

高等学校文科教材

GAO DENG XUE XIAO WEN KE JIAO CAI

马克思
列宁

恩格斯
斯大林

论文艺

北京大学中文系文艺理论教研室编

人民文学出版社

马克思 恩格斯
列 宁 斯大林 论 文 艺

北京大学中文系文艺理论教研室编

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

马克思 恩格斯 列宁 斯大林论文艺/北京大学中文系
文艺理论教研室编. - 修订本. - 北京:人民文学出版社,
2004.12 重印

高等学校文科教材

ISBN 7-02-000952-2

I. 马… II. 北… III. 马列著作-文艺-高等学校-
教材 IV. A569.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09176 号

责任编辑:张福生

责任印制:张文芳

马克思 恩格斯 列宁 斯大林论文艺

Makesi Engesi Liening Sidalin Lunwenyi

北京大学中文系文艺理论教研室编

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北苑印刷厂印刷 新华书店经销

字数 261 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.375 插页 2

1980 年 7 月北京第 1 版

1986 年 3 月北京第 2 版

1999 年 5 月北京第 3 版

2004 年 12 月第 21 次印刷

印数 302221 - 304220

ISBN 7-02-000952-2/G·6

定价 14.50 元

出版说明

一、本书初版于一九八〇年，一九八六年修订后用作高校文科教材。选目包括马克思、恩格斯、列宁、斯大林有关文艺论著最主要的篇目。一九八六年修订本收论著五十三篇，现经再次修订，共收论著五十四篇。各篇文章的排列，按写作或发表时间为序。

二、本书在一九八六年修订时，曾请中国社会科学院文学研究所蔡仪同志、中国艺术研究院陆梅林同志审稿。他们审阅了全书，并对有关编选原则和选目，都提出了重要的、具有指导意义的意见。

三、本书的译文，原均根据有关《全集》、《选集》、《文选》的旧译文。此次修订，马克思、恩格斯论著部分，凡见于《马克思恩格斯选集》中文第二版的，都已换用新译文，其余篇目俟将来再换（其中有的篇目译文的个别词句，在征得中共中央马恩列斯著作编译局同意后，有小的改动）；列宁论著部分，全部换用《列宁全集》中文第二版的新译文；斯大林论著部分，其中斯大林一九三〇年致杰米杨·别德内依的信中引用列宁的文章改用《列宁全集》的新译文，其余篇目未作变动。本书的注释参用有关《全集》、《选集》原有注释，部分为编者所试加，此次修订也作了一些订正和修改，供读者参考。

四、本书全部编选工作由吕德申、张少康负责。曾经先后参加过一九八〇年第一版初稿的部分工作的，还有当年兄弟院校

的几位进修教师,他们是:张凌(郑州大学)、蔡秀华(宁夏大学)、张前、何乾三、周宗汉(中央音乐学院)。

五、在本书编选过程中,曾得到中共中央马恩列斯著作编译局、中国社会科学院外国文学研究所、北京大学西语系和俄语系、南京大学外语系等单位有关同志的大力协助,均此一并致谢。

编 者

一九九五年十二月

目 录

恩格斯	大陆上的运动	1
马克思	评“普鲁士人”的《普鲁士国王和社 会改革》一文(摘录)	4
马克思	1844年经济学哲学手稿(摘录)	11
马克思	恩格斯 神圣家族(摘录)	20
恩格斯	共产主义在德国的迅速进展	35
马克思	恩格斯 德意志意识形态(摘录)	42
恩格斯	诗歌和散文中的德国社会主义(摘录)	47
马克思	恩格斯 共产党宣言(摘录)	84
马克思	路易·波拿巴的雾月十八日(摘录)	90
马克思	《政治经济学批判》导言(摘录)	99
马克思	《政治经济学批判》序言(摘录)	105
马克思	致斐·拉萨尔(1859年4月19日)	108
恩格斯	致斐·拉萨尔(1859年5月18日)	116
马克思	剩余价值理论(摘录)	125
马克思	致斐·拉萨尔(1861年7月22日)(摘录)	128
恩格斯	论住宅问题(摘录)	131
恩格斯	《自然辩证法》导言(摘录)	134
恩格斯	劳动在从猿到人的转变中的作用(摘录)	139
恩格斯	格奥尔格·维尔特的《帮工之歌》(1846)	146
恩格斯	致敏·考茨基(1885年11月26日)	153

