

# 爱的涛声

戈壁石诗集

戈壁石 著

中国  
文联  
出版社

# 爱的涛声

戈壁石诗集

戈壁石 著



## 内 容 提 要

本书收集了戈壁石老先生多年来用生命书写的 60 篇作品。他把自己一生的经历融入他的作品，处处体现出一种积极向上的精神，体现他对生命的热爱，对祖国的热爱，对大自然的热爱以及对家人的爱……读他的作品，能传输给读者一种当今时代正在呼唤的正能量。

### 图书在版编目（C I P）数据

爱的涛声：戈壁石诗集 / 戈壁石著. — 北京：中国水利水电出版社，2014.5  
ISBN 978-7-5170-2067-7

I. ①爱… II. ①戈… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第105415号

书 名	爱的涛声——戈壁石诗集
作 者	戈壁石 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 12.25印张 226千字
版 次	2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
印 数	0001—1000册
定 价	36.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

# 寂寞的夜晚有一扇窗

## 透着光芒

(代序)

戈壁石老先生让我为他即将出版的诗集写点儿感受，着实让我惶恐了一阵子。一则自惭学识尚浅，二则怕写得不好。然盛情难却，只好硬着头皮试试了。

戈壁石老先生的诗，是茫茫戈壁滩上汨汨涌动着的清泉水，润着喉咙，透着甘甜；是厚厚的泥土中悄悄酝酿的嫩芽儿，泛着青绿，冒着尖儿；是浓浓的血脉中细细流畅着的中华情，深入灵魂，温暖人心。

在他笔下，茫茫的戈壁滩是有着人一样的情感的：时而狂风怒号，飞砂走石；时而歇斯底里，难以捉摸；时而温婉动人，令人遐想。在他眼中，无论是戈壁滩风化了几千年依然顽固的砂石，还是肆无忌惮撒野着的狂风，亦或是塔里木河静静流淌着的生命之水，都幻化成了真实的个体，不仅能够毫无保留地讲述自己过去的故事，还能够淋漓尽致地展现着自己的真性情。

在他笔下，胸怀广阔的大海同样是有灵性的，特别是那一次次拍打着海岸的浪涛声，如痴如醉，仿如一声声发自内心深处的呼唤。涛声究竟是在呼唤什么呢？呼唤那种不被束缚的自由，呼唤良知觉醒后的归来，呼唤一种昂扬向上的正能量。正如他所说：“人生若不经历爱在风雨中燃烧的考验与磨炼，就不能让生命具备燃烧的活力，信念就不能让追求澎湃，执著与毅力就不能催动心海涨潮，所以，我们必须拥有自己生命汹涌出的爱的涛声。”

其实，在生命的旅途中，我们都是过客，都在经历。只不过，有的人，走过了，风景被珍藏在了记忆中；有的人，走过了，风景也消失在了记忆中。更何况，在这个本就浮躁和功利的社会，要想真正置身利益诱惑之外，则需把心锁在寂寞的暗夜里独自煎熬了。

细细拜读完戈壁石老先生的作品，让我油然而生一种敬意和感动，我依稀能够看到，在无数个寂寞的夜晚，有一扇窗还依然透着微弱的光芒，而在那扇窗的背后，是一位年近七旬的老人，伏在案头一字一顿地在键盘上敲击自己的爱恨情愁。

如果说文如其人的话，那么，读戈壁石老先生的诗，除了他笔下那一个个鲜活的生命个体外，作为年轻人，我们更多地是在读一种精神，一种永不服输的执著和坚韧。就如同他笔下生长在荒漠里的胡杨，不怕雨打风吹日晒，不怕大漠风沙伤害，让心暴露在阳光下对你表白。

我想说，作为一个乳臭未干的晚辈，能够得到他的厚爱，是我的荣幸。

**张正学**

2014年3月于北京东城

# 自序

## ——一个执著的自学者

在唐代，诗人们都以为“诗为儒者禅”，又说“有情天地间，多感是诗人”。所以，本人在作诗时有很多顾忌，慎之又慎。

当我站得正、立得直、情绪稳定，且无私心杂念时，观察和思维能力才能找到正确表达的坐标系统。在思维的空间，才能从幽深的泉眼里滴出些许灵感来，激发出一些“缪斯”的造访——我所喜欢的和众人能以认可的那种热腾腾的、至少应是能以荡人心旌的激情与微澜，或者能以牵动他人共鸣的一些汹涌的浪花。

