印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22 字数: 511 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80196-013-0

印 数: 1—6000

定 价: 24.00 元

地 址: 北京市朝阳区安贞里 2 区 1 号金瓯大厦

邮政编码: 100029

电 话: (010) 64423901

传 真: (010) 64420542

编写说明

随着基础教育课程改革的不断深入，人们越来越认识到广大教师在课程改革中至关重要的作用和应该担负的神圣使命。教师对于新课程的理解和参与是实施新课程的前提和基础，他们将最终决定着新课程实施的走向以及素质教育推进的深度。从某种意义上讲教师是最重要的课程资源，教师的素质状况和专业化发展水平决定了对课程资源的识别、开发与利用，决定了新课标、新教材应有效益发挥的水平。目前，我国基础教育领域的师资队伍状况还不能随着课程改革大面积的铺开而顺势呈现有效的跟进，集中短时间的通识培训和新课标、新教材的有限培训，只是给广大教师起到了引路和点拨作用。在班级式教学的大环境下，教师要用新的理念，使用新课标、新教材，走进课堂，面对全体学生去实实在在上好每一节课，他们将遇到种种困惑和重重困难，如新教学素材的匮乏、怎样备课、怎样组织教学、怎样进行教学评价、怎样开展教研活动、怎样扬弃传统教学等等。课程改革发展到今天，教师必须充分发挥自己的主观能动性，在教学实践中深刻理解、体验新课标的精髓，吃透新教材，不断进行教学反思，改进教学行为，创造性地使用新教材，备好课，上好课，认真解决好教育教学中出现的每一个问题，只有这样才能把课改的要求落到实处。

为了使广大一线教师尽快适应新课改，使用好新课标、新教材，我们组织编写了《新课标新教材教师备课方略》丛书。以教学和教师的实际需要为出发点，从解读教学目标、创设教学情境、提供教学素材、展示教学案例、改进教学评价等方面，为广大教师教学提供帮助和服务。

一、编写原则及要求说明

本书编写以先进的教育思想和新课程倡导的理念为指导，旨在促进各学科落实课程标准、深入实施素质教育，推动教育研究尤其是校本教研活动的开展，促进教师专业化发展，提高教师实际教学的能力和水平，促进教育教学质量的提高。本书编写中注重了四个统一：

1. 系统性与科学性统一

本套丛书分学科编写，各学科编写时均按课程标准一级主题和二级主题的规定内容，结合各版本教材的主干知识体系分单元构架全书，每单元开篇都有单元概述，重点强调知识的系统网络、原大纲与新课标的比照等等。丛书统一设置了栏目，每一栏目的知识内容科学准确，教学目标系统明确，活动设计科学合理、情境创设实用新颖、素材选取详实可靠。

2. 实用性与可行性统一

全书编写时确立了为广大一线教师服务的意识，切实解决教师备课时查找资料、搜集素材、设计活动、创设情境等困难，减轻教师的工作负担。该丛书有别于一般性教学参考书，它集教师备课需要之大全，是教师备课及教学不可或缺的助手和指南。编写时充分考虑了我国目前师资、学生、教学设施、各种教育资源的实际，丛书具有广泛的实用性。教学要求、活动设计、情境创设等均充分考虑了可行性。

3. 时代性与创新性统一

各学科编写时认真分析了国内外教育改革的新动态，力求站在基础教育课程改革的前沿。内

内容和素材等选取密切联系了我国和世界政治、经济、科技、文化、教育的发展实际，体现了时代要求。注重创新，从内容到形式，从知识呈现到题目设计都讲究创新。“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维教育目标通贯全书。

4. 探究性与先导性统一

各学科编写时注意了对教师的专业引领作用，帮助教师拓展知识视野，增强实践能力，引导和激励教师开展教育科学研究，树立科研先导意识，讲求科学探究精神、倡导研究性学习、加强教学的评价与反思。各栏目内容的选取、各类题目的选配体现了前瞻性和先导性，适当增加了探究性、开放性、应用性、综合性专题。本丛书是课程改革中集体教学研究的结晶。

二、编写体例和栏目说明

本套丛书按学科编写，包括：七~九年级语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想品德、历史、地理共九个学科，全书统一设置六个栏目：

1. 教学目标解读

按新课标规定的单元内容，从“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维角度解读教学目标，从本学科专业高度，深入浅出阐述知识网络结构及其内在联系。结合具体问题或实例进行必要的说明，精析教学重点和难点，点拨解决重点、突破难点的关键点和思路方法，强化能力和素质培养目标的要求。

