

新中式风

情
New Chinese Style

风尚美家

FASHION
HOME

李江军 编

37套受到追捧
的最新原创
家装案例
多角度展示
家居设计细节

百余个细节点评
多位资深室内设计师
教你家居设计与
软装布置经验

彩色平面图
+
案例说明
深度解析
户型改造与设计
的独特构思



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



Fashion Home

新中式风情

New Chinese Style

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书详细介绍了37个最新新中式家居案例，数百张构思新颖的高清实景图片让读者从中汲取灵感。通过彩色平面图的展示与设计说明的介绍，对每个案例进行了独到的解析。最后，针对装修中可能会遇到的问题，本书邀请多位资深室内设计师从选材、设计、施工、软配等多个环节进行专业细节点评，使读者对新中式风格家居设计有了更为直观的认知。

图书在版编目(CIP)数据

风尚美家·新中式风情 / 李江军编. — 北京 : 中国电力出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5123-5467-8

I . ①风… II . ①李… III . ①住宅—室内装修—建筑设计—图集

IV . ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第007545号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：郭华清 责任校对：太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年4月第1版·第1次印刷

700mm×1000mm 1/12·11印张·230千字

定价：35.00元

敬告读者

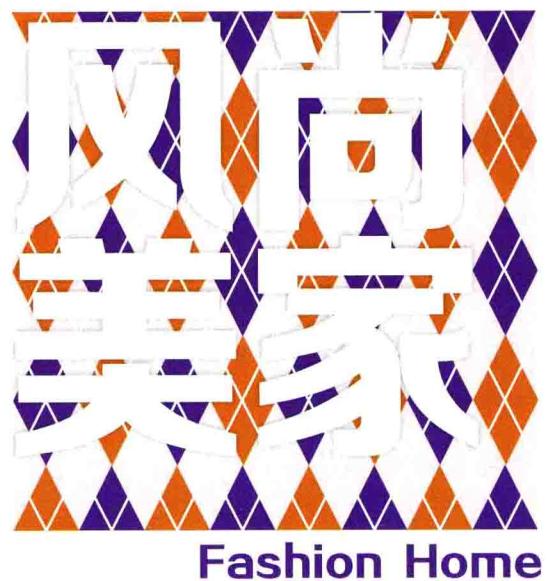
本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目录 Contents

东游中国风		繁华下的优雅	
吊顶时需在窗帘轨道边 多加一层木工	4	镜面吊顶下方安装吊灯	53
窗帘盒暗槽的宽度要适中	7	玄关柜上摆放装饰品以奇数为佳	54
设计砖砌台盆柜应先确定砖的规格	8		
现代中式风情		忆江南	
大理石包门套稳重大气	10	砖缝间加入不同颜色的线条	57
木线条夹墙纸的装饰手法自然美观	11	深色地砖方便清理	58
床头墙安装硬包温馨浪漫	12	饰面板夹镜子的设计独具特色	59
蓝色奏鸣曲		生如夏花	
餐厅墙面挂镜带来吉祥寓意	13	使用马赛克作装饰时要注意有序铺贴	60
墙面悬挂瓷质器皿应防止脱落	14	上吊轨移门使用双层木工板加固	62
不规则的砖铺贴墙面应采用弹线方式	15		
墨情空间		悠悠璞居	
隐形门成就完整的背景墙面	18	青砖装饰墙面自然古朴	63
楼梯间的玻璃扶手开阔空间	18	书房安装竹编卷帘方便擦洗	65
禅意东方		造型独特的台盆和水龙头相映成趣	65
加高门扇更具空间感	19		
视听室的面积不宜过小	22	清荷影动	
卧室摆放带蚊帐杆的床不宜装主灯	25	花梨木家具与麻质地毯合理搭配	66
卫生间水电施工时应预留插座	26	中央空调的回检一体设计	67
中式情缘		书房照明选择漫反射光源	68
实木线条的安装需注意顶面的平整	27		
草编墙纸给卧室带来自然的味道	29	写意画面	
		根据层高决定吊顶的高度	69
游园惊梦		墙面使用木花格压镜面的设计	70
客厅顶面贴银箔显得庄重大气	31		
竖向分割的软包装饰沙发背景墙	32	清韵雅致	
休闲区墙面满贴木饰面板	33	墙面铺贴文化石体现人文气息	73
大隐隐于市		中式的圆形门洞注重意境的延伸	73
新式密度板雕刻的花格清新自然	34	室内水景创造具有禅意的空间气质	74
大挂边做阴角线增强空间连贯性	36		
采用软包装饰卧室衣柜门	36	空谷幽兰异众芳	
		现场制作电视柜的造型独特随意	77
静聆风吟		床的正上方不宜安装直射光源灯具	78
安装软木应先用高密度板打底	37	厨房设计两个光源点方便实用	78
人造大理石装饰电视背景墙	38		
床底的抽屉储物设计新颖巧妙	39	东方韵味	
		墙面的杉木板铺贴自然美观	79
逍遙居		公寓房设计地台不宜过高	81
砖制拱形门洞的制作	41	柜子搁板内置光带提供照明	82
木格栅吊顶让空间更具田园气息	42		
新中式的魅惑		荷塘月色	
顶面的木质线条增加房间层次感	45	错层设计让空间更具层次感	84
墙纸包贴横梁增加视觉美感	46	床头吊灯设计独具一格	86
中央空调设计成下出下回的方式	46	嵌入式的厨房电器节省空间	86
清雅中式风韵			
吊顶侧口加入一根深色的线条	48	东方韵味	
圆形餐桌与圆形顶面做呼应	49	吊顶采用木饰面侧面挂边	88
楼梯踏步不宜过窄或过宽	51	多边形造型的门洞美观大方	88
卧室的中央空调安装在衣柜上方	52	地砖拼花取代客厅地毯	88
		牡丹居	
		光带里口做空调出风口	90
		带有花形图案的镜面铺贴顶面	91
		镜子在厨房的巧利用	93
静蕴		静蕴	
		中央空调出风口设计让空间更显大气	94
		壁挂式坐便器注意安装高度	96
彼岸东方		金牛座的幸福生活	
		电视背景墙满贴饰面板	118
		石膏板抽缝丰富顶面吊顶层次	120
墨彩人生		品味新中式	
		半墙隔断要注意高度的控制	122
		台盆柜顶面的灯带设计简洁大方	123
风雅乐府		凤雅乐府	
		浮雕墙面提升家居品质感	125
		床头软包设计增添空间温馨感	126
		榻榻米具有十分强大的收纳功能	126
镜面光影		镜面光影	
		不规则吊灯与装饰画形成风格呼应	127
		大面积台盆柜增加卫生间的储物空间	129
勾画家的表情		勾画家的表情	
		床正面制作衣柜节省空间	131
		顶面灯带代替卧室主光源	132



