

按国家课程标准编写

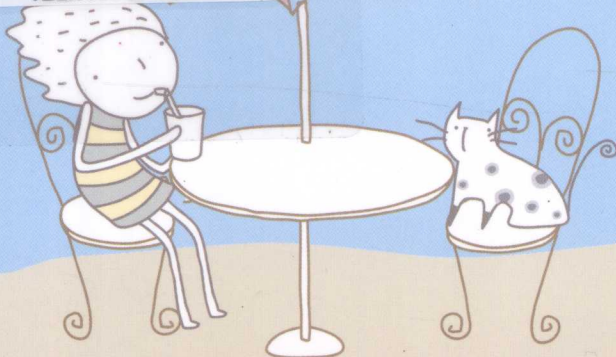
丛书顾问◎严 军（文学博士）

丛书主编◎金 新 朱伯荣



精彩阅读

九年级 ■ 古诗文



华东师范大学出版社

按国家课程标准编写

精彩阅读

九年级 古诗文

丛书顾问 严 军 (文学博士)

丛书主编 金 新 朱伯荣

本册主编 蔡宏伟

本册编委 王加兵 朱 丽 朱 玲 朱文标

朱伯荣 朱明杰 朱银华 刘晓媛

吴建明 沈 明 沈水红 沈提花

张 振 范洪祥 胡可飞 高春妹

唐志红 奚素文 崔扣兄 蒋 斌

蔡宏伟 尽 兴 金渭清 丽 萍



YZLI0890161782



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精彩阅读. 古诗文. 九年级/《精彩阅读》编写组编. —上海: 华东师范大学出版社, 2005. 7

ISBN 978-7-5617-4382-9

I. 精… II. 精… III. ①古典诗歌-中国-阅读教学-初中-教学参考资料 ②文言文-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078717 号

精彩阅读

九年级 古诗文

编 者 《精彩阅读》编写组

责任编辑 徐红瑾

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 华东师范大学印刷厂

开 本 787×960 16 开

印 张 11

字 数 200 千字

版 次 2011 年 4 月第三版

印 次 2011 年 4 月第一次

书 号 ISBN 978-7-5617-4382-9/G·2556

定 价 19.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



前言

《精彩阅读》丛书是一套精彩纷呈的书。它恰到好处地处理了掌握知识、打好基础、发展能力之间的关系,特别是在培养创新能力方面下足了功夫。其精彩主要体现在以下诸特色上。

创新性 这套丛书完全不同于一般阅读训练书刊的模式,在训练题中,设立了探讨引导超常思维的“素质培养”栏目。这个栏目的两道题,拟题的材料跟前一栏目“阅读训练”的最后两道题目的材料大致相同或完全相同,但命题的指向则是引导读者大胆怀疑和探究,发挥想象力,作逆向或发散思维,以求创造性地解决问题。题目的答案绝不可能是单一的,一般都在两个以上,有的甚至六七个。这众多答案,编者都一一列于全书之后,启迪读者思路。阅读训练图书这样编法,是前所未有的。

基础性 这套丛书也充分考虑目前各级各类考试的形式,紧紧抓住基础训练这一环节,阅读训练的五道题,就是根据所选课文的内容和特色,精心设计,帮助读者打好基础,以便游刃有余地应付有关考试中的阅读题目。如果说,“素质培养”栏目高扬求异思维能力的旗帜,那么,“阅读训练”栏目就是夯实求同思维能力的堡垒,以确保读者在现行的一般考试中不丢分。

系统性 全套丛书严格按照教学大纲的精神和新课标的指导思想编写,与通用教材的思路同步,所选课文考虑到现行通用教材的篇目,但又不重复。一、二、三、四、五、六年级,每年级一册;七、八、九年级(即初一、初二、初三),高一、高二、高三,每年级语体文和古诗文各一册。全套丛书十八册。每册分为八至十个单元。每个单元围绕一个主题,显得眉清目秀;每册落实教学大纲所规定的知识和能力要求,编得扎实敦厚。所选课文堪称杰作、佳作、代表作,完全从读者的实际水平和发展需要出发,以丰富学生认知,拓展视野,发展思想,形成能力为目的,凸现语文因素,以培养阅读能力为终极



