

Photoshop

抠图秘笈大全

唯美映像
编著

跟着视频学抠图

抠图视频**61**集，PS视频**103**集

(适合于CS6、CC、CS5版本)

抠什么?

美女、儿童、风景、
花草、云彩、婚纱、
汽车、别墅、火焰、
烟花、冰雕、闪电、灯光;
人物、动物、植物、大自然、
物品、建筑……, 拿来就用。

PS抠图, 无所不能

适合谁?

网店美工、微博达人、网站站长、
平面设计师、摄影爱好者、
旅游达人、狂热粉丝

61集视频, 实例素材**447**个

《Photoshop CS6视频精讲课堂》**103**集

《色彩设计搭配手册》一部, 《常用颜色色谱表》一份

Photoshop图案库、样式库**26**个

设计元素**700**多个



清华大学出版社

Photoshop抠图秘笈大全

唯美映像 编著

清华大学出版社

内容简介

PS抠图,就是用Photoshop软件把图片中需要的部分提取出来。抠图+修图+调色+合成+特效系Photoshop核心应用5项修炼专业技法。

《Photoshop抠图秘笈大全》共分为12章,第1、2章为PS抠图作准备。第3~11章带领读者进入抠图世界,系统讲解了内置选区工具、编辑选区、橡皮擦工具、基于色彩的智能抠图、钢笔工具、非破坏抠图以及通道抠图技法,使读者能够轻松应对各种抠图对象,如**人像、产品、动物、植物、婚纱、毛发、玻璃、烟雾、烟花、光效、云朵、透明对象、半透明对象、边缘模糊对象**等。之后介绍了4种常用的抠图插件滤镜。第12章为综合案例,让读者熟悉实际工作流程。

《Photoshop抠图秘笈大全》光盘:配有**自学视频61集、实例素材447个**,读者可以跟着视频去学习、练习;《Photoshop CS6视频精讲课堂》103集,囊括Photoshop CS6基础操作所有知识;Photoshop设计元素700多个:动物、植物、自然、火焰、烟雾、水、底纹、背景等实用设计元素;Photoshop笔刷库、动作库、渐变库、图案库、形状库、样式库等26个;赠送《色彩设计搭配手册》一部和《常用颜色色谱表》一份。

《Photoshop抠图秘笈大全》适合作为**网店店主、微博达人、网站站长、平面设计师、摄影爱好者、旅游达人、狂热粉丝**的自学参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop抠图秘笈大全/唯美映像编著. —北京:清华大学出版社,2014

ISBN 978-7-302-32504-8

I. ①P... *I ②... ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第108079号

责任编辑:赵洛育

封面设计:刘洪利

版式设计:文森时代

责任校对:王云

责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:145mm×210mm 印张:14.875 插页:10 字 数:732千字

(附DVD光盘1张)

版 次:2014年7月第1版

印 次:2014年7月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.80元

产品编号:052536-01

前言

众所周知，Photoshop（以下简称PS）是目前最强大的图形处理软件，从日常生活到专业应用，几乎所有的图像处理领域都要用到它，PS无处不在！一段小小的对话也许更能让您感受到，无所不能的PS，要什么就有什么！

平面设计师：想要将设计的灵感展现在画面中给客户看？没问题，PS是无可替代的不二选择。

网店美工：想去除产品照片中的多余物品，想把效果做得更炫一些，没问题，对PS来讲，都是小意思。

网站站长：想做点漂亮且与众不同的网站页面怎么办？用PS啊，自己DIY就行。

网络达人：想要成为“网络美女”，没问题，用PS爱弄成啥样弄成啥样。

摄影爱好者：想要提升摄影作品的档次，没问题，PS就是专门做这个的。

旅游达人：足不出户去全世界拍照留念？用PS把自己从照片中抠出来，到外星球“留念”都可以。

狂热粉丝：想和明星合影留念，没问题，有了PS，想和谁和谁。

.....

