

2012

末日预言的真相

刘蟾 著



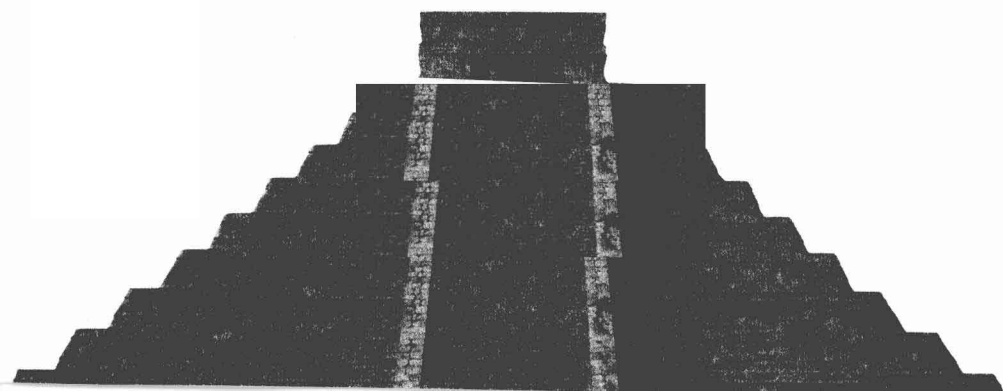
学林出版社

2012

末日预言的真相

刘蟾 著

学林出版社



图书在版编目(CIP)数据

2012: 末日预言的真相 / 刘蟾著. —上海: 学林出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5486-0271-2

I. ①2… II. ①刘… III. ①未来学—通俗读物
IV. ①G303-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 253520 号

2012: 末日预言的真相



作 者——刘 蟾

责任编辑——匡志强

封面设计——魏 来

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

照 排——南京展望文化发展有限公司

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——640×978 1/16

印 张——14

字 数——17 万

版 次——2011 年 12 月第 1 版

2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0271-2/G·68

定 价——26.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

——

我们常常听到这样一句话：2012 世界末日，快要来了！

随着智利大地震、汶川大地震、玉树大地震，尤其是近来的日本大地震、核泄露，以及美国黄石森林火山公园的危险警报，我们不得不立刻想到那部曾风靡全球的电影——《2012：世界末日》，想到那个可怕的末日预言：

当 2012 年 12 月 21 日太阳降落后，人们再也看不到第二天升起来的太阳！

这是神秘的古玛雅文明给我们留下的可怕的末日预言。它来自玛雅古籍《克奥第特兰年代记》。书中记载，人类世界一共有五次文明，分别用五个“太阳纪”表示，每一个太阳纪结束的时候，都会发生惊天动地的大灾难，使得该时期的文明毁灭殆尽。

第一个太阳纪，叫做“马特拉克堤利”，这个时代的文明最后被滔天的洪水所毁灭；

第二个太阳纪，叫做“依厄科特尔”，这个时代的文明最后被狂风所毁灭；

第三个太阳纪，叫做“拖雷奎雅维”，其文明被天降大火所毁灭；

第四个太阳纪，是“宗德里里克”，是人类自己的核战毁灭了自己。

这四个时期的文明，相对于我们现在来说，都是史前文明。而我们现在所处的时代，则是属于“第五个太阳纪”。我们这个太阳纪是人类文明的最后一个时代，当第五个太阳纪结束之后，人类将

走向终极灭亡。

玛雅文明详细记录了一套计算方法，根据科学家们破译，第五个太阳纪结束的日期，将会出现在公元 2012 年 12 月 21 日冬至那天！

这就是玛雅的末日预言。

要说末日的预言，其实已经很多，从古到今都有。在 2000 年千禧年就有这一年将成为世界末日的说法，只是很快就印证了这是个错误的论调。但是历史上，任何一次的末日预言，都没有 2012 玛雅末日预言带来的影响大，为什么呢？因为玛雅文明实在太神了！