立意。

阶梯性 每一分册都体现建构主义理论特点和循序渐进的学习原则，由易到难，由浅入深，从已知到未知，由温故到涉新。欣赏课文之前是“背景搜索”，之后有解疑释难，冷僻字有注音，生词有释义，便于读者拾级而上，登堂入奥。凡古诗文分册，七、八年级的在“背景搜索”后有“内容精要”一栏，引导学生从整体上把握文意，九年级和高中的则在参考答案部分有“选文直译”栏目，帮助学生在细微处也能精确理解课文。

互动性 众多读者朋友喜欢阅读本丛书的课文。他们爱思考，爱言说，写下了很多批注式的评论，我们也搜集起来，择其优者编排在“微言空间”栏目。以后的读者有了新的感触，也欢迎写成文字，寄给出版社转交给编者，再版修订时将选编到书中。

需要说明的是，在丛书编写过程中，由于涉及选文作者较多，有部分作者因地址不详，无法取得联系。恳请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便奉上稿酬和样书。谨致谢忱！

《精彩阅读》丛书编写组





目 录

CONTENTS

第一单元：书山有路

- | | |
|-------------|----------|
| 1. 董遇“三余”读书 | 陈 寿 / 2 |
| 2. 邴原泣学 | 李 贽 / 5 |
| 3. 范仲淹苦读 | 朱 熹 / 8 |
| 4. 司马光好学 | 朱 熹 / 11 |
| 5. 熟读精思 | 朱 熹 / 14 |



第二单元 人间寓言

- | | |
|---------|----------|
| 6. 鲁人徙越 | 韩 非 / 18 |
| 7. 执泥绘像 | 刘元卿 / 21 |
| 8. 蛛与蚕 | 江盈科 / 24 |
| 9. 蝙蝠 | 冯梦龙 / 27 |
| 10. 狸狌 | 宋 濂 / 30 |



第三单元 性灵小品

- | | |
|-----------|----------|
| 11. 游雁荡记 | 方 苞 / 34 |
| 12. 指喻 | 方孝孺 / 37 |
| 13. 答谢中书书 | 陶弘景 / 41 |
| 14. 涸辙之鲋 | 庄 周 / 44 |
| 15. 李寄 | 干 宝 / 47 |



第四单元 生活写真

- | | |
|----------|----------|
| 16. 贾谊传 | 司马迁 / 51 |
| 17. 郭子仪 | 赵 璘 / 54 |
| 18. 方山子 | 苏 轼 / 57 |
| 19. 短文两则 | |
| 左忠毅公逸事 | 方 苞 / 60 |
| 左忠毅公传 | 戴名世 / 61 |
| 20. 人各有宝 | 左丘明 / 63 |



第五单元 逸闻奇事

- | | |
|-------------|----------|
| 21. 范仲淹罢宴 | 王辟之 / 67 |
| 22. 曹相国 | 司马迁 / 70 |
| 23. 石崇与王恺争豪 | 刘义庆 / 73 |
| 24. 文天祥殉国 | 脱 脱 / 76 |
| 25. 晋公子重耳之亡 | 左丘明 / 79 |



第六单元 史海钩沉

- | | |
|-------------|----------|
| 26. 李牧 | 司马迁 / 85 |
| 27. 宫之奇谏假道 | 左丘明 / 88 |
| 28. 子产不毁乡校 | 左丘明 / 92 |
| 29. 鲁仲连论攻狄 | 司马光 / 95 |
| 30. 祭欧阳文忠公文 | 王安石 / 98 |



第七单元 人物经典

- | | |
|------------|------------|
| 31. 戴进 | 毛先舒 / 104 |
| 32. 陈寿 | 房玄龄等 / 108 |
| 33. 王献之二三事 | 房玄龄等 / 111 |
| 34. 李白 | 欧阳修 / 115 |
| 35. 王冕传 | 宋 濂 / 119 |