万能的PS啊，让我们进入了梦幻的世界！

在PS图形图像处理的技法中，“抠图”是最常用的基本技法之一，指的是将图像中需要的部分从画面中精确地提取出来，以后可以根据需要进行修图、调色、合成、特效等多项处理。本书用了大量实例案例讲述了各类抠图技法，人像、产品、动物、植物、婚纱、毛发、玻璃、烟雾、烟花、光效、云朵、透明对象、半透明对象、边缘模糊对象等。讲解通俗易懂，配有视频，只要您耐心跟着本书学习，就一定能够驾驭PS抠图技法。本书用CS6版本编写，同时也适合CS5、CS4、CS3版本。

本书配有1张DVD光盘，含有：

自学视频61集，先看视频演示再跟着书做实例，学习效率最高。

素材源文件447个，可复制过来，完全按照书中的实例步骤进行操作练习。

《Photoshop CS6视频精讲课堂》103集，囊括Photoshop CS6基础操作所有知识，使零基础读者真正能够买一本抠图书就学会Photoshop CS6的使用方法！

Photoshop 设计元素700多个：**动物、植物、自然、火焰、烟雾、水、底纹、背景**等实用设计元素。

Photoshop**笔刷库、动作库、渐变库、图案库、形状库、样式库**等26个。

《色彩设计搭配手册》一部，帮助读者朋友了解配色，提高艺术水平。

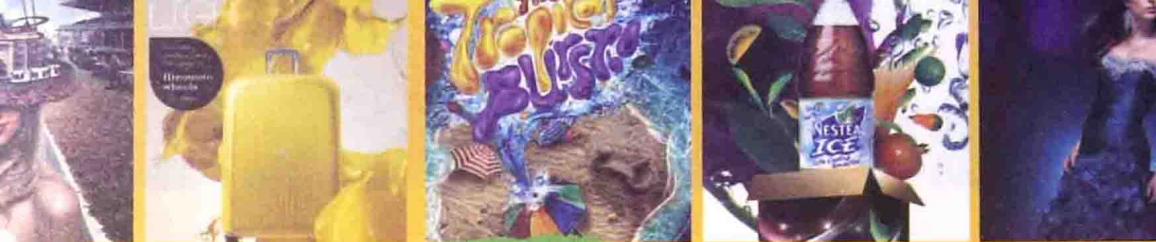
《常用颜色色谱表》一份，加深对色彩的理解。



为了方便读者和我们交流，我们会在官方网站www.eraaybook.com及时发布本书相关的读者答疑、勘误信息，读者朋友也可以加入QQ群：206907739与我们联系。

本书由唯美映像组织编写，主要由瞿颖健和曹茂鹏执笔，其他参与本书编写的有：瞿吉业、瞿玉珍、王萍、董辅川、杨建超、马啸、李路、于燕香、杨力、曹元钢、张玉华、曹子龙、曹诗雅、曹明、孙雅娜、曹爱德、曹玮、孙芳、丁仁雯、张建霞、马扬、杨宗香、张效晨、朱春涛、王铁成、崔英迪、高歌、王守钢，在此一并表示感谢。

唯美映像



Contents

第1章 从零开始！进入 Photoshop的世界

1

1.1 学习Photoshop的基本操作 2

1.1.1 Hello, PS! ——熟悉操作界面 3

重点 答疑解惑——Photoshop的界面可以自定义大小吗？ 3

重点 技术专题：详解Photoshop界面组成部分 4

重点 答疑解惑——书中Photoshop的操作界面是灰色的，我的怎么是黑色的呢？ 6

1.1.2 我的PS我做主！——设置合适的操作界面 6

1.1.3 轻松练：小试牛刀——完成PS文档操作的基本流程 8

重点 技术专题：详解“新建”对话框选项设置 9

1.2 查看图像的基本方法 12

1.2.1 轻松练：想看哪个文档就看哪个文档 12

1.2.2 缩小放大随便看——缩放工具 16

重点 技术专题：详解“缩放工具”选项栏 16

1.2.3 轻松练：特定区域随你看——抓手工具 17

1.3 操作失误不要怕 19

1.3.1 撤销错误操作 19

1.3.2 使用“历史记录”面板还原错误操作 20

重点 技术专题：“历史记录”面板详解 20

重点 答疑解惑——有没有什么办法能增加历史记录状态的数量？ 21

1.3.3 轻松练：使用“历史记录画笔”还原局部 21

1.4 “层”的艺术——PS的图层世界 22

1.4.1 了解图层的原理 23

1.4.2 学习图层的基本操作 23

1.4.3 轻松练：移动图层中的内容 25

1.4.4 剪切、复制与粘贴 26

1.5 图像形状随意变 28

重点 答疑解惑——“变换”和“自由变换”命令只能对图像进行变换吗？ 28

1.5.1 轻松练：变换与自由变换 28

重点 技术专题：详解“变换”选项栏 29

1.5.2 轻松练：使用“内容识别比例”进行智能缩放 32

重点 答疑解惑——“内容识别比例”适用于哪些范围呢？ 33

1.5.3 轻松练：使用“操控变形”改变人物姿势 34

重点 技术专题：详解“操控变形”选项栏 34

1.6 常见问题解答 35

第2章 超实用！数码照片编修技巧 37

(视频讲解：25分钟)

