

解密文明古国

神奇的巴比伦

刘白玉 牛建军◎编著

巴比伦是两河（幼发拉
要组成部分。巴比伦王国发
一部法典，流传最早的史诗
此，是西方文明的摇篮。本

斯河）流域文明的重
一个城市，颁布了第
农人历书等皆出于
探巴比伦的神奇。

JIEMI WENMING GUGUO

中州古籍出版社



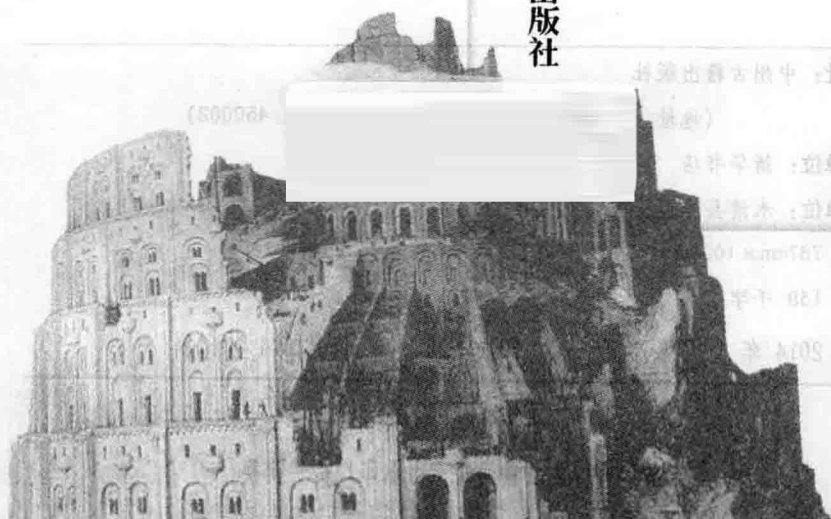
解密文明古国

神奇的巴比伦

刘白玉 牛建军◎编著

中州古籍出版社

JIEMI
WENMING
GUGUO



图书在版编目(CIP)数据

神奇的巴比伦 / 刘白玉, 牛建军编著. -- 郑州 :
中州古籍出版社, 2014.1

(解密文明古国)

ISBN 978-7-5348-4226-9

I. ①神… II. ①刘… ②牛… III. ①巴比伦—历史
IV. ①K124.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 075614 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开本: 787mm × 1092mm

1/16

印张: 12

字数: 139 千字

版次: 2014 年 1 月第 1 版

印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前言

人类精神的伟大之处在于从有限的肉身中不断地寻找无限的意义。当个体的追寻汇聚成一种众生的信仰时，文明的基石便开始奠定。在历史的荒原里，历经数千年的风雨而不凋零败落。甚至在一切繁华逝去之后，她依然以其静默而顽强的生命力滋养着后世的灵魂。

人类文明起源于几大河流之畔：无论是初发于南亚次大陆的印度河文明与恒河文明，还是丰腴的尼罗河所孕育的古埃及文明，或是在底格里斯河与幼发拉底河腹地悄然生长的古巴比伦文明，这些分布于世界各地的文明都对后世产生了源远流长的影响。其中，两河文明对人类社会作出的贡献是难以估量的，稍后的尼罗河文明和印度河文明在发展过程中都受到了她的影响。希腊人从那里学到了数学、物理学和哲学；犹太人从那里学到了神学并将它传播于世；阿拉伯人从那里学到了建筑学，并因此影响了整个中世纪时期欧洲建筑的构造和风格。

两河文明由苏美尔文明、古巴比伦文明和亚述文明三个部分组成，其中以成就斐然的巴比伦文明最为突出。

古巴比伦文明发源于美索不达米亚，美索不达米亚是希腊人的称法，意思是两河之间的地方。苏美尔人、巴比伦人、亚述人和迦勒底人共同在两河之间创造了古巴比伦文明。

古巴比伦文明经历了四个重要阶段。据历史学者推断，约在公元前4000年，居住在这一带的苏美尔人已拥有较为发达的文明。苏美尔人最早发明了表意和指意符号的象形文字，即楔形文字。他们不仅发明了文字，而且发明了用于书写文字的“泥板书”。苏美尔人创造的文明形成了两河流域文明的第一阶段。

到公元前21世纪，苏美尔人的帝国为外来民族所灭。两河流域中部的阿摩利人在公元前19世纪中期重新统一了两河流域南部，以巴比伦城为中心建立了古巴比伦王国，达到了两河流域文明的极盛时期，开创了美索不达米亚文明的第二阶段。