第八单元 妙在言外

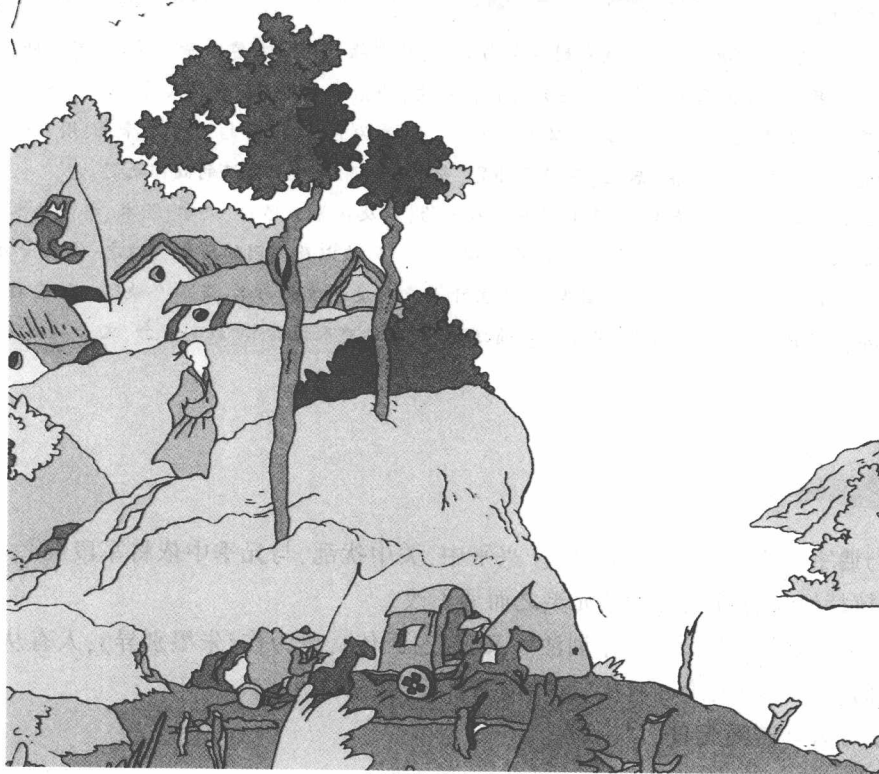
- | | |
|------------|------------|
| 36. 君子于役 | 《诗经》 / 123 |
| 37. 蝶恋花 | 晏 殊 / 126 |
| 38. 蝶恋花 | 柳 永 / 129 |
| 39. 青玉案·元宵 | 辛弃疾 / 132 |
| 40. 诗话两则 | 周振甫 / 135 |

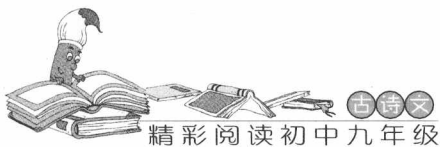


参考答案 / 139

第一单元 书山有路

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 董遇“三余”读书 | 陈 寿 |
| 2. 邴原泣学 | 李 贽 |
| 3. 范仲淹苦读 | 朱 熹 |
| 4. 司马光好学 | 朱 熹 |
| 5. 熟读精思 | 朱 熹 |





1. 董遇“三余”读书

陈 寿



陈寿(233~297),亦作长寿,字承祚。蜀国巴西安汉(今四川南充北)人。仕蜀时为散骑黄门侍郎,入晋后曾任著作郎、治书侍御史。晋灭吴后,陈寿著《三国志》,受到大臣张华的称赞,并说要
把晋史也托付给他。

《三国志》是记述魏蜀吴三国历史、基本属于纪传体的史书。晋陈寿撰,南朝宋裴松之注。含魏书30卷,蜀书15卷,吴书20卷,共65卷。在古代纪传体正史中,与《史记》、《汉书》和《后汉书》并称为前四史。