早在数千年前，玛雅人就清楚掌握了太阳月亮和宇宙其他恒星的运行规律，发明了超级精确的卓尔金历法，这种历法的误差几乎为零；我们知道由于自转和公转的关系，月球始终只有一面对着我们，在登月之前人类无法看到月球背面是什么样子。但是古代玛雅人就知道，他们在历史建筑中，清楚地刻出了月球背面的图案——他们对天文知识的掌握，使得他们的历法太准确了！

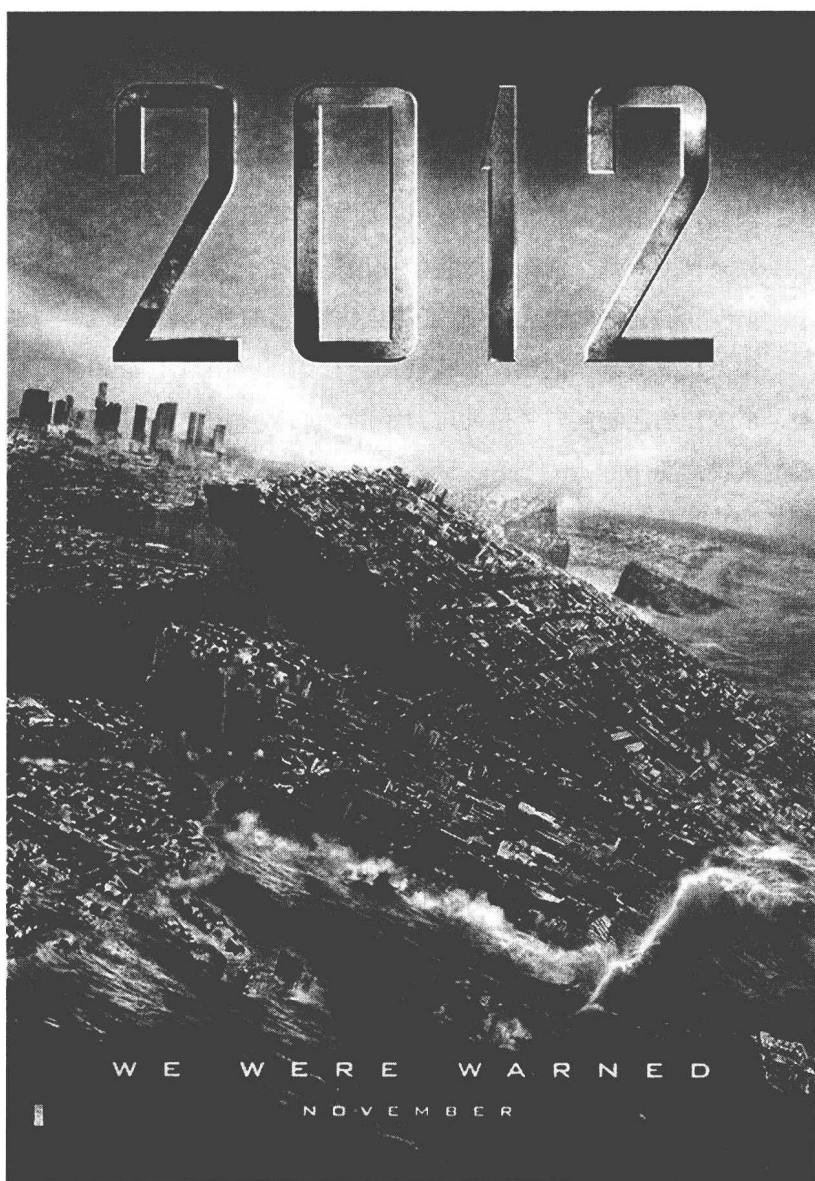
玛雅文明就是“谜”和“神秘”的代名词，甚至有人猜测，玛雅人掌握着比我们现在还要先进的科学技术。

玛雅的各种古老预言，就如同一个老人对一个孩子进行的谆谆告诫，他在告诉一些我们将会遇到的事情。很不幸的是，玛雅以往的很多预言都实现了。包括他们对史前文明的记载，也逐渐得到了科学界的认可。

