

許逸民主編

⑨

清代文選學名著集成

廣陵書社

許逸民主編

9

清代文選學名著集成

廣陵書社

(清)梁章鉅撰

文選旁證

道光十八年刻本

文選旁證四十六卷

清梁章鉅撰。梁章鉅（一七七五—一八四九），字闕中，一字荳林，晚號退庵，長樂（今屬福建）人。嘉慶七年（一八〇二）進士，改翰林院庶吉士，充軍機章京，歷任湖北荊州府知府、江蘇淮海道臺、山東按察使、江西按察使、江蘇布政使、甘肅布政使、直隸布政使、廣西巡撫、江蘇巡撫。綜覽群書，熟於掌故，喜作筆記小說，能詩。著作頗多，有《三國志旁證》、《制義叢話》、《楹聯叢話》、《浪跡叢談》、《稱謂錄》、《歸田瑣記》、《藤花吟館詩抄》等六十餘種。生平事蹟可參見梁章鉅撰《退庵自訂年譜》、《清史列傳》卷三十八、林則徐撰《誥授資政大夫兵部侍郎都察院右副都御史江蘇巡撫梁公墓誌銘》（《碑傳集補》卷十四）等。

此書前有道光十八年（一八三八）阮元序、道光癸巳（十三年，一八三三）朱珔序、道光甲午（十四年，一八三四）自序。又有《凡例》十條，說明校勘體例；《引用各部文選書目》列引書三十七種，有些書注明版本。作者窮三十餘年之功力，博采唐宋元明以來各家之說，《凡例》云引用典籍凡一千三百餘種，旁搜繁引，考證折衷，博綜審諦，梳櫛疑滯，并校勘諸家，一一羅列，中間凡八易其稿，而外互漏略之處愈勘愈多，成四十六卷，接近一萬條。此書校勘細緻認真，註釋確切詳贍，考證細密審慎，評論深刻精湛。在校勘方法上，本校和旁校結合，開拓了校勘對象的範圍；辨正了不少胡克家《文選考異》的失誤之處；保存了當時學者校勘《文

選》的一些有價值的資料，時人何焯、陳景雲、余蕭客、段玉裁之說，引用尤多，何、陳、段之書，頗賴此而得流傳。阮元序此書云：『沉博美富，又為此書（《文選》）之淵海矣……使元為校勘記，亦必不能如此精博也。』朱珔稱此書為集大成之作，在當時確是無愧的。有道光十八年（一八三八）初刻本；又有光緒八年（一八八二）吳下重刻本，由其子梁恭辰主事，對初刻本作校訂。本《集成》據道光十八年刻本影印。

第九冊目錄

文選旁證四十六卷(卷首至卷十四)

阮元序	三
朱珔序	五
自序	七
凡例	九
引用各部文選書目	一三
原目錄	一七

卷第一

班孟堅西都賦 / 三七

卷第二

東都賦 / 八五 西京賦 / 一〇九

卷第三

西京賦下 / 一二九

卷第四

東京賦 / 一六九

卷第五

東京賦下 / 二一一
南都賦 / 二二五

卷第六

三都賦序 / 二四九
蜀都賦 / 二五〇
吳都賦 / 二七九

卷第七

吳都賦下 / 二九五

卷第八

魏都賦 / 三三七

卷第九

魏都賦下 / 三八一 揚子雲甘泉賦 / 三九八

卷第十

潘安仁籍田賦 / 四二一 司馬長卿子虛賦 / 四三二 上林賦 / 四五五

卷第十一

上林賦下 / 四六七

卷第十二

揚子雲羽獵賦 / 四九九 長楊賦 / 五一三 潘安仁射雉賦 / 五二五 班叔皮北
征賦 / 五三一 曹大家東征賦 / 五三五 潘安仁西征賦 / 五四〇

卷第十三

王仲宣登樓賦 / 五七一 孫興公游天台山賦 / 五七五 鮑明遠蕪城賦 / 五八
〇 王文考魯靈光殿賦 / 五八六 何叔平景福殿賦 / 五九五 木元虛海賦 / 六
〇七

