

读者

读者丛书编辑组/编

DUZHE CONGSHU 丛书

● 人生百味 ●

让生命之泉涓涓不息

十年典藏

生命如一泓清泉，从山涧里汨汨而出，到汇入大海，漫漫长河，有激越，有潺湲，有雄浑，有深沉。不要惧怕生命的曲折回环，而应奋力让生命之泉流淌不止，勇往无前。



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

·人生百味·

读者丛书编辑组/编



读者出版集团

DUZHE CHUBAN JITUAN

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

人生百味 / 读者丛书编辑组编. —兰州: 甘肃人民出版社, 2011.1 (2011.3重印)

ISBN 978-7-226-03879-6

I. 人… II. 读… III. 小品文—作品集—世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第170226号

责任编辑: 马 强

封面装帧: 弘文馆·柴华

人生百味

读者丛书编辑组 编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路520号)

各地新华书店经销 三河市祥达印装厂印刷

开本700毫米×1000毫米 1/16 印张15 插页2 字数231千

2011年1月第1版 2011年3月第2次印刷

印数: 6 501~23 500

ISBN 978-7-226-03879-6 定价: 24.00元

目 录

CONTENTS

一、心灵之旅

- 002 给人生加个意义
- 004 人生自然的节奏
- 006 没有一种草不是花朵
- 008 一窗山海
- 010 每天都是恩赐
- 012 我生命中最美好的时光
- 014 像水一样流淌
- 016 人生三象
- 018 生活到底是什么
- 020 静的境界
- 022 小处的优美与大处的壮阔
- 024 快乐人生指南
- 026 经营幸福
- 028 山不过来，我就过去
- 030 你努力了吗
- 032 坚强和随遇而安
- 034 男人一生中要做的事
- 037 小人物
- 039 曾经自卑
- 041 假如死亡来临

二、披沙拣金

- 044 播种快乐
- 046 爱的临界点是6

048	家中的气节
050	站在迷宫的入口处
052	一个半朋友
054	别抱不哭的孩子
056	一生能读多少书
058	李碧华论男女
059	怠惰因子
060	怕
062	不一定……
064	自己快乐，不能令别人痛苦
067	人体的有趣数字
069	痛苦和盐
071	偶 像
072	自由的鸡
074	上帝的苹果
076	发现财富的眼光
079	戴维的发现
081	苦难与天才
083	位 置
085	23岁和32岁的反省笔录
089	关于婚姻的话与画
090	生活中的文字游戏

三、剑胆琴心

094	为他人开一朵花
096	出乎自然
098	舍弃荣耀
100	挨打悟出的道理
102	勤奋人生
104	膝下有黄金
106	两块钱的“敲门砖”
108	大师的小节

- 110 在等你说谢谢
- 112 三个抄写员
- 113 儿子的鱼
- 115 海泽先生的勇敢
- 117 厚 道
- 119 一毫米的距离
- 121 淡的意味
- 124 生活细节
- 126 树与草

四、相与之道

- 128 成功是个相对数
- 130 给孩子以信任
- 132 公鸡的过错
- 134 管理有道
- 136 择友宜慎
- 138 交友之态
- 141 婚姻的成本与收益
- 143 两种贫穷
- 146 男人想让女人知道的8件事
- 148 总是谈不对题
- 150 贫穷的和富有的
- 153 人性的特点
- 155 识破谎言
- 157 太刻意行事
- 159 谁也不能拥有世界
- 161 随身带上十五个习惯
- 163 小气有理
- 165 职场寓言5则
- 170 用幸福衡量财富
- 172 在安静中盛享人生的清凉
- 174 珍 惜

- 176 台湾老兵的故事
- 183 迟到的悔恨
- 186 两个永恒的孩子

五、随感杂评

- 190 行走与驻足
- 192 泥泞留痕
- 194 生命列车
- 196 分鱼问题
- 198 车窗外
- 200 沉 默
- 202 忽然想到
- 203 坏情绪与好东西
- 205 回忆是……
- 207 今天就是礼物
- 209 烂铁与珠宝
- 211 旅行的动机
- 213 玫瑰从来不慌张
- 215 贫穷的心
- 217 人生二题
- 219 网络很浅，孤独很深
- 221 一分钟
- 223 一天之后，已成往事
- 225 在黑暗中打个盹
- 227 最好的年龄
- 229 爱的境界
- 231 最感人的理想