新中式风情
New Chinese Style

李江军 编



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

内容提要

本书详细介绍了37个最新新中式家居案例，数百张构思新颖的高清实景图片让读者从中汲取灵感。通过彩色平面图的展示与设计说明的介绍，对每个案例进行了独到的解析。最后，针对装修中可能会遇到的问题，本书邀请多位资深室内设计师从选材、设计、施工、软配等多个环节进行专业细节点评，使读者对新中式风格家居设计有了更为直观的认知。

图书在版编目(CIP)数据

风尚美家·新中式风情 / 李江军编. — 北京 : 中国电力出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5123-5467-8

I . ①风… II . ①李… III . ①住宅—室内装修—建筑设计—图集

IV . ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第007545号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：郭华清 责任校对：太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年4月第1版·第1次印刷

700mm×1000mm 1/12·11印张·230千字

定价：35.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目录 Contents

东游中国风		
吊顶时需在窗帘轨道边		
多加一层木工	4	
窗帘盒暗槽的宽度要适中	7	
设计砖砌台盆柜应先确定砖的规格	8	
现代中式风情		
大理石包门套稳重大气	10	
木线条夹墙纸的装饰手法自然美观	11	
床头墙安装硬包温馨浪漫	12	
蓝色奏鸣曲		
餐厅墙面挂镜带来吉祥寓意	13	
墙面悬挂瓷质器皿应防止脱落	14	
不规则的砖铺贴墙面应采用弹线方式	15	
墨情空间		
隐形门成就完整的背景墙面	18	
楼梯间的玻璃扶手开阔空间	18	
禅意东方		
加高门扇更具空间感	19	
视听室的面积不宜过小	22	
卧室摆放带蚊帐杆的床不宜装主灯	25	
卫生间水电施工时应预留插座	26	
中式情缘		
实木线条的安装需注意顶面的平整	27	
草编墙纸给卧室带来自然的味道	29	
游园惊梦		
客厅顶面贴银箔显得庄重大气	31	
竖向分割的软包装饰沙发背景墙	32	
休闲区墙面满贴木饰面板	33	
大隐隐于市		
新式密度板雕刻的花格清新自然	34	
大挂边做阴角线增强空间连贯性	36	
采用软包装饰卧室衣柜门	36	
静聆风吟		
安装软木应先用高密度板打底	37	
人造大理石装饰电视背景墙	38	
床底的抽屉储物设计新颖巧妙	39	
逍遙居		
砖制拱形门洞的制作	41	
木格栅吊顶让空间更具田园气息	42	
新中式的魅惑		
顶面的木质线条增加房间层次感	45	
墙纸包贴横梁增加视觉美感	46	
中央空调设计成下出下回的方式	46	
清雅中式风韵		
吊顶侧口加入一根深色的线条	48	
圆形餐桌与圆形顶面做呼应	49	
楼梯踏步不宜过窄或过宽	51	
卧室的中央空调安装在衣柜上方	52	
繁华下的优雅		
镜面吊顶下方安装吊灯	53	
玄关柜上摆放装饰品以奇数为佳	54	
忆江南		
砖缝间加入不同颜色的线条	57	
深色地砖方便清理	58	
饰面板夹镜子的设计独具特色	59	
生如夏花		
使用马赛克作装饰时要注意有序铺贴	60	
上吊轨移门使用双层木工板加固	62	