公元前14世纪前后，亚述人在底格里斯河的上游开始崛起，到公元前8世纪至公元前7世纪，其帝国达到鼎盛时期，这是两河流域文明的第三阶段。巴比伦最有名的文化成就，就是这个时期汉谟拉比国王创制的世界上第一部比较完备的法典《汉谟拉比法典》。

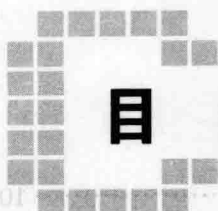
亚述帝国被迦勒底人推翻，两河流域文明进入最后阶段，称为新巴比伦时期。迦勒底人建都巴比伦，力图复兴巴比伦文明，但只过了88年，又被波斯人征服。公元前330年，亚历山大大帝征服了美索不达米亚，他授权希腊将领塞琉古统治该地区，史称塞琉古时期。但于公元前4世纪末逐渐衰落，都城巴比伦最后沦为了黄沙中的一片废墟。

在近代，哥伦布于1415年开辟了新航线，把一个欧洲人从未幻想过的美丽新世界展现在人们的面前。欧洲人对《圣经》中提到的美索不达米亚——两河之间的这片土地颇有兴趣，这些都大大唤起了他们对两河流域文明的探索热情，于是古巴比伦文明陆续出现在人们的视野中。巴比伦城、空中花园、巴别塔、楔形文字、神话、史诗、艺术、工艺、科技发明等，这些古代文明创造的成就让人目不暇接，对后世的影响非常深远。当这些承载着祈祷与希望的泥雕、石刻、陶器、建筑穿越时空，作为一场充满着厚重感的“伟大的世界文明”展览出现在我们面前的时候，或许我们会从灵魂深处萌生出一丝领悟，在先人遗留下来的宝贵财富中，发现我们自身的崇高与幸福。

同时不幸的是，人类的战争给这些文物造成了巨大而难以挽回的损坏。海湾战争、两伊战争、伊拉克战争使得这块曾经拥有着人类高度文明的地区混乱不堪、民不聊生。曾有报道说，驻伊联军在巴比伦古城遗址上修建了大型停车场和直升机机场，碾碎了遗址中一条有着2600多年历史的人行道，还有大量极具考古价值的砖瓦和碎石片被驻伊联军混在沙子中做了军用沙袋的填充物……

文明有时候是强韧的，如荒原野草般生生不息；文明有时候也是脆弱的，抵不住战争和炮火的摧残。如果我们面对的是一个空空荡荡的过去，那么我们势必也将面临一个信仰缺失的未来，因为我们灵魂深处需要铭刻着的是祖先留下来的遗训，手中需要紧握着的是先人传下来的文明。如果没有前人的指引，后人在历史的发展道路上又怎么能行走得通呢？

。男爵二第始即文亚米书不索编者 陆书



目 录

CONTENTS

◎ 前 言

◎ 第一章 两河流域的历史

广阔的两河流域	1
苏美尔文明	7
阿卡德王国	10
乌尔第三王朝	13
古巴比伦王国	16
亚述帝国	21
新巴比伦王国	31
新巴比伦的毁灭	35

◎ 第二章 律法与教育

《汉谟拉比法典》	42
两河流域的教育	49

◎ 第三章 文明之花

解读楔形文字	60
文明与智慧	69
医学与巫术	81

◎ 第四章 神灵的世界

诸神的世界	85
拥有特权的祭司	95

◎ 第五章 城市与建筑

古老之城——埃里都	107
光辉之城——乌鲁克	108
宗教中心——尼普尔	109
帝国首都——乌尔	110
亚述首都——尼尼微	114
巴比伦城	120
空中花园	125
巴别塔之谜	129

◎ 第六章 文学与神话

神话故事	136
史诗文学	145
爱情诗	150
寓言	152
谚语与格言	154

◎ 第七章 艺术之美

圆雕艺术	158
浮雕艺术	161
印章艺术	165
镶嵌艺术	166
壁画艺术	167
工艺美术	167
音乐艺术	170

◎ 第八章 日常生活与风俗

风俗习惯	172
服装及其饰物	174
农业生活	175
饮食结构	176
食品调料	181
婚嫁习俗	182
丧葬习俗	185

第一章 两河流域的历史

广阔的两河流域

在古老的农耕时代，河流是人类赖以生存的生命线。西亚的中心地带荒凉而干旱，幼发拉底河和底格里斯河在那里一如既往静静流淌着。这两条孕育生命的河流冲积出了一片肥沃的平原，她有一个充满了诗意的名字——美索不达米亚。

