



文化历史探险

天眼瞰巴蜀

李蒙◎著

在大巴山脉的深处，一支考察队来到了这里……

一部关于巴蜀的百科全书式小说

一次闻所未闻、空前绝后、匪夷所思、叹为观止的**奇幻之旅**

带你穿越时空，再现巴蜀古文明，去领略惊心动魄的神秘与诡异

“真相好像一场梦魇，原来我们并不懂这个世界！”

团结出版社

文化历史探险

李蒙◎著

暗域无限

一部关于巴蜀的百科全书式小说

在大巴山脉的深处，一支考察队来到了这里……

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

暗域天眼 / 李蒙著. — 北京: 团结出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5126-2311-8

I.①暗… II.①李… III.①长篇小说-中国-当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第296219号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (传真)

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中振源印务有限公司

装 订: 北京中振源印务有限公司

开 本: 170毫米×240毫米 1/16开

印 张: 19

字 数: 350千字

印 数: 5000册

版 次: 2014年6月 第1版

印 次: 2014年6月 第1次印刷

书 号: 978-7-5126-2311-8/I.863

定 价: 35.00元

(如果有印装差错, 请与本社联系)

序言

和李蒙小兄相识已久，最初认识时，常常惊讶于他的奇思妙想，似乎，他的脑子里有说不尽道不完的古怪想法。同一件事情，他总是能从一个令人意想不到的角度出发，然后思考出一个完全不同的观点，当时我心里就想：这种人适合写故事！当然，他一直在写。

突然有一天，他很兴奋地告诉我，他在写一部文化探险小说。我当时并没有在意，以后就经常听到他说自己查了什么古籍，找到了什么好素材之类的话，并且经常跟我探讨一些历史谜题。直到他的这部心血之作要出版时，邀我为之作序，我才惊觉，他写完了，不知道他的这部大作到底是个什么模样，我便索来先睹为快。看了第一章，我便被他设置的悬念吊住了胃口，看过之后才惊觉他写故事的能力居然到了如此炉火纯青的地步，再要提笔作序时，内心不免有些惶恐。

我本人虽然写过很多本书，但都是历史或者现实题材，对于探险惊悚类小说没有涉猎，不是不喜欢，而是自觉不适合这种小说的节奏。文化探险小说不仅要有天马行空的想象力，行文也要简洁明快，不拖泥带水，所有对故事发展没必要的描写统统减去。更重要的是要在故事的发展中制造出一个接一个的悬念，不能“冷场”，每隔一段就要有一个令人揪心的事件发生，让读者阅读时一直处在紧张刺激的状态之中，而且所有的悬念到最后都要有一个合情合理的解释，让人看完完整本书之后，有“原来是这样的”的感叹。

要做到这些不是每个写作的人都可以，这不仅要靠作者扎实的文字功底和对故事发展以及人物命运的驾驭能力，似乎也要一点点的天分使然。天幸，李蒙小

兄就有这种能力，而且是非凡的能力，如果说《盗墓笔记》是“绝作”，那他这部《暗域天眼》就是杰作，而且是不折不扣的杰作！

在这部小说里，李蒙规避很多同类作品中人物描写不够丰满、脸谱化、单一化的缺陷，他的书里每个人物都栩栩如生地让人过目不忘：生性活泼、好惹是非、做作过分的“活宝”高德建；性格冷酷、身手不凡，但又有“侠气”的陆成林；浑身都是谜团、总是神神秘秘的富文成；天真可爱、柔弱中又不失坚毅的富敏；当然，最重要的还是带领读者穿越那一段段惊险旅程的主角——于文奥，这个身上既有“匪气”又有“侠气”，还多多少少爱耍一些小聪明的年轻人。

当然，书里还有很多有意思、有故事的人物，不能一一提及，不过他们都有一个共同特点，就是每个人身上似乎都有一个不能对人说的“秘密”。我觉得正是这些特立独行、又神秘诡异的人物吸引了我，当然，每个人欣赏观点不同，正如那句话：一百个观众心里有一百个哈姆雷特，现在既然李蒙小兄的这部大作出版了，那就让我们好好享受阅读的快乐吧。

《司马懿吃三国》的作者

著名历史小说作家

李浩白

二零一三年十月二十九日

楔子（1）

一连几个阴天，我都在家里等着他们，今天他们又来了，像往常一样，买了几桶泡面，然后坐在我家的小椅子上。

“李蒙，我们说了这么多你真的不害怕？”一个人开口问。

“怕！不管是谁都会怕的，可是我必须把你们的事情写下来……”