2. 活动设计建议

在此栏目中提供了本单元教学必要的全部活动设计建议（也包括有关教学内容的思路点拨或教学流程图、知识链接等等）。为了落实好教学目标，使学生能够多层次、多形式、多角度地主动参与到教学活动之中，实现课堂教学的高效率和高质量，本书力求帮助教师通过有效的备课活动，把每单元的各项教学活动都设计好。因为每单元教学都由若干个教与学的活动组成，只有每项活动都设计得科学合理、便于操作，才能保证整个单元教学的优化。设计教与学的活动时，根据单元知识内容从两个方面加以考虑：其一是课堂活动设计（如教学情境的创设、教学手段的配备、多媒体辅助教学、学生合作学习、师生互动活动、讲练活动、实验操作等等）；其二是本单元应设计到的与教学密切相关的课外教学活动，如研究性学习活动、实验探究活动（如课外小实验、家庭小实验、实验室中的操作、实验设计、小发明、小制作等等）、调查访谈、搜集信息、文献检索、社会实践与社区服务活动等。活动设计力求最大限度地启用各种教育资源，调动各个层次学生学习的积极性，通过教与学活动的开展，使学生成为学习的主动参与者和知识的主动建构者。

3. 教学素材参考

本栏目为教师备课提供本单元教学需要的相关文字资料，如背景材料、人物介绍、重大事件、有关数据资料、情境材料、配套例题、最新动态、历史沿革等，并推荐介绍有关书目、网络资源、电子音像资料等等。

4. 教学案例介绍

本栏目围绕单元重点内容提供了教学案例若干。体现各种课型（新授课、习题课、讲评课、实验课、复习课、活动课、探究课等）的教案特色，注重学生各种活动的设计，体现了备课的改革意识，紧扣三条线索：其一是知识网络线索，其二是符合学生心理活动的认知线索，其三是能力素质培养的发展线索。

5. 经典习题备选

本栏目为教师备课提供配套习题，选编题目时注意了难易梯度，力求典型、新颖，从“立意、情境、设问”三个要素上把握好每个题目。题目数量适中，主、客观题型根据学科单元内容确定。

6. 教学评价提示

评价具有诊断、导向、激励等功能，本栏目为教师进行形式多样的教学评价提供思路和方法。

(1) 基础达标评价（百分制）

每单元教学内容都配有基础达标检测题目，根据“双基”的要求按百分命制。全班学生的检测平均成绩在60分以下视为基础教学未达标，检测平均成绩在60~74分视为基础教学成绩达标，检测平均成绩在75~89分视为基础教学成绩良好，检测平均成绩在90~100分视为基础教学成绩优秀。

(2) 能力素养评价（等级制）

能力和素养评价主要围绕学生基础性素质、专门性素质和综合实践与创新活动等方面展开。根据学科单元内容对学生提出相应的能力素养（不宜用百分评价）项目要求，如实验操作、创作、制作、绘图、调查报告、材料评析、专题论述、答辩、演讲、视听、才艺展示等等。每项测试评价结果按优秀、良好、合格、基本合格四个等级评定。

(3) 教学反思

在教学评价中教学反思对教师是十分必要的，对提高教与学的效益有重要作用。如：学生易错易混的内容反思、教案设计的改进反思、课堂教学的改进反思、教学过程发现的新问题反思、测试结果和其它反馈信息的反思以及对本单元教学的启示等等。教学反思给教师的专业化发展提供了广阔空间。

最后，我们真诚地希望全国初中广大教育工作者和一线教师，与我们一道在基础教育课程改革的大潮中扬起远航的风帆，共同抵达希望的彼岸。

恳请广大读者多提宝贵意见。

丛书主编

2004.9

目 录

第一单元 中国古代史	1
第一章 中华文明的起源	1
第二章 国家的产生和社会的变革	8
第三章 统一国家的建立	16
第四章 政权分立与民族融合	24
第五章 繁荣与开放的社会	31
第六章 经济重心的南移和民族关系的发展	39
第七章 统一多民族国家的巩固和社会的危机	47
第八章 科学技术	55
第九章 思想文化	63
第二单元 中国近代史	79
第一章 列强的侵略与中国人民的抗争	79
第二章 近代化的起步	87
第三章 新民主主义革命的兴起	95
第四章 中华民族的抗日战争	103
第五章 解放战争	113
第六章 经济和社会生活	121
第七章 科学技术与思想文化	127
第三单元 中国现代史	138
第一章 中华人民共和国的成立和巩固	138
第二章 社会主义道路的探索	145
第三章 建设有中国特色社会主义	151
第四章 民族团结与祖国统一	160
第五章 国防建设与外交成就	166
第六章 科技、教育与文化	174
第七章 社会生活	179
第四单元 世界古代史	188
第一章 史前时期的人类	188
第二章 上古人类文明	193
第三章 中古亚欧文明	200
第四章 文明的冲撞与融合	207

