

永远的蔚蓝色

福州「宫巷海军刘」

「中国建筑文化遗产」编辑部 主编

述说历史
传承文明

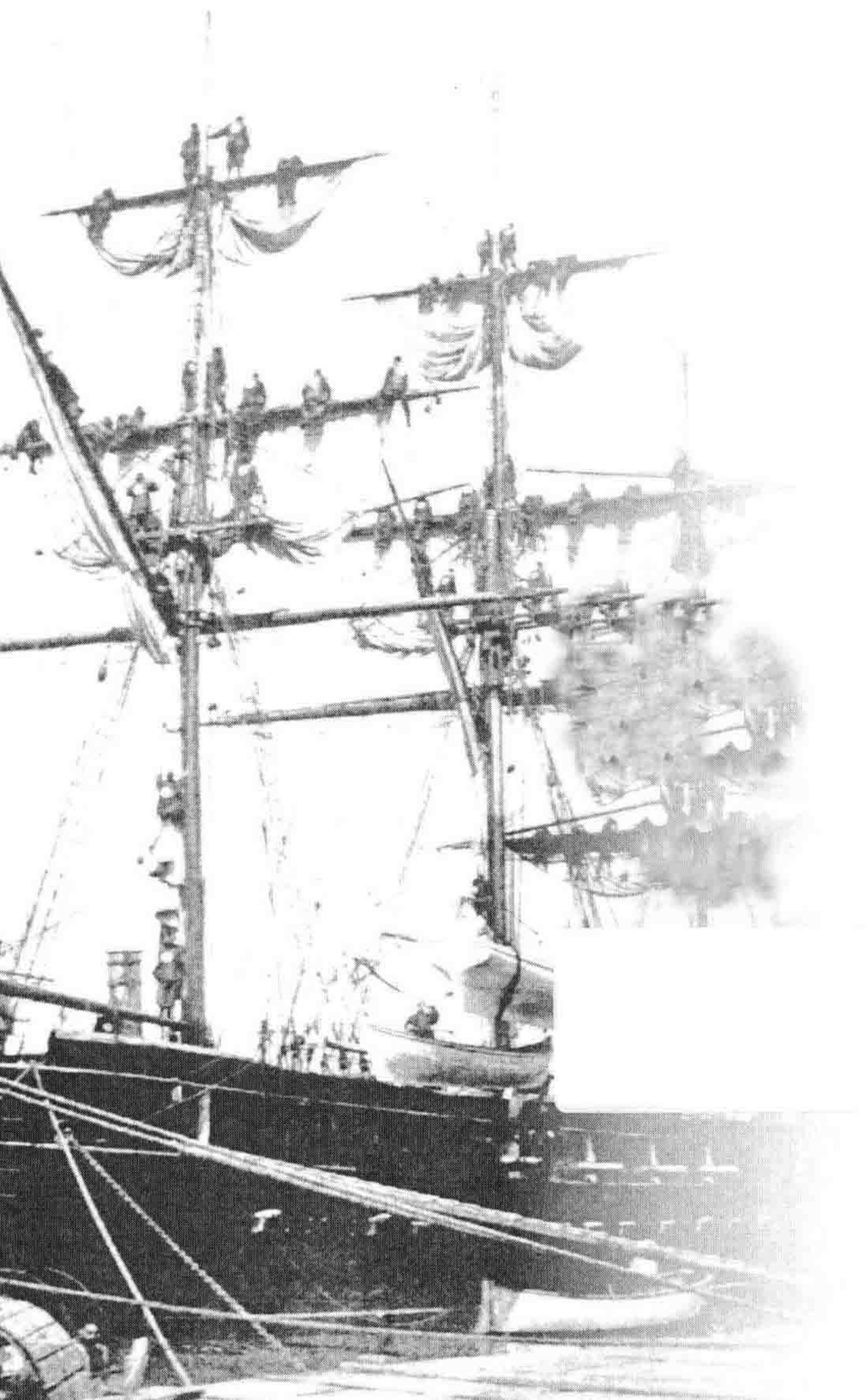
国之先贤数度沉浮仍忠心报国
海军前辈心系家国且矢志不渝

述说历史 国之先贤数度沉浮仍忠心报国
传承文明 海军前辈心系家国且矢志不渝

永远的蔚蓝色

福州「宫巷海军刘」

「中国建筑文化遗产」编辑部 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

永远的蔚蓝色：福州宫巷海军刘 / 《中国建筑文化遗产》编辑部主编 .— 天津：天津大学出版社，2014.6
ISBN 978-7-5618-4196-9

I . ①永 ... II . ①中 ... III . ①遗产 — 传记 IV . ① TU

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004762 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平
装帧设计 安 毅

