

王賓客晚年詩文

王賓客撰

夏學
新編

005

王賓

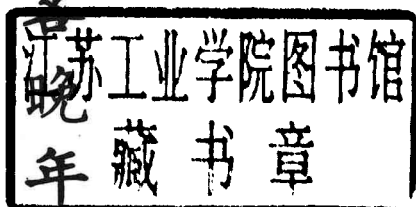
客

江蘇
晚

年

詩

文



河洛圖書出版社印行

夏學新編 005 王賓客晚年詩文

中華民國六十六年五月臺海印初版

著作者：王

賓客

發行人：許

仁國

出版者：河洛圖書出版社

局版臺業字第零玖捌號

發行者：河洛圖書出版社

北市建一商號鈐字第八一七一七號

承印者：海王印刷廠有限公司

平裝一冊定價：新臺幣八〇元

王賓客晚年詩文目錄

序文一	一
序文二	三
自識	五
文稿目次	七
先師謝處士行略	七
圓通寺遊記	一五
無飽居壁記	一七
阿里山遊記	一九
春江花月夜詩說	二一
鄭成功三世史別裁	三二

王氏私乘丙篇……………四五

敬序先師謝公語錄……………五四

小隱潭記……………五八

夏庵壁記……………六〇

福州三山善社啓建濟幽道場榜文……………六一

祭陳仲經先生文……………六五

答筆記撰者李漁叔先生瑕瑜之間……………六六

十二聖賢象贊……………七一

翁文煒蘭亭脩禊圖跋……………七五

祭善甫先生文……………七七

沈府黃太夫人壽序……………七八

林澍民先生壽序·····	八一
周叢氏壽序·····	八四
王調勳先生壽序·····	八六
林莊氏表墓文·····	九〇
蔡敬五先生壽序·····	九二
黃茶民先生壽序·····	九七
魏兆基先生壽序·····	一〇〇
陳達元先生壽序·····	一〇三
王光邦先生壽序·····	一一〇
李露蓀先生壽序·····	一一四
序石著甲骨文與詩·····	一一九

詩稿目次……………一二一

慰多牛翁……………一二一

靜坐吟……………一二一

溫碧英繪四時山水圖屬題句……………一二一

臺北福州山作……………一二二

臺北植物園作……………一二三

憶亡友李漁叔譚魏生兩君……………一二三

題舊藏明楊彝桐陰高士圖……………一二五

埋書後記……………一二五

碧潭作二首……………一二六

自題墨竹……………一二六

與人話科舉·····	一二六
人身小天地觀·····	一二七
口占·····	一二七
六月十日碧潭夜坐·····	一二七
卓楚澂七十一歲生日壽詩·····	一二八
爲東冶藝集展覽會場補壁·····	一二八
秋日閒吟·····	一二九
楊一青繪盲戰圖屬題·····	一二九
命耶·····	一三〇
關渡馬祖宮作·····	一三〇
買蓮花·····	一三〇

北投李宅夜坐……………一三一

佛宇過……………一三一

山行偕傘道人……………一三一

題石叔明著墨君畫論……………一三一

答吳鶚士……………一三二

秋風至……………一三三

自題墨蘭……………一三三

贈柳道人……………一三三

靜坐得句……………一三三

偶吟……………一三四

臺北動物園歸來作……………一三四

尤光先爲封翁冥壽徵詩作應·····	一三四
溫碧英繪綠萼梅白頭翁與我因題·····	一三五
孟浩然·····	一三五
題 畫·····	一三五
自題露根蘭·····	一三五
答吳鶚士·····	一三五
獨坐陽明山小隱潭畔·····	一三六
食石首魚·····	一三六
有月無酒·····	一三六
山家春酌·····	一三七
夏 庵·····	一三七

有感……………一三七

療貧……………一三八

飲酒……………一三八

史鑑……………一三八

口占……………一三九

示吳生貞白……………一三九

眞際……………一三九

贈白芙蓉校書……………一四〇

同傘道人碧潭舟中對酌……………一四〇

傘道人寓中贈玉梅校書……………一四〇

養題……………一四〇

八七水災痛憶·····	一四一
不成眠·····	一四一
詩云三首·····	一四一
長孫女琦周晬留示·····	一四二
題林震東輯題畫詩彙四首·····	一四三
筆 誠·····	一四四
新春感·····	一四五
楊一青乞爲所製玉屏風題句·····	一四五
買 茶·····	一四五
獅頭山水簾洞作·····	一四六
題牡丹圖·····	一四六

題畫……………一四六

自題蘭竹……………一四六

題山水畫……………一四七

板橋吳鶚士寓閒話……………一四七

閒吟……………一四七

山家……………一四七

除夕……………一四八

長孫男在田生……………一四八

秋雨中作……………一四八

對菊……………一四九

四言詩……………一四九

對酒……………一四九

殘歲……………一四九

絕句三首……………一五〇

內子生日壽之……………一五一

題牡丹圖……………一五一

自題墨蘭……………一五一

酒次……………一五一

清明節作……………一五一

牡丹吟……………一五二

題竹外逃禪圖……………一五二

序

居名都壯邑肩摩轂擊之區。五色令人目盲。五音令人耳聾。乃能希古遺榮。貞白自守。且假文章爲翼教勸善之具。日孜孜焉而不可已者。其人之志量節概爲何如哉。福州王子賓客。今之振奇士也。代曜明德。家富楹藏。含英咀華。直破萬卷。自其少時。聲聞已溢於州里。壯游四方。迭被當路禮羅。尊爲上客。孔璋草檄。齡石答書。盛府元僚。卓著清望。顧未屆懸車之年。便賦遂初。杜門弗出。琴尊樂志。泊焉寡營。而環堵蕭然。歌聲若出金石。其爲文也。稱心而言。屏去雕飾。持論如布帛菽粟。而勝義自寓其中。敦倫紀。闡道真。犁然有當於理。蓋非苟爲炳炳烺烺者。詩則探源六義。雅有新聲。卽事抒懷。無慙作手。要其掃除膚廓。刊落妍華。差與西江一派爲近。夫言爲心聲

。文以人重。昔賢品藻篇翰。每視士行之潔污。以定其文之優劣。徵諸今日。又何獨不然。亭林所謂博學於文。行己有恥者。賓客有焉。賓客哀頃歲所爲詩文。將以付梓。洵余一言。余重賓客之文。尤敬其爲人。小戎之詩曰。言念君子。溫其如玉。序賓客文竟。實不禁於秋水蒹葭之外。寄我遐思也。

中華民國六十五年五月成惕軒敬撰

序

賓客乃鸚士之執友。亦鸚士之畏友也。數年前梓其詩文。已爲之序。略道其學問梗概。賓客今又將近頃詩文付剞劂。覽其文集中如謝處士行略如謝處士語錄序文如王氏私乘丙篇。具見賓客史筆宋學造詣之深邃。覽其圓通寺小隱潭阿里山遊記無飽居壁記夏庵壁記。不特感歎其文辭雋逸。亦見其胸襟之曠達。而阿里山遊記之奇崛。殆已窺見昌黎柳州之堂奧。足爲世人開拓高懷也。覽其與人談言筆記撰述之道。可見其宅心立言之仁厚。覽其三山善社濟幽道場榜文。可見其章法獨特。如聞高僧說法。覽其鄭成功三世史別裁。可見其教孝教忠做世風人之用意。足爲今日復興中華文教之計宣其力。賓客非爲作文而作文也。覽其春江花月夜詩說。可見其詩學之卓犖。而其古近體詩篇之