



何桂珍文集

刘怀忠 何磊 主编

云南人民出版社

何桂珍文集

顾问

黄有能

李兵

杨承伟

钱德伟

主编

耿玉明

郭远犹

何文生

编委

刘怀忠

何磊

副主编

欧阳常贵

缪开和

吴培德

马琼芬

赵祥生

编务

李永兴

窦友明

王鸿昌

王松儒

李保祥

钱永章

许明刚

李涯珍

黄召存

李建树

王恒冲

凌林

张菊芬

张家义

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

何桂珍文集/刘怀忠, 何磊主编. —昆明: 云南人民出版社, 2001. 3

ISBN 7-222-03058-1

I. 何... II. ①刘...②何... III. 何桂珍-文集
IV. Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 07296 号

责任编辑: 欧阳常贵 钱 雯

封面设计: 孟嘉福

何桂珍文集

师宗县文史资料第四辑

刘怀忠 何 磊 主编

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)
邮编: 650011

云南新华印刷三厂印装

开本: 850×1168 1/32 印张: 15 字数: 360 千
2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
印数: 1-1200 册

ISBN 7-222-03058-1/I·826

定价: 30.40 元

學精品高

愛國忠記

孟繼之

序

赵 金

晚清师宗人何桂珍，18岁中举人，22岁殿试赐进士出身，24岁提督贵州学政，34岁授孚郡王读，“以学问受上知”——咸丰帝即位前曾随其学习过。其著作《补辑朱子大学讲义》上下卷、《续理学正宗》上下卷分别入编《云南丛书》、《丛书集成续编》、《中国近代史料丛刊续辑》，《训蒙千字文》由云南官书局刻印后流传于世。1989年版《辞海》“千字文”条目，在解释“千字文”源流之后，例举宋、元、明、清“千字文”代表作时，特别提到何桂珍的《训蒙千字文》，由此可见其学术地位之一斑。在等级森严的封建时代，何桂珍以边隅小镇一介书生，完全凭藉自身努力取得社会的承认，确实难能可贵。更可贵的是，面对朝政腐败、官员堕落的晚清政坛，他抨击时弊、弹劾权贵、痛斥贿赂，甚至疏谏咸丰皇帝“停幸圆明园，以示与民同忧”，继承和发扬了封建知识分子刚正不阿、直言敢谏、披肝沥胆、忧国忧民的优良传统，因而受到民族英雄林则徐的褒扬。然而，何桂珍景仰程朱，推崇理学，在西学东渐的近代中国却不思变革，主张守旧，最终死于与农民起义军对抗的战场上，这些又是不足取的。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”这是清人赵翼《论诗》的诗句。一个时代有一个时代的“才人”，一代“才人”有一代“才人”的使命。无数

“才人”之总和，积成中华民族宝贵的历史文化遗产。作为建设有中国特色社会主义文化在云南的具体实践，当前，云南各族人民正在省委、省政府的领导下，把建设云南民族文化大省的伟大实践积极推向新的阶段。在这一历史进程中，我们应该用历史唯物主义、辩证唯物主义的方法来分析和评价历史人物，吸取精华、剔除糟粕、古为今用。从这个意义上讲，师宗县政协筹划出版《何桂珍文集》，为云南民族文化大省建设又添了一块砖、加了一片瓦，是一件值得提倡和鼓励的好事。

“论秀重升乡，万里丹山，雏凤声宜清老凤；育才期报国，十年黄卷，古人道不薄今人”。这是当年何桂珍为师宗新建考棚鸣盛堂撰书的一副对联。他借唐人李商隐羡慕初露头角的年轻诗人韩偓超越其父之典故，寄希望于后生小子发展家乡文化事业，一代胜过一代。新世纪的曙光已经冉冉升起。在以江泽民同志为核心的党中央领导下，高举邓小平理论伟大旗帜，沿着党的十五大指引的方向，遵循江总书记“三个代表”的重要思想，实践省委、省政府制订的云南跨世纪奋斗目标，包括师宗在内的云南各族人民，是能够学习和借鉴古今中外一切人类文明智慧的结晶，加快改革开放步伐，把云南的社会主义现代化建设事业更快更好地推向前进的。师宗的明天必将更加美好！

是为序。

2000年7月25日

（作者系中共云南省委宣传部副部长）

目 录

序	(1)
点校说明	(1)
何文贞公遗书	吴培德点校 (3)
校刊《何文贞公遗书》序	方宗诚撰 吴培德点校 (5)
跋	涂宗瀛撰 吴培德点校 (7)
《补辑大学讲义》序	(9)
进呈《补辑朱子大学讲义》疏	(11)
请特用诸臣疏	(15)
进呈《大学衍义》疏	(18)
敬陈急务疏	(20)
请停游幸疏	(23)
请责成各省官绅专办团练疏	(25)
清查勘直隶原垦水田疏	(29)
进呈《训蒙千字文》疏	(31)
进呈《训蒙千字文》序	(33)
重刻《小学集解》序	(34)
送林少穆宫保致仕回籍序	(35)
跋唐镜海先生《学案小识》后	(36)
跋唐镜海先生《幼学口语》后	(38)
上杜芝农相国书	(39)
上祁淳甫相国书	(42)
致陈莲史方伯书	(44)

