

紫衣飘飘◎著

# 金庸 爱情 36计

另类解读金庸  
冷眼剖析爱情  
情场制胜的必备枕边

笑 书 神 侠 倚 碧 鸳

北京出版集团  
湖北人民出版社

# 金庸 愛情

紫衣飄飄◎著

# 鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

金庸爱情 36 计/紫衣飘飘著.  
武汉:湖北人民出版社,2011.5

ISBN 978 - 7 - 216 - 06789 - 8

- I. 金…
- II. 紫…
- III. 随笔—作品集—中国—当代
- IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 057993 号

金庸爱情 36 计

紫衣飘飘 著

出版发行: 湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

印刷:武汉市科利德印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:640 毫米×960 毫米 1/16

印张:14

字数:192 千字

插页:6

版次:2011 年 5 月第 1 版

印次:2011 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06789 - 8

定价:26.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



## 这是一部独一无二的婚恋真经

——序紫衣飘飘之《金庸爱情三十六计》

我在新浪草根名博首页担任专栏编辑。前年4月，在后台看到一篇文章《让朱熹蒙羞的青楼女子》，感觉标题很新颖。打开一看，文笔清新，语言有趣，很有功底，更让人惊叹的是作者巧妙融进了自己的爱情观、人生观。

再看署名“紫衣飘飘”，是个新开博客的女子。我在专栏里推荐了她的文章。

我推荐她的文章，并不是出于私心，而是确为其深明大义、见解独特的婚恋观和精彩的文笔所打动。她的精彩文章一篇接一篇，写甄宓、李师师、陆游，都写出了新意，营造出古典浪漫意境。读她的文字是一种艺术享受。

我们就这样相识，她也成了我创办的新浪中国作家联盟博客圈会刊编辑。从博客上知道她是南国一位很有才气的年轻女子。

一天，紫衣在QQ上告诉我她要出书了，并请我来作序。我为她的进步感到高兴。作为一位新浪编辑，扶持新人是我义不容辞的责任，我慨然应允。看完紫衣给我发过来的书稿后，我感觉这是一部独一无二的婚恋真经，惊讶紫衣还可以写出另一种文风的文字，不禁拍案叫绝。

目前，市场上关于婚恋技巧的图书不少，但多是千篇一律人云亦云，鲜有独到的思路和见解，真让读者获益的实在是凤毛麟角。而紫衣的这部《金庸爱情三十六计》可谓超凡脱俗之作。此书用三十六计为主线来诠释爱情，以金庸的武侠故事作为实例，并结合现实中的爱情故事，包括紫衣自己的亲身经历，旁征博引，现身说法，实乃一个大胆有趣的创新，值得一读。

如果你喜欢金庸的小说，一定不要错过这本书。紫衣不像其他的金评书



作者一样就事论事，而是深入分析人性，大胆提出自己独到睿智的见解。杨过对郭襄好原来另有深意；岳灵珊临终托令狐冲照顾林平之也不仅仅是爱得无怨无悔这么简单，让人读了耳目一新。

如果你在恋爱、婚姻中遇到困惑，也一定不要错过这本书。紫衣没有讲一句大道理，只是平实地告诉我们解决问题的方法。比如从刀白凤临终前的几句话就可以洞察出婆媳关系难处的根源所在，还提出了不同的应对方法；而令狐冲的事例则告诉我们失恋后怎样报复最有力。深入浅出，形象生动。

读了这本书后，我想你一定会喜欢紫衣的文字，你在生活中从此多了一个朋友。

你还会对金庸的人物多了一层认识，对爱情多了一分感悟，对生活多了一份轻松和幸福。

啰里啰唆说了这么多，算是抛砖引玉吧。

是为序。

《中国作家联盟会刊》总编、

新浪驻站博导编辑：水复花明

2011年3月



## 前言

这是一本独一无二的书。

这是一个关于爱情的独创命题。

市面上,用36计来诠释金庸小说中爱情故事的书实在是凤毛麟角。

那是2009年上半年,我用“紫衣飘飘”这个名字在新浪开博客有两三个月,已经是小有名气。起初写的东西很散,我想写个系列,就想到了金庸。

少年时,我就与金庸小说结缘。常常因偷看金庸小说废寝忘食被父母发现,少不了挨顿教训。记得一次寒假看《神雕侠侣》,被抓住后挨了一顿揍,那个惨痛呀……最后老爸直接把书扔到院子里,说要烧掉“可恨毒草”。

可是金庸的诱惑实在难挡,我好了伤疤忘了痛,暑假又买了一套《鹿鼎记》,不料又被他们搜了出来。想起上次的教训,我吓得浑身发抖,谁想到,老爸拿着书左看右看,最后狠狠一甩,走了。