尽管从很多诗人那儿，我也略知诗应该是“诗人的触觉、视觉、听觉、灵觉等的真实”，也大概晓得诗人的思维应该“启于现实、高于现实、大于现实”，但如何才能“高于现实、大于现实”呢？我有些茫然。因为，它不仅是知识和灵气的能量释放、提升与运用，还常常受到艺术能力的制约。而艺术能力乃“冰冻三尺，非一日之寒”的真功夫和硬功夫，必须经长期不断操练后才能造就。正所谓“莫言大道人难得，自是工夫不到头”。

不少著名诗人以为“诗与哲学构成人类智慧之光”，承认“诗是心灵与心灵之间架起的一道彩虹”。而我即便尽最大努力，距离能力与张力的跨越，仍还有不少差距。尽管，我从学生时代已开始有一些诗歌、小说的习作，斗胆发表过一些丑陋而粗糙的“豆腐块”，最多也只能说是初生牛犊不怕虎的“胆气”与热情而已，根本谈不上什么真功夫。

20世纪50年代初，我在县城上学时，我们经常唱的一首歌，第一句就是“年轻人火热的心……”这支让年轻人动心的歌，像号角一样具有一种唤醒追求和振奋意志的感召力，让你彷徨不得。少年时代曾向往当作家我当然迫切需要一颗火热的心，于是，还给自己选择了“五个火把”的“炎焱”作笔名，期望用他来照亮自己前进的路，熨热自己经常“发冷”的心。

后来到了新疆后，我觉得自己20岁以后的人生很像“戈壁石”，须时时经受风雨的磨炼，让风雨把自己打造成像“戈壁石”那样的“硬汉子”，让艰辛的汗水与磨难的泪水顺着岁月的额头造化出一个更加灵性的自己来。

1990年，我从学校调到县教育教研室，曾兼任县教育局主办的《仰韶

作文报（中学版）》主编，曾用“大海”自我称谓。因为，那时我接触的小作者与读者几乎全是学生，“大海”和我的原名最贴近。

年轻时，我的憧憬和想象常常多于理性，常用“执著追求”与“勃勃野心”还分不太清楚的朦胧意识去认知与感悟世界。那些朦胧的意识里，有我的纯真、执著，也有让人把嘴笑歪的那个鲜活鲜活的“野心”了。

早年，我曾做过上一流大学的梦，学生时代坚持品学兼优文理兼长，为实现我的梦创造条件，而忽视了我的家庭背景。后来，特别是 21 年特殊的经历，使我彻底醒悟。我必须首先为生计而奔波，找到属于自己最草根式的衣食饭碗，其他的都是其次，根本顾不上开出什么样的花朵来灿烂自己，结出什么样的果实去引人注目。

本诗集选入的拙作，大多是 1979 年以后，我的人生经改写后的习作，其中，退休后的习作与整理或改写的旧作占主流，而老年是最不利于写诗的，这便是我无可奈何的尴尬背景。

1979 年以前的习作，大多已“飘逝”得无影无踪，以非常方式幸存的极少。尽管，飘逝的那些“作品”十分浅薄、粗糙。但对于我来说，那是我青少年人生道路上曾经留下的实实在在的足迹，能让我把早年藏匿的梦想看清，至少也应该说，那是曾经唤醒我少年时代的一些激情，或者说，是时代潮流在我心海撞击出的美丽浪花。

为了我的心能够踏实些，我必须跟我的朋友同行，当然也包括我认识的或不认识的一些读者，说明有关我的一些家底儿实情。

首先要说，我仅仅是一个诗歌爱好者，没有诗人幽深的道行，更不敢亵渎“诗人”那高贵的魂灵。操练的机会又太少，驾驭笔墨的功夫自然就受到主观因素的诸多制约了。

其次，自己不是科班出身，又未经名师培训指点。我的人生除了那特殊的“三分之一”以外，剩下的时间作了教师，而教师的业余时间与责任心，我以为是神圣不可侵犯的，必须全身心投入，容不得心有旁骛，有所“为”，就得有所“不为”。于是，平时不敢轻易分散注意力。退休后才平静地坐下来写点东西，总觉得没有诗人那深厚的生活功底与艺术才华。所以大多习作不仅未能穷尽诗意，有时连“己意”也未能圆满地表现出来。所以，我要请我的朋友和读者，多多给予批评和斧正。