如果这一次的预言也是正确的，那么一切将会成为事实，那么末日就在不远的将来。

我们欲哭无泪！

面对玛雅神秘的文化、神秘的末日预言，也有很多科学家进行



电影《2012》海报

了观点鲜明的反驳，认为世界末日纯属无稽之谈。科学家们从种种角度，试图论证这一次的世界末日也会像以往的末日预言一样，成为笑谈。

只是，不断发生的灾害和危险，让我们不知道到底该信哪个。谁能知道下一个九级地震发生的地点，会不会就在自己身边呢？

假如，我是说假如，真的有一个时刻让我们无法避免……

如果真的有那个时刻，而我们提前知道了，虽然不能躲避，但是，至少我们还能向家人道别，还能吻别自己的爱人和孩子；

如果真的有那个时刻，而我们提前知道了，虽然不能躲避，但是，至少我们还能向曾经帮助过自己的人说一声谢谢，向曾经伤害过的人说声对不起；

如果真的有那个时刻，而我们提前知道了，虽然不能躲避，但是，至少我们还能向心中一直暗恋的那个人说——我爱你！

……

那么，事实究竟是怎么一回事呢？

二

我们需要理性。

我们知道，人类的认识规律是由愚昧逐渐走向启蒙。我们现在可以肯定的是，理性不是唯一认知世界的方式，但绝对是非常重要的基础环节。缺乏理性，我们将没有独立思考和辨别的能力。

尤其在网络信息泛滥的年代，我们很少能质疑一条网络信息的真假，往往被海量的消息冲击得头昏眼花。所谓的独家报道和铺天盖地的宣传，让我们在信息的海洋中找不到适合我们的有用信息。可悲的是，网络上取胜的法宝是点击量——点击量的多寡代替了知识的真伪。举个例子，维基百科是一个开放的平台，每个人都可以在里面放入自己对某些词条的解释，这些解释很可能没有经过严格

的审核，也没有经过专业的甄别，但是维基百科的点击率却是网络排名最为靠前的，而我们平时上网查到的资料大多数都来自于维基百科。也就是说，我们所查阅的词条信息内，有多少是真实负责的，我们毫不知道。相反，有诸多诺贝尔奖获得者支持的大不列颠辞典的网络点击率，却远远排在了 5000 多位以后。

这时候，我们更加需要理性地辨别，对我们了解到的所有消息和内容进行甄别分析，运用合理的手段来对一个事物做出最终的判断。

当然，想要获得一个较为客观合理的判断是不容易的，这里面牵涉到我们是否能够掌握相反的资料，并且进行合理的比较；牵涉到我们对相关问题的专业知识的了解；牵涉到我们运用逻辑归纳的能力；牵涉到我们视角的广阔程度等等。但是，并不能因为不易鉴别就拒绝怀疑，否则我们将会活在浑浑噩噩和无限恐慌之中。

三

随着时间的推移和媒体的推波助澜，越来越多的人把一些科学知识和灾难学说同“2012”这个名词联系在一起，营造出了一个惊人的“末日预言”。然而，却没人愿意解释 2012 这个概念是怎么来的，以及这个概念背后的历史是什么。