悠悠璞居		
青砖装饰墙面自然古朴	63	
书房安装竹编卷帘方便擦洗	65	
造型独特的台盆和水龙头相映成趣	65	
清荷影动		
花梨木家具与麻质地毯合理搭配	66	
中央空调的回检一体设计	67	
书房照明选择漫反射光源	68	
写意画面		
根据层高决定吊顶的高度	69	
墙面使用木花格压镜面的设计	70	
清韵雅致		
墙面铺贴文化石体现人文气息	73	
中式的圆形门洞注重意境的延伸	73	
室内水景创造具有禅意的空间气质	74	
空谷幽兰异众芳		
现场制作电视柜的造型独特随意	77	
床的正上方不宜安装直射光源灯具	78	
厨房设计两个光源点方便实用	78	
东方韵味庭		
墙面的杉木板铺贴自然美观	79	
公寓房设计地台不宜过高	81	
柜子搁板内置光带提供照明	82	
荷塘月色		
错层设计让空间更具层次感	84	
床头吊灯设计独具一格	86	
嵌入式的厨房电器节省空间	86	
东方韵味		
吊顶采用木饰面侧面挂边	88	
多边形造型的门洞美观大方	88	
地砖拼花取代客厅地毯	88	
牡丹居		
光带里口做空调出风口	90	
带有花形图案的镜面铺贴顶面	91	
镜子在厨房的巧利用	93	
静蕴		
中央空调出风口设计让空间更显大气	94	
壁挂式坐便器注意安装高度	96	
彼岸东方		
电视墙点缀木花格带来古色古香的韵味	98	
浅色罗马布帘显得清新自然	99	
墨影人生		
大块艺术玻璃装饰背景纯净典雅	102	
柜门拉手体现新中式的时尚感	102	
家和万事兴		
踢脚线与地砖之间层次分明	104	
合理安装床头壁灯的高度	105	
清雅含蓄		
顶面木梁装饰让空间更具层次	107	
不规则吊灯浪漫优雅	107	
大理石砖留缝铺贴清爽大方	108	
才下“梅”头		
吧台的酒杯挂架独特新颖	110	
时尚别致的中式鸟笼	110	
复古典雅的墙面壁灯	111	
静韵东方		
雕花板下压镜面让空间更加通透	112	
95砖表面刷乳胶漆装饰电视墙	113	
利用吊顶下面的空间制作衣柜	114	
迷惑古典韵味		
乌木家具需仔细鉴别	116	
回形图案的地面前墙花增加中式韵味	116	
决定木质楼梯价格的因素	117	
金牛座的幸福生活		
电视背景墙满贴饰面板	118	
石膏板抽缝丰富顶面吊顶层次	120	
品味新中式		
半墙隔断要注意高度的控制	122	
台盆柜顶面的灯带设计简洁大方	123	
风雅乐府		
浮雕墙面提升家居品质感	125	
床头软包设计增添空间温馨感	126	
榻榻米具有十分强大的收纳功能	126	
镜面光影		
不规则吊灯与装饰画形成风格呼应	127	
大面积台盆柜增加卫生间的储物空间	129	
勾画家的表情		
床正面制作衣柜节省空间	131	
顶面灯带代替卧室主光源	132	



东游中国风

案例说明

前期跟业主沟通后，设计师发觉本案不适合走江南的婉约清新路线，也不适合禅境素舍的方向。大脑思维在不同时空穿梭过后，最终决定将中式园林中繁花似锦、鸟语花香的意象移植到室内，融合大气沉稳的古典氛围中，通过灵活的软装搭配，体现当代的中式情怀。

为了摆脱传统中式沉闷古板的印象，设计师专门研究了三位大家的画作和音乐作品：当代中国画家吴冠中、德国作曲家 Sangit Om、法国野兽派画家马蒂斯。吴冠中先生非常擅长抽象美感的表达，革新了国画的精气神，看他的画作能得到一种既写意又时尚的审美体验；Sangit Om 的中国风音乐如同一股溪流涌进心田，旋律流畅优美，曲风清新自然，具有中国式的原生态美；马蒂斯是色彩大家，用色既自由大胆又周密考究，突破了传统画派和美学规则的束缚，让色彩散发出独特的魅力。