2.1 数码照片编修常用工具 38



2.1.1	轻松练：调整适合的图像尺寸	38
2.1.2	轻松练：旋转图像	40
2.1.3	轻松练：使用“裁剪工具”调整画面构图	41
重点	技术专题：“裁剪工具”选项详解	41
2.1.4	轻松练：矫正产生透视问题的照片	43
2.1.5	绘制工具	44
重点	答疑解惑——前景色和背景色有什么差别呢？	45
2.1.6	斑点瑕疵全不要——修复工具	47
2.1.7	数码照片润饰工具	49
2.1.8	轻松练：随意扭曲数码照片的“液化”滤镜	52
2.2	照片编修进阶秘笈大公开	55
2.2.1	轻松练：加入漂亮的文字	55
2.2.2	轻松练：奇妙的调色技术	58
重点	答疑解惑——“调整图层”与“调整命令”有什么差别？	59
2.2.3	使用丰富多彩的滤镜处理照片	62
2.2.4	图像的模糊处理	64
2.2.5	提高图像清晰度	69
重点	技术专题：详解“智能锐化”滤镜“高级”选项	71
2.3	数码照片常见效果处理大揭秘	72
2.3.1	实战：一步制作纯白背景	72
2.3.2	实战：快速制作纯黑色背景	73
2.3.3	实战：相似背景照片的快速融合	74
2.3.4	实战：制作反光的地面倒影效果	76
2.3.5	实战：使用外挂“动作库”快速处理照片	79
2.3.6	实战：快速处理一批照片	80
2.3.7	实战：使用“对齐与分布”	

	为证件照排版	82
重点	思维点拨：常用的证件照尺寸	84
2.3.8	实战：影楼必学技巧——套用模板	85
2.4	常见问题解答	87
第3章 初识抠图		88
3.1	这就是抠图	89
3.2	密不可分的抠图与选区	90
3.2.1	什么是选区	90
重点	答疑解惑——一个选区只能对应一个图层吗？	91
3.2.2	关于羽化	91
重点	答疑解惑——为什么在尺寸相同但分辨率不同的情况下对同一选区进行相同数值的羽化得到的效果不同呢？	92
3.2.3	选区范围与灰度图像	92
3.2.4	选区警告	94
3.3	学会分析图像特征	95
3.3.1	边缘复杂程度	95
3.3.2	颜色与明度差异	96
3.3.3	是否包含羽化选区	96
3.3.4	透明/半透明对象	96
3.4	了解常用的抠图技法	97
3.4.1	选区工具选择法	97
3.4.2	路径选择法	98
3.4.3	色调选择法	98
3.4.4	通道选择法	99
3.4.5	快速蒙版选择法	99
3.5	保存透明背景素材	101
3.6	常见问题解答	102

第4章 制作简单的选区 103

(视频讲解：17分钟)

4.1	新手入门——制作方形选区	104
-----	--------------	-----



4.1.1	轻松练：使用“矩形选框工具”	104
4.1.2	实战：使用“矩形选框工具”制作照片墙	106
4.2	学习选区的基本操作	108
4.2.1	轻松练：移动选区	108
4.2.2	选择全部	110
4.2.3	选择反向选区	110
4.2.4	取消选择与重新选择	110
4.3	一步制作圆形选区	111
4.3.1	认识“椭圆选框工具”	111
4.3.2	实战：使用“椭圆选框工具”制作古典中式版式	112
4.4	制作单行/单列选区	113
4.4.1	认识“单行/单列选框工具”	113
4.4.2	实战：使用“单列选框工具”制作梦幻抽丝效果	114
4.5	绘制随意的不规则选区	117
4.5.1	轻松练：使用“套索工具”	118
4.5.2	实战：使用“套索工具”制作剪贴画效果	119
4.6	轻松制作多边形选区	120
4.6.1	轻松练：使用“多边形套索工具”	121
4.6.2	实战：使用“多边形套索工具”制作炫彩手机	122
4.7	以绘画的方式制作选区	124
4.7.1	轻松练：使用快速蒙版	124
4.7.2	实战：使用快速蒙版制作笔触效果	126
4.8	创建文字形状的选区	127
4.8.1	轻松练：使用“文字蒙版工具”	128
4.8.2	实战：使用“文字蒙版工具”制作创意电影海报	129
4.9	借助形状工具制作多样的选区	131