《三国志》以曹魏为正统,魏志列在全书之首,称曹操、曹丕、曹睿为帝。吴、蜀君主即位,都记明魏的年号,以明正朔所在。东吴只有孙权称主,孙亮等都称名。这是因为晋朝受禅于魏,晋的史家尊重本朝的合法性,就必须以魏为正统。孙吴为晋所灭,孙皓乃晋之降臣,因而如此处理。蜀汉刘备父子称先主、后主,不同于孙吴,多少反映陈寿对于蜀汉的故国之思。

三国时期在政治、经济、军事上有关系的人物,以及在学术思想、文学、艺术、科学技术上有贡献的人,书中都记录下来。此外也记载了国内少数民族以及邻国的历史,《魏志·倭人传》就是日本古代历史的重要史料。《三国志》没有关于典章制度等方面的志,是一个缺陷。陈寿对于史料的取舍选择,比较审慎谨严,文字也以简洁见长,所以前人说其书“裁制有余,文采不足”。



(董)遇字季直,性质讷^①而好学。兴平中,关中扰乱,与兄季中依将军段熲^②。采稻^③负贩,而常挟持经书,投闲习读,其兄笑之而遇不改。

遇善治《老子》,为《老子》作训注。又善《左氏传》,更为作《朱墨别异》,人有从学者,遇不肯教,而云:“必当先读百遍!”言:“读书百遍,其义自见。”

从学者云:“苦渴无日。”



遇言：“当以‘三余’。”

或问“三余”之意。遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”

(选自《三国志》)



词语注解

①讷(nè):不善言辞。

②煨(wēi):一种煮食物的方法,此为人名。

③租(lǚ):谷物等不种自长的。



阅读训练

1. 解释下列句中加点的词。

①采稻负贩 ()

②忘恩负义 ()

③读书百遍,其义自见 ()

④曹刿请见 ()

2. 下列句中“而”字的用法不同于其他三项的是()。

A.性质讷而好学

B.其兄笑之而遇不改

C.面山而居

D.非死则徙尔,而吾以捕蛇独存

3. 翻译句子。

①苦渴无日。

译文:_____

②冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余。

译文:_____

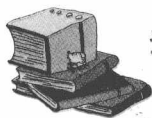


4. 董遇劳动之余读书,表现了怎样的一种精神?

答:

5. 你怎样理解“人有从学者,遇不肯教,而云:‘必当先读百遍’”?

答:



素质培养

6. 董遇劳动之余读书,“其兄笑之”。你能说出他哥哥笑他的几个原因吗?

答:

7. “读书百遍,其义自见”,难道就不用老师点拨了吗?你认为作者的话有没有道理?简述理由。

答:



2. 邴原泣学

李 贽



背景搜索

邴原，三国时北海朱虚(今山东临朐)人。从小爱好学习，年少的时候，与管宁一样以操守优良而著称，州府征召他去做官都不去，为人有勇略、雄心和气概。黄巾起义时，到辽东躲避战乱。曹操请他担任司空掾之职，他先是闭门不出，后随曹操出征东吴而死。

李贽(1527~1602)，是明代思想家、文学评论家。原名载贽(zhì)，贽：初次拜见长辈所送的礼物)，号卓吾，又号宏甫，别号温陵居士等。泉州晋江(今属福建)人。自幼不喜传注帖括，不信仙、释、道学。研读王阳明著作，师事泰州学派创始人王艮之子王襞。26岁乡试中举，曾任南京刑部员外郎、云南姚安知府等职。所到之处与上司多忤，于是在54岁时辞官，不久出家，于湖北黄安、麻城等地著书立说。他力排世人对孔教之迷信，称儒家经典为“非其史官过为褒崇之词，则其臣子极为赞美之语”，绝非“万世之至论”。他说汉代以下“咸以孔子之是非为是非，故未尝有是非尔”，公然以异端自命。他倡言“人必有私”，“此自然之理、必至之符”，提出“穿衣吃饭即是人伦物理”，认为历来之“政、刑、德、礼”，皆是少数人“强天下使从己”，惟有使“天下之民各遂其生，各获其所愿有”，“好恶从民之欲而不以己之欲”，方可谓之礼。他一生屡遭迫害而始终顽强不屈，最后以“敢倡乱道、惑世诬民”罪名系狱，自刎身死。