第一单元 中国古代史

第一章 中华文明的起源

教学目标解读

“中华文明的起源”这一主题共包括三个内容：以元谋人、北京人等早期的人类为例，了解中国境内的原始人类的文化遗存；简述河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征；知道炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，了解传说和史实的区别。这些内容从整体上勾画了中华大地早期人类进化的轮廓，反映出中华文明多元发展、互相渗透、融聚一体的特点，而人文始祖黄帝的传说，则反映了我们的先民在“远古时代”的显著进步。

本主题以“中华文明的起源”来概括而不以传统的“原始社会”、“旧石器时代”、“远古时代”来命名，是考虑到要淡化历史学科的体系，又要关注历史的连续性，说明今日文明是古老文明的延续，以呈现中华文明的发展特点；同时又能贴近生活，容易引起学生兴趣，做到整体性和综合性的有机统一，这也是新课标的特点之一。

本主题在教学中需要把握以下几个问题：

① 在涉及中国远古人类遗址的教学时，要注重启发，提出问题要有针对性、启发性，引导学生主动探究，教师给予及时、恰当的评价。可引导学生阅读、观察教科书（或其它途径）提供的考古材料，进行推理分析，大胆想象，主动探究问题，从而理解中华民族历史的源远流长，加深对伟大祖国的热爱之情。

② 关于原始农耕文化的学习，可通过实物模拟图片的展示和设置问题，激发学生探究欲望，使其在问题情境中寻找知识要点，初步使用比较和探究的方法概括原始农耕文化的特点，在这一过程中领悟远古中国人的高超智慧，自然形成民族自豪之情。

③ 在第三条内容标准的学习中，可利用“禅让制”和“大禹治水”的内容，以活动学习的方式，体验祖先任人唯贤的美德，无私忘我的奉献精神 and 创新精神，学习他们在适应自然、改造自然过程中所表现的坚强意志。

④ 通过这一主题的学习，引导学生体会并步入从感知历史到积累历史，从积累历史到理解历史的过程；对传说和史实作出初步的比较，并能判断和解释出古代传说故事哪些具有历史真实成分，哪些是虚构的，反映了传说时代怎样的文明曙光；通过收集相关的资料、讲历史故事、谈体会，使他们了解漫长的人类进步史和原始人生活状况，体会人类征服自然的漫长和艰辛，增强承受挫折的意志；培养探究式的学习方法。

本主题涉及较多的各类知识，理解有一定难度，所以对于刚入初中的学生在能力上不应做过高要求，达到标准要求的“了解”、“知道”、“简述”的第一层次即可。当然，《标准》对知识与

能力的要求又具有一定的弹性和开放性，所以，对学有余力的学生也可提出较高要求。

活动设计建议

本主题内容离现实较远，很容易带来学与教的困难。为了落实好教学目标，使学生能够多层次、多形式、多角度主动参与到教学活动之中，实现课堂教学的高效率和高质量，教师应创设生动鲜活的情境，使学生自然融入与历史交流对话的氛围之中，激发学生学习历史的兴趣。以下给大家提供一些相关的教学活动设计建议。

课堂活动

1. 祖国境内的远古人类遗址

讲解中国远古人类遗址的重点内容时，可从北京人的生存年代、体质特征、生产特征、生活特征切入，培养学生的想像力，让学生“想像北京人一天的生活”，提问“北京人喝过开水吗？”，“想像半坡和河姆渡居民的衣食住行”等，以拓展学生的思维，激励学生在探索中寻求证据，让学生在探索中学习历史，培养良好的学习习惯，引起学习的兴趣。

2. 河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征

关于半坡原始居民和河姆渡原始居民的生产生活状况，知识较零碎，趣味性不强，再加上距今年代久远，与现实联系不强，更容易使学生产生距离感、隔膜感。因此，在教学活动中要尽量利用直观性的教具和通俗性的语言，增加学生的活动内容，以激发学生的学习兴趣。如简单画一幅半坡原始居民和河姆渡原始居民的生活情景想象图，并让学生展示和描述自己的作品。然后通过学生观察、比较作品中河姆渡原始居民建造的干栏式住房、半坡原始居民建造的半地穴式房屋，分小组讨论、分析这两种房屋建筑有什么不同？为什么有此不同？这两地的原始居民在建造房屋时是怎样考虑的？引导学生分析自然条件、地理环境对居民定居生活的影响，从而使学生懂得人们在改造自然、利用自然、顺应自然时，要科学合理，协调兼顾。或通过学生作品的展示和实物模拟图片的展示及设置问题，激发学生在活动中寻找知识要点，学会使用探究问题的方法，最终概括出半坡原始居民和河姆渡原始居民生活的特征，总结出原始农耕文化的特点。最后，让学生选出比较好的作品，出一期画报展。教师注意，只要学生的想象画基本符合史实，即应给予肯定，对于有创造性想法的学生应给与高度评价。

