



音乐知识 200 问

李保英 编著



河南文艺出版社



音乐知识 200 问

李 军



河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

音乐知识 200 问/李保英编著. —郑州:河南文艺出版社,2013.12

ISBN 978-7-80765-876-4

I.①音… II.①李… III.①音乐-基本知识-问题解答 IV.①J6-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 282197 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张	10.5
字 数	250 000
版 次	2013 年 12 月第 1 版
印 次	2013 年 12 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

序

继《流行歌曲演唱入门》一书之后,保英编著的《音乐知识200问》又将面世,实在不易。当前,音乐成了灯红酒绿之下的消遣品,铺天盖地的通俗“文化”给出版商带来了不少实惠,谁还顾得上什么“学问”,有谁还在探讨什么“学术价值”!然而保英还在潜心钻研,并撰述成册,着实难能可贵。保英下过乡插过队,知道人生的艰难,她当过老师上过大学,懂得知识的宝贵,她那天资聪明的悟性是她学习音乐的基础。30多年过去了,也到了退休的年龄,还不歇歇?结果把我的话又还回来了:“你不是说活到老学到老吗?”何况我还没老呢!

数千年来,音乐伴随着人类改造着世界,创造着生活。音乐以它表达的特征和特殊手段,揭示着社会的真与假、善与恶、美与丑,从而净化着心灵、塑造着人生。音乐是人类精神文化的本体再现,《乐记》云:“凡音之起,由人心生也,人心之动,物使之然也。”意思是:音乐曲调是从人心产生的,人的心理活动是受外界刺激而引起的,由于人心感于外物,才能使感情激动起来,化为表情(声音)展现出来。这种表情由粗到细、由浅到深,从低级到高级、从生活到艺术,展示着有限生命所升华出无限精神的超越自由的过程。音乐与人

心通,与国政通,常言道:听音闻其心,审乐知其政。音乐的潜移默化可使政通人和,营造一个太平世界,让人们丰衣足食,安居乐业。

《音乐知识200问》是一本普及性的知识性读物,内容丰富,浅显易读,知识面广,无论对音乐人还是音乐爱好者不无裨益,希望大家喜欢。

保英上大学时,主攻的是音乐专业的声乐方向,我是她的声乐导师,在我班上学习了四个年头,因此我十分了解她。保英待人厚道,为人坦率,性格倔强,办事执着。她聪明不狡黠,憨厚不愚笨,倔强中显示着毅力,执着里透发着智慧。大学毕业后分配到河南人民广播电台工作,从一般编辑到高级编辑,后任文艺部副主任、资料中心主任。30多年,自然有工作上的烦恼,也有人生的苦辣酸甜,不断的磨砺使她变得更坚强,更成熟。

从一个广播文艺的白丁到对其有较高较深的研究,是通过漫长的学习和实践,是经过她不懈的努力和奋斗,才成为“音乐节目和文艺直播版块节目”的编、采、播、控的高手,才得到上下一致的认可和赞扬。她曾主持创办了河南电台第一个直播综艺节目《文艺大世界》、第一个音乐直播节目《黄金时刻》,提高了节目的档次和收听率。

她策划组织了2004年、2005年赴德国贝多芬音乐会“全国青少年钢琴比赛”;庆祝国庆50周年大型综艺活动“国庆抒怀”;编辑制作大型抗“非典”专题文艺节目《献给最可爱的人》。并多次策划组织

河南电台大型春节文艺晚会《春到中原》《欢乐龙年》等,得到了省领导和广大听众的肯定。30多年来,她编辑和制作的大量音乐节目和音乐专题,获得了很多奖项,其中国家级18项,专家奖11项,获省级20多项。

我跟她说:“你比老师强,你比我获奖多、奖杯重,你是我看到的‘青出于蓝胜于蓝’的代表。向你学习!”我今年75岁,人老啦!但我心不老。想想看,人的一辈子都不容易。有的人是在一路鲜花和掌声中过来的,有的人是在一路坎坷和困难中过来的。我有一个苦难的童年、艰苦的少年、求知的青年、拼搏的中年、幸福的老年。现在好啦,今天比昨天强,希望明天比今天更好!

保英退下来以后一定不要懈怠、不荒废、不虚度。要在力所能及的情况下做点有益的事。如果喜欢写作,那就笔耕不辍。如果别人求助,那就诲人不倦。总之不能把精力和光明荒废到无聊的“活动”中去。芸芸众生,各有所志。希望保英不要放下手中的笔,不要停下探索的步子,远离功名利禄,淡化金钱物欲,多做点实事,就是少活几年也值!