- 233 致谢

一、心灵之旅

给人生加个意义

人生自然的节奏

没有一种草不是花朵

我生命中最美好的时光

像水一样流淌

人生三象

快乐人生指南

山不过来，我就过去

男人一生中要做的事

假如死亡来临

给人生加个意义

毕淑敏

那是一所很有名望的大学。从我的演讲一开始就不断地有纸条递上来。纸条上提得最多的问题是——“人生有什么意义？请你务必说真话，因为我们已经听过太多言不由衷的假话了。”

我念完这个纸条以后台下响起了掌声。我说你们今天提出这个问题很好，我会讲真话。我在西藏阿里的雪山之上，面对着浩瀚的苍穹和壁立的冰川，如同一个茹毛饮血的原始人，反复地思索过这个问题。我相信，一个人在他年轻的时候，是会无数次地叩问自己——我的一生，到底要追索怎样的意义？

我想了无数个晚上和白天，终于得到了一个答案。今天，在这里，我将非常负责地对大家说，我思索的结果是人生是没有任何意义的！

这句话说完，全场出现了短暂的寂静，如同旷野。但是，紧接着就响起了暴风雨般的掌声。

那是我在演讲中获得的最热烈的掌声。在以前，我从来不相信有什么“暴风雨”般的掌声这种话，觉得那只是一个拙劣的比喻。但这一次，我相信了。我赶快用手做了一个“暂停”的手势，但掌声还是绵延了一段时间。

我说，大家先不要忙着给我鼓掌，我的话还没有说完。我说人生是没有意义的，这不错，但是我们每一个人要为自己确立一个意义！

是的，关于人生意义的讨论，充斥在我们的周围。很多说法，由于熟悉和重复，已让我们从熟视无睹滑到了厌烦。可是，这不是问题的真谛。真谛是，别人强加给你的意义，无论它多么正确，如果它不曾进入你的心理结构，它就永远是身外之物。比如我们从小就被家长灌输过人生意义的答案。在此后漫长的岁月里，谆谆告诫的老师和各种类型的教育，也都不断地向我们批发人生意义的补充版。但是有多少人把这种外在的框架，当成了自己内在的标杆，并为之下定了奋斗终身的决心？

那一天结束讲演之后，我听到有同学说，他觉得最大的收获是听到一个活生生的中年人亲口说，人生是没有意义的，你要为之确立一个意义。

其实，不单是中国的年轻人在目标这个问题上飘忽不定，就是在美国的著名学府哈佛大学，有很多人在青年时代也大都未确立自己的目标。我看到一则材料，说某年哈佛的毕业生临出校门的时候，校方对他们做了一个有关人生目标的调查，结果是27%的人完全没有目标，60%的人目标模糊，10%的人有近期目标，只有3%的人有着清晰长远的目标。

25年过去了，那3%的人不懈地朝着一个目标坚韧努力，成了社会的精英，而其余的人，成就要相差很多。

在我们的生活里，有那么一段时光，个人如此，国家亦如此，在此一段时光之中，我们充满了早秋的精神。这时，翠绿与金黄相混，悲伤与喜悦相杂，希望与回忆相间。在我们的生活里，有一段时光，这时青春的天真成了记忆，夏日茂盛的回音在空中还隐约可闻。这时看人生，问题不是如何发展，而是如何真正生活；不是如何奋斗操劳，而是如何享受自己拥有的那宝贵的刹那；不是如何去虚掷精力，而是如何储存那股精力以备寒冬之用。这时，感觉到自己已经到达一个地方，已经安定下来，已经找到自己心中向往的东西。这时，感觉到已经有所获得，和以往的堂皇茂盛相比，是可贵而微小，虽微小而毕竟不失为自己的收获，犹如秋日的树林里，虽然没有夏日的茂盛葱茏，但是所据有的却能经时而历久。