3. 炎帝、黄帝、尧、舜、禹的传说

放“祭祖活动”录像，让学生讨论炎黄子孙的来历。通过讨论分析，使学生了解“为什么黄帝被尊奉为人文始祖”。教师提供相关传说资料，分配角色，学生表演历史剧《尧舜禅让》，通过活动，使学生了解原始社会部落首领产生的简单过程，对传说中的尧、舜、禹的优良品质有所了解。

4. 如何区别传说与史实

传说和史实既有联系，又有区别，这不单纯是能力标准要求的难易问题，而且是一个如何对待资料的问题，也是培养科学思想和了解科学方法的重要问题。教师不能把一些现成的概念、知识和答案机械地灌输给学生，而应注重学生的学习过程。可以先做一个趣味活动。教师找出几位同学在课堂上表演“传话”游戏。教师用纸事先写好一句话，给第一位同学，第一位同学用动作和手势将这句话的意思告诉第二位同学，第二位同学以同样的方式告诉第三位同学，以此类推，最后一位同学说出它所理解的意思，看看二者间的差别。教师与学生体会传说与历史史实的差异。

课外活动

1. 在班上开辟一块“历史学习留言板”，根据所学内容，设立主题，把自己的看法、想法写在卡片上，然后贴在“留言板”上，与同学们交流。本期主题是想象一下北京人一天的生活

情景。

2. 从课外读物中寻找和了解流传于世界各地的各种神话传说。
3. 组织一次主题班会活动——介绍氏族部落的生产生活。
4. 《破解彩陶之谜》帮助学生学会使用观察法，用最传统、最基本的眼看、耳听、手记的手段，去观察、了解彩陶的历史、知识。通过彩陶图片，直观地感受历史，在探究彩陶的过程中，激发学生发掘历史真相的兴趣，增强参与历史教、学的积极性和主动性，并由此培养、提高丰富的想象力、细致的观察力和对艺术美的欣赏能力。
5. 举办一次以“大禹治水的启示”为主题的分组讨论竞赛活动。通过活动分析讨论得出启示：解决问题、处理矛盾要灵活地变换思维角度，不能抱着老一套的做法死死不变，在学习中也注重创新思维；做任何事情要有一种坚持不懈、不达目的不罢休的精神。

教学素材参考

1. 传说和史实

传说和史实既有联系，又有区别。在古代，“传说”和“史实”本来没有严格区别，近代科学思想兴起，人们开始将被考古资料证实了的某一个朝代称为“历史”，把这个朝代的文献称为该朝代的“历史资料”，把这些“历史资料”记载的该朝代事情称为“史实”，把尚未被考古资料证实的朝代称为“传说时代”，把有关这个时代的文献称作“传说资料”，把这些“传说资料”记载的事迹叫做“传说”。

2. 谁是中华大地最远古的人类

目前一致公认的是元谋人。另有重庆的巫山人（240万—180万年前）、山西的西侯度文化（180万年前）。

3. 北京猿人化石的丢失

二十世纪初，科学家在北京房山周口店发现的“北京猿人”遗址，被认为是二十世纪古人类学研究中最具价值的贡献。它将人类历史的年代推前了数万年，至今仍是目前全球发现最完整、最丰富、最具说服力的古人类活动遗存。

然而，北京猿人头盖骨及在中国发现的其他重要灵长类化石都在第二次世界大战当中下落不明了！直到今天仍未能重见天日，恐怕不能不说是人类最大的遗憾之一。所有的北京猿人化石曾一直收藏在北京协和医学院内。医学院B楼底层有一间供研究用的房间，珍贵的化石就存放在这里的保险柜中。1941年，美日关系日趋紧张，住在北京的美国侨民纷纷逃离中国，日军开始占领北京的一些机关，协和医学院看来也难以幸免。当时的中国地质调查所所长翁文灏和北京协和医学院行政负责人胡恒德商量，有三种处理方案：第一，考虑把化石运往抗战的后方，国民政府的陪都重庆。但是在兵荒马乱的年代，长途运送，安全难以保障；第二，在北京找个秘密地点隐藏起来。但毕竟是在沦陷区，同样无法保证安全；第三，送往美国保存，当时看起来还是一种比较好的选择。尽管这一做法违背了当初中美双方人员签定协议书上规定的人类学材料不运出中国的条文。但是当时万般无奈，出此下策，事实上已经按照这个方案执行了。

1941年秋末冬初的一天上午，曾研究过北京猿人化石的魏敦瑞的女秘书赫斯博格告诉胡承志，北京猿人化石标本要装箱运走。当天下午，胡承志到东城的娄公楼向地质调查所新生代研究