我的话说到一半，他的脸色忽然变得很古怪，过了好久才用低沉的声音说：

“不用了，因为没有人会相信那是真的……”

楔子（2）

最先看到那几个血字的是考古队里的李立坤，队长富文成脸上从来没有消失过的微笑，在那一刻不见了。

“危险逃命”这四个殷红的血字涂写在一棵树上，看到它，所有人都莫名地战栗起来，因为在这个千百年来无人涉足的森林里，是什么人留下了这四个血字呢？

“爸，我害怕，我们还是回去吧。”一个女孩紧紧靠在富文成身边。

富文成心里也惊疑不定，这到底是什么人留下的？显然，写字的人遇到了某种危险，而且有可能已经遭遇了不测，在生死关头，留下了血字警告后来人。

他回头看了队员们一眼，犹豫不定，不知道该不该再往前走。可是如果一走了之，精心组织的这几十人的考古队不仅要无功而返，一路几千里的艰辛跋涉、深山丛林里经历磨难全都白受了。

考虑再三，他还是决定向森林更深处进发。

经历了两天在丛林里几乎是不见天日的跋涉，无意中，他们忽然来到了一片奇异之极的区域：无处不在的树木植物在这里忽然绝迹，森林里平白无故地出现了一片空地。更让他们兴奋的是，在这片奇怪的区域里出现了几座巨石建筑。

“就是这里，就是这里，我们找到了，找到了张鲁留下的遗迹！”看到这一切，富文成双手激动地发抖，想也没想就走了进去。

建筑都已成残垣断壁，只有一两座完整的小石屋，地上随处可见青砖石块，可是却不见一片瓦砾和一段木料。

这明显是人类留下的遗迹，而且不是一般的遗迹，不仅因为它的规模，还有

所在的地方，毕竟这里是大巴山脉的深处、数千里的无人区。古人为什么会在这里建造房屋，那肯定是有秘密的，而且是不让人知道的秘密。

考古队的每一个人都显得非常兴奋，一边惊叹着，一边在遗址里目不暇接地游走，好像每一件东西都是无价之宝。

就在这时，忽然有人惊叫起来，富文成赶紧跑过去，看到一名队员惊恐万分地站在几块大石头前，用手指着地面，声音颤抖地说：“这下面有东西……”

富文成向他指的地面一看，地上诡异地出现了一个小小的凸起，顶起一小堆土，来回游走着，不用说地下有东西在动。

这凸起非常小，和一根手指头差不多，什么东西可以在地下这么随意移动呢？

在这个神秘气氛浓厚的地方看到这么奇怪的一幕，所有人都害怕起来，四处张望，尤其是几位女队员。

一个人终于忍不住，用手去扒那凸起的土，可是他的手刚刚触到土里，忽然歇斯底里地惊叫一声，跳到一旁，一动不动，脸上是一副僵直的表情。

富文成看到他的脸在短短的几秒内迅速充血、肿胀，赤红的好像要滴出血来，心里害怕，他从来没有见到过这么诡异的场面，一时不知道该怎么办。

其他人也没有反应过来，那满脸赤红的人忽然栽倒在地，等有人把他扶起来，已经没有了呼吸。

“这下面到底是什么啊？”有人失声叫道，听得出来这声音不仅有对同事倏然暴亡的伤痛，更多的是莫名的恐怖。

“这可能是被动物咬了，他是中毒了！”富文成分析说。

没等他们想好接下来该怎么办，就听到区外又有人叫了起来，富文成紧接着跑过去，刚到那里，就看到一块横躺在地上的石碑。

那石碑有三米长，一米多宽，上面雕刻着很多奇异的花纹。一名年长的队员站在石碑前，“你……你们过来看看这是什么……”他颤声说道。

一块石碑值得一个干了一辈子考古的人这么激动吗？富文成带着一丝疑惑走了过去，站到石碑前，只看了一眼，他也惊呆了，几乎不敢相信自己的眼睛。对着石碑仔仔细细观察了许久之后，他抑制住自己的情绪，说：“这石碑是汉末魏晋时期的，起码不晚于这个时期，可是……怎么会有这些数字？”

那年长的队员也不知道该怎么回答，想了一会儿，说：“我仔细看过，字不

是新刻的，这就是原来的碑文。”