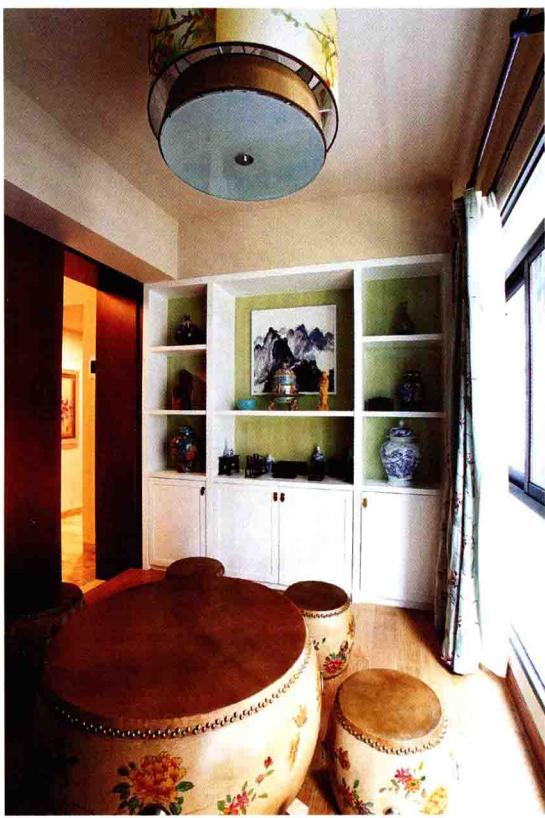
平面图

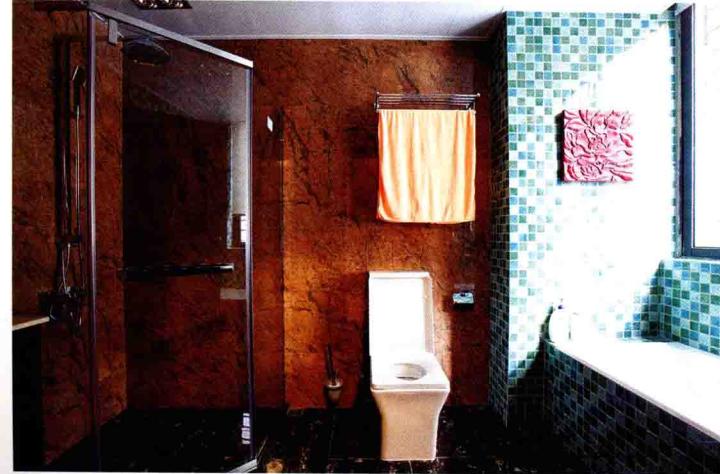
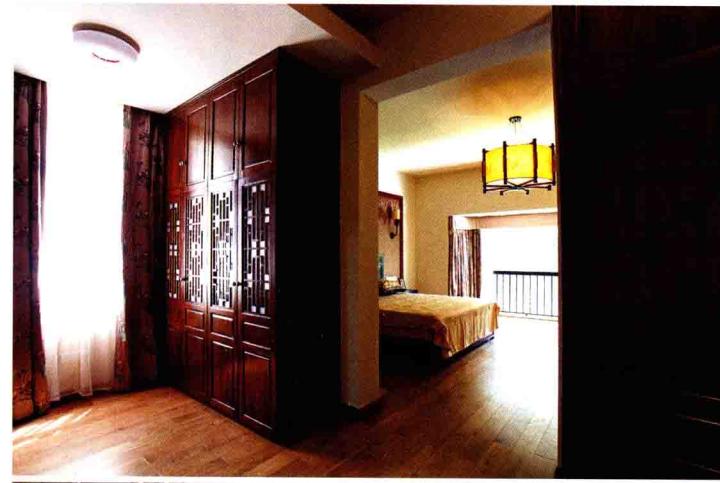