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编：300072)
电 话 发行部：022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 175 mm × 245 mm
印 张 15.5
字 数 210 千
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次

(预印本 · 会议专用)

《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》编委会

主编单位

《中国建筑文化遗产》编辑部

学术顾问

单霁翔 郑国珍 杨 凡 刘 琳 刘景樑

主 编

金 磊 刘景端

执行主编

刘景键 殷力欣 冯 娴 刘友墀 韩振平

文字编辑

刘景端 冯 娴 殷力欣 金 磊 刘友彬 朱有恒 张丽丽 李 沉
苗 淼 刘江峰 丘小雪 李华东

版式设计

安 毅

图片摄影

陈 鹤 殷力欣 金 磊

老照片提供

刘景端

序

写作一部历史至少可分为文明史与文化史两卷典册，前者可触可感，属物质遗产；后者内涵无限，属精神活态层面。翻阅付印的《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书，我尤为触动的是它既有海洋文明，也有建筑文化，感受最深的是三个方面：其一，用永恒的海洋精神激发着民族保护并传承着文化遗产，这是确保文化遗产创造活力的关键；其二，无论是马尾船政，还是三坊七巷我都十分熟悉，它们均是全国重点文物保护单位，它们的文化无处不在、无物不显；其三，以“宫巷海军刘”为代表的马尾船政走出的中国近代海军将领确属中国海军的奠基者，发现并挖掘这段历史，不仅仅服务于福州、福建的文化旅游，更丰富着中国的海洋文化，体现了在中国近代背景下的事件建筑的文化价值，其内涵深远，视野博大。

我本人并不十分赞同“欧美属于海洋文明，中国属于大陆文明”的观点，因为中国的生活乃至文化形态的定型，自古以来就与海洋息息相关，比如著名的海上丝绸之路，比如郑和下西洋……但是，我也感同身

受地体会到清王朝中期以来，国家的固步自封与西方列强来自海上的重压危机，而打破自身桎梏与西方封锁，重新由内陆口岸走向大海、拥抱世界，从而与世界洪流汇合，这将是华夏民族文化获得伟大复兴的关键。

我认为，在这一历史进程中，福建的马尾船政又堪称是关键进程中的关键时刻。而在这个关键性的历史瞬间中，我们大致都会想到林则徐的倡言与左宗棠、沈葆楨的开拓之功，人们却忽略了另一批人物的重大贡献，比如本书的主人公是曾历任九届民国海军总长的刘冠雄及其同胞兄弟海军造舰大监刘敦禧、刘敦本，海军轮机中将刘冠南。

刘冠雄四兄弟以“官巷海军刘”知名于福州，这是很有深意的。更可贵的是，四同胞兄弟或担任海军将领参与抵御外敌，或对中国近代海军实业建设做出巨大贡献，这在国内确属罕见。

所谓“海军刘”，因刘氏兄弟是19世纪下半叶的福州人，又都与马尾船政相关，他们都是早期马尾船政学堂的毕业生，是清末、民初这段历史的亲历者，在海军实战、海军规划以及建港、造舰各领域都有突



时任国家文物局局长单霁翔出席福州三坊七巷保护工程开工（2006年）

出的历史地位与贡献。

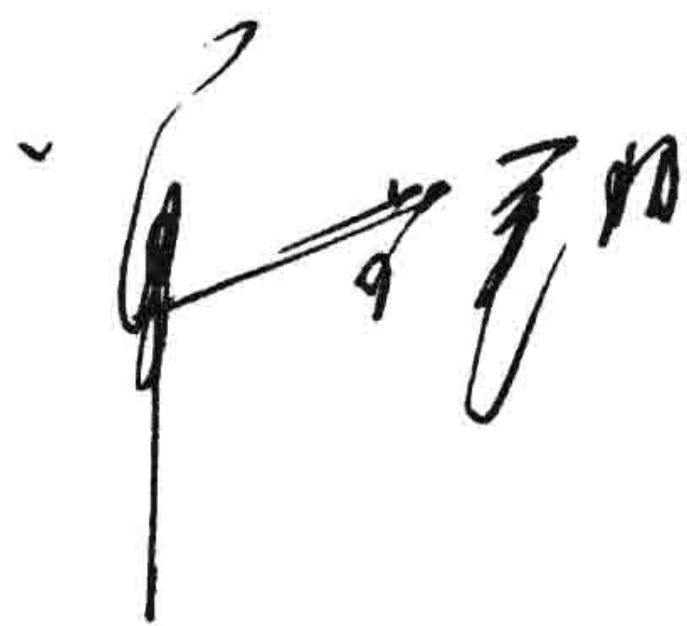
而所谓“官巷”，是福州著名历史街区“三坊七巷”中七巷之一，是中国首批历史文化名街，这个历史街区，既有传统民居的建筑文化遗产意义，又因严复、林觉民等大批仁人志士而独具人文色彩。“海军刘”得以跻身于这个不朽者的行列。