富文成疑惑地说：“但是汉末的石碑上怎么会有阿拉伯数字？”

他说得没错，那块半身被埋在土中的石碑上，居然诡异地出现了一串阿拉伯数字：1468。

汉末的东西怎么可能有阿拉伯数字呢？这简直就是不可能发生的事情，太诡异、太让人不可思议了，无论告诉任何人，都不会有人相信，除非亲眼所见。尤其是对他们这些专业考古的人来说，简直一瞬间就颠覆了他们所有的认知和经验。想想吧，这就好比是在兵马俑的身上发现了牛仔裤，怎么让人接受？

可是不能接受也要接受，现在的局面已经不容富文成他们再做太多的犹豫了，必须做出一个决定，是走，还是继续考察下去。

富文成走回去，想看看那名已经故去的队员，可是走着走着他突然有一种奇怪的感觉，不知道为什么，总觉得马上又要有事情发生。

想到这里，他急忙一回头，突然发现刚刚站在石碑前的那名年长的队员不见了。他刚刚走了不到三米，离开那里绝对不会超过五秒钟，可是在这短短的时间里，那位队员怎么会突然消失了呢？

富文成快步退回去，叫着那名队员的名字，在四周找了一遍。

这一片区域里，只有几棵树，视野非常开阔，一个人无论如何也不可能在这么短的时间里隐蔽起来，更何况这里也没有可以提供隐蔽的地方。

这到底是怎么回事？富文成感觉到危机正在一步步向他们靠近，他转身向队员那里跑去。

到了之后，一清点人数，他顿时感觉浑身冰冷，除了消失的那名队员以外，考古队还少了三个人。他一问之下，其余的人才知觉，马上开始四处寻找，刚刚死亡的那名队员也没人管了，静静地躺在地上，脸上是一副诡异恐怖的表情。

找了好久，能找的地方都找遍了，但是失踪的人却还是一个没有找到。富文成不由自主地开始后悔没有相信那句用血字写成的警告——危险逃命！

害怕再有人出事，富文成把所有的队员都叫了回来，一名女队员边跑边大声说，她在一个土坡下面看到了一个被草覆盖着的洞口，不知道有多深，失踪的人会不会跑到那里面去了？

富文成他们赶紧跟过去，走了一会儿，就看到前面出现了一个土坡，走到跟

前，土坡下出现了一个窗户大小的洞口，里面黑黝黝的，不知道通向哪里。

富文成对着洞口叫了几声，可是听不到有人回答，最后他决定亲自到洞里去看看。一名女孩一把拉住他胳膊：“爸爸别去，那里会有危险的！”她是富文成的女儿，名叫富敏。

富文成安慰了女儿两句，就义无反顾地走了进去。在众人的注视下，富文成的身影慢慢钻进洞里，直到被黑暗吞噬。

所有人都焦灼地等待着，一直过了一分多钟，富敏开始对着里面喊话，可就是听不到富文成的回答，她开始着急起来，其他人也跟着叫起富文成的名字，同样得不到回答。

“爸……爸……我要进去，我爸肯定出事了！”

富敏不顾众人的拦阻，要钻进洞去，可是她在扒开阻挡洞口的长草时，忽然觉得这个洞口周围很奇怪，好像有某种图案。其他人也发觉了什么，就开始清除杂草，清除完了他们看到了震惊的一幕——土坡居然埋着一张人脸形的东西，是用石块排列成的，而洞口就位于嘴巴的位置。

所有人的神经几乎被这个可怕的景象给压垮了，富文成走进那张“嘴里”有没有生命危险，似乎每个人都知道答案是肯定的。

正在他们惊疑不定时，洞里传出了一连串古怪的声音，紧接着就听到富文成好像在喊叫着什么，但是声音非常小，又非常模糊，根本听不清楚，几个人听了一会儿，谁也没听清楚。

富敏再也控制不住，立马钻进了洞里，走了几步她就听清她父亲叫喊的是怎么了，只有两个字：快跑……

然后富敏就看到洞深处有一大一小两个影子追逐着过来，前面的影子很像富文成，她急忙退了回去。

“快跑啊敏敏，告诉所有人……跑……”

富文成越来越接近洞口，声音也越来越清晰，所有人都听到了他拼尽全力的叫喊，但是他们同时还听到了另一个声音。那个声音非常古怪，具体是怎样，没一个人能说得清，只有一点是确定的，那绝对不会是人发出的……