室主任裴文中请示，裴文中说：“立即就装。”次日，胡承志和协和医学院解剖科技术员吉延卿一起装箱，总共装了两个木头箱子，箱子都是用白木板做成的，没有刷油漆。据胡承志回忆：“两个木箱装好后，大箱上标着CAD1的字样，小箱上标着CAD2的字样。装好之后，我们把两个箱子送到协和医学院总务长博文的办公室，我们就交了差。”大约是在12月8日，日军占领了协和医学院。第二天，裴文中告诉胡承志：协和医学院院长王锡炽（另一说是美籍华人王恭寅）说，送到总务长办公室的两个木箱当天就转送到F楼4号保险室里，过了一夜又被送走，但不知道运到哪里去了。如果事情属实，推测装有北京猿人化石的木箱离开协和医学院的最后时间应是在1941年11月17日至20日之间。还有人说，博文大约在11月底把这两个装有北京猿人和山顶洞人化石的木箱送到美国大使馆，计划运送到纽约的美国自然历史博物馆。12月5日上午5点钟，带着北京猿人化石箱的美国海军陆战队的专用列车离开北京，计划沿（北）京—山（海关）铁路开往秦皇岛，把化石箱送上“哈里逊总统号”轮，从海上运往美国。但是，12月7日爆发了日军偷袭珍珠港事件，次日日军彻底占领了北京至秦皇岛一带，运送化石的美国海军陆战队的专用列车在秦皇岛做了俘虏。而“哈里逊总统号”从菲律宾马尼拉一开航，就受到日舰追逐，在上海附近搁浅，所以一直未能到达秦皇岛。

这是迄今为止最为正规的解释。“北京人”化石失踪后，它的命运一直被各种叫人眼花缭乱的传说、谣言所笼罩。既然难知“庐山真面目”，世人对其下落便有了内容丰富的推测和猜想。但都没有能够提供关键线索，北京猿人化石丢失的疑案依然悬而未决。

4. 农耕文化特征

农耕文明与游牧文明是中华民族古代两种不同文明，存在着互补性。农耕文明起源于母系氏族繁荣期，是指以农耕生产为主的一切物质财富与精神财富的总和（包括农耕技术、石器、陶器生产，定居方式、自然崇拜与祖先崇拜等方面内容）。

教学参考书目：

1. 王玉哲，《中华远古史》，上海人民出版社2000年版
2. 宋兆麟、黎家芳、杜耀西，《中国原始社会史》，文物出版社1982年版
3. 西安半坡博物馆编，《半坡仰韶文化纵横谈》，文物出版社1988年版
4. 中国社科院考古研究所编，《考古工作手册》，文物出版社1982年版
5. 安金魁主编，《中国考古》，上海古籍出版社1996年版
6. 严文明，《中国新石器时代聚落形态的考察》，文物出版社1989年版
7. 梅福根、吴玉贤，《七千年前的奇迹——我国河姆渡古遗址》，上海科技出版社
8. 《中国历史的童年》，中华书局1982年版
9. 林汉达、曹余章，《上下五千年》，少年儿童出版社2000年版
10. 沈起炜，《华夏五千年》，辞书出版社1997年版

教学案例介绍



教学案例

传说时代的曙光

课程标准

知道炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，了解传说与史实的区别。

教学目标

知识与能力：远古时代的传说，反映了我国从人类起源迈向文明的曲折而又漫长的历程。通过本节的学习，应了解炎帝、黄帝是传说中华夏族的祖先，了解尧、舜、禹的“禅让”和“大禹治水”的故事，为学生进一步了解我国远古传说时代的历史发展进程、中华文明的演进奠定基础。结合本节内容，引导学生对课本中插图的观察、想象以及对具体材料的分析入手，推导结论，初步培养学生进行历史感知、历史想象的形象思维能力；其次是初步培养学生全面、系统地思考问题和追踪历史发展线索的能力。通过设置讨论题目“大禹治水的启示”能主动学习，积极思考，培养丰富的历史想象能力。

过程与方法：历史学习是一个从感知历史到积累历史知识，从积累历史知识到理解历史的过程。通过本节的学习，能够对古史传说和史实做出初步的比较，并做出自己的概括、判断和解释。说说这些古代传说中的故事，哪些具有历史事实成分，哪些是虚构的，反映了传说时代怎样的文明曙光，从而培养探究式的学习方式。

情感态度与价值观：在主动参与学习的过程中，通过对“我们都是炎黄子孙”的学习，培养爱国主义情感和民族自豪感；通过对尧舜“禅让”的学习，培养以人为本，任人唯贤的美德。通过对大禹治水的学习，并结合现实，培养环境保护意识，认识到可持续发展的重要性，培养坚强的意志、无私的忘我奉献精神和创新精神。通过本主题的学习，培养学生树立正确的社会发展观。

重点难点的突破

本节的重点是“人文初祖”黄帝的传说。通过学生看“祭祖活动”后讲故事和讨论的方法来交流相关传说，展现黄帝对中华文明的杰出贡献，进一步揭示其主题——黄帝是中华文明的“人文初祖”。