本书将为读者详细解释玛雅文明的来龙去脉，讲述玛雅历法和 2012 的关系，介绍末日期盼的原因和历史失败的末日预言，告知读者一些历史曾经发生的真相。

当读者朋友们了解了“2012 世界末日”这个词语产生的经过之后，了解了玛雅历法和 2012 的关系之后，笔者相信，您会对不久的将来有一个清晰的、理性的判断。

2012

目 录

引 子 /1

1 玛雅文明和 2012

玛雅，你究竟从何而来？ /1

重新发现玛雅之路 /13

揭开玛雅的神秘面纱 /27

玛雅历法和 2012 “末日预言” /31

2 末日预言的始作俑者

《圣经》和 2012 末日谣言 /44

基督教和“末日”思想的渊源 /49

3 神秘的预言家和 2012

神秘预言家的一生 /66

混乱的《诸世纪》 /76

预言家预言的秘密 /78

预言里的真相 /82

诺查丹玛斯和 2012 /88

4 那些曾经的末日预言

千禧年末日 /93

早期的末日预言 /94

- 公元 1000 年后的末日预言 /96
- 我们盲目相信末日预言的原因 /105
- 5 《周易》和 2012 末日论**
 - 《推背图》和 2012 /113
 - 《推背图》真伪辨疑 /121
 - “周易学”的其他预言 /134
 - 走进真实的《周易》 /138
- 6 “预言”解析**
 - 预言的三要素 /144
 - 预言的起源 /145
 - 预言的文化依据 /159
 - 预言的解读方法 /167
 - 揭开《圣经密码》的秘密 /177
 - 2012 末日预言的归宿 /180
- 7 披着科学外衣的迷信**
 - 千年不遇的天文奇观 /184
 - 物理世界的谣言 /189
 - 占星学家的警告 /193
- 8 真正的“世界末日”——人类的“自杀方式”**
 - 自杀方式之一：食品和水资源的污染 /201
 - 自杀方式之二：过度砍伐森林 /203
 - 自杀方式之三：过度消耗资源 /204
 - 自杀方式之四：大气污染 /206
 - 自杀方式之五：化学药剂的滥用 /209

在美洲那片神奇的土地上，当古老的墨西哥帝国兴起的时候，当古老的印加帝国繁盛的时候，更为古老的玛雅文明，已经衰落达500多年之久了！

玛雅文明，相信我们都听说过。这个神秘而古老的文明，就隐藏在南美洲的热带丛林中。那不同于其他民族的古老历法、装饰着羽毛涂着彩面的健壮身躯、在月光下围着篝火高举权杖进行祈祷的老祭司、能媲美埃及金字塔的玛雅金字塔、各种令人叹为观止的手工艺品，等等，都让我们对这个名词产生无限遐想。而我们经常能够看见的一种文学性说法——玛雅文明几乎在一夜之间消失殆尽，更给玛雅文明蒙上了一团神秘的面纱，让人真的很想去了解一下，在这神秘面纱的背后，到底是一个什么样的真容！

玛雅，你究竟从何而来？

解不开的谜团

玛雅人是按照预言为未来而活的民族。

中国古代有本书，叫做《了凡四训》。书中记载袁了凡很小的时候，一个算命的术士给他算了一卦，预言了袁了凡未来几十年的大小事件。后来发生的事情，几乎和术士预言的一模一样。从此袁了凡才完全相信了术士的话，按照术士当年留下的预言做事。

玛雅人的经历，似乎和袁了凡差不多。

玛雅人谜一样的先民们，貌似洞悉了宇宙的规律，对他们的子孙后代的发展情况，做了详尽的预言，并且把这些预言记录下来。

随着时间的流逝，这些预言不断被证实。玛雅人也习惯了按照古老的预言，安心地处理生活中的事情。

最令我们吃惊的是近代的一个事件：

1696年，殖民者派遣的神父抵达玛雅城邦时，玛雅部落的领袖会见了这个神父。并且安然地告诉他：“根据我们的预言，我们背离神的日子还没有到来，请你们四个月后再来吧！到时，我们将履行预言。”

这种无条件服从预言的做法，让我们百思不得其解！或许，他们真的掌握了宇宙规律，他们超然地清楚，自身的生灭都是宇宙存在的一部分，因此，他们无畏而镇静地等待着未来的发生。

但是，越是这种宁静，越让我们感到可怕。因为这种宁静意味着那些预言的真实性，也意味着不久的将来，那场大毁灭将有可能真的出现。

可怕的2012，可怕的玛雅预言，可怕的玛雅文明。

玛雅文明的成就，绝对可以让后人无限赞叹和佩服。那些古老的成就，让我们百思不得其解，例如，他们的建筑工程水平——在没有机械动力的情况下，他们能对绝对坚硬的石头进行镂雕；他们还掌握了太阳、月亮、金星和木星的运行规律，创造出极其精确的历法，其精确程度让我们现在的科学家们都感到汗颜。