我爱春天，但是太年轻。我爱夏天，但是太气傲。所以我最爱秋天，因为秋天的叶子颜色金黄，成熟，丰富，但是略带忧伤与死亡的预兆。其金黄的丰富并不表示春

季纯洁无知，也不表示夏季强盛的威力，而表示老年的成熟与蔼然可亲的智慧。生活的秋季，知道生命上的极限而感到满足。因为知道生命上的极限在丰富的经验之下，才有色调儿的和谐，其丰富永不可及，其绿色表示生命力与力量，其橘色表示金黄的满足，其紫色表示顺天知命与死亡。月光照上秋日的林木，其容貌枯白而沉思；落日的余晖照上初秋的林木，还开怀而欢笑。清晨山间的微风扫过，使颤动的树叶轻松地飘落于大地，无人确知落叶之歌，究竟是欢笑的歌声，还是离别的眼泪。因为是早秋的精神之歌，所以有宁静，有智慧，有成熟的精神，向忧愁微笑，向欢乐爽快的微风赞美。

没有一种草不是花朵

李雪峰

那时我们还居住在深山里的乡下，我还是个十五六岁的孩子。春天，小草刚被融雪洗出它们嫩嫩的芽尖时，老师告诉我们，学校准备组织我们搭车到百里外的县城去参加作文竞赛。我们一听又兴奋又担忧，兴奋的是我们能够坐上大汽车去县城里看看，担忧的是，我们这群山里的孩子，作文能赛过城里的学生吗？

头发花白的老校长看出了我们的忧虑，他就说：“你们常常上山下田，谁能说出一种不会开花的草？”

不会开花的草？蒲公英是会开花的，它的花朵金黄金黄的，秋天时结满了降落伞似的小绒球；汪汪的狗尾草也是会开花的，它狗尾巴似的绿穗穗就是它的花朵；就连那些麦田里的荠荠草也是会开花的，它的花洁白洁白的，有米粒那么大，像早晨被太阳镀亮的一颗颗晶莹的露珠。我们想来想去，把每一种草都想遍了，可是谁也没有想出有哪一种草是不会开花的。我们想了半天都摇摇头说：“老师，没有一种草是不开

花的，所有的草都会开出自己的花朵。”

老校长笑了，说：“是的，孩子们，每一种草都是一种花，栽在精美花盆里的花都是一种草，而生长在田地边和山野里的草也是一种花啊。不论生活在哪里，你们和其他人一样，都是一种草，也都是一种花。记住，没有一种草是不会开花的，再美的花朵也是一种草！”

几十年过去了，当我从深山里的乡下走进都市里的大学，当我从乡下青年成为城市缤纷社会的一员，当我面对一束束流光溢彩的鲜花和一次次雷鸣般的掌声时，我从不自卑，也没有浮躁过。我总会想起老校长的那句话——没有一种草是不会开花的，而每一种花朵也是一种草。

人的生活目标，往往可以决定他对风景的看法。

就像有朋友所说的那样，山海只是一种供欣赏的风景，然而，每个人对山海的看法都不一样。

有些朋友，在看到远处的风景时，就会羡慕住在那里的人们，说他们幸福，能世代拥有好空气、天然的水、无污染的宽阔土地，还有纯天然的食物。向往遥远的风景，只不过是都市人一种用来松弛身心的精神瑜伽，尤其是在冷气房里、在令人十分疲倦的会议之后、在周末窗外下着暴雨刮着狂风而心里有点毫无着落的感觉涌来时，那种都市人常有的习惯性风景幻想，就会出现。

风景的虚实其实都在于个人自己的感受。

人生的许多事情也是如此。很多年轻人都有美好的理想，但是理想不能实现也无可奈何，在很少别的选择的境况下，只得渐渐承认现实，不久也就同而化之了。其

实，我们心里从小就向往的风景，一直都处在它们该在的地方，关键只是自己是否有勇气接近它。

真要一窗适合自己的山海，除了你自己，真的，没人能给你。

每天都是恩赐

张小娴

曾经有一个女孩子跟我说，妈妈死后，她才知道做家务是多么辛苦。妈妈活着的日子里，她连衣服都不用洗。

当你发现人生无常的时候，你是否为自己拥有的一切而感谢上天？

我们有所爱的人，有爱我们的人；有父母的爱，兄弟姐妹、朋友和情人的爱，这是多么难能可贵。

有健康的身体，可以做自己喜欢做的事，吃自己喜欢的东西，这是多么幸福！

我们有睡觉的地方，有一个可以歇息的怀抱。

每天早晨醒来，可以呼吸一口新鲜的空气；可以看到蔚蓝的天空，还有朝露、晚霞和月光。这一切，原来不是应得的。

我们有一颗乐观的心灵，有自己喜欢的性格和外表，有自己的梦想，可以听自己喜欢的歌。这一切，都是恩赐。