美索不达米亚，这个名字来自希腊人，在古希腊语中，“美

索”是“中间”

或“两者之间”

的意思，“不达

米亚”是“河”

的意思，连起来

的“美索不达米

亚”意思就是

“两河之间的地

方”。

在早期的时

候，幼发拉底河

并未与底格里斯

河合流，而是直



古巴比伦王国

接流入波斯湾。后来由于河水带来的泥沙使河床不断抬高，两河的河口不断南移，最终才交汇在一起。在陶鲁斯山脉一带，幼发拉底河与底格里斯河被宽约400公里的草坡分开。在杰拉布鲁斯，幼发拉底河和地中海只有160公里的距离，经过此处后地中海开始流向东南方，逐渐靠近底格里斯河。在今天的巴格达附近，两河间的最短距离只有3公里，随即河道又迅速分开，直到靠近入海口的库拉那才会合，最后注入波斯湾。

两河的上游地带几乎都在山岭和高原之中，他们的下游则形成了一块巨大的冲积平原，也称三角洲，这里就是古希腊人称之为“美索不达米亚”的地方，人们也习惯称之为“两河流域”，也有一些西方地理学家对其的称呼是“巴比伦尼亚”。此外，它还被称为“肥沃新月”，因为这块三角洲平原从西北伸向东南，形似新月，同时也因为在古时这一地区河渠纵横，灌溉便利，土地肥沃，农业发达，因而被命名为此。

两河流域是人类古老文明的发祥地之一，它所处的位置是在小亚细亚、伊朗高原和阿拉伯半岛的中心地区，也就是今天的伊拉克一带。作为西亚交通要地和各民族交流的地区，它在历史上直到现在所处的战略地位都是非常重要的。

幼发拉底河

幼发拉底河流域是美索不达米亚南部古老文化的发祥地。公元前1000年初期，该流域分别为南部的巴比伦人、中部的阿拉米人和北部的赫梯人所占据。

幼发拉底河是西亚最长的河流，它的两个源头位于凡湖（土耳其最大的湖泊）和厄泽鲁姆之间。幼发拉底河先呈“之”字形穿过土耳其，然后经叙利亚东部转头流向东南，沿途只有一条名为喀布尔河的重要支流。

在《圣经》中幼发拉底河又称为伯拉河。《圣经》最早提到幼发拉底河是在《创世纪》的第二章中：它是继比逊

河、基训河及底格里斯河之后，第四条从伊甸园流出来的河流。在上帝允诺赐予亚伯拉罕及其后人土地（迦南）时，幼发拉底河是这块地域的边界之一。

底格里斯河

底格里斯河是西亚水流量最大的河流。底格里斯河的河水从凡湖西部的哈扎古鲁小湖源头开始汇聚，然后流向东方，再折向东南，流经尼尼微和亚述高原。

与幼发拉底河不同的是，底格里斯河沿途的支流很多。底格里斯河两岸湖泊成群，沼泽密布。河水主要靠高山融雪和上游春雨补给，每年3月涨水，5月水位最高，因沿着山麓流动，沿途支流流程短、汇水快，常常出现河水暴涨、洪水泛滥的现象，因而形成了河流沿岸广阔肥沃的冲积平原，后来这些土壤肥沃的冲积平原成为了伊拉克重要的灌溉农业区。

《圣经》也最早提到底格里斯河，在《创世纪》的第二章中提到此河是流经伊甸园的四条河之一，在《圣经》中底格里斯河依照希伯来语被称为希底结河。

温润如春的伊甸园

假使你是从乐园里来的，
可以对我们说吗，
华羽的乐园鸟，
自从亚当、夏娃被逐后，
那天上的花园已经荒芜到怎样了？

——戴望舒《乐园鸟》

在犹太人和希腊人的笔下，美索不达米亚是一个人人向往的天堂，《圣经》中提到的伊甸园就在这里。不过，今天的两河流域，气候和自然条件显然已经和犹太人与希腊人所描述的情况大相径庭了。

现在的美索不达米亚气候干燥，土壤裸露，沙丘遍野，

而且如所有的荒漠地区一样，这里降水稀少且温差较大。比如伊拉克首都巴格达全年降水量仅为15mm，6月至9月则为零；夏季气温高达49℃，而冬季气温可下降到-8℃。即使到了传说中的“伊甸园”库尔拉，你也一定会大失所望。如今的这里只剩下一片荒凉，离河岸不到1公里的地方，除了生长着一种结节荆棘（据说是传说中的“善恶知识树”），映入眼帘的全是荒漠和沙砾。这种恶劣的自然条件，很难让人想象几千年前的美索不达米亚竟是孕育人类发达文明的摇篮。