琚清林

2013年4月14日于郑州

目 录

第一部分 歌唱知识

1. 什么是声乐?	3
2. 常见的演唱形式有哪些?	3
3. 什么是美声唱法?	6
4. 什么是民族唱法?	7
5. 什么是流行唱法?	7
6. 什么是原生态唱法?	9
7. 什么是艺术歌曲?	9
8. 什么是群众歌曲?	13
9. 什么是进行曲?	14
10. 什么是校园歌曲?	17
11. 什么是流行歌曲?	19
12. 什么是声乐套曲、组歌?	21

13. 什么是合唱交响曲?	25
14. 什么是爱情歌曲?	25
15. 什么是颂歌?	26
16. 什么是抒情歌曲?	28
17. 什么是叙事歌曲?	32
18. 什么是儿童歌曲?	34
19. 什么是练声曲?	36
20. 什么是讽刺歌曲?	37
21. 什么是摇篮曲?	42
22. 什么是小夜曲?	43
23. 什么是舞蹈歌曲?	46
24. 什么是风俗歌曲?	49
25. 什么是学堂乐歌?	50
26. 什么是声乐协奏曲?	50
27. 什么是浪漫曲?	51
28. 什么是康塔塔(cantata)?	51
29. 什么是咏叹调?	51
30. 什么是宣叙调?	52
31. 什么是咏叙调?	52
32. 什么是歌剧?	52
33. 什么是清唱剧?	54

34. 什么是弥撒曲?	55
35. 什么是民歌?	55
36. 什么是号子?	56
37. 什么是山歌?	59
38. 什么是小调?	61
39. 什么是信天游?	65
40. 什么是花儿?	66
41. 什么是牧歌?	68
42. 哈萨克族民歌的特点是什么?	70

第二部分 歌唱方法

43. 学习声乐要具备什么条件?	75
44. 学习歌唱前要做些什么准备工作?	76
45. 怎样才能学好歌唱?	76
46. 歌唱的基本要素是什么?	77
47. 初学声乐要进行哪些基本训练?	78
48. 什么叫共鸣?	78
49. 人体中有哪些共鸣腔?	79
50. 什么是头腔共鸣?	79
51. 歌唱中怎样体会头腔共鸣的作用?	79
52. 什么是胸腔共鸣?	80

53. 歌唱中怎样体会胸腔共鸣的作用?	80
54. 什么是口腔共鸣?	80
55. 歌唱中怎样体会口腔共鸣的作用?	81
56. 怎样克服共鸣位置不统一的现象?	81
57. 呼吸器官有哪些?	82
58. 什么是胸式呼吸法?	82
59. 什么是腹式呼吸法?	82
60. 什么是胸腹式呼吸法?	83
61. 什么是丹田式呼吸法?	83
62. 歌唱中怎样练习和运用气息?	84
63. 歌声是怎样形成的?	85
64. 声音的高低是怎样决定的?	85
65. 声音的强弱是怎样决定的?	86
66. 什么叫声区? 歌唱中怎样划分声区?	86
67. 什么叫声部? 歌唱中怎样分声部?	87
68. 女高音的特点和规律是什么?	87
69. 女中音的特点和规律是什么?	88
70. 女低音的特点和规律是什么?	88
71. 男高音的规律和特点是什么?	89
72. 男中音的规律和特点是什么?	89
73. 男低音的规律和特点是什么?	89

74. 什么是音域?	90
75. 什么是生理音域?	90
76. 什么是自然音域?	90
77. 什么是言谈音域?	91
78. 什么是歌唱音域?	91
79. 什么是歌唱的听觉?	91
80. 什么是歌唱乐感?	92
81. 什么是歌声的穿透力?	93
82. 什么是正确的歌唱姿势?	94
83. 什么是母音?	95
84. 怎样掌握母音的口形?	95
85. 什么是“五音”?	96
86. 怎样掌握母音(韵母)的发声位置?	97
87. 什么是子音(声母)?	98
88. 子音(声母)对发声歌唱有什么作用?	98
89. 什么是出声、引长、收声的咬字吐字方法?	99
90. 怎样处理好歌唱中的吐字咬字?	100
91. 怎样才能唱好歌曲?	109
92. 为什么要保护发声器官?	111
93. 如何保护嗓子?	112
94. 什么是变声期?	115

95. 变声期从什么时候开始?	115
96. 变声期怎样保护嗓音?	116
97. 变声期怎样练声?	117
98. 什么是卡拉OK? KTV?	118
99. 演唱KTV要注意哪些问题?	119
100. 怎样掌握KTV的演唱技巧?	120

第三部分 乐理知识

101. 什么是乐谱?	125
102. 什么是音乐?	125
103. 音是怎样产生的? 可分几类?	125
104. 什么是乐音和噪音? 其在音乐中的应用如何?	125
105. 乐音有哪几种性质? 决定这些性质的因素是什么?	126
106. 什么是音律?	126
107. 什么是标准音?	127
108. 什么是乐音体系?	127
109. 什么是音列? 什么是音级?	127
110. 什么是基本音级? 什么是变化音级?	127
111. 什么是变音记号? 其使用和标记方法是怎样的?	128
112. 音是怎样分组的? 各组音应如何标记?	130
113. 什么叫音名? 什么叫唱名?	131