正确认识尧、舜、禹的“禅让”的含义是一个难点问题。学生演绎原始部落首领的选举，使学生通过历史剧认识到“禅让”是原始社会时期的一种民主推选部落联盟首领的制度、是通过部落联盟会议民主推选出来的；这些被推举出的部落联盟首领没有特权。

课堂活动

教学内容	教师活动设计	学生活动	设计意图
创设课堂情景	1. 教室布置课前的准备工作，学生分组竞赛。 3. 教师小结：前两课主要是从考古角度介绍了我国远古居民情况，本节从神话传说角度来介绍	可以分小组进行知识竞赛，回忆中国农耕时代的两个主要的遗址，复述河姆渡人、半坡人的生活、生产情况，比一比哪一组说的多。	调动学生学习积极性，激发学生主动参与的兴趣，创设课堂情景。
炎帝黄帝的传说	1. 放“祭祖活动”录像 2. 设计神话传说故事会并引导学生讨论。教师巧设问题：“后人为什么称黄帝是‘人文初祖’？” 3. 教师引导学生互相交流，谈谈炎黄子孙的来历。 4. 教师展示《祭黄帝文》，以加深对黄帝功绩的认识。然后回放《祭祖盛典》，让学生再次感受作为炎黄子孙的自豪之情。	1. 讲这一时期的神话传说，包括炎黄战蚩尤的故事。 2. 找出可以论证此结论的传说依据，讨论炎黄子孙的来历。展现黄帝对中华文明的杰出贡献，进一步揭示其主题——黄帝是中华文明的“人文初祖” 3. 谈自己的感想。	通过播放录像，引起学习的兴趣和探求问题的欲望。 通过收集相关的资料，讲故事，谈体会，培养学生的民族认同感和爱国情感。通过引导学生对具体材料的分析入手，推导结论，初步培养学生进行历史感知、历史想象的形象思维能力；初步培养学生全面、系统地思考问题和追踪历史发展线索的能力。

教学内容	教师活动设计	学生活动	设计意图
尧禹的传说	1. 进行历史剧表演 提供相关传说资料,教师分配角色:尧、舜、禹、舜的儿子商均、部落的长老五名。 2. 剧情简介:舜年事已高,需要寻找接班人。儿子商均和禹谁最适合做首领呢?部落选举将会产生新的首领。历史称为“禅让”。 3. 教师利用导演的身份对整个过程控制。让学生讨论“禅让”过程和自己的体会,最后点评。 4. 让学生讲述的大禹治水的传说。并谈谈禹有哪些精神值得我们学习。 5. 教师讲述原始社会的终结。	参与历史剧的表演 活动过程:舜召开部落大会,部落的长老五名出席。舜先发言,然后宣布有两位候选人分别演讲。部落的长老发言。部落成员选举。舜宣布结果。已经死去的尧可以以灵魂再现的方式出场,交代什么是“禅让”。 2. 讨论历史剧得出“禅让”是原始社会时期的一种民主推选部落联盟首领的制度,是通过部落联盟会议民主推选出来的;这些被推举出的部落联盟首领没有特权。 3. 谈观历史剧后我们学习古人什么精神。 4. 讲述大禹治水的传说。谈自己的感想。	通过角色表演的方法,让学生直观形象地了解“禅让”,了解原始社会部落首领产生的简单过程,对传说中的尧、舜、禹的优秀品质有所了解。 通过对尧、舜“禅让”的学习,培养以人为本,任人唯贤的美德。 通过对大禹治水的学习,培养坚强的意志、无私的忘我奉献精神 and 创新精神。 通过本主题的学习,使学生形成对原始社会发展过程的完整认识,培养学生树立正确的社会发展观。
传说与史实的区别	设计趣味活动 教师找出几位同学在课堂上表演“传话”游戏(见前边活动建议)。教师与学生体会传说与历史史实的差异。	参与趣味游戏,从中分析出传说与史实的区别:传说与史实并不是截然分立的,而是有一定的联系的;这些传说都包含了古代先民与大自然不断作斗争并不断征服自然的内容,人类的历史进程在不断的前进。	教师通过做趣味活动来区别传说与史实,让学生在活动过程中进行学习,愉快感受学习过程,感受知识,教师不是把一些现成的概念、知识和答案机械地灌输给学生。通过趣味游戏让学生直观认识历史,提高学习的兴趣。
小结	教师引导学生自己总结本主题小结。	通过本单元学习独立思考,进行总结。	通过独立思考,培养自主归纳的能力。
课堂反馈	精心设计习题(略)	巩固所学知识。	教师设计符合学生认知规律和心理特征的习题。

课堂评价

1. 本节的教学,尽量地开展讲故事、游戏等活动,让同学们在活动中切实感受到传说与历史史实之间的区别,使他们的多种能力得到锻炼。
2. 对积极参与活动的学生给予表扬。
3. 除了理解和接受教科书上的知识以外,还应引导学生收集、查阅、整理其他相关信息,进一步拓宽知识,丰富对本民族历史的了解。