我纳闷了许久,最后终于明白,《神雕侠侣》一定是有个情侣的“侣”字,便被他们列为与谈情说爱有关的“禁书”,而《鹿鼎记》这个书名太晦涩难懂,好像很有点历史书的文化味,所以我得以蒙混过关。

后来,在中山大学念书的时候,我写的毕业论文恰是《论金庸小说的艺术性》,当时感觉真是扬眉吐气,终于可以堂而皇之地研究金庸了。

金庸笔下的爱情各式各样,每部书都是一个浓缩的社会,我想用一种全新的方法,把他们当做现实中活生生的人来解析。用36计总结他们的爱情智慧,从中吸取经验教训。

我写了几篇发在博客上,博友反映不错,纷纷呼吁我写完后结集出版。



这时，出版方看到了我的博文，与我联系，商榷出书事宜。就这样，我走上了这条艰难的创作之路。

说实话，写这个系列比我写十本诗词评析都难，至少有三次，我都停笔写不下去了。各方的鼓励加上自己的不舍，最后竟然跌跌撞撞地坚持了下来。

这本被博友戏称为“发明创造”的书终于在2010年春末写完初稿。接下来的时间就是一改再改，反反复复，有几篇觉得生硬的干脆拿掉重写。

在本书中，36计是连接金庸爱情故事的一条龙骨，我结合现实，把爱情理念、婚恋技巧以轻松有趣的方式与大家交流，以便让大家既欣赏了金庸小说，又收获到一些爱情智慧。这是本书大胆有趣的一个尝试。

如果您曾读过金庸的武侠小说，您将在这里看到很多有趣的观点——“虚竹的爱情是睡出来的”、“黄药师是个好丈夫吗”“小龙女真的以为失身于杨过吗”“韦小宝对绿帽很隐忍”等等。