恩格斯	致玛·哈克奈斯(1888年4月初)	160
恩格斯	致保·恩斯特(1890年6月5日)	166
恩格斯	致康·施米特(1890年10月27日)(摘录)	172
恩格斯	《共产党宣言》1893年意大利文版序言	180
恩格斯	致弗·梅林(1893年7月14日)	184
恩格斯	致瓦·博尔吉乌斯(1894年1月25日)	193
列 宁	党的组织和党的出版物	198
列 宁	致阿·马·高尔基(1908年2月7日)	206
列 宁	列夫·托尔斯泰是俄国革命的镜子	213
列 宁	列·尼·托尔斯泰	222
列 宁	列·尼·托尔斯泰和现代工人运动	230
列 宁	托尔斯泰和无产阶级斗争	234
列 宁	“有保留”的英雄们	236
列 宁	列·尼·托尔斯泰和他的时代	245
列 宁	纪念赫尔岑	252
列 宁	欧仁·鲍狄埃	265
列 宁	关于民族问题的批评意见(摘录)	268
列 宁	致阿·马·高尔基(1913年11月13日或14日)	276
列 宁	致伊·费·阿尔曼德(1914年6月5日以前)	282
列 宁	致阿·马·高尔基(1919年7月31日)	284
列 宁	约翰·里德《震撼世界的十天》一书序言	290
列 宁	青年团的任务	292
列 宁	关于无产阶级文化	310
列 宁	一本有才气的书	314
列 宁	致米·尼·波克罗夫斯基	317

斯大林	给杰米杨·别德内依同志 的信(1924年7月15日)	321
斯大林	论东方民族大学的政治任务(摘录)	323
斯大林	答比里-别洛策尔柯夫斯基(1929年2月2日)	327
斯大林	致费里克斯·康同志(1929年7月9日)	331
斯大林	给阿·马·高尔基的信(1930年1月17日)	335
斯大林	给别泽缅斯基同志的信(1930年3月19日)	340
斯大林	致杰米杨·别德内依 同志(1930年12月12日)	342
斯大林	致苏联电影管理局舒米亚茨基同志	349
斯大林	马克思主义和语言学问题(摘录)	351

恩 格 斯

大陆上的运动*

欧仁·苏的著名小说《巴黎的秘密》^①给舆论界特别是德国的舆论界留下了一个强烈的印象；这本书以显明的笔调描写了大城市的“下层等级”所遭受的贫困和道德败坏，这种笔调不能不使社会关注所有无产者的状况。正像《总汇报》^②这个德国的《泰晤士报》所说的，德国人开始发现，近十年来，在小说的性质方面发生了一个彻底的革命，先前在这类著作中充当主人公的是国王和王子，现在却是穷人和受轻视的阶级了，而构成小说内容的，则是这些人的生活 and 命运、欢乐和痛苦。最后，他们发现，作家当中的这个新流派——乔治·桑^③、欧仁·苏和查·狄更斯^④就属于这一派——无疑地是时代的旗帜。善良的德国人一向以为，只有巴黎和里昂、伦敦和曼彻斯特才有贫困现象，德国则根本没有那种由高度文明和工厂工业的极度发展所造成的后果。但现在他们已经开始了解到，在他们本国也可以发现不少社会灾难。柏林的报纸承认，柏林市的“弗依格特朗特”^⑤在这方面并不亚于圣詹尔士^⑥和文明社会任何一个贱民避难所；这些报纸认为，虽然到现在为止，德国还没有过工联和罢工，但是极需采取紧急措施，以防止类似的事物在自己的同胞中出现。柏林