课外活动

- (1) 举办以神话传说为主题的故事会。
- (2) 开展一次以“大禹治水的启示”为主题的分组讨论竞赛活动。

经典习题备选

1. 根据下图的体貌特征,将“山顶洞人、古猿人、北京人、现代人”填入相应的括号内。目前已知的我国境内最早懂得人工取火的古人类是()



A. (左) B. (会) C. (人) D. (前)

2. 以下描述与北京人的生活不相符的是 ()
 A. 集体狩猎 B. 住在山洞里 C. 吃烧烤食物 D. 种植粟作为主要食物

3. 在今天的北京地区生活过的原始人有 ()
 ①北京人 ②元谋人 ③山顶洞人 ④半坡人
 A. ①③ B. ②③④ C. ③④ D. ①②

4. 半坡原始居民和河姆渡原始居民的生产主要是 ()
 A. 以原始手工业为主 B. 以饲养业为主
 C. 以采集、狩猎为主 D. 以原始农业为主

5. 半坡原始居民属于哪个流域的典型代表 ()
 A. 长江流域 B. 黄河流域 C. 珠江流域 D. 淮河流域

6. 以下居民大量种植水稻的是 ()
 A. 山顶洞人 B. 半坡居民 C. 河姆渡居民 D. 元谋人

7. 右图所示人物是谁? 传说他对中华文明的贡献有哪些? 根据所学知识哪些传说能够得到验证?



点评 意在引导学生对插图观察和教材内容的运用, 培养判断分析能力。通过对黄帝的有关材料的分析, 明确传说与史实的概念及区别。

8. 假如河姆渡人与半坡人在秋天庄稼收获后能够互访, 你作为一个河姆渡人(或半坡人), 请设计一份接待对方一天的日程表, 包括一份含两餐的食谱和一天的活动安排。



猪纹陶器(盛物)



陶釜(炊煮)



陶制酒器

点评 让学生走进古代的意境, 使要考查的遥远的古人类和文化的有关知识和生活贴近, 使学生有一种亲切地感觉, 达到激发学生兴趣, 提高学科素养的目的。

参考答案

1. A. 古猿人 B. 山顶洞人 C. 北京人 D. 现代人; B
2. D
3. A
4. D
5. B
6. C
7. 图中人物为黄帝, 传说中他对中华文明的贡献包括建造宫室、制作衣裳、挖井、发明舟车等, 其中挖井和制衣都得到了考古学的验证。
8. (略)

第二章 国家的产生和社会的变革

教学目标解读

国家的产生和社会的变革是以社会发展的阶段性与社会的重要活动相统一的方式来呈现主题的，其中包括以下重要内容：简述夏朝建立的史实，知道禅让制到王位世袭制的演变；了解夏、商、西周三代的更替；说出西周分封制的主要内容；知道春秋争霸和战国七雄的史实；通过商鞅变法等史实，认识战国时期的社会变革。

本主题在国家社会形态上避免了奴隶社会表述，而是采取了“夏朝在基本保留氏族血缘纽带的情况下进入奴隶制阶段”的说法，更没有强化社会形态，把“夏商”看成是“奴隶国家的形成和发展时期”，把“西周”说成是“强盛的奴隶制国家”，而是把夏商西周说成是“创造了光辉的古代文明”；也没有把“春秋”作为“奴隶制的解体”，把“战国”作为封建社会的形成时期，而是表述为“大变革的时代”。这是有别于阶级斗争史的文明史的表述方式。因此本主题在一定程度上回避了学术界近年来争论比较激烈、争议比较大的社会形态划分问题，同时又使学生用发展的眼光看待夏、商、西周、春秋、战国的文明成就和社会变革，反映了史学观念的更新，因此我们更要在动态中把握历史，在发展中研究历史。

在教学中需要把握这样几个问题：

① 认识国家的产生是一个漫长的过程，不能以某个历史事件作为标志。以往我们把“禹传启”、“父传子”作为国家建立的标志，这只是历史的一个“巧合”，而不是历史的必然。可以认为，这个巧合是有意义的。它可以说明当时可能存在着部落联盟首长的军事民主制向国王制的发展，但不能把它的意义无限夸大。因为历史不是简单的运算式，这种转变可以在国家产生时发生，也可在其他时候发生；可以作为国家建立的标志，也可以作为其他历史现象的标志。总之，既不要把它绝对化，也不能把历史简单化。宁可说不清楚，也不能捏造。这是关系到培养学生科学态度的重要问题。