上吴甄甫师书·····	(45)
师宗新建书院考棚碑记 ·····	何 磊点校 (47)
补辑朱子大学讲义 卷上 ·····	吴培德点校 (49)
补辑朱子大学讲义 卷下 ·····	(78)
 训蒙千字文 一卷 ·····	何 磊点校 (101)
 续理学正宗 四卷	
续理学正宗序 ·····	唐 鉴撰 何 磊点校 (125)
后序 ·····	何桂珍撰 何 磊点校 (127)
续理学正宗序 ·····	何桂珍撰 何 磊点校 (129)
卷之一·····	(131)
胡文敬公 ·····	何 磊点校 (131)
续白鹿洞学规 六条 ·····	(133)
复张廷祥书·····	(143)
与蔡登·····	(144)
居业录 摘录 ·····	(145)
卷之二·····	(160)
罗文庄公 ·····	何 磊点校 (160)
与王阳明书·····	(162)
又与王阳明书·····	(166)
答允恕弟·····	(168)
答湛甘泉大司马·····	(170)
与林次崖佺宪·····	(172)
困知记 摘录 ·····	(174)
卷之三·····	(194)
陆清献公 ·····	吴培德点校 (194)
太极论·····	(197)

理气论·····	(199)
学术辨 三篇·····	(201)
大学答问 八条·····	(207)
杂著·····	(211)
上汤潜庵先生书·····	(214)
松阳讲义序·····	(216)
松阳讲义 摘录·····	(217)
卷之四·····	(241)
张杨园先生····· 吴培德点校	(241)
与何商隐·····	(243)
与沈尹同·····	(247)
与沈德孚·····	(249)
与吴仲木·····	(251)
与陈乾初·····	(252)
语录·····	(253)

六松山房制义 四卷(卷一、卷二缺)

卷之三····· 吴培德点校	(279)
盖人心之灵 四句·····	(279)
夫子之道 二句·····	(281)
子谓子贱 一章·····	(283)
老者安之 三句·····	(285)
如不可求 二句·····	(287)
子之所慎齐、战、疾·····	(289)
上好礼 六句·····	(291)
不如乡人 二句·····	(293)
子曰：切切、偲偲、怡怡如也·····	(295)
子路问事君，子曰：“勿欺也”·····	(297)

致远恐泥 二句	(299)
江汉以濯之	(301)
能言距杨、墨者 二句	(303)
卷之四	吴培德点校 (305)
孝者，所以事君也	(305)
此谓唯仁人 三句	(307)
未有上好仁 二句	(309)
人焉廋哉 二句	(311)
而耻恶衣 二句	(313)
不患无位 二句	(315)
仁者寿	(317)
约我以礼	(319)
足食足兵，民信之矣	(321)
欲速则不达 二句	(323)
行己有耻 其一	(325)
行己有耻 其二	(327)
乐节礼乐	(329)
君子学以致其道（残）	(331)
仕而优则学 二句	(332)
帝臣不蔽 二句	(334)
知耻近乎勇	(336)
孔子曰：“为此诗者，其知道乎？”	(338)
“射者正己”至“而已矣”	(340)
徒善不足以为政 二句	(342)
听其言也 三句	(344)
人不足与适也 三句	(346)
有不虞之誉 二句	(348)
禹思天下有溺者 二句	(350)

善政民畏之 二句 (352)

万章问曰：“孔子在陈曰……” 一章 (354)

赋诗联

学然后知不足赋 以题为韵 吴培德点校 (359)

琴德最优赋 以众器之中，琴德最优为韵

..... 吴培德点校 (361)

中试诗 (363)

者黑斗阁寺题联 (364)

西华寺题联 (364)

考棚书院鸣盛堂联 (364)

附 录

附录一

清史稿·何桂珍传 (367)

国史忠义传 吴培德点校 (369)

何桂珍传 何 磊点校 (371)

何文贞公传 陈继聪撰 何 磊点校 (374)

何文贞公别传 李元度撰 何 磊点校 (377)

为昭雪请谥疏 曾国藩撰 吴培德点校 (379)

何君殉难碑记 曾国藩撰 吴培德点校 (380)

安徽徽宁池太广道何君墓表

..... 倭 仁撰 吴培德点校 (383)

记何丹谿死事 吴廷栋撰 吴培德点校 (385)

怀何丹谿诗 吴廷栋撰 吴培德点校 (388)

哭何丹谿诗 唐 鉴撰 吴培德点校 (389)

悯忠诗 严仙舫撰 吴培德点校 (390)