4.9.1	什么是形状工具	132
4.9.2	制作多种多样的形状	133
重点	技术专题：详解“多边形工具”选项设置	135
重点	技术专题：详解“直线工具”选项设置	136
4.10	常见问题解答	136

第5章 选区的编辑 138

(视频讲解：10分钟)

5.1	“加加减减”的选区运算	139
5.1.1	添加到选区	139
5.1.2	从选区中减去	140
5.1.3	与选区交叉	140
5.1.4	实战：使用选区运算快速获得复杂选区	141
5.2	智能的选区边缘调整	143
重点	答疑解惑——“调整边缘”命令有什么作用？	143
5.2.1	设置视图模式	144
5.2.2	轻松抠毛发——边缘检测	146
5.2.3	实战：使用边缘检测为长发模特换背景	147
5.2.4	调整边缘	149
5.2.5	输出	151
5.3	选区的编辑	151
5.3.1	轻松练：利用边界选区制作描边效果招贴	151
5.3.2	轻松练：平滑选区制作软化文字	155
5.3.3	扩展选区	157
5.3.4	轻松练：收缩选区去掉多余的边缘像素	158
5.3.5	轻松练：羽化选区制作七彩唯美光晕	160
5.3.6	扩大选取	163
5.3.7	选取相似	163



5.3.8 存储与载入选区	164
5.4 选区变! 变! 变!	165
5.4.1 缩放选区	166
5.4.2 旋转选区	167
5.4.3 斜切选区	167
5.4.4 扭曲选区	168
5.4.5 透视选区	168
5.4.6 选区变形	169
5.4.7 旋转与翻转选区	169
5.4.8 精确变换选区	170
5.5 选区穿新衣——描边与填充	172
5.5.1 轻松练: 对选区进行描边	173
5.5.2 使用“填充”命令	174
5.5.3 使用“油漆桶工具”进行填充	176
5.5.4 填充漂亮的渐变效果	178
5.5.5 渐变编辑器详解	180
5.5.6 实战: 轻松制作柔和的渐变色背景	182
5.6 常见问题解答	185

第6章 使用橡皮擦工具为图像去背景 (视频讲解: 18分钟)

6.1 想擦就擦——橡皮擦工具	187
6.1.1 认识“橡皮擦工具”	187
6.1.2 实战: 使用“橡皮擦工具”制作随意擦除效果	189
6.2 智能擦除——背景橡皮擦工具	191
6.2.1 详解“背景橡皮擦工具”	191
重点 答疑解惑——这3种取样方式到底该怎么选择呢?	191
6.2.2 轻松练: 使用“背景橡皮擦工具”	193
6.2.3 实战: 快速为小动物照片擦除背景部分	193

6.3 相近色擦除——魔术橡皮擦工具	195
6.3.1 认识“魔术橡皮擦工具”	195
6.3.2 实战: 使用“魔术橡皮擦工具”轻松为美女换背景	197
6.4 橡皮擦抠图——水精灵	198
6.5 常见问题解答	205

第7章 基于色彩的智能抠图 (视频讲解: 23分钟)

7.1 识别颜色差异边缘——磁性套索工具	207
7.1.1 详解“磁性套索工具”	207
7.1.2 轻松练: 使用“磁性套索工具”	208
7.1.3 实战: 使用“磁性套索工具”提取人像制作炫光舞者	210
7.2 超便捷的选区工具——快速选择工具	212
7.2.1 详解“快速选择工具”	212
7.2.2 轻松练: 使用“快速选择工具”	213
7.2.3 实战: 使用“快速选择工具”提取画面主体	214
7.3 查找相近颜色区域——魔棒工具	217
7.3.1 详解“魔棒工具”	217
7.3.2 轻松练: 使用“魔棒工具”	218
7.3.3 实战: 使用“魔棒工具”为照片换背景	219
7.4 智能的另类钢笔——磁性钢笔	221
7.4.1 认识“磁性钢笔工具”	222
7.4.2 轻松练: 使用“磁性钢笔工具”	222
7.4.3 实战: 使用“磁性钢笔工具”快速制作精细选区	223



7.5 强大的色彩选区命令——色彩

范围 225

7.5.1 详解“色彩范围”命令 226

7.5.2 轻松练：使用“色彩范围”命令 获取选区 230

7.5.3 实战：使用“色彩范围”命令 提取复杂的大树 231

7.6 智能抠图——魔幻雕塑 233

7.7 常见问题解答 239

第8章 钢笔工具制作精确 选区 240 (视频讲解：23分钟)