② 在学习夏商西周的更迭时，教师应引导启发学生，仔细阅读与理解，提炼基本知识点。讨论“我国从原始社会的氏族部落发展到奴隶制国家，是历史的进步还是倒退？”、“商汤灭夏和武王伐纣为什么会取得胜利？”等问题，初步学习比较和归纳历史问题的方法。认识社会的进步和发展离不开奴隶和平民的艰苦劳动，人民群众是历史的创造者，而奴隶社会取代原始社会是人类历史上的一次重大变革，具有进步意义；认识夏、商、西周时期的奴隶制文明辉煌灿烂而且一脉相承，感受我国古代文明具有极强大的生命力，从而树立保护文物、爱护文化遗产的意识，同时明白“得道多助，失道寡助”。

③ 为什么只讲“分封制”？

(1) 西周社会有很多重要的制度，如井田制、分封制和宗法制。分封制是国家制度，它的实行是受宗法制原则制约的。宗法制是社会的一种变革，带有浓厚的血缘关系影响，且有浓重的政治因素。因此，社会变革与国家制度变革这两个变革是紧密相关、互为表里的。但是，为了降低难度，只能讲其中的一个，分封制容易理解一些，因而不讲宗法制，或者把它叫做宗法分封制。

(2) 讲分封制的另一个目的还是为了说明它是向“郡县制”的过渡，说明地域关系逐步取代血缘关系是国家进步、发展的一个重要表现。

● 春秋争霸、战国七雄与社会变革

设计春秋战国时的典型故事会，说明两个阶段不同的社会风貌，使学生知道：春秋争霸的主要特点是：挟天子以令诸侯，表面上尊崇周天子，兴灭国、继绝世、重礼仪，表现了宗法社会的贵族风尚；战国时期的主要特点则是：蔑视周天子，消灭敌国，铲除宗族，无视礼仪，唯利是图，养士成风，布衣卿相，平民进入政治领域，来去任便，自由择主，客卿政治，表现了官僚制度和平民社会的活力和新鲜气象。认识国兴靠治，人兴靠明确的追求目标和坚忍不拔的毅力。

● 商鞅变法与社会变革

商鞅变法成为战国时期社会变革的巨大推动力，也是最典型、最大的一次成功变革。教学中应该明确，变法不是简单的过程，有成功，有失败和反复，也说明社会就是在复杂的矛盾中不断前进，全面了解变法过程就能全面展现社会变革的全貌。因此，教师可指导学生通过小组展开讨论“商鞅变法是成功了，还是失败了”，初步学会确立论点、构建论据的方法。认识改革的历程是艰辛的，但改革是社会发展的需要，是时代的需要。

活动设计建议

本单元知识点多且比较琐碎。涉及政治性国家的出现和社会变革，所以在教学中注意尽量减少空洞的议论和结论式的语言，用生动的史实叙述历史，论从史出。本内容可采用以讨论为中心的综合启发式教法，同时可结合指导阅读、提问、看图、创设问题情景等方式，使教法灵活多样，激发学生学习的兴趣，以充分发挥学生的主观能动性和创造性。

课堂活动

1. 简述夏朝建立的史实，知道禅让制到王位世袭制的演变

夏朝历史至今仍旧是传说，因为尚未发现文字可靠的材料，但夏朝的存在为多数学者所接受。教师可采用谈话法，帮助学生在已有知识的基础上进一步认识到夏朝建立的史实，不宜过分夸大，应注意培养学生的科学态度。

用史实说明启登上王位的过程，分组讨论分析“禅让制”是否存在和“禹传子，家天下”是否是国家建立的标志，让学生得出合理的结论。

2. 了解夏、商、西周三代的更替

“三代”是中国文明史上的一个重要概念，古人把中国文化的许多重要内容来源归诸三代，许多故事如商汤灭桀、“酒池”、“肉林”、武王伐纣、周公制礼作乐、烽火戏诸侯等，都出自三代的传说。因此设计活动时可先以讲故事为切入点，开展故事会，由此让学生加深对夏、商、西周三代更替的了解，培养学生的归纳能力，初步理清历史发展的线索，最后编制出夏、商、西周大事年表。然后展开辩论会，讨论：商汤灭夏和武王伐纣为什么会取得胜利？从夏朝和商朝灭亡的历史中我们能得到什么启示？我国从原始社会的氏族部落发展到奴隶制国家，是历史的进步还是倒退？最后让学生归纳小结。认识奴隶社会取代原始社会是人类历史上的重大进步，明白“得民心者得天下，失民心者失天下”。

3. 说出西周分封制的主要内容

对于西周分封制，可以发挥学生的自主作用，组织分封制的模拟表演和对贵族、贫民与奴隶身份的社会成员的历史短剧展示，增强学生合理的历史想象力。然后让学生通过表演和阅读课文，设计出分封制的各种类型图示，并讨论分析分封制的原因、主要内容和作用三个方面，说明分封制是通过血缘关系，以“授民授疆土”的形式，用分封的义务、权利和承诺，把政权与族权