这样，“官巷海军刘”就与福州两项重要的建筑文化遗产——马尾船政与三坊七巷，建立起了密切的联系，它们的传承与保护，它们的“活态”用途，它们的纪念价值，都显得十分必要。我尤其赞同本书作者在调研中所述，将已修缮完毕的全国第七批重点文物保护单位“官巷11号”

建成“福州近代海军将士博物馆”，此举是对福州中国近代海军将士非常有价值的纪念形式。

《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书以“宫巷11号”刘冠雄故居和马尾船政、学堂遗址为载体，写建筑的文化内涵，写建筑的历史变迁，更写出个人命运与社会变化发展的内在关联，将刘冠雄四兄弟的成长历程还原得更加丰满可信，也以见物见人的途径，使中国博大的海军文化与厚重的建筑遗产具有了浓重的诗意和画境。

这确是本独特的书，这是本值得深读的书，这更是为海峡两岸发展做出文化、建筑、历史贡献的书，无论从20世纪文化遗产传承上，还是中国海洋文化的振兴上，我都认为是一本值得向界内及公众普及并推荐的书。是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '王康' (Wang Kang), written in a cursive style.

中国文物学会会长

故宫博物院院长

2014年6月

| 目录

11 引言

古今多少事，渔唱起三更。

——陈与义《临江仙》

25 第一章 东海之滨 绿叶青葱——三坊七巷之宫巷

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。

——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

27 第一节 三坊七巷之概况及特色

58 第二节 宫巷 11 号——刘冠雄故居

75 第二章 走出深巷 海阔天空——马尾船政

东面而视，不见水端。

于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹。

——《庄子·秋水》

79 第一节 林文忠公的警示

81 第二节 马尾船政与船政学堂的意义

94 第三节 长门炮台前的反思

105 第三章 匹夫壮志 精忠报国——宫巷海军刘氏四杰

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇。

——《诗经·秦风·无衣》

107	第一节	海军造舰大监刘敦禧
113	第二节	海军造舰大监刘敦本
117	第三节	海军轮机中将刘冠南
121	第四节	海军总长上将刘冠雄

169 第四章 务本求实 以和为贵——刘氏家风文化

念兹戎功，继序其皇之。无竞维人，四方其训之。
——《诗经·周颂·烈文》

171	第一节	源远流长的家风家训
179	第二节	天津马场道 123 号的家风传承

229 附录

230	2012 年《大公报》采访刘冠雄曾孙刘景樑（摘要）
234	建立“福州近代海军将士博物馆”的倡议

241 后记 海军万岁

何求为我，以戾庶正。瞻昂昊天，曷惠其宁。
——《诗经·大雅·桑柔》