乍一看这些题目，您或许会惊讶，可慢慢读下去您可能就会会心一笑，发现文章中不乏细腻睿智、见解独到之处。

或许有人会说，你牵强附会呀，本来就是小说、虚构的人物嘛，作者这样写也行，那样写也好。

然而，“武侠是假的，人性却是真的”，这正是金庸小说最吸引人的地方。

一个真正的作家，他塑造的人物在现实中都可以找到原型。假如作家一厢情愿地掌控笔下人物的性格，读者是不会买账，也不会引起共鸣的。

美女李苒也是金庸迷，对金庸小说到了熟读能讲的地步，她就其中的细节提出过不少意见，在此感谢。

这是我的第一本书，希望她尽可能完美，期待您的喜爱。

第一计 瞒天过海

黄蓉与“靖哥哥”的姐弟恋——爱情中的“欺瞒”艺术 / 001

第二计 一箭双雕

周芷若为啥要嫁张无忌——爱情与面包的双丰收 / 006

第三计 围魏救赵

李沅芷历经艰难的爱情——情场上的曲线方针 / 012

第四计 借刀杀人

金笛秀才舍己救人为了哪般——爱情中的另类报复 / 016

第五计 以逸待劳

霍青桐输给妹妹输得冤——都是能干惹的祸 / 022

第六计 趁火打劫

赵敏一招险胜周芷若——“爱情无罪论”成立吗 / 028

第七计 无中生有

天山双鹰夫妻大斗法——平平淡淡才是真 / 033

第八计 暗度陈仓

岳灵珊的悲情赴死之旅——情路有风险，入场须谨慎 / 039





**第六计** 隔岸观火

叶二娘恶行债有其主——谁在冷眼旁观你的痛 / 044

**第七计** 笑里藏刀

杨过真的是对郭襄好吗——防备身边讨好你的人 / 049

**第八计** 李代桃僵

阿朱死得太不值——自作聪明是情场大忌 / 054

**第九计** 投石问路

虚竹的爱情是睡出来的——婚前如何处理好性 / 060

**第十计** 实而备之

戚芳所嫁非人有隐情——行走在爱情与金钱之间 / 066

**第十一计** 柳暗花明

武家兄弟放弃郭芙很明智——挥别错的才能与对的相逢 / 072

**第十二计** 调虎离山

令狐冲为何痛失小师妹——爱情经不起长久的分离 / 078

**第十三计** 欲擒故纵

杨过来世间全赖这条计——恋爱制胜的黄金法则 / 084

**第十四计** 抛砖引玉

黄蓉与任盈盈的不同求爱路——女追男也是门技术活 / 090

**第十五计** 围地则谋

从刀白凤几句话看婆媳难处根源——思路决定出路 / 096

- 第十九计** 釜底抽薪  
南兰背叛婚姻终成悔——爱情和婚姻大不同 / 103
- 第二十计** 贪小失大  
马春花主动献身之殇——越易受诱惑,身价就越低 / 109
- 第二十一计** 金蝉脱壳  
马春花拖泥带水害人不浅——提防分手后的爱情陷阱 / 115
- 第二十二计** 关门捉贼  
无尘道长的被骗自残——没底线的付出不是爱情 / 122
- 第二十三计** 以柔克刚  
包惜弱为何被王爷独宠十八年——征服强大的是柔弱 / 128
- 第二十四计** 虚虚实实  
黄药师是个好丈夫吗——擦亮双眼看爱情 / 134
- 第二十五计** 瘦田难耕  
段皇爷为何对瑛姑突发痴情——瘦田无人耕,耕开有人争 / 139
- 第二十六计** 指桑骂槐  
夏青青吃醋没商量——你有做野蛮女友的资本吗 / 145
- 第二十七计** 假痴不癫  
小龙女真的以为失身于杨过吗——有些事,你不必说 / 151
- 第二十八计** 上屋抽梯  
何红药被骗得太悲惨——小心你身边的爱情骗子 / 157



**第二十九计** 树上开花

令狐冲由弃儿变宠儿——失恋后怎样“报复”最有力 / 163

**第三十计** 反客为主

裘千尺对付小三的做法不可取——不战屈人之兵为上策 / 169

**第三十一计** 明知故昧

李莫愁“失心疯”害人终害己——失恋不能失理智 / 176

**第三十二计** 以守为攻

韦小宝对绿帽很隐忍——对待配偶外遇有妙计 / 182

**第三十三计** 反贤计

武三娘对老公爱过了头——女人不能太贤惠 / 188

**第三十四计** 美人计

剥下陈家洛华丽的“爱情”外衣——爱情不是买卖 / 194

**第三十五计** 连环计

射雕三部曲女主角胜出靠什么——胸怀成就爱情 / 200

**第三十六计** 走为上计

小龙女的四次出走——爱情中的后退艺术 / 207



## 黄蓉与“靖哥哥”的姐弟恋

——爱情中的“欺瞒”艺术

关于“瞒天过海”的计谋，有一个传说——

唐太宗李世民率军 30 万，要御驾亲征高丽国。大军到了海边，他老人家看到无边无际的大海立刻犯了晕，认为根本不可能过得去。薛仁贵就想了个主意，说请来了一个会魔法术的老人，可以让海水变干。

他让人把万岁爷的龙船两面围上帷幕，李世民端坐当中看老人魔法术，在这个过程中，龙船已经悄然过了海。

魔法术要完，大家也到了对岸，薛仁贵这才将真相告诉了李世民。

《射雕英雄传》中的黄蓉将这个计谋用在了爱情中，她多次“瞒天过海”，骗倒郭靖，获得了幸福。

“靖哥哥”、“蓉儿”，书中处处都是两人甜蜜的爱称，可谁能料到他俩竟是一对姐弟恋？

这个美丽误会的始作俑者就是丫头“骗”子黄蓉，她一开始就故意隐瞒自己的真实年龄，自作自地叫起“靖哥哥”来。

我们来看看两人在张家口相遇时的年龄。

郭靖的年龄很清楚，他当时 18 岁。郭靖还在娘胎里的时候，丘处机就同“江南七怪”给他订好了非打不可的一架。也正是为了赶着去打这一场恶架，郭靖师徒才离开蒙古回到中原。

黄蓉呢，第一次出场是在第十回。别看黄蓉年纪小，一出场就救了



“黑风双煞”的命。

“黑风双煞”偷走了师傅黄药师《九阳真经》的下册，两人躲在深山里半年多，苦练不成，听说黄药师生气后将弟子全都挑断脚筋赶了出来，想到桃花岛只有师傅夫妇，两人就溜回岛上盗书。

“黑风双煞”赶得也巧，到了岛上正碰上黄药师和老顽童干架。偷看了之后，两人被师傅的武功惊得目瞪口呆，偷书的念头也打消了，撒开脚丫子逃跑。这时，黄药师发现了他们，正要追出来时，凳子里坐的一个一岁左右的小女孩张开手臂叫“爸爸，抱”。黄药师怕她摔下来，忙过去抱住她，“黑风双煞”趁机逃走了。