不管怎么说，我至少做到了“闲吟不是闲吟事，事有闲思闲要吟”。

最后，我想以自己心灵中经常激荡的一些灵感浪花，与大家沟通共勉。

风暴，迫使所有的生灵不得不俯仰天地随风飘摇

初衷，也许想试试我们的筋骨能否扬起生命波涛  
假若我们能坚韧不拔地把根子扎得深点，再深点  
就能像沙漠的哨兵胡杨，留下三千年不朽的风骚

雨水所以滋润生命，并非让生命匍匐于地苟且偷生  
而是要生命仰天而歌，在蓝天之下张扬出一道风景  
暴风雨若再次降临，它就能造化出一些细波与微澜  
向大自然宣称：请听听我为人生沧桑泛出的波涛声

风之劲，起于青萍之末；浪之涌，源于狂飙的催赶推动  
大海无风也能扬起三尺浪，那是它的浩瀚拥有的恢弘  
为拥有这样的心动，我所需要的就不是朋友们的奉承  
而是建设性的较真甚至挑剔，由此你将是与我诤诤的挚友

“相知无远近，万里尚为邻”。让我们在切磋中，为人生增值，并帮我把晚霞中的一抹亮色打点得更干净，哪怕一丁点儿。

**戈壁石**

2014年2月13日



# 目 录

寂寞的夜晚有一扇窗透着光芒（代序）

自序——一个执著的自学者

## 第一辑 涌入浩瀚，造化自我

——让爱涨潮，灿烂浪花，生动涛声

01	涛声·····	3
02	爱的涛声·····	4
03	我为海洋恢弘的涛声骄傲·····	6
04	故乡那小河，涛声在远方·····	9
05	时刻准备着，挑战命运·····	12
06	我的大学梦·····	15
07	风流大西北（新疆组诗）·····	19

## 第二辑 在风雨的涛声中挺拔爱

——锤炼意志，挺拔向往，提升人生

08	新疆，亚克西！·····	39
09	1958年的“峡东”·····	41
10	西北风·····	42
11	风的疯狂与魅力（组诗）·····	44
12	我在大西北那二十一年风雨中，学会站立·····	45
13	伊犁河谷的钻天杨·····	47
14	塔里木·塔里木河·····	48
15	胡杨·····	50
16	黄河娃·戈壁娃·····	51
17	勘探队员·····	52
18	谁说春风不度玉门关？（外一首）·····	52
19	荒漠也有故事（组诗）·····	54
20	“荒唐”的旅伴·····	58

### 第三辑 这里涛声不断

——学会宽容，铸造硬汉子作风，挺拔人生

21	宽容 .....	63
22	煤的自白 .....	64
23	我的故乡也有 .....	65
24	做“最美的中国人” .....	65
25	硬汉子，超高压输电塔 .....	66
26	人生 .....	67
27	毛泽东的人生 ——为纪念毛泽东诞辰一百周年而作 .....	70
28	共和国六十年前进的脚步声 ——为建国六十周年大庆而作 .....	72
29	人与山 .....	76
30	二十岁 .....	77

### 第四辑 让爱在理性汹涌的心海涨潮

——以真情挺拔爱，以挺拔的爱灿烂人生

31	爱，情海涨潮汹涌的浪花 .....	81
32	一线天 .....	83
33	清水塘的芙蓉 ——怀念我早逝的母亲 .....	84
34	相思鸟 .....	86
35	砥柱 .....	87
36	朝霞 .....	88
37	灯 .....	89
38	我的根 .....	90
39	我的头顶成了孤独的天空 ——悼念老伴“邛山菊” .....	91