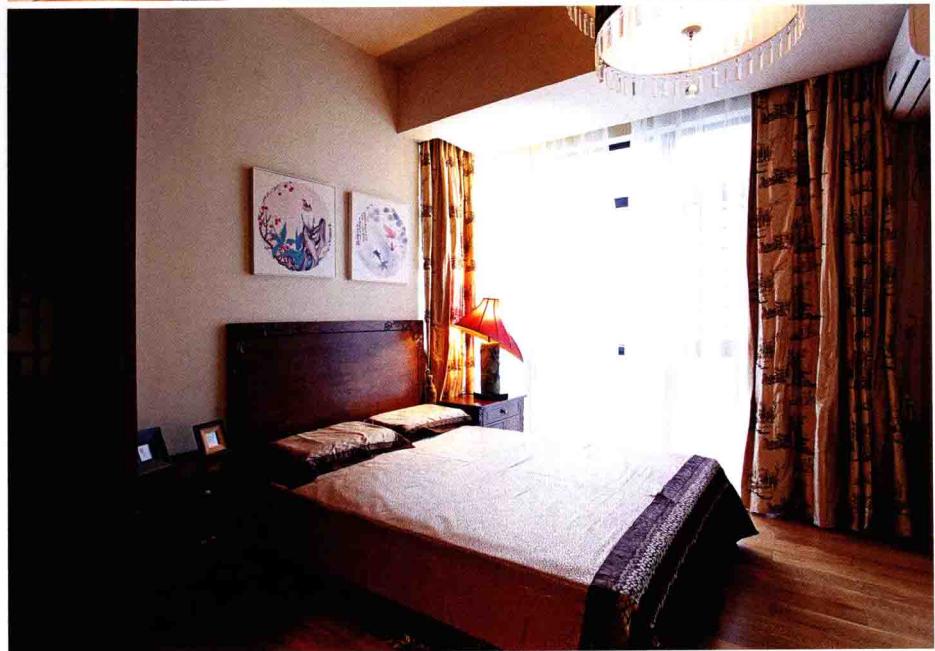
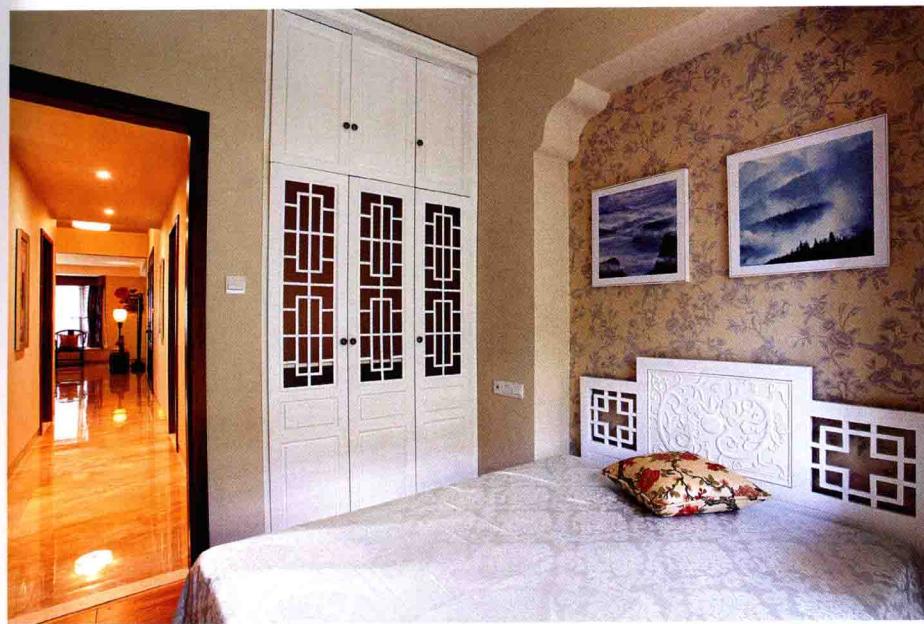
设计细节

吊顶时需在窗帘轨道边多加一层木工板

家庭装修的时候如果选择用幔帘，那么在做吊顶的时候需要沿窗帘轨道多加一层木工板，这样装窗帘轨道的时候方便轨道的固定，如果直接在原顶上安装会导致水泥层脱壳，造成安全隐患。







设计细节

窗帘盒暗槽的宽度要适中

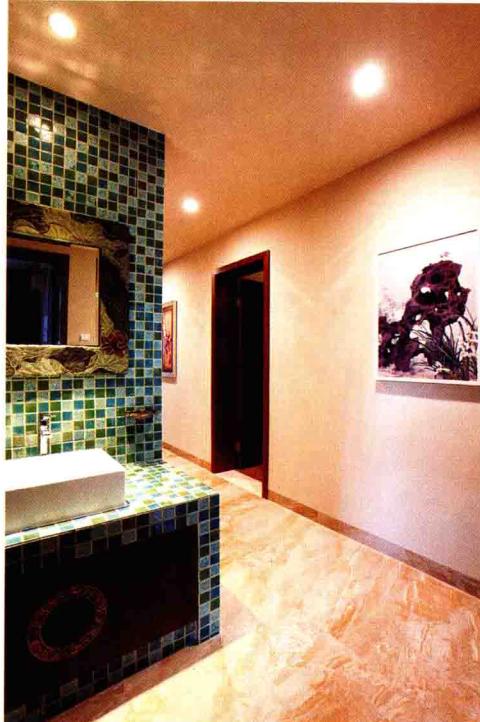
家庭窗帘盒暗槽的宽度一般在150~200mm，太窄会给安装窗帘带来不便，影响施工效果；太宽的话暗槽轨道明显，影响美观。深度一般在150mm左右，底部在施工的时候最好用木工板加固。



设计细节

设计砖砌台盆柜应先确定砖的规格

随着现代家装设计的发展，砖砌台盆柜越来越受到业主们的喜爱。要注意在设计砖砌台盆柜的时候，一般要先确定砖的规格，然后再决定台盆柜的尺寸，砌砌台盆柜的尺寸一般为所购买砖的整数倍。





现代中式风情

案例说明



平面图

本案业主喜欢红木家私，有着很深的中式情结。但考虑现代家居的设计理念及舒适性，所以简化了很多中式繁琐的设计手法，保留了中式风格精髓，并融合了现代的手法，打造出高雅独特、沉稳大气、有文化底蕴的中式视觉效果。

在考虑了本案业主家庭人员结构的特点后，在平面改造上设计成六房三厅，其中书房设计成主卧的套间，外面也保留了一个家庭厅，更加体现出以人为本和舒适性。在立面和天花设计上，更多的是以现代手法演绎，并融入了一些中式花格的元素，配上中式的红木沙发和餐桌，营造出大气、精致的中式效果。