这个小女孩就是黄蓉。

关键人物总是这样，一登场就不同凡响。小黄蓉一声叫唤便影响了江湖上一对大恶魔的生死存亡。

看得出，“黑风双煞”偷经书、黄药师赶走徒弟、黄蓉出生都差不多是在一年之间发生的事情。

至于郭靖郭弟弟的出生，则是几年后的事情了。

《射雕英雄传》开篇写到郭啸天和杨铁心去打猎，无意间看到了桃花岛弃徒曲三杀大内侍卫的功夫，郭啸天说：“我们兄弟俩真是有眼无珠，跟你老兄在牛家村住了这么多年，不知道你有这么好的功夫。”这件事后，大家仍一如往日，然后秋尽冬来。几个月后，大雪纷飞的时节才说到李萍怀孕了，怀的就是郭靖。

他们在牛家村一起住了“这么多年”，多少年呢？至少也有个两三年吧。几个月后李萍怀孕，又要十个月后郭靖才能出生。

如此算来，黄蓉比郭靖大了至少四五岁。

黄蓉自然知道自己的年龄比郭靖大，如果说了实话，要被人家叫“蓉姐姐”，多没趣。

于是，黄蓉不闻不问地兀自“靖哥哥”长、“靖哥哥”短地把这件事给坐实了。

有这么一句俗语：“女大五，赛老母。”一段恋情，女方大男方四五岁

确实是有点别扭。虽然郭靖深爱黄蓉，不会在意这一点，可在没爱上之前，谁能说得准呢？黄蓉有心机，还是瞒着吧，这一瞒就瞒了一辈子。

两人初见之时，黄蓉是女扮男装，打扮成小叫花的样子。这自然不是黄蓉有意欺瞒，可是，两人一见如故，聊天聊了一个下午，黄蓉还不点破，已是打算蒙下去，继续玩玩“瞒天过海”了。

黄蓉和郭靖聊天之下，发现他是个老实人。一个老实男孩在小姑娘面前肯定不会放得那么开。

郭靖平日里惜话如金，在男孩小叫花面前却谈兴甚浓，说得忘形时还一把抓住黄蓉的手。如果面对的是个陌生小姑娘，大概郭靖连口都不会多开。

黄蓉如果一开始就说出自己的身份，前景肯定不太妙。

郭靖的师父陈阿生死在“黑风双煞”手下，那个荒野之夜给一个6岁的小孩子带来的恐怖印象一定非常深刻。如果他知道黄蓉的父亲就是“黑风双煞”的师傅，黄蓉是他们的师妹，一定与她言笑晏晏不起来了。“江南七怪”初次见到黄蓉，不就说“‘黑风双煞’的师妹，能是什么好东西”？

黄蓉就是这样在隐瞒了性别、年龄、身份的情况下与郭靖交往并谈起了恋爱。

当然，黄蓉对郭靖的感情不容置疑。在这个大前提下，先隐藏起对自己不利的方面，等双方有了一定的感情基础后再说清楚，不失为明智之举。假如一开始就全盘托出，恐怕只会玩完，不利于感情的发展，那不是爱情的本意。

近年走红的歌手阿宝也是心甘情愿栽进女友“瞒天过海”之计里的。

民歌手阿宝是陕西一个地地道道的农民，借助星光大道一举成名。2006年春节晚会上，他冲破云天的高音，富有穿透力的歌声，让举座皆惊。

他与唐晓菲在健身中心偶遇，交流之下，唐晓菲发现阿宝不像自己原来想的那样是个土包子，反而很有文化素养，感觉既意外又惊喜。接下来的几次相遇，两人感觉很投缘。渐渐地，唐晓菲爱上了阿宝，就试探



他，你一个大歌星，找对象一定要对方才貌俱佳，而且家境优越吧？

出乎意料的是，阿宝说自己坚决不找富家千金。

唐晓菲很诧异，问他为什么。

阿宝说自己的父母都是农民，平民家庭的女孩更适合他，豪门家庭的千金往往自大骄横，根本不懂得尊重他人，他侍候不起！

唐晓菲的心开始往下沉。原来，唐晓菲正是豪门千金，父母经营棉纺织品出口生意，住着价值千万的豪华别墅，她虽然才26岁，却已经在父亲的公司里任副总了。原本引以为豪的家境，如今却成了爱情路上的拦路虎。

唐晓菲回家后思前想后，决定为了爱情“瞒天过海”，化身成小家碧玉。她立即从家里搬出来，租了一套一居室；放弃父亲为她配置的高级轿车，每天坐地铁上下班；将高档服装藏起来，换上普通国产品牌……两人感情进展得很顺利。