作品赏析

邴^①原少孤，数岁时，过书舍而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得学者，有亲也。一则愿其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻^②然曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志，吾徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

(选自《初潭集》)



①邴(Bǐng):姓。

②恻(cè):心中悲伤。



1. 解释下列句中加点的词。

①凡得学者 ()

②然得而腊之以为饵 ()

③吾徒相教 ()

④徒以有先生也 ()

2. 翻译句子。

①孤者易伤,贫者易感。

译文:_____

②一则愿其不孤,二则羨其得学。

译文:_____

③童子苟有志,吾徒相教,不求资也。

译文:_____

3. 邴原经过书塾的时候,为什么要哭泣?

答:_____

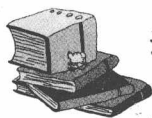
4. 书塾中的老师值得我们敬佩的原因是什么?

答:_____



5. 请用一句话概括这篇文章的主要内容。

答:



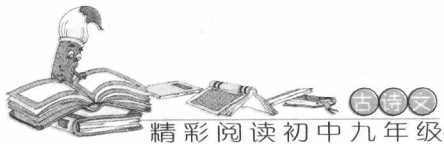
素质培养

6. 从邴原身上,我们可以学到哪些精神?

答:

7. 学习了这篇文章,更使你感动的是邴原的求学精神,还是他老师的爱才、惜才之心?

答:



3. 范仲淹苦读

朱熹



《宋名臣言行录》共75卷,由南宋朱熹、李幼武纂集,分前(即《五朝名臣言行录》)、后(即《三朝名臣言行录》,以上朱熹编纂)、续、别、外五集,共收北宋及南宋中期以前人物225人,列有简介或小传及言行等。

本文记录了北宋名臣范仲淹读书时的几件小事,重点突出他的勤奋和有志气。他五年不曾脱下衣服好好睡过一觉,看书看得头昏了,就用冷水洗洗脸。读书的条件也很艰苦,稠粥也舍不得吃,要到太阳偏西才吃。但是在这样的艰苦条件下,他却立下了自己的终生志愿。诵出了千古绝唱:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。全文叙事简括,而又以一当十,嚼之宛然有骨味。

范仲淹,字希文,唐宰相履冰的后人。祖先是邠州人,后全家迁移到江南,于是成为苏州吴县人。范仲淹两岁就死了父亲,母亲改嫁到长山一户姓朱的人家,改姓朱,名叫“说”。年少就有志向、节操。长大后,知道了自己的身世,就流泪告别了母亲,到应天府读书。“昼夜不息,冬月惫甚,以水沃面;食不给,至以糜粥继之,人不能堪,仲淹不苦也。”后来考中进士,任广德军司理参军,将自己的母亲接来奉养。改任集庆军节度推官,才改回了原来的姓氏和名字。



范仲淹二岁而孤,母贫无依,再适^①长山朱氏。既长,知其世家^②,感泣辞母,去,之南都^③入学舍。昼夜苦学,五年未尝解衣就寝。或夜昏怠,辄以水沃^④面。往往饘^⑤粥不允,日昃^⑥始食。遂大通六经^⑦之旨,慨然有志于天下。常自诵曰“士当先天下之忧而忧,后天下之乐而乐也”。

(选自《宋名臣言行录》)



词语注解

①适：旧指女子出嫁。

②世家：家世。

③南都：指应天府，即今江苏南京。

④沃：浇。

⑤飧(chū)：稠粥。古人厚粥称飧，薄粥称粥。

⑥昃(zè)：日偏西。

⑦六经：指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》六部儒家经典。



阅读训练

1. 解释下列加点的词。

①遂大通六经之旨 ()

②日昃始食 ()

2. 选出下列加点字与“之南都”中“之”字意思相同的一项()。

A. 辍耕之垄上

B. 永州之野产异蛇

C. 甚矣，汝之不惠

D. 何陋之有

3. 翻译句子。

既长，知其世家，感泣辞母，去。

译文：_____

4. 范仲淹为什么要立志读书？

答：_____