* 本文是恩格斯的早期著作，写于1844年1月，刊载于1844年2月3日英国空想社会主义者的机关报《新道德世界》周报第32号。

大学教师蒙特博士^⑦开始公开讲授各种社会改革办法这门课程。尽管不能期望他对这些问题作出正确的公正的判断,但是这些讲演一定会带来不少的好处。因此不难了解,目前在德国开展更广泛的社会鼓动该是多么好的时机,创办一种主张彻底改造社会的定期刊物会得到怎样的反应。这样的定期刊物已经在巴黎创办,名为《德法年鉴》^⑧,它的编辑卢格博士和马克思博士以及其他一些撰稿人都是德国的“共产主义学者”;支持他们的还有法国最杰出的社会主义作家。要选择一个比目前更有利的时机来出版这样一种每月一期、既登法文文章又登德文文章的刊物,无疑是很困难的;就在创刊号出版以前,它的成就就已经是肯定的了。

(《马克思恩格斯全集》中文第1版

第1卷第594—595页)

注 释

① 欧仁·苏(1804—1857),原名玛丽·约瑟夫,法国小说家。父亲是宫廷医生。第二共和国时期是立法会议员(1848—1849)。青年时代以外科医生助理的身分度过几年环球航行的生活,写了一些以航海为题材的中篇、长篇小说。后来转向历史和社会小说。《巴黎的秘密》(1842—1843)和《流浪的犹太人》(1844—1845)两部长篇小说为他赢得声誉。《巴黎的秘密》通过小说主人公、德意志一个小公国公爵的儿子鲁道夫在巴黎社会底层微服私访的故事,暴露了1848年革命前法国社会的罪恶。作家思想上受当时空想社会主义的影响,在作品中宣扬了博爱主义和社会改良主义。马克思称欧仁·苏是一个“感伤的小市民的社会幻想家”(《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》)。《巴黎的秘密》发表后,在欧洲舆论界引起很大的注意。马克思在《神圣家族》一书中,对它作了深刻的分析批判。

② 《总汇报》是德国保守派的日报,1798年创刊,1810年至1882年在奥格斯堡出版。《泰晤士报》是英国最大的一家保守派日报,1785年在伦敦创刊。

③ 乔治·桑(1804—1876),法国女作家,原名露西·奥朱尔·杜邦。

她在四十年代写的作品有：《周游法国的旅伴》(1840)、《安吉堡磨工》(1845)、《安多亚纳先生的犯罪》(1847)等。这些作品在思想上受空想社会主义影响，暴露了资本主义社会残酷剥削工人、摧残妇女的罪恶。1848年革命失败后，乔治·桑隐居乡间，写了些美化田园生活的作品。

④ 查理·狄更斯(1812—1870)，英国批判现实主义的主要代表作家。出生于贫苦的小职员家庭。童年当过学徒，后来又做过律师事务所的缮写员、新闻记者。1835年开始写小说。代表作品有：《匹克威克外传》(1836—1837)、《奥列佛·推斯特》(1837—1838)、《马丁·朱述尔维特》(1843)、《大卫·科波菲尔》(1850)、《艰难时世》(1854)、《双城记》(1859)等。狄更斯在这些作品中描写了大城市中的贫民窟、济贫院、贫儿学校和债务人监狱中的悲惨生活，揭露了资产阶级的贪婪以及政府和司法机构的腐败，同时宣扬了改良主义和阶级调和的思想。

⑤ 弗依格特朗特是柏林的工人区。

⑥ 圣詹尔士是伦敦的贫民区。

⑦ 泰奥多尔·蒙特(1808—1861)，德国布勒斯劳大学和柏林大学的文学和历史教授。

⑧ 《德法年鉴》是马克思提议创办、由阿尔诺德·卢格在巴黎出版的德文刊物，仅在1844年2月出版过一期双刊号，载有马克思的《〈黑格尔法哲学批判〉导言》、《论犹太人问题》，恩格斯的《国民经济学批判大纲》、《英国状况。评托马斯·卡莱尔的〈过去和现在〉》。这些著作标志着马克思和恩格斯从革命民主主义最终转向唯物主义和共产主义。杂志停刊的主要原因，是马克思和卢格之间在政治和思想上存在着原则分歧。阿尔诺德·卢格(1802—1880)，德国政论家、青年黑格尔分子，1848年是法兰克福国民会议员左派，后来堕落为民族自由主义分子。