< | 建筑面积

235m²

< | 装饰主材

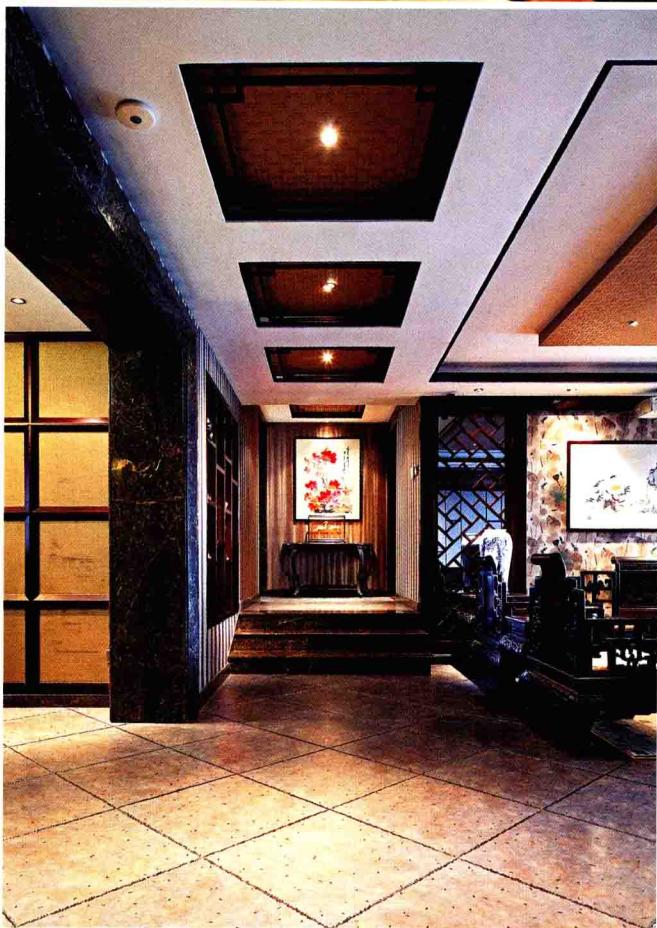
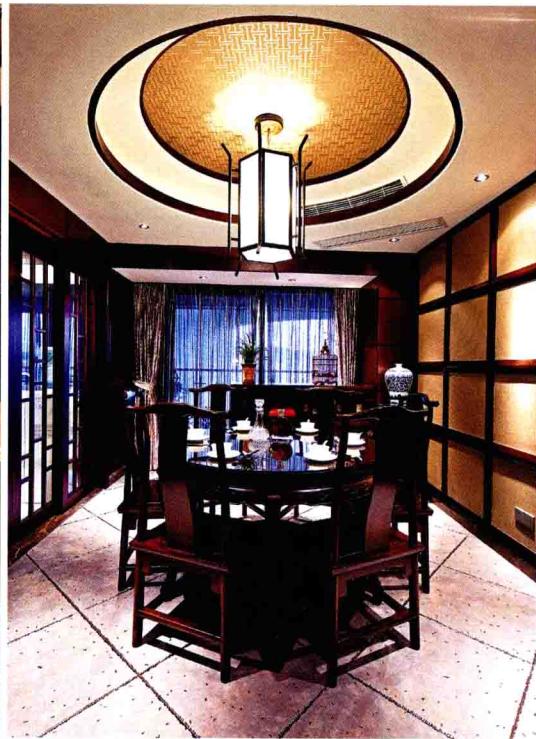
流金啡大理石、
仿古砖、墙纸、
皮革、灰镜、
水曲柳饰面板