可是，更加令人百思不得其解的是，玛雅文明在达到顶峰的时候，却不知是什么原因，突然一下子给终止了。

公元830年，科潘城浩大的工程突然停工；紧接着，公元835

年，美丽的帕伦克城的金字塔神庙也停止了施工；公元889年，玛雅文明古典时期最大的城市蒂尔卡也停止了正在修建的寺庙群；公元909年，玛雅人最后一个城堡也停止了修建，那里甚至修建完成了过半的石柱。没人知道什么原因，只知道玛雅先民们集体北迁，离开了自己原来的家园。

这给后世的人们留下了一道怎么都破不开的难题。玛雅人为什么这么做？

学者们进行了大量的猜测。

难道是外族入侵的战乱吗？外族入侵，很有可能使一个极度辉煌的文明毁于一旦，比如印度被阿拉伯人入侵，造成印度文化的濒临灭绝。但是玛雅地处美洲，与外界远远隔绝，而在当时的美洲绝对不可能有其他民族比他们还要强大。

难道是内部的动乱吗？科学家们从200多处玛雅遗址中发现，有很多被砸烂的神庙、王座和刻板，还有装有很多头颅的洞穴——这可能是战胜后的屠城。所以认为玛雅人因为争夺财富和权力，导致互相残杀而自我毁灭，有一定的道理。可是这种内部的斗争，也只在一些局部的城邦出现过，但是玛雅人的北迁却是整个民族的行为。

难道是地质或者气象灾害吗？这个也站不住脚。因为没有资料表明南美洲有过灾难性的气候骤变；地震说也不成立，因为玛雅遗址虽然有少量坍塌的痕迹，但是绝大多数建筑依然屹立至今。

又或者是瘟疫的流行？就像中世纪欧洲的鼠疫一样？可是在这么大片范围的玛雅王国里，在当时交通那么不便利的情况下，想要爆发像“非典”一样迅速流行全国的瘟疫，几乎是不可能的。

甚至有更为搞笑的猜测：玛雅人知道世界末日要来，所以集体跳海自杀了。这种说法基本上属于天方夜谭，我们大可付之一笑。

还有很多种猜测——洪水猛兽、核子爆炸、能源失控、环境破坏，等等，基本上都很难令人信服。

莫非真如前文所说，他们顺从了预言的安排？按照古老的预言，逐渐撤出自己的城市？可是，预言又是根据什么做出这样的判断呢？

真是一个巨大的谜团啊！

然而，谜团，远不止这些。围绕这个无法解释的现象，人们很快又提出了更多的难题：

玛雅的祖先是从何处来的？显然，他们掌握的科技水平和生存能力，远远超出同时代的其他文明；并且他们生存的环境也和其他文明截然不同——他们在完全有条件的情况下，没有选择大河流域，而选择了不适应人类居住的热带丛林。

玛雅古人没有铁器，这是可以肯定的。因为当第一批西班牙人踏上美洲时，和当地居民进行交换物品时，当地的居民竟然不知道铁剑，用手去直接抓剑刃，导致满手鲜血。那时候，已经是16世纪晚期了。可是早在数千年前，玛雅先民们又是如何对坚硬无比的石块进行雕刻的？

玛雅人没有车轮，没有机械工具，又是怎样建造那巨大无比的金字塔的？那些巨大石块的垒砌、雄伟建筑的施工，绝对不是简单的人力就可以完成的工作，可是玛雅人是怎么做到的呢？

玛雅精确的数学和天文历法，到底是怎么得出来的？要知道，即便是现代人，想要搞清楚天文学的知识并且计算出来精确的历法，也是非常困难的事，并且我们还得借助计算器具，那一串串长长的数字运算，即便一个当代的数学高手，也会感觉到吃力。