8.1 钢笔抠图基础 241

8.1.1 “钢笔”是矢量工具吗 242

8.1.2 认识路径 243

8.1.3 认识锚点 243

8.1.4 “钢笔”与抠图 244

重点 技术专题：“建立选区”参数 详解 245

8.2 绘制路径 246

8.2.1 认识“钢笔工具” 247

8.2.2 轻松练：绘制直线路径 248

8.2.3 轻松练：绘制折线路径 248

8.2.4 轻松练：绘制曲线路径 249

8.2.5 轻松练：绘制多边形路径 250

8.2.6 轻松练：使用“自由钢笔工具” 绘制随意路径 252

8.2.7 实战：绘制随意平滑的路径制作 趣味招贴 253

8.3 调整路径形态 256

8.3.1 选择路径 256

8.3.2 轻松练：选择锚点 257

8.3.3 轻松练：为路径添加锚点 259

8.3.4 轻松练：删除多余的锚点 260

8.3.5 轻松练：将锚点转换为尖角或

圆角 260

8.3.6 实战：绘制汽车路径 261

8.4 路径的操作 264

8.4.1 路径的运算 264

8.4.2 路径的变换操作 265

8.4.3 路径的对齐与分布 265

8.4.4 路径与选区的转换 265

重点 技术专题：详解“建立选区” 对话框选项设置 266

重点 技术专题：详解“容差”参数 267

8.5 钢笔抠图——夕阳剪影效果 267

8.6 钢笔抠图——使用“钢笔工具” 合成自然招贴 269

8.7 常见问题解答 273

第9章 非破坏的抠图 274 (视频讲解：28分钟)

9.1 基于图层的图像融合 275

9.1.1 调整图层的不透明度融合 图像 275

9.1.2 实战：打造朦胧的古典婚纱 版式 277

9.1.3 使用图层混合模式融合图像 279

9.1.4 实战：使用混合模式合成愤怒 的狮子 285

9.1.5 实战：打造梦幻的二次曝光 效果 287

9.1.6 使用“混合颜色带”融合 图像 290

9.1.7 实战：将烟花合成到画面中 292

9.2 合成必备——图层蒙版 294

9.2.1 解析图层蒙版的工作原理 294

9.2.2 轻松练：创建图层蒙版融合 图像 297

9.2.3 轻松练：编辑图层蒙版 298

9.2.4 使用“属性”面板管理蒙版 300



9.2.5	从图像生成图层蒙版	303
9.2.6	实战：使用图层蒙版将风景融入旧纸张中	305
9.2.7	从通道中提取蒙版	307
9.2.8	实战：使用图层蒙版制作甜蜜童话婚纱版式	309
9.3	可调的精确蒙版——矢量蒙版	312
9.3.1	轻松练：创建与编辑矢量蒙版	312
9.3.2	将矢量蒙版转换为图层蒙版	315
9.3.3	删除/停用矢量蒙版	316
9.4	剪贴蒙版	317
9.4.1	轻松练：创建剪贴蒙版	317
9.4.2	编辑剪贴蒙版	318
9.4.3	释放剪贴蒙版	322
9.4.4	实战：使用剪贴蒙版制作另类水果	322
9.5	去除图层边缘的瑕疵	325
9.5.1	颜色净化	325
9.5.2	去边	325
9.5.3	移去黑色杂边	326
9.5.4	移去白色杂边	326
9.6	蒙版抠图——合成奇幻迷雾都市	327
9.7	常见问题解答	331

第10章 通道抠图技法 333

(视频讲解：60分钟)

10.1	初识通道	334
10.1.1	通道与“通道”面板	334
重点	答疑解惑——Photoshop中的通道有几种？	335
10.1.2	通道的基本操作	335
10.1.3	通道与选区	337
10.2	构成图像的颜色通道	338