< | 设计师

王五平



>>>



设计细节

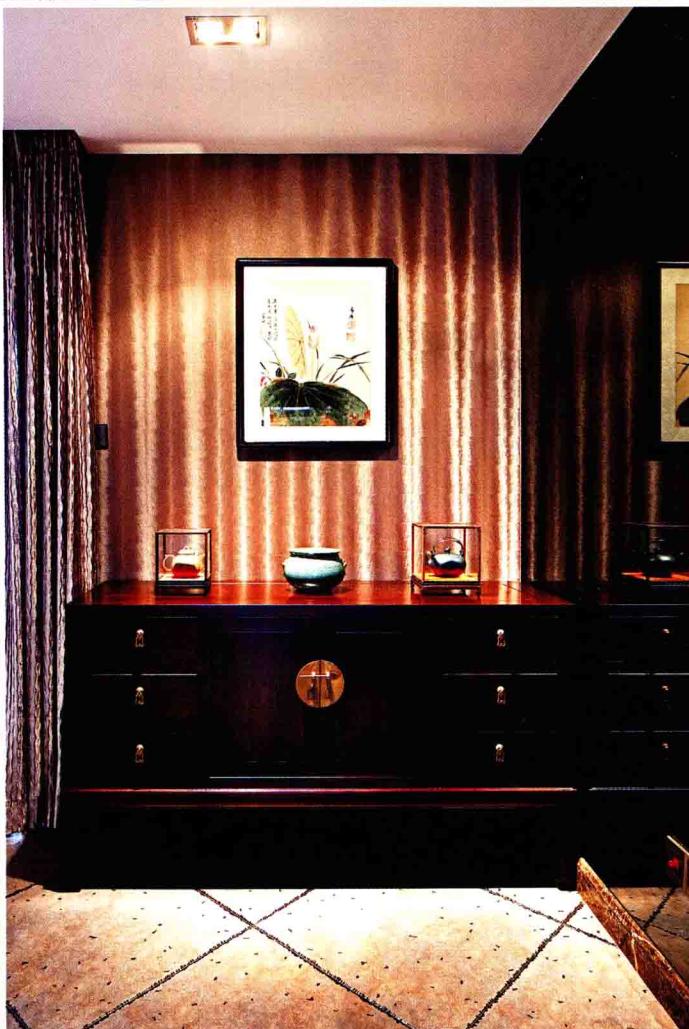
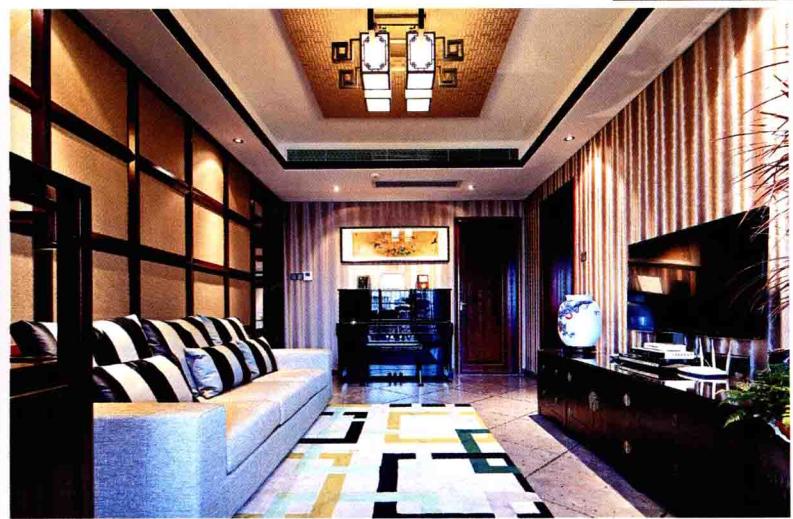
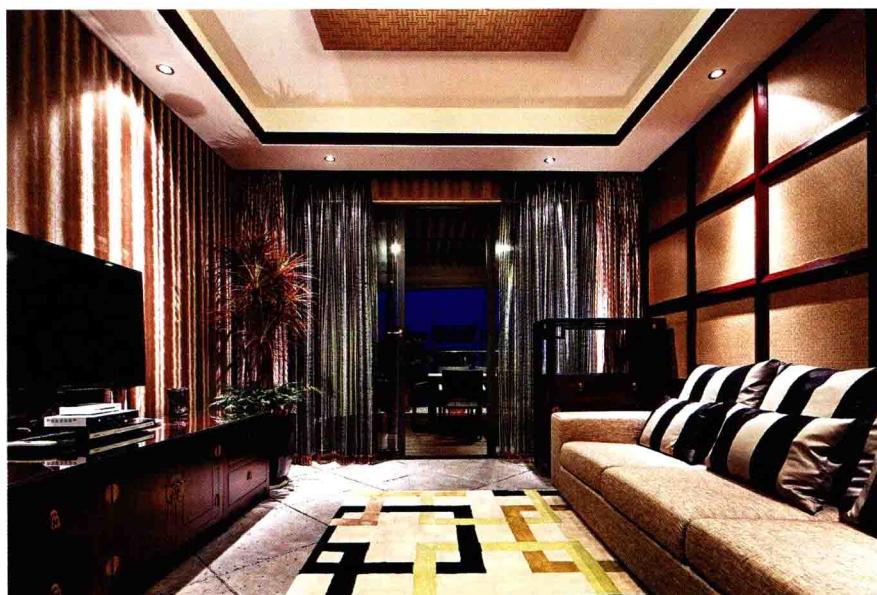
大理石包门套 稳重大气

大理石包门套特别能够体现住宅的档次，但是大理石分量比较重，竖向门套用大理石胶粘贴即可，横向门套就需要用点挂或者干挂的方式进行施工，如果用黏结剂或者大理石胶粘贴，很容易导致横向门套掉下来。

设计细节

木线条夹墙纸的装饰手法自然美观

沙发墙采用木线条夹墙纸的装饰手法，在高端的室内空间中运用得比较多。通常的施工手法是木线条安装在墙上，然后开始批腻子，批好以后做木线条的油漆，最后再贴墙纸。在贴墙纸的时候要注意先把木线条保护起来，如果墙纸胶粘到木线条上，会比较难以清理。