一天，阿宝开车送唐晓菲回家。唐晓菲的“家”里摆设非常简单，却不失温馨典雅。

唐晓菲骗阿宝说，她的父母都是普通工薪阶层，她在国外留学的几年间，父母省吃俭用吃了很多苦，她以后要好好回报他们。

阿宝心里很高兴，庆幸自己遇到了一位懂事善良的好姑娘，一把抓住唐晓菲的手说：“我喜欢你，你愿意做我的女朋友吗？”唐晓菲终于等到了心爱人的表白，不禁泪流满面，连连点头。两人就这样确立了恋爱关系。

可是，唐晓菲运用“瞒天过海”的本事显然还没达到黄蓉那种游刃有余的境界，她在生活细节上表现出来的见多识广的样子让阿宝渐渐起了疑心。终于有一天唐晓菲露了马脚，“丫鬟面具撕裂，小姐身份暴露”，阿宝愤然提出分手。

可是这么久的感情，已经不是那么容易抹掉的。在相思的痛苦中，阿宝想明白了，唐晓菲出身富贵，却并没有自己厌恶的那些恶习；她虽然骗了自己，但那是因为爱自己，她的欺骗是善意的。

终于，两人和好如初。不久，阿宝去陕西采风，唐晓菲放下生意陪同

前往。穿越茫茫黄土高原，跨过千里冰封的黄河，住窑洞，吃农家饭，风餐露宿，如此艰苦的生活，唐晓菲依然笑得那么开心。阿宝牵着女友的手，动情地说：“多年来，我一遍遍在心里描摹未来妻子的形象，现在我终于找到了！”

我们从这些故事里看到的是爱情的美好。她们对这些计谋的运用，是一种智慧。无论是在情场还是在生活中，都需要这种智慧！

如果将这条计谋用在反面，结局自然也就不妙了。

陈圆圆被不少人评为金庸笔下第一美女，《碧血剑》和《鹿鼎记》都有关于她的描写。她一出场，男人皆为之疯狂，吴三桂更是为了她“冲冠一怒为红颜”，引20万清军入山海关，改写了中国历史，也落下了千古骂名。可是，她还是背叛了吴三桂。

因为陈圆圆是名妓出身，不能册封王妃，美女就吃醋耍性子搬出了王府，打扮成道姑住在道观。但她出家清修是假，与老情人李自成幽会是真，后来就怀上了身孕。

怎么办？这时她想到吴三桂了，立马回到了王府，生下的孩子阿珂就“变”成了吴三桂的女儿。

这样的“瞒天过海”最终却是害了自己的孩子。独臂神尼九难是大明崇祯皇帝的公主，她为了复仇，偷走了阿珂，她要养大阿珂后让其去杀死吴三桂，让他们上演父女相残的人伦悲剧。

这个悲剧的果子自然是因陈圆圆当初的谎言种下的，她为此日夜煎熬，品尝了十几年的失女之痛。

有科学家做过一个实验，测试人一生中何时撒谎最多，结果发现，谈恋爱时，我们最爱撒谎——奇怪吗？但有经验的人一定会会心一笑。善意的谎言的确是爱情中不可缺少的润滑剂。

爱情计谋中的“瞒天过海”是在美好善意的出发点之下，智慧地赢得爱人心，让爱情更加美满。







## 周芷若为啥要嫁张无忌

——爱情与面包的双丰收

“一箭双雕”出自《北史·长孙晟传》——

有两只叫“雕”的大鸟，在空中一边飞一边争夺食物，长孙晟得了两支箭，奉命去射雕，结果只用了一支箭就射下了这两只看前不顾后的大鸟。

对于这个场景最直观的再现就是《射雕英雄传》，郭靖也上演了一出，拿一支箭射死两只雕。

会点武功，又掌握好时机，郭靖露这一手好像并不太难。可是引申开来，要把“一箭双雕”之计运用好就没那么容易了，非大智慧不可行。

春秋时代，晏子“两桃杀三士”，就是这条计谋的活学活用。晏子把两个桃子赏给三个“二百五”，说谁功劳大谁吃，结果三人互不相让，又是打斗又是自杀的一番闹腾后全都死了。

张无忌的母亲殷素素临死前，挂念着宝贝儿子，怕他吃亏，告诉他：“越是美丽的女人越会骗人。”从张无忌后来的经历中我们不得不佩服殷素素的远见。可惜的是，张无忌一见到美女，就将母亲的肺腑之言抛之脑后，以至于摔了不少跟头。

看到《倚天屠龙记》第十一回时，紫衣对周芷若小姑娘的印象极好，在汉水之上给张无忌端茶送水赠手帕的样子甚是楚楚动人，善解人意。可是书往后翻，才发现自己竟然也着了她的道。