重点	答疑解惑——如何用彩色显示通道？	340
10.3	选区编辑必备——Alpha通道	340
10.3.1	什么是Alpha通道	340
10.3.2	Alpha通道与选区	341
10.3.3	实战：借助通道制作“撕脸”效果	343
10.4	印刷必学——专色通道	346
10.5	通道的高级操作	347
10.5.1	使用“应用图像”命令混合通道	348
10.5.2	实战：使用“应用图像”命令为照片换背景	350
10.5.3	实战：使用“应用图像”命令混合两张照片	353
10.5.4	详解“计算”命令	354
10.5.5	实战：使用“计算”命令制作斑点选区并祛斑	356
10.6	通道抠图实战	366
10.6.1	通道抠图——使用通道提取复杂植物选区	366
10.6.2	通道抠图——使用通道抠出云朵选区	370
10.6.3	通道抠图——使用通道抠出毛茸茸的小动物	373
10.6.4	通道抠图——使用通道抠出彩色烟雾	377
10.6.5	通道抠图——使用通道制作半透明的婚纱选区	380
10.6.6	通道抠图——使用通道为长发美女换背景	385
10.6.7	通道抠图——使用通道抠出透明玻璃杯	387
10.7	常见问题解答	390



第11章 使用外挂滤镜抠图391 (视频讲解: 28分钟)

11.1	什么是外挂滤镜	392
11.2	抠图增效工具——抽出	392
11.2.1	认识“抽出”滤镜	393
11.2.2	详解“抽出”滤镜工具	395
11.2.3	详解“抽出”滤镜参数选项	396
11.2.4	实战: 使用“抽出”滤镜快速提取人像	397
11.2.5	实战: 强制前景抠出细碎的对象	399
11.3	梦幻抠图大师——KnockOut	403
11.3.1	认识KnockOut	404
11.3.2	详解KnockOut工具	406
11.3.3	实战: 使用KnockOut提取复杂对象	407
11.4	强大的抠图滤镜——Mask Pro 4.0	411
11.4.1	认识Mask Pro 4.0	412
11.4.2	详解Mask Pro 4.0工具箱	412

11.4.3	详解Mask Pro 4.0面板	416
11.4.4	实战: 使用Mask Pro 4.0为图像更换背景	417
11.4.5	实战: 使用Mask Pro 4.0合成奇幻海报	420
11.5	智能快速抠图——Fluid Mask	425
11.5.1	认识Fluid Mask	425
11.5.2	详解Fluid Mask工具箱	426
11.5.3	详解Fluid Mask面板	427
11.5.4	实战: 使用Fluid Mask为画面更换背景	428
11.6	常见问题解答	431

第12章 抠图实战精讲 433 (视频讲解: 25分钟)

12.1	活泼风格网页广告	434
12.2	卡通版式汽车海报	442
12.3	欧美风格创意光效人像海报	447
12.4	奇幻红酒海报	451

Chapter 1

第1章

从零开始！进入Photoshop的世界

关键词：基本操作、缩放、抓手、还原重做、图层、变换

 **平面设计师** 想要将设计灵感展现在画面中给客户看？没问题！PS无疑是最好的选择。

 **摄影爱好者** 想要提升摄影作品的“等级”？没问题！用PS稍作调整，精彩作品立即呈现。

 **网店美工** 想要去除产品照片中的多余杂物？没问题！PS可以立即去除。

 **网站站长** 想要漂亮又与众不同的网站页面？没问题！用PS自己动手DIY，要多不同有多不同！

 **狂热粉丝** 想要和明星拍照合影？没问题！用PS合成一张。

 **旅游达人** 想要足不出户去全世界拍照留念？没问题！用PS把自己从照片中“抠出来”，想合成到外星球都可以。

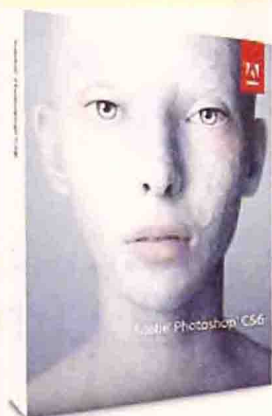
 **网络达人** 想要成为“网络美女”？没问题！用PS美化自己的头像照片，什么真相都是浮云。

在Photoshop的世界中，没有什么是不可能的。怎么样，动心了吧，快跟我一起进入Photoshop的世界吧！



7.7 学习Photoshop的基本操作

Photoshop作为图像处理以及平面设计界的“大哥大”，恐怕是无人不知、无人不晓，它是Adobe公司旗下最为出名的图形图像处理软件，集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱，也经常被简称作PS。在CS6中包含Adobe Photoshop CS6（标准版）和Adobe Photoshop CS6 Extended（扩展版）两个版本，如图1-1所示。



Adobe Photoshop CS6



Adobe Photoshop CS6 Extended

图1-1



小技巧 轻松学

简单来说，Adobe Photoshop CS6（标准版）比Adobe Photoshop CS6 Extended（扩展版）少了3D功能和视频编辑功能。不过由于本书主要侧重于使用Photoshop进行抠图合成以及数码照片处理，所以用哪个版本都可以。另外，虽然本书使用CS6版本进行讲解，但是仍适用于使用CS5/CS4/CS3等版本的读者朋友，当然，如果条件允许可以升级到CS6版本，能够体验更多新功能！