卷第十四

郭景純江賦／六二一 宋玉風賦／六五三 潘安仁秋興賦／六五七 謝惠連雪賦／六六一

內
經
國
證

四
十
中
齋

文選旁證序

文選一書總周秦漢魏晉宋齊梁八代之文而存之世間除諸經史記漢書之外卽以此書爲重讀此書者必明乎倉雅尤將訓纂許鄭之學而後能及其門奧淵乎浩乎何其盛也夫豈唐宋所謂渤海者所能窺乎蕭選之文漢卽有注昭明之時注者更多至於隋代乃有江都曹李之學書探萬卷壽及百年且有公孫羅許淹諸說是以沉博美富學守師傳也唐開元後有六臣之注五臣自欲掩乎李注然實事求是處少且多竊誤雜糅之譏文選刻板最早初刻必是六臣注本而李注單本幾於失傳宋人刻單李注本似從六臣本提掇而出是以五臣之名尙有刪除未盡之處今世通行單李注板本最初則有宋淳熙尤延之本尤本今有兩本一本余所藏以鎮隋文選樓者也一本

文選學名著集成

卽嘉慶間鄱陽胡果泉中丞據以重刻者也我

朝諸儒學術淹雅難者弗避易者弗從爲此學者已十餘家而遺義尙多可謂難矣間中梁葆林中丞乃博采唐宋元明以來各家之說計書一千三百餘種旁搜繁引考證折衷若有獨見復下已意精心銳力捨易爲難著文選旁證一書四十六卷沉博美富又爲此書之淵海矣余昔得宋本卽欲重刻之且欲彙萃諸本爲校勘記以證晉府汲古之誤而胡中丞已刻尤本是以輟作今又讀梁中丞此書刻本得酬夙願使元爲校勘記亦必不能如此精博也欣然爲序與海內共之

道光十八年春三月望節性齋老人阮元序

文選旁證序

同年梁蔭林方伯數歷中外勤職之暇譌文選旁證蓋取唐李善之注而加參覈焉余觀李氏書體製最善纖文軼事反覆曲暢遇字差互必曰某與某通深得六書同音假借之旨雖裴駰等弗逮至其徵引經語不盡齊一由唐初寫本流傳各據所見卽孔穎達正義與陸德明釋文已難免倖僂而釋文更多出刊本此如鄭司農注禮每云故書作某尙書今文古文乖異者累累後儒兩備其說正足資研覃而明詁訓也其餘典籍或今世亡佚蒐采者尤稱淵藪惜當時單行原帙業就湮廢汲古閣毛氏僅輯自六臣注內非本來面目惟宋晉陵尤氏本較勝鄱陽胡果泉中丞得之影板以行兼著攷異嘉惠藝林顧第辨彼此之歧淆他未遑及君獨博綜審諦梳櫛疑滯並校勘諸家一一

三才圖會

臚列且李氏偶存不知蓋闕之義閱代綿邈措手倍艱然郭璞注爾雅殫精數十年動有未詳近人邵二雲郝蘭皋間爲補遺用相翊助君亦沿厥例斯其於是書能集大成者矣嘗謂注書之失有三仍訛襲謬罕識訂正其失也陋求新竄舊半係臆造其失也妄拘繩守墨罔復兼賅其失也隘若君書網羅富有悉平心稱量而出以視前明陳與郊之章句張鳳翼之纂註林兆珂之約註閔齊華之淪註豈可同日而論哉昔李善胸藏萬卷而不工屬詞君則具魁偉之才詩若文皆援筆立就而茲編又閱覽如是方之曩哲奚必多讓矧虛懷善下屢易稿歆然不自信尙期良朋重與討究竄後猥及余余寡昧人也涓流增海末議思效苦塵跡牽纏久始竣役承命序簡端聊聞君意竊欲告世之讀此書者道光癸巳涇年愚弟朱珩謹撰

文選旁證自序

文選自唐以降乃有兩家一李注一五臣注李固遠勝五臣而在宋代五臣頗盛抑且並列爲六臣其行於世幾將千年近者何義門陳少章余仲林段懋堂輩先後校勘咸以李爲長各伸厥說但閱時已久顯慶經進原書竟墜淳熙添改重刊孤傳居乎今日將以尋繹崇賢之緒不綦難哉伏念束髮受書卽好蕭選仰承庭訓長更明師南北往來鑽研不廢歲月迄茲遂有所積最後得鄱陽師新翻晉陵尤氏本乃汲古之祖其中異同均屬較是合觀諸刻竊謂李氏斯注引用繁富爲之考訂校讐者亦宜博綜詳哉言之爰聚羣籍相涉之處悉加蒼翠上羅前古下搜當今期於疑惑得此發明未敢託爲抱殘守闕自限至於五臣之注亦必反覆推究雖似與李無關然可以觀之益見李

注精核正一助也歸田後重加校勘釐爲四十六卷名之曰文選有證願用區區就正有道仍恐見聞非周遺落豈免補而正之實深幸焉

道光甲午九秋梁章鉅撰於三山城中之榕風樓