马 克 思

评“普鲁士人”的《普鲁士国王和社会改革》一文*（摘录）

我们来研究一下像圣人似的“普鲁士人”给德国工人下的断语吧。

他以讥讽的口吻说道：“德国的穷人并不比可怜的德国人聪明些，就是说，他们除了自己的家庭、自己的工厂、自己住的那个地区以外，什么都看不见；整个这一问题直到现在还没有被洞察一切的政治精神接触到。”

“普鲁士人”要想把德国工人的一般状况和法国、英国工人的一般状况比较一下，那他就应该拿英国、法国工人运动的最初形式，即它的开端来和刚刚才开始的德国工人运动比较一下。他没有这样做。所以他的论断归根到底还是那一套陈词滥调，说什么德国的工业还不如英国那样发达，说什么运动在最初的发展阶段和以后的各个阶段不同。他是想讲德国工人运动的特点，可是在这个题目上什么名堂也没有讲出来。

但是，如果“普鲁士人”站到正确的观点上，那他就会看出，

* 1844年6月，德国爆发西里西亚织工起义后，阿·卢格用“普鲁士人”的笔名发表《普鲁士国王和社会改革》一文，对德国工人运动和这次起义的意义，都作了完全错误的评论。马克思这篇文章，就是为驳斥卢格而写的。本文写于1844年7月31日，刊载于同年8月7日和10日的《前进报》第63、64号。

法国和英国的工人起义没有一次像西里西亚织工起义^①那样具有如此的理论性的自觉性。

首先请回忆一下织工的那支歌^②吧！这是一个勇敢的战斗的呼声。在这支歌中根本没有提到家庭、工厂、地区，相反地，无产阶级在这支歌中一下子就毫不含糊地、尖锐地、直截了当地、威风凛凛地厉声宣布，它反对私有制社会。西里西亚起义一开始就恰好做到了法国和英国工人在起义结束时才做到的事，那就是意识到无产阶级的本质。西里西亚起义的进程本身也同样具有这个优点。被毁掉的不仅是机器——这些工人的劲敌，而且还有账簿和财产契据。其他一切工人运动首先只是打击**工业企业的老板**，即明显的敌人，而这次运动同时还打击银行家，即隐蔽的敌人。最后，英国的工人起义没有一次像这样勇敢，这样有计划，这样坚强。

谈到德国工人总的文化、知识的水平或者他们的接受文化、知识的能力，那我就提醒读者注意魏特林^③的天才著作，不管这些著作在论述的技巧方面如何不如蒲鲁东^④，但在理论方面有很多地方却胜过他。资产阶级及其哲学家和科学家哪里有一部论述资产阶级解放（政治解放）的著作能和魏特林的《**和谐与自由的保证**》一书媲美呢？只要把德国的政治论著中的那种俗不可耐畏首畏尾的平庸气拿来和德国工人的这种**史无前例**光辉灿烂的处女作比较一下，只要把无产阶级巨大的**童鞋**拿来和德国资产阶级的矮小的政治烂鞋比较一下，我们就能够预言德国的**灰姑娘**^⑤将来必然长成一个大力士。应该承认，德国无产阶级是欧洲无产阶级的**理论家**，正如同英国无产阶级是它的**经济学家**，法国无产阶级是它的**政治家**一样。必须承认，德国进行**社会革命**的能力是**典型的**，可是它对于**政治革命**的无能也是**典型的**。因为德国资产阶级的无能就是德国**政治上的无能**，同样，德国无

产阶级的能力——即使不谈德国的理论——就是德国社会的能力。德国哲学和政治的发展之间的不相称并不是什么反常现象。这种不相称是必然的。一个哲学的民族只有在社会主义里面才能找到适合于它的实践，因而也只有在无产阶级身上才能找到解放自己的积极因素。