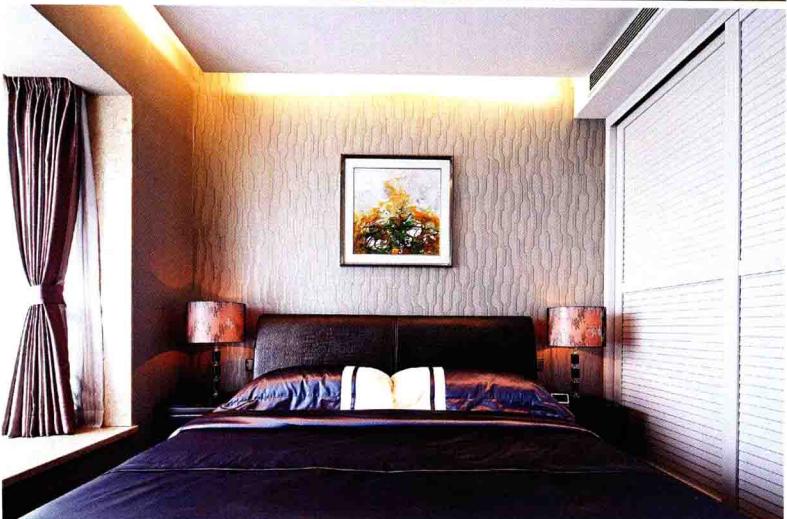
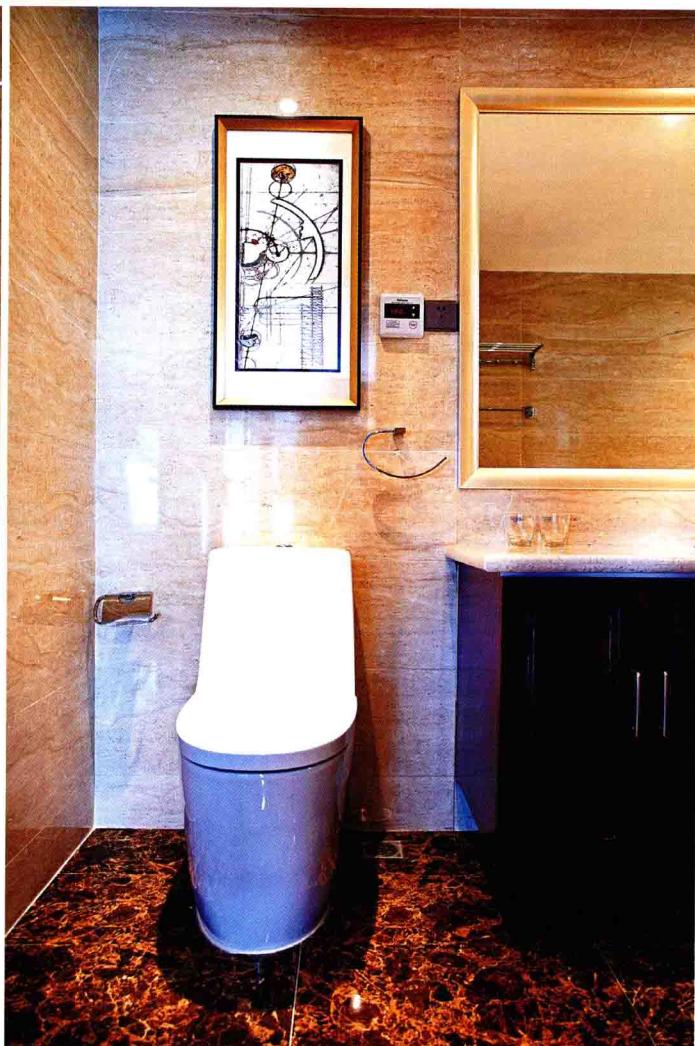




设计细节

床头墙安装硬包温馨浪漫

床头墙使用硬包，可以让室内氛围更加温馨。通常安装硬包的墙面只需要做平整即可，但是，一般还是要建议业主在墙面上用木工板或者高密度板打底，硬包安装时用枪钉打一下，防止时间长了发生掉落。





平面图

业主骨子里有中国情结，但又不希望显露太多中式的元素，于是设计的重点是体现以现代为主的中式情怀，希望能包容业主所有的疲倦和情绪。设计师在平面布置上花足了心思，把空间做了一个大挪移，不但挤出了一个洗手间，而且把主卧调换到看小区花园的位置上，并利用过道空间做了一个可开闭的影视厅。电影是业主生活中很重要的一部分，它可以让人体验不一样的生活感受。如果有客人来，拉上窗帘，再把沙发拉出来就能变成一个简易的客房，是一个多功能的空间。设计上没有用太多的手法，尽量自然简洁。希望这是一个没有太多表情的空间，可以根据业主每天心情的改变而呈现不一样的感受。在黑白灰的色调里加了蓝色和黄色，让原本沉闷的空间多一些不一样的色彩。

蓝色奏鸣曲

< | 建筑面积

105m²

< | 装饰主材

橡木、墙纸、
美国红枫、
实木定制

< | 设计公司

金风设计团队



设计细节

餐厅墙面挂镜带来吉祥寓意

餐桌旁的镜子不仅有丰衣足食的美好寓意，还可以增强空间感。镜子的安装方式多种多样，一般建议镜子底部用木工板垫底，不要直接安装在腻子墙面上。虽然前期不会有影响，但是时间长了镜子的底部会发生化学变化，出现花镜的现象。