看富文成还没有出来，富敏又着急了，再次钻了进去，刚进去就看到父亲和一个看不清是什么样的东西在缠斗，似乎是父亲试图挣脱，而那东西死死抓住了他。

富敏慢慢靠过去，想帮助父亲，走了没多久，富文成忽然挣脱了，飞快跑了过来，并叫她赶紧逃跑。这个洞非常窄小，她怕阻挡父亲的出路，急忙掉头往回跑。

她前脚刚从洞里跳出来，富文成后脚就跟了出来，可是他还没有迈出洞口，忽然扑倒在地，身子慢慢向洞里缩去，显然是有东西在往里面拉他。他拼命挣扎着，嘴里一直在叫：“敏敏快跑啊……跑啊……别管我……”

富敏也不知道哪里来的勇气，拉住了富文成的双手就向外拉，但是她马上就发现，自己那点力气根本没有用，不仅拉不动父亲，自己反而连带着跟了进去。但她怎么都不放手，任凭自己被黑暗吞没。

就这样她被拉进了洞里，一直拉向洞的更深处。富文成知道，只要富敏不放手，她肯定不能逃脱，他挣扎着使尽了最后的力气，把自己的手和女儿的手分开。富敏一下子摔倒在地，再爬起来时，父亲已经没有了踪影，甚至连他的叫声也听不到了。

在黑暗里富敏摸索了很久，等她再次走出来时，她才发现，原本等在洞外的其他人，已经一个也没有了。所有人全部消失了，这片诡异的遗址里只剩下她一个人，她抬头看看，天已经黑了……

目录

0
0
Z
-
-
m
Z
-
0

- 001 第一章 ▷ 诡异的道士
- 009 第二章 ▷ 一座鬼气森森的宅子
- 016 第三章 ▷ 可怕的死人笔记
- 022 第四章 ▷ 床上的死人是镜墨
- 027 第五章 ▷ 骷髅的手
- 033 第六章 ▷ 黑暗里的脚步声
- 039 第七章 ▷ 被鬼审讯
- 045 第八章 ▷ 误伤
- 051 第九章 ▷ 无处不在的敌人
- 058 第十章 ▷ 神秘的敌人
- 064 第十一章 ▷ 女朋友的灾难
- 069 第十二章 ▷ 考古队的秘密
- 074 第十三章 ▷ 他们的祖先不是人

O
O
Z
T
T
E
Z
T
S

- 080 第十四章 ▷ 可怕的秃种
- 087 第十五章 ▷ 黑洞
- 092 第十六章 ▷ 这里怎么会有这个东西
- 097 第十七章 ▷ 早期探险者
- 102 第十八章 ▷ 那影子是什么东西
- 107 第十九章 ▷ 捡到一只鞋
- 113 第二十章 ▷ 怪石录音机
- 119 第二十一章 ▷ 富敏的噩梦
- 124 第二十二章 ▷ 还有一个人
- 131 第二十三章 ▷ 料四海
- 136 第二十四章 ▷ 你是谁
- 142 第二十五章 ▷ 有我的虫在，她跑不了
- 147 第二十六章 ▷ 秃种的“舞蹈”

Q

153 第二十七章 ▷ 一千多年前的声音

O

159 第二十八章 ▷ 死亡鼎

165 第二十九章 ▷ 千年前的影像

Z

170 第三十章 ▷ 震惊

175 第三十一章 ▷ 再一次与“它”亲密接触

T

180 第三十二章 ▷ 别动那鬼东西

185 第三十三章 ▷ 镜墨来过的地方

E

191 第三十四章 ▷ 噤声

196 第三十五章 ▷ 活死人

Z

201 第三十六章 ▷ 推开那扇门

206 第三十七章 ▷ “白人”