### 第五辑 让恢弘的涛声澎湃心灵

——澎湃思维，澎湃行动，澎湃追求，澎湃人生

40	不能太绝对 .....	95
41	诗二首 .....	96
42	讲台上的号子 .....	98

43	二十一世纪的布谷鸟已经叫了·····	99
44	“关系”·····	100
45	四季主旋律断想（组诗）·····	100
46	十二生肖赶“时髦”（组诗）·····	102
47	深秋絮语（组诗）·····	106
48	二重奏（组诗）·····	110
49	肚脐眼儿·····	112

## 第六辑 让美在涛声中风流时空

——放飞心灵，璀璨时空，放歌人生

50	心有灵犀一点通（组诗）·····	117
51	家，以及与家相关的（组诗）·····	125
52	心灵放飞（组诗）·····	130
53	华夏星空文化名角欣赏（组诗）·····	139
54	神州大地的赞歌（组诗）·····	149
55	短歌（组诗）·····	157
56	古老的渑池（组诗）·····	164
57	“石榴是我”·····	170
58	浪花朵朵（散文组诗）·····	171
59	我在读书中忙着并快乐着·····	176
60	五光十色俏，四面八方醉 ——仿古体七言诗小集·····	177
	后记·····	183

# 第一辑

## 涌入浩瀚，造化自我

——让爱涨潮，灿烂浪花，生动涛声







## 涛 声

△涛声，离不开浪花与其团队恢弘的涛声，离不开潮起潮落的规模化行动。涛声在时空中放歌，沧桑在涛声中变迁，万物生灵在涛声中新陈代谢，这是一派声势浩大、气吞山河的混声合唱。即便一时沉默，依然有“坐地日行八万里”的豪迈行动，依然有惊天动地、铿锵不息的涛声……

——题记

涓涓细流沟壑中叮咚，小河迂回，吟咏欢歌  
万里江河，在九脉大地亮出涛声，风风火火  
茫茫大海，在地动山摇中汹涌放歌，潮起潮落  
历史浪花，在风流千古英雄人物中气势磅礴

真情焕发的心声，万众一心的脚步，风雨磅礴的涛声  
时代如雷的召唤，心灵涌动的沟通，激情释放的涛声  
灿烂文明的新潮，坚韧不拔的执著，争向前卫的涛声  
超越自我的跨越，冲向前卫的崛起，催人奋发的涛声  
挺拔崛起的意志，赶走叹息的晦气，张扬信念的涛声  
积极主动的向往，众志成城的决心，大爱无疆的涛声

大海呈蔚蓝的波澜律动，田野里张扬着绿色的涛声  
控制系统软件运筹着，抢先占领制高点的积极行动  
人们的灵魂、意志、筋骨与崛起的行动，一齐冒汗  
为中华民族人气的快速复兴，快速放大忘我的涛声

草原的涛声，牛哞羊咩马嘶，一派生动，充满和谐喜悦  
彪悍的骑者，用套马杆紧紧套住有滋有味的日子放歌  
涛声鼓舞着，汗水流淌着，奋力拼搏着，味道品尝着  
苦辣酸甜经历着，爱心奉献香甜着，抑扬顿挫吟唱着

生命是一支嘹亮的战歌，怎能没有奋发追求的涛声  
浪花推着浪花前呼后拥，心海热浪滚滚，怎能无声  
人们走出家门，走出校门，走出自我，走出故土，大步流星

地球已变成一个村落，挺拔提升自我，离不开涛声

经历过苦难历练的中国，要拥有自己的风暴效应  
我们追求涛声，营造涛声，讴歌涛声，恢弘涛声  
没有现代化涛声，怎能放大智慧顽强地创造一流  
没有涛声的释放，小康日子的梦，怎能香甜生动

让我们的热血，随着祖国母亲的心跳一起澎湃潮涌  
把自我沸腾的浪花，融入祖国团队气势磅礴的行动  
人们的心海一旦拥有涛声，追求里自会有旗帜引领  
如果人生没有涛声，就像冰冷僵硬的石头永不言动  
主动出击，人生的涛声就浑厚，就响亮，声声如雷  
不断出击，我们的梦才会美丽、抢眼、灿烂、生动

——2004年6月下旬初稿于新疆伊宁市。



## 爱的涛声

△“天若无雪霜，青松不如草；一日无风雨，四溟无波涛。”人生若不经历爱  
在风雨中燃烧的考验与磨炼，就不能让生命具备燃烧的活力，信念就不能让追求  
澎湃，执著与毅力就不能催动心海涨潮，所以，我们必须拥有自己生命汹涌出的  
爱的涛声。