247 参考文献

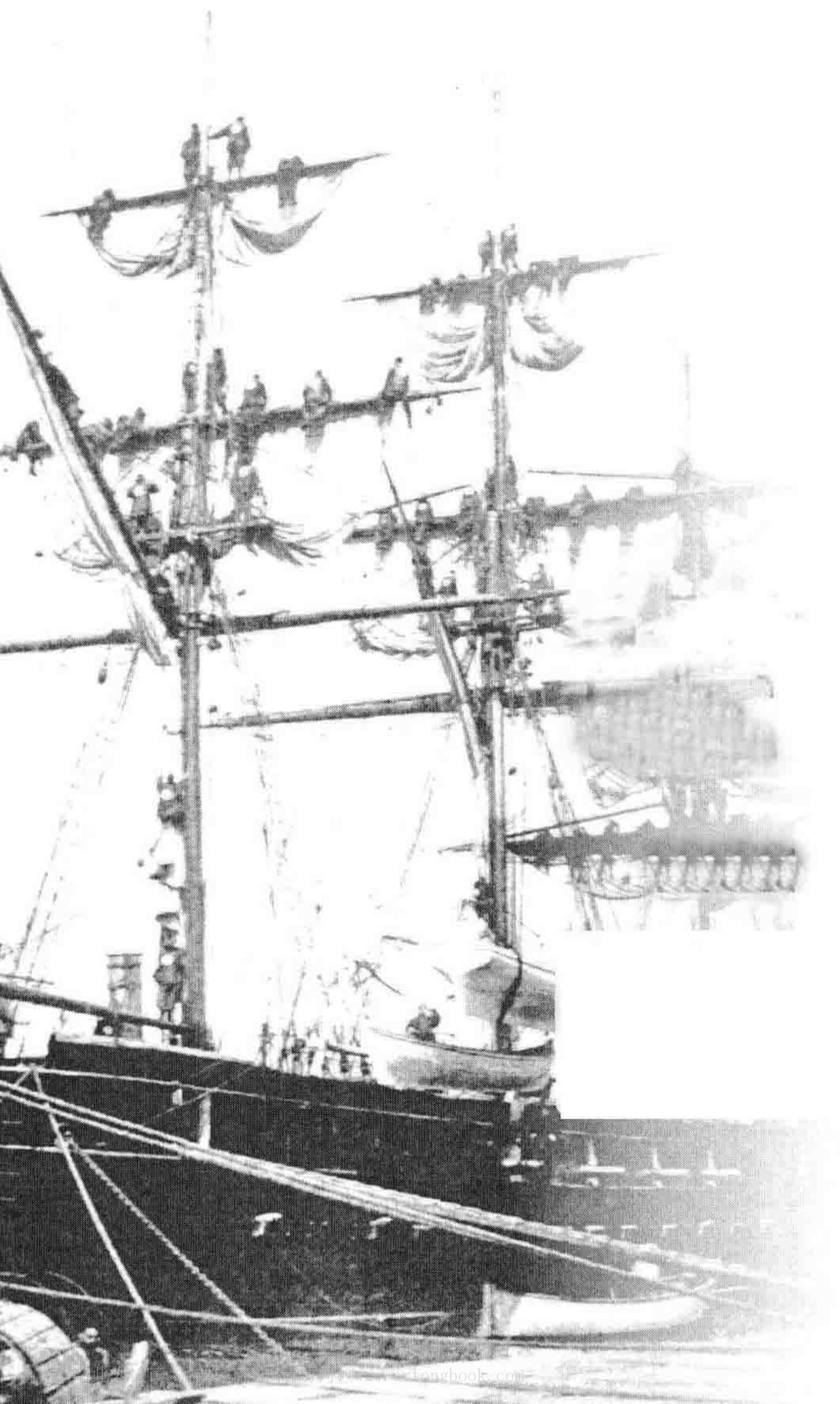
活页	民国海军总长刘冠雄上将及家人于天津马场道 123 号楼前合影
----	--------------------------------

述说历史 国之先贤数度沉浮仍忠心报国
传承文明 海军前辈心系家国且矢志不渝

永远的蔚蓝色

福州「宫巷海军刘」

「中国建筑文化遗产」编辑部 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

永远的蔚蓝色：福州宫巷海军刘 / 《中国建筑文化遗产》编辑部主编 .— 天津：天津大学出版社，2014.6
ISBN 978-7-5618-4196-9

I . ①永 ... II . ①中 ... III . ①遗产 — 传记 IV . ① TU

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 004762 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平
装帧设计 安 毅

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编：300072)
电 话 发行部：022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 175 mm × 245 mm
印 张 15.5
字 数 210 千
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次

(预印本 · 会议专用)

《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》编委会

主编单位

《中国建筑文化遗产》编辑部

学术顾问

单霁翔 郑国珍 杨 凡 刘 琳 刘景樑

主 编

金 磊 刘景端

执行主编

刘景键 殷力欣 冯 娴 刘友墀 韩振平

文字编辑

刘景端 冯 娴 殷力欣 金 磊 刘友彬 朱有恒 张丽丽 李 沉
苗 淼 刘江峰 丘小雪 李华东

版式设计

安 毅

图片摄影

陈 鹤 殷力欣 金 磊

老照片提供

刘景端

序

写作一部历史至少可分为文明史与文化史两卷典册，前者可触可感，属物质遗产；后者内涵无限，属精神活态层面。翻阅付印的《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书，我尤为触动的是它既有海洋文明，也有建筑文化，感受最深的是三个方面：其一，用永恒的海洋精神激发着民族保护并传承着文化遗产，这是确保文化遗产创造活力的关键；其二，无论是马尾船政，还是三坊七巷我都十分熟悉，它们均是全国重点文物保护单位，它们的文化无处不在、无物不显；其三，以“宫巷海军刘”为代表的马尾船政走出的中国近代海军将领确属中国海军的奠基者，发现并挖掘这段历史，不仅仅服务于福州、福建的文化旅游，更丰富着中国的海洋文化，体现了在中国近代背景下的事件建筑的文化价值，其内涵深远，视野博大。