T

211 第三十八章 ▷ 神像后面的手臂

S

216 第三十九章 ▷ 又见关老道

Q

221 第四十章 ▷ 照片上的女人

O

226 第四十一章 ▷ 与婴儿的哭声对话

N

231 第四十二章 ▷ 飞

T

236 第四十三章 ▷ 石碑上是谁

241 第四十四章 ▷ 转身快跑

246 第四十五章 ▷ 陆成林归来

M

251 第四十六章 ▷ 血色植物

256 第四十七章 ▷ 变老的秘密

Z

261 第四十八章 ▷ 那个死了的关道士其实不是我

266 第四十九章 ▷ 关老道的秘密

T

270 第五十章 ▷ 姑姑身上的秘密

275 第五十一章 ▷ 最后的对话

S

281 第五十二章 ▷ 曲终

第一章 诡异的道士

晚上，柳条巷紧靠巷口的那座院子看起来更加漂亮了，在这个居住着大量退休工人和外来谋生者的小巷里，这座院子因为它的豪华显得那么不和谐。

于文奥不明白一个道士为什么不住在道观里修道，而是整天躲在这座四合院里研究什么古董。

为了不引人注意，来之前他特意打扮了一番，故意穿的休闲、简单一些，穿上了女朋友给他买的那条蓝色泛白的牛仔裤和一件黑色的衬衣，腰间斜挎着一个黑色的挎包，里面有院子的主人最想要的东西……

于文奥的身份相当复杂，他上过警校，但没有毕业，现在既是商人又是一个文化工作者，还时不时给杂志报纸写几篇文章，但他觉得自己是闲散邈远的性格，这几个工作都不适合他。

巷口杂乱地停着几辆落满尘土的轿车，几个孩子嘴里舔着冰棒在游戏嬉闹，几名老人默然地坐在摇椅上昏昏欲睡，一幅市井景象。

于文奥从这幅景象里走了出去，来到那座院子前。他已经不止一次来过这里，前几次都给他留下了不好的印象，他希望这次可以让他满意而归。

院子的门是乌黑色的，被一道道浓漆刷得油光发亮，几枚闪烁着金黄色光泽的门钉排列在上面，门的左右两侧蹲立着两座小石狮子。对他这样见过大世面的人来说，这些略显做作的仿古装饰有点可笑。他伸手在门上轻轻敲了两下，然后不等主人开门，就径直进去。

一溜房间，只有中间的一座小屋透出了些许灯光，他要见的人就在里面，他

轻轻推门进去。

房间里的装饰尽是一些夸张的仿古摆设：屏风，镂雕的木制家具，一排书柜上摆满线装的古典书籍。

一名中年男子正坐在一张太师椅上，手里捧着一本发黄的线装旧书。他穿着一件暗青色的道袍，头上梳着高高的发髻，两只脚上是一双黑色的布鞋，虽然是道士的装扮，却没有一点仙风道骨的气质，脸上满是油光，皮肤黝黑，不仅长得非常丑陋，身材也非常矮小粗胖，右手手腕上还戴着一块名贵的手表。

“于先生来了。”看到于文奥推门进来，道士立即露出开心的笑容，粗胖的身子一下子从椅子上跳起来，好像有些迫不及待，他热情地把于文奥迎到一个圆凳上坐下。

于文奥自认为是一个喜欢无赖胡闹的人，但是现在他必须使自己庄重起来，客套了几句，就直奔主题。他实在是不愿意在这里多待，更加鄙视面前的人，一直觉得，这个老道丑的离谱不说，还很为人恶心。他拍了拍自己身上的挎包，说道：“关先生好，东西我带来了，天师的真迹，您要不要看看？我早说过，我办事您放心。”

那道士脸上出现了一丝惊喜，说：“果然是业内高手，不到一个月东西就淘着了。既然过了于先生的法眼自然是真迹了，我看不看也就无所谓了。”

话虽然这么说，他还是伸出一双粗肥的手接过了于文奥递过的包。在打开包的时候，他的手因为激动略微有些颤抖，看来这里面的东西对他很重要。

包里面是一个报纸包裹的东西，剥去报纸露出一个塑料袋，里面是一本已经变成暗灰色的旧书。他把书放到桌上，微微躬身对于文奥说：“于先生稍等片刻。”

道士回身去盆架上洗净了手，又从兜里拿出一副手套戴上，这才郑重其事地把书捧在手里，小心翼翼地一页页翻看起来，脸上一直挂着的微笑也慢慢舒展开来，边看边叫：“真迹真迹，这真是我们祖师爷的真迹。”

看到关老道这副爱不释手的样子，于文奥实在是忍不住要夸赞自己的东西，顺便也为自己吹吹：“明代天师教第四十二代天师张正常撰写的《汉天师世家》手稿，虽然残缺了一部分，但它是全世界唯独一份了，我能把它弄到手也是费了很大的力气……”

他更想关老道能看到这是孤本的份上能抬抬价儿，他的话没有说完，那老道