风，牵着浪花喧嚣澎湃，牵着波澜澎湃汹涌  
大地万物生灵，才能忙着构建根深叶茂葱茏  
爱在风雨中裂苞绽彩，生活之树才有果实出众  
才有爱的温馨热情与祥和，以及爱讴歌的涛声

风雨赐给我们一双坚定沉着的眼睛  
让我们在惊涛骇浪中保持头脑清醒  
清醒赐给我们一双智慧明亮的眼睛

让我们在艰苦卓绝中追求美好憧憬

风雨赐给我们一双敏锐清澈的眼睛  
让我们信心百倍、坚韧不拔地奋勇  
奋勇赐给我们一双登高望远的眼睛  
让我们像一只扬喙冲刺苍穹的雄鹰

风雨赐给我们一双犀利机警的眼睛  
让我们经历并战胜苦难，奋发从容  
从容赐给我们一双仔细观察的眼睛  
让我们欣赏一路浪花推着浪花生动

一旦失去了雨和风  
就没有了空气的流动  
大自然就没有了呼风唤雨的本领  
没有了血液循环，怎能涵养生命

人间，不可能天天风和日丽，时时鸟语花香  
即便风雨无常征途阴霾，心岛绝对不能荒凉  
让信念坚定不移地浑身使劲，璀璨爱的波澜  
避开迷茫的泥塘，轰然涨潮，让爱璀璨风光

不怕风口浪尖，苦难挑衅，从容镇定  
直面风雨教化、坎坷挫折、道路泥泞  
相信桃李自然繁华，芰荷依然拥有高尚情操  
霜后依然有凛冽菊香，雪中依然有梅绽仙容

像海燕，在惊涛骇浪中亮翅讴歌吟咏  
像大海，造化人间最壮丽的画意诗情  
既然要追求崇高，灵魂必须崇尚神圣  
既然要造化爱，必须让自己品行出众

我们毕竟不是风，可以狂妄无羁恣意地疯  
也不是被风赶着走的云朵，游荡飘移不定



应以最大张力，时时撑起人生华盖见识风雨  
高调地讴歌爱的涛声，让爱的风景灿烂出众

让荒漠含盐的风，把追求和意志磨尖淬硬  
让人生的爱与情，把进取之矛磨出雪刃锋  
以鹰击与驼铃二重奏的抑扬顿挫造化韵律  
让爱的涛声生动如歌涌出波澜，亮丽人生

——1979年5月初，在新疆回故乡的列车上初稿，2009年冬夜修改整理。



### 我为海洋恢弘的涛声骄傲

△苍茫生海色，渺漫连空翠。风卷白波翻，日煎红浪沸。

——（唐）白居易《大水》

△大海常有浪花潮，分秒不肯静悄悄。无风也能三尺浪，风助海浪涛声高。  
为了能拥抱每一个浪花，我不敢挥霍能量，只想把心中那一股不断涌动着的豪情，  
灿烂在那抢眼的浪尖儿上。

△据科学家推算，每平方千米海面的浪花，至少蕴藏着二十万千瓦时电的能量，大海的一个巨浪，可以把十三吨重的岩石，抛到二十米的高处，能把一千七百吨重的扁形石块翻转，全球的洋流一年可累计发六万七千六百亿千瓦时电的能量，相当于消耗十亿吨石油所发的电量。啊，我为“沧海横流，方显出英雄本色”的壮美涛声骄傲！

海洋，是一部古老而浩瀚的史诗，涛声深沉而恢弘  
那天下第一的气势，是她的潮汐与波涛大手笔写成  
那浑厚磅礴辽阔铿锵的激情，帮她构思神奇的意境  
那惊天动地的阵容，是她张扬浩瀚释放规模的势能

并非所有的星球上，都有蔚蓝色大海汹涌的万里波涛  
偌大的太阳系里，唯独人类居住的地球具有涛声自豪  
水是生命的亲娘，地球上有了海，人类才拥有了故乡  
我们为她的排排浪花欢呼，为她浑厚壮美的涛声骄傲