我本人并不十分赞同“欧美属于海洋文明，中国属于大陆文明”的观点，因为中国的生活乃至文化形态的定型，自古以来就与海洋息息相关，比如著名的海上丝绸之路，比如郑和下西洋……但是，我也感同身

受地体会到清王朝中期以来，国家的固步自封与西方列强来自海上的重压危机，而打破自身桎梏与西方封锁，重新由内陆口岸走向大海、拥抱世界，从而与世界洪流汇合，这将是华夏民族文化获得伟大复兴的关键。

我认为，在这一历史进程中，福建的马尾船政又堪称是关键进程中的关键时刻。而在这个关键性的历史瞬间中，我们大致都会想到林则徐的倡言与左宗棠、沈葆楨的开拓之功，人们却忽略了另一批人物的重大贡献，比如本书的主人公是曾历任九届民国海军总长的刘冠雄及其同胞兄弟海军造舰大监刘敦禧、刘敦本，海军轮机中将刘冠南。

刘冠雄四兄弟以“官巷海军刘”知名于福州，这是很有深意的。更可贵的是，四同胞兄弟或担任海军将领参与抵御外敌，或对中国近代海军实业建设做出巨大贡献，这在国内确属罕见。

所谓“海军刘”，因刘氏兄弟是19世纪下半叶的福州人，又都与马尾船政相关，他们都是早期马尾船政学堂的毕业生，是清末、民初这段历史的亲历者，在海军实战、海军规划以及建港、造舰各领域都有突



时任国家文物局局长单霁翔出席福州三坊七巷保护工程开工（2006年）

出的历史地位与贡献。

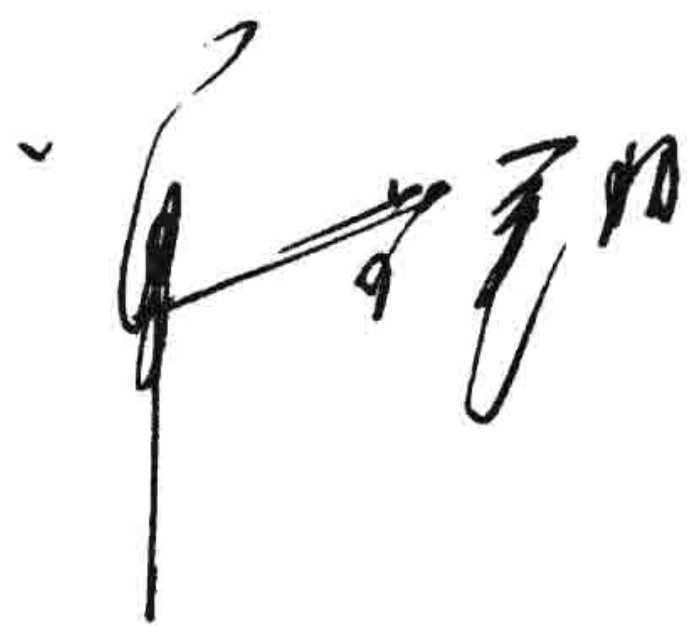
而所谓“官巷”，是福州著名历史街区“三坊七巷”中七巷之一，是中国首批历史文化名街，这个历史街区，既有传统民居的建筑文化遗产意义，又因严复、林觉民等大批仁人志士而独具人文色彩。“海军刘”得以跻身于这个不朽者的行列。

这样，“官巷海军刘”就与福州两项重要的建筑文化遗产——马尾船政与三坊七巷，建立起了密切的联系，它们的传承与保护，它们的“活态”用途，它们的纪念价值，都显得十分必要。我尤其赞同本书作者在调研中所述，将已修缮完毕的全国第七批重点文物保护单位“官巷11号”

建成“福州近代海军将士博物馆”，此举是对福州中国近代海军将士非常有价值的纪念形式。

《永远的蔚蓝色——福州“宫巷海军刘”》一书以“宫巷11号”刘冠雄故居和马尾船政、学堂遗址为载体，写建筑的文化内涵，写建筑的历史变迁，更写出个人命运与社会变化发展的内在关联，将刘冠雄四兄弟的成长历程还原得更加丰满可信，也以见物见人的途径，使中国博大的海军文化与厚重的建筑遗产具有了浓重的诗意和画境。

这确是本独特的书，这是本值得深读的书，这更是为海峡两岸发展做出文化、建筑、历史贡献的书，无论从20世纪文化遗产传承上，还是中国海洋文化的振兴上，我都认为是一本值得向界内及公众普及并推荐的书。是为序。



中国文物学会会长

故宫博物院院长

2014年6月