同钱晶卿拜何圆溪、丹溪两弟墓	 窦 埏撰 吴培德点校 (391)
挽何丹溪内弟联	 窦 埏撰 吴培德点校 (392)
诰封奉直大夫、晋封奉政大夫、师宗何君墓志铭	 唐 鉴撰 吴培德点校 (393)
诰封奉政大夫、例晋朝议大夫、候选直隶州州判	
何傅岩先生神道碑	 林则徐撰 吴培德点校 (395)
皇清诰封奉直大夫、晋封奉政大夫、例晋朝议大	
夫、师宗癸酉科拔贡傅岩何公墓表	 贺长龄撰 钱永章点校 (398)

附录二

何桂珍的生平和著作	 吴培德 (402)
清末滇东名士何桂珍事略	 何 磊 (416)
何桂珍的儒学思想及其现实启示	 缪开和 (430)
疾恶如仇的何桂珍	 李 珊 (439)
从《训蒙千字文》看何桂珍的教育思想	 罗志强 (450)
怀念先祖文贞公	 何树新 (459)
何桂珍大事年表	 何 磊 (462)

后 记	 (466)
-----	-------------

点校说明

一、《何桂珍文集》主要据《何文贞公遗书》六卷、《续理学正宗》四卷（均系1914年《云南丛书》刻本）、《何文贞公千字文》一卷（1902年云南官书局刻本）、《六松山房制义》（何氏后裔家藏残本）辑录，其余少量文稿辑自师宗县志编纂委员会所编《师宗史志资料》以及《清史稿》、《滇南碑传集》等，文末均已一一注明出处。

二、原书未分段、未断句，我们这次整理的重点就是分段标点，旨在为读者提供一个便于阅读的本子。

三、对《何文贞公遗书》原编目次序略作调整，即将卷首他人所写的本传、奏疏、碑记、墓表、记事等，与原书附录一起移入《文集》附录一；《遗书》卷一、卷二何桂珍所撰疏、序、跋、书等文稿，基本按照原编次序置于卷首。《遗书》以外的文稿依次为《训蒙千字文》、《续理学正宗》、《六松山房制义》、赋诗联。这样调整的目的，在于突出何桂珍本人的著作，尽量避免《遗书》目录喧宾夺主之弊。

四、《遗书》卷首无细目，此次整理予以增补。

五、《补辑朱子大学讲义》中对《四书》、《五经》的引文，《文集》用黑体字排印；《讲义》中原来的双行小字注解，一律改排单行，用小五号宋体字排印，以与正文相区别。

六、在《补辑朱子大学讲义》、《续理学正宗》二书中，作者徵引有关文献时有删节，某些字句亦偶有出入，为尊重原作，一

仍其旧，未敢辄易。

七、《文集》所辑何桂珍著作，均只得一种底本，无法对比校勘。因此，对底本中的讹、夺、衍、异体字、明显的错别字等文字错误，我们通过核对相关文献、反复推敲文意后，随文用括号注明“疑为某”、“疑当作某”，以资识别。《六松山房制义》各篇后“总评”、“原评”字样均为编者所加。

八、阙文一律以□号标出。

九、《文集》附录一除收《遗书》附录外，还补收了《清史稿》等文献中清人所撰与何桂珍相关的传记、墓表、悼诗、挽联；附录二则收入当代人评介何桂珍的几篇文章，以供读者参阅。

限于学识，加之成书仓促，本书点校难免有疏漏之处，其有未当，幸大雅诸君有以匡正之。

何文贞公遗书

校刊《何文贞公遗书》序

道至孔子而大明。周末秦汉之际，复为异端诸子之说所淆乱，汉惟董子得其醇，唐惟韩子得其正，宋至周、张、二程四子者出，俱禀中行之资，刚健之性，而益之以纯粹以精之学，因得不传之道脉于遗经，蕴之为德行，行之为事业，著之为文章。朱子生其后，集群儒之大成，本孔子下学上达之训，深造自得，益充实而有光辉，其《传》注诸经，俱粹然一出于正，由是孔子所传二帝、三王、明德、新民之学，又复大明于世矣。朱子既没，黄勉斋、真西山衍其传，元许鲁斋、明薛敬轩、胡敬斋及于我朝之张杨园、陆稼书诸先儒续其绪，俱能笃守其正而不失，程、朱论学之宗，其行己立身，或出或处，事君临民，著书垂教，咸能择善固执，真知力践于孔、孟之道，而不为异说所迁移，是皆所谓言可世为天下法，行可世为天下则者也。

嘉、道间，海内重熙累洽，文教昌明，而暗然为为己之学，兢兢焉谨守程、朱之正轨，体之于心，修之于身，用则著之为事功，变则见之于节义，穷则发之于著述，践之于内行，纯一不杂，有守先待后之功者，闻见所及，约有数人。长白倭文端公、霍山吴竹如先生官京师时，与师宗何文贞公、湘乡曾文正公、罗平窦兰泉侍御，日从善化唐确慎公讲道问业，不逐时趋；其时在下位者则有湘乡罗罗山先生，桐城方植之先生，永城刘虞卿先生，俱无所师承，而砥节砺行，为穷理精义之学。厥后诸公学成德尊，倭公则完养深醇，近于薛文清；吴公则诚明两进，近于陆清献；罗、方、刘三先生，闲道距诤，其正大精纯几于韩子之辨