（《马克思恩格斯全集》中文第1版

第1卷第482—484页）

注 释

① 指1844年6月4—6日西里西亚织工的起义，这是德国无产阶级和资产阶级之间第一次大规模的阶级搏斗，也是十九世纪欧洲工人阶级作为独立政治力量登上历史舞台，展开反对资产阶级的斗争的标志之一。恩格斯在1844年6月29日《北极星报》第346号，同时发表《普鲁士新闻——西里西亚骚乱》和《西里西亚骚乱的详情》两篇通讯，对这次起义作了详细的报道。

② 指西里西亚织工们在起义中所唱的一支歌《血腥的屠杀》。歌词如下：

这儿的王法真可怕，
比县上大堂更不容情，
也不宣布犯了什么罪，
就一下子结果人的性命。

这儿把人慢慢折磨死，
这儿是受苦刑的牢房，
千声万声的长吁短叹
也吐不尽穷人心里的悲伤。

茨万齐格尔老爷是个刽子手，
手下人也一样狠心肠，
趁织工们穷得快饿死，
还凶狠地把他们剥个精光。

你们这些流氓，你们这些恶鬼，
你们这些杀人不眨眼的魔王！
你们吞吃了穷人的家当，
终有一天会遭受灾殃！

你们狠心地欺负穷人，
把他们压榨得无法活命，
就是在他们嘴边的东西，
也被你们抢夺得一千二净。

哪怕一块半块的马铃薯，
穷人们张口也吃不到，
可是你们这些大财主，
每天桌上都是美酒佳肴。

织工们送来织好了的布，
你们总是百般地挑剔，
只要有一点儿小毛病，
就像是造了天大的罪孽。

拚着命挣来的一点儿工资，
也被你们狠心地扣除；
拿着这点儿钱走出门去，
还受到你们的嘲笑和诅咒。

哀求也罢，乞怜也罢，
千言万语都是枉然：
要是不满意，就去你的——
反正前面就是鬼门关。

现在请大家扪心想一想，
穷人的日子能过到哪一天？
一小片面包都弄不到手，

铁石心肠也会表示哀怜！

哀怜？那是多么高贵的感情，
你们这些野兽哪能懂得！
剥光人的衣服，抽尽人的骨髓，
这就是你们唯一的目的。

就像奶油在烈日下
马上融化得不见痕迹，
你们的金钱和府第
终有一天会完全消失。

纵然你们在这个世界
享尽人间的荣华富贵，
可是一到了另一个世界，
你们就丧魂落魄，无言可对！

啊，你们连上帝也不信仰，
更不说地狱还是天堂，
宗教不过是一个笑柄，
只有金钱和权力至高无上。

你们从早到晚都在计算
怎样减低织工们的工资，
另一些家伙学你们的样子，
拿出了更毒的流氓主意。

跟在他们后面的是赫尔曼，
一个丧尽天良的大流氓，
他只知道克扣别人的工资，
尽量地把钱往自己荷包里装。

审判官见了钱就笑着脸，
没钱人休想到他那里去，

他一心只想喝穷人的血，
还要一层层剥穷人的皮。

如果有谁大胆不怕事，
坚持真理向上面去申诉，
他就会背上一个罪名：
捣乱成性，死有余辜。

桑洛特老爷，绰号高个子，
他在这方面没有半点差池，
谁都知道这个大坏蛋
专门想出方法少给人工资。

你们为了赚几个臭钱，
不惜扔掉大量的商品，
一看到自己利益吃了亏，
就残忍地索取穷人的命。

即使有些人亲眼看见
穷人的日子多么难过，
即使心中激起了同情，
想帮助他们做些什么……

可是抵不住时代的压力，
不敢越出平常的轨道，
只得跟着别人一步步走，
把织工的工资尽量减少。

啊，大腹便便的工厂老板
坐着漂亮马车向前飞跑，
样子多骄傲，气势多凶横，
这在从前哪个人能想得到！

啊，那里随时都看得到