无论是摄影爱好者想要对数码照片进行修饰、设计师想要制作方案，或者先锋艺术家想要制作视觉创意设计，还是网店店主想要“装修”店面……Photoshop都无疑是最好的选择之一。如图1-2和图1-3所示为优秀的PS作品。本章是专门针对零基础的你准备的，虽然篇幅不长，但这可都是Photoshop的“精华”呢！通过本章的学习一定可以让你快速掌握Photoshop中最实用的工具。



图1-2



图1-3



小技巧 轻松学

获取Photoshop安装程序的几种方法:

- (1) 购买正版。可以登录www.adobe.com/cn/网站进行选购。
- (2) 下载免费试用版。可以登录www.adobe.com/cn/downloads/网站进行下载。
- (3) 可到当地电脑城咨询,一般软件专卖店有售。
- (4) 可到网上咨询、搜索购买方式。

1.1.1 Hello, PS! ——熟悉操作界面

成功安装Photoshop CS6之后,在Windows界面左下角的“开始”按钮中可以找到Photoshop的选项,打开程序菜单并选择Adobe Photoshop CS6选项即可启动Photoshop CS6。或者直接双击桌面上的Adobe Photoshop CS6快捷方式图标也可以启动Photoshop CS6,如图1-4所示。与常用的应用软件相似,Photoshop操作界面的右上角也有3个按钮,分别是“最小化”按钮、“最大化”按钮和“关闭”按钮,通过单击这些按钮可以控制整个Photoshop软件。若想移动Photoshop窗口的位置,可将光标移至菜单栏右侧的空白区域,单击鼠标左键并拖动即可,如图1-5所示。



图1-4

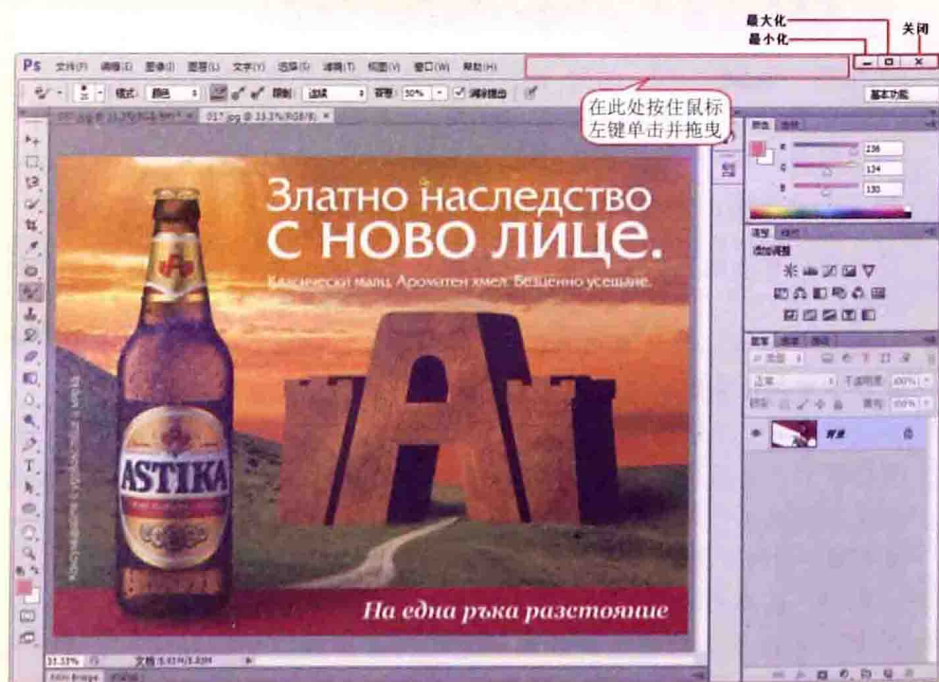


图1-5



答疑解惑——Photoshop的界面可以自定义大小吗?