114. 什么叫半音? 什么叫全音? 什么叫作八度?	132
115. 什么是自然半音和自然全音? 什么是变化半音和变化全音?	132
116. 什么叫作等音? 每个音级可有几个等音?	133
117. 什么是音域? 什么是音区?	134
118. 什么是简谱记谱法? 什么是简谱中的唱名?	134
119. 怎样区分高音、中音和低音?	135
120. 什么叫音符?	135
121. 什么是增时线? 什么是减时线? 如何运用?	135
122. 什么是音阶?	137
123. 什么是附点? 什么是附点音符?	138
124. 什么是延音线?	139
125. 什么叫连音符? 常见的连音符有几种?	140
126. 什么是单纯音符? 常见的有几种?	141
127. 什么是休止符? 什么是附点休止符? 它的作用如何?	142
128. 延音线在音乐中的作用如何?	143
129. 什么是反复记号? 反复记号有哪几种?	144
130. 延长记号“ $\frown$ ”有几种不同用途?	149
131. 音乐中常用的记号有哪些? 其作用如何?	150
132. 什么叫力度? 音乐中常见的力度记号有哪些? 其意义如何?	154

133. 什么是速度记号? 速度记号分几种? 其作用如何?	159
134. 什么叫节奏? 什么叫节奏型?	164
135. 什么叫节拍? 什么叫拍子? 什么叫拍号?	165
136. 什么叫小节? 什么叫小节线?	167
137. 什么是单拍子? 什么是复拍子?	168
138. 什么是混合复拍子? 它和复拍子有何区别?	169
139. 什么是变换拍子? 在乐曲中怎样标记?	170
140. 拍子在音乐中的应用如何?	181
141. 什么叫一拍子? 有何特点?	182
142. 什么叫散拍子? 有何特点?	182
143. 什么叫“板”和“眼”?	182
144. 什么是音值组合法?	183
145. 单拍子和复拍子的音值组合法有哪些基本规则?	183
146. 混合拍子、变换拍子、一拍子和散拍子的音值组合法 有哪些规则?	191
147. 什么叫弱起? 什么叫弱起小节?	191
148. 什么叫切分法? 什么叫切分音?	186
149. 什么叫音程? 什么叫音程的根音和冠音?	192
150. 什么是旋律音程? 什么是和声音程?	192
151. 什么是音程的度数? 音程中的音带有变音记号时, 其度数有无变化?	193

152. 什么是音程的音数? 音数怎样标记?	194
153. 什么是单音程、复音程、狭音程、广音程? 在音乐中的 作用如何?	195
154. 什么是纯音程、大音程、小音程?	197
155. 什么是增音程、减音程、倍增音程、倍减音程?	199
156. 什么是自然音程? 什么是变化音程?	200
157. 几度音程不能变为减音程?	201
158. 度数相同而音数不同的各种音程,其相互关系是怎样的?	201
159. 什么是等音程? 等音程可分几类?	202
160. 如何求得某一音程的等音程?	203
161. 什么叫三全音? 音响效果怎样?	203
162. 什么是协和音程? 什么是不协和音程?	203
163. 协和音程分为几种? 其音响效果如何?	203
164. 哪些音程是不协和的?	204
165. 音程在音乐中的音响作用如何?	204
166. 音程怎样转位? 转位后有哪些变化规律?	205
167. 在等音程中,为什么有的协和有的不协和?	207
168. 什么是调式?	208
169. 什么是稳定音? 什么是不稳定音? 什么是主音?	210
170. 什么叫音阶? 音阶和音列有何不同?	210

171. 什么是调式音级?	211
172. 什么是大调式? 具有什么特征?	213
173. 大调式有几种? 什么叫自然大调、和声大调、旋律大调? ...	213
174. 什么是小调式? 具有什么特征?	216
175. 小调式有几种? 什么叫自然小调、和声小调、旋律小调? ...	216
176. 在大小调式体系中,各种调式的色彩有何不同?	218
177. 如何确定大调式和小调式的歌曲?	218
178. 什么是调? 什么是调性?	219
179. 怎样定出适合自己演唱的调?	220
180. 何谓民族调式?	221
181. 什么叫五声调式? 其特点有哪些?	221
182. 什么是六声调式? 什么是七声调式?	229
183. 怎样辨别民族调式和大小调式的歌曲?	237
184. 什么是和弦?	238
185. 什么是三和弦? 有几种形式?	238
186. 什么是协和三和弦? 什么是不协和三和弦?	240
187. 什么是七和弦?	240

第四部分 读谱开歌

188. 为什么要练习视唱?	245
189. 怎样解决音准问题?	245

190. 怎样练唱节奏、节拍?	252
191. 怎样练唱四分音符和全音符?	253
192. 怎样练唱二分音符?	255
193. 怎样练唱八分音符?	256
194. 怎样练唱十六分音符?	258
195. 什么叫前八后十六? 什么叫前十六后八?	259
196. 怎样练唱附点音符?	263
197. 怎样练习休止符?	271
198. 怎样练唱切分音?	272
199. 怎样练唱三连音?	277
200. 怎样练唱一首歌?	283
 附:声乐练习曲选编	 289
 参考书目	 316