在玛雅遗迹中还发现了一个浮雕，浮雕的主体是一个斜躺着穿紧身衣的男子，伸出双手像在操纵一个奇怪的设备，头上还有类似



玛雅壁画

天线一样的东西。这个浮雕被称为天外浮雕，其形状非常像一个宇航员在操控着宇宙飞船。20 世纪 60 年代宇宙飞船发射成功后，人们看到这个浮雕大吃一惊，难道玛雅人上千年前就清楚了宇宙飞船的构造？抑或是玛雅文明来自外星？这到底是怎么一回事？

再度令我们陷入极度迷惑之中的事情是，玛雅人极有可能掌握现代解剖学和光学知识。

1927 年，一支由英国探险家米歇尔-黑吉斯 (Frederick Albert Mitchell-Hedges) 组成的探险队，抵达中美洲一处古玛雅人遗址。当他们正沉浸在遗址中的宏大建筑中时，米歇尔的小侄女爬上了遗址中的神庙顶端。很快，小女孩就发现在神庙的一个裂缝中，有东西在闪闪发光。

米歇尔立刻带领大家爬上神庙的顶端。在裂缝中，他们惊喜地找到了一个传说中的水晶头骨。在玛雅的传说中，古时候有 13 个能说话的水晶头骨，这些头骨中隐藏着生死和宇宙的秘密，能帮助人们揭开生命之谜。在场的所有人都被这个水晶骨头震慑住了。

抛开神秘的传说不谈，单说这个在洪都拉斯玛雅神庙中发现的水晶头骨。令人震惊的是，这个头骨完全符合现代解剖学知识和光学知识。头骨用水晶雕成，高 12.7 厘米，重 5.2 千克，大小如同一个真人的头颅。这个水晶头骨雕刻得非常逼真，无论内外，都和人体的构造全无二致。更为神奇的是，隐藏在头骨基底的棱镜和眼窝里的透镜片组合在一起，能发出炫目的亮光。这个亮光有催眠的作用，如果人们紧盯着头骨的眼窝，很快就有昏昏欲睡的感觉。

我们知道，近代光学产生于 17 世纪，而人类能够准确地认识自己的骨骼结构，更是 18 世纪解剖学兴起后的事情了。这个水晶骨头却是在对光学和解剖学的纯熟把握的基础上雕刻成的，一千多年前的玛雅人是如何知道的呢？

另外我们还知道，水晶是世界上硬度最高的材料之一，用铁

器、铜器或者石器都根本无法加工它。那么千年前的玛雅人使用什么工具来雕刻它呢？水晶纯度高，非常易碎，科学家推断，要想把这个水晶头骨打磨出来，只可能是用沙子和水慢慢进行打磨，而且还要24小时不间断地工作300年。亲爱的读者们，您不觉得这有点太不可能了吗？

还有玛雅石柱群的意义、玛雅奇怪的建筑规则、玛雅奇特的踢球游戏、玛雅的信仰和崇拜之谜、玛雅神庙上月球背面图案的浮雕……我们搞不清楚，玛雅还有多少谜团让我们困惑，他们还有多少令后人无法企及的文明。

玛雅，真是一个谜一样的传奇。

你是外星来的朋友么？

由于玛雅的文明太超前了，让我们不得不对他们的来历产生怀疑。当仔细研究了玛雅文化和历法之后，很多人不约而同地持这样一个观点：玛雅文明很可能是来自外星智慧。

之所以会说玛雅人是外星人，因为玛雅有一套奇特的历法——“卓尔金历”。这个历法的计算周期是260天。

260，是一个很奇特的数字。它不是一个太阳年的天数，不是人类的孕期，不是一个月的时间，这个数字是怎么来的呢？

一般来说，制定历法的周期，都是根据某个星体的运动制定。比如月亮大约29.5天重新朔望一次，所以，太阴历法就以每月为30天；地球绕太阳一圈是365天，所以一年就是365天；金星绕太阳一圈是584日，所以玛雅历法的金星历就以此为单位。

但是这个以260天为单位的星体从何而来呢？从现在已经观测到的所有太阳系的行星中，并没有一个260天为单位围绕太阳转的行星。

玛雅历法非常精确，他们绝对不可能胡编乱造一个毫无根据的