当然可以,如果现在的Photoshop窗口是最大化状态,单击按钮,即可

将窗口缩小。将光标移动至窗口的边缘，当光标变为 $\downarrow$ 或 $\nwarrow$ 形状时，按住鼠标左键拖动就可以放大或缩小界面大小。

随着版本的不断升级，Photoshop的工作界面布局也更加合理、更加人性化。启动Photoshop CS6，可以看到其工作界面由菜单栏、选项栏、标题栏、工具箱、状态栏、文档窗口以及多个面板组成，如图1-6所示。

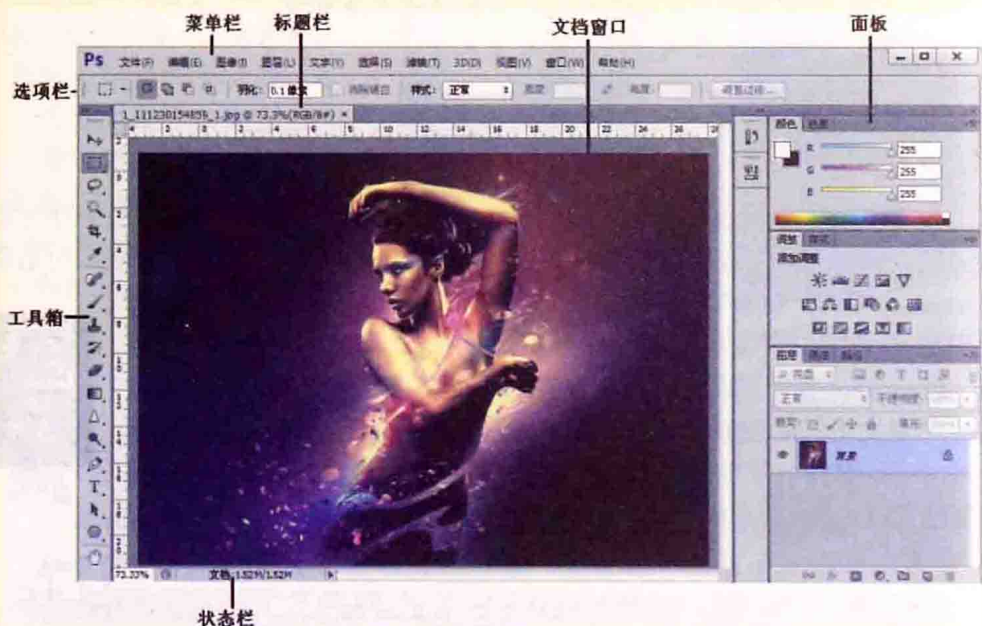


图1-6



技术专题：详解Photoshop界面组成部分

- **菜单栏**：单击相应的主菜单，即可打开子菜单，单击子菜单即可执行该命令。
- **标题栏**：打开一个文件以后，Photoshop会自动创建一个标题栏。在标题栏中会显示该文件的名称、格式、窗口缩放比例以及颜色模式等信息。
- **文档窗口**：显示打开的图像。
- **工具箱**：工具箱中集合了Photoshop CS6的大部分工具。工具箱可以折叠显示或展开显示。单击工具箱顶部的折叠按钮，可以将其折叠为双栏；单击按钮即可还原回展开的单栏模式。
- **选项栏**：主要用来设置工具的参数选项，不同工具的选项栏也不同。
- **状态栏**：位于工作界面的最底部，可以显示当前文档的大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息，单击状态栏中的三角形按钮，可以设置要显示的内容。
- **面板**：主要用来配合图像的编辑、对操作进行控制以及设置参数等。每个面板的右上角都有一个按钮，单击该按钮可以打开该面板的菜单。

选项。如果需要打开某一个面板，可以单击菜单栏中的“窗口”菜单，在展开的菜单中单击即可打开相应面板。

在Photoshop界面的右侧总是显示着多个面板，在实际操作中这些面板的应用频率非常高，在每个面板的右上角都有两个按钮，分别为“折叠为图标”按钮和“关闭”按钮，如图1-7所示。单击“折叠为图标”按钮可将该面板最小化为图标形式，如图1-8所示。再次单击面板右上角的按钮即可将面板展开。



图1-7



图1-8

在Photoshop界面中有很多面板是堆叠状态。例如，默认情况下“图层”、“路径”和“通道”面板就是相互堆叠在一起的，单击面板名称，就会显示该面板，如图1-9所示。面板也可以成为独立的浮动窗口，单击面板名称并向外拖动即可。

对于初学者，面对Photoshop复杂的操作界面，可能会出现无意间关闭了某一个面板而无法找到的情况。若想再次显示该面板，可以单击菜单栏中的“窗口”菜单，在展开的菜单中单击所需面板的名称，即可显示该面板。在“窗口”菜单中，带标记的为在窗口中显示的面板，如图1-10所示。



图1-9



图1-10