地质学关于环境变迁问题的研究学者们对美索不达米亚几千年前的气候状况提出了创见性的论断——那就是在距今6000年至4000年前，两河流域当时的气候确实是湿润宜人而不是干旱恶劣的。地质学家还通过放射性碳年代测定、氨基酸差位异构分析以及花粉分析等一系列科技手段确定了距今6000年至4000年前两河流域曾经存在着湿润气候。

地理学家拉姆认为，在冰河后期最温暖的那段时期里，整个地中海附近大部分地区都是干旱少雨的。但是，由于这一时期西南季风的扩张和季风雨的滋润，在伊拉克北部存在着湿润的气候，之后考古学家在这一地区进行的发掘工作也证实了拉姆的结论的正确性。

从基什、尼尼微等遗址的考古发掘表明，在公元前4000年至公元前2000年间，土层间断的现象说明这一地区曾经频发洪水。而且考古学家从这些遗址出土的泥板文献中发现了关于特大洪水的记载以及苏美尔人如何建筑堤坝的描述，这也为论证这一时期有着湿润的气候提供了有力的佐证。

同时，历史学家也通过大量的调查研究证实在那时的两河平原之上确实有一片林木繁茂、垄亩青青的绿野，那里沟渠纵横、河网密布、人口稠密。美索不达米亚附近的亚美尼亚山区丰沛的降水源源不断地注入到幼发拉底河和底格里斯河之中，两河丰足的水量又滋润着平原广阔的土地。

因此我们可以想到，如果没有两河流域充沛的水量，美

索不达米亚人如何汲取足够的淡水去灌溉农田；如果没有季风雨的惠泽，在干旱荒芜的土地上又怎能开出绚丽的文明之花。

所以可以肯定的是，在美索不达米亚文明形成的关键时期，自然条件是非常适宜的，也就是说，恰恰是在这个气候湿润的最佳时期，古代美索不达米亚人创造了人类历史上最古老的文明。因此，犹太人和希腊人曾经把美索不达米亚称为“天堂”也并非虚言。

历史链接

荒芜的伊甸园

《圣经》中写道：亚当是上帝用黏土创造的第一个人。在希伯来语中，“亚当”是“人”或“男人”的意思。上帝把气吹进泥人亚当的鼻孔里，使他成为有灵性的活人。之后，在东方一个名叫伊甸的地方，上帝在那儿造了一个花园，这就是后人所说的伊甸园，又叫天堂或乐园。花园里各种各样的树木比比皆是，这些树木令人赏心悦目，果实品尝起来香甜可口。在花园的中央，长着一棵生命之树。按照上帝的旨意，亚当在伊甸园里居住，负责照料和管理花园。上帝告诫他，园里的各种果子他都可以吃，唯独生命树上的果子碰都不能碰，否则必死无疑。同时，上帝还为亚当准备了一位配偶。在为亚当创造这位妻子时，上帝先让亚当沉睡，然后从他身上取出一根肋骨，用这根肋骨做成了女人，把她领到了亚当的面前。上帝给亚当的妻子取名为夏娃，“夏娃”在希伯来语中是“赋予生命的女人”之意。亚当说：“这是我骨中的骨，肉中的肉，因为她是从男人身上取出来的，因此可以称她为女人。”这就是为什么婚姻会被描述成“人要离开父母，和妻子结合，两人连成一体”的原因。

当时，亚当和夏娃都全身赤裸，但他们并不感到羞耻。在上帝创造的各种动物中，蛇最狡猾。一天，蛇问夏娃：“生命树上那么美味的果实你为什么不吃呢？”夏娃回答道：“人吃了那果子会死的。”蛇却阴险地说：“你们吃了那果子

未必会死，上帝所以说果子不能吃是因为他害怕你们吃了那果子后，眼睛会变得明亮起来，将会和上帝一样知善恶。”

望着生命树上诱人的果实，夏娃禁不住诱惑摘下一颗吃了下去。然后，她又给亚当摘了一颗，他也吃了。他们的眼睛立即变明亮了，这时，他们惊讶地发现自己原来没有穿衣服，顿时感到无比羞愧，于是马上用无花果树的叶子编成裙子穿在身上以遮蔽躯体。

一天黄昏，他们发现上帝在园中散步，于是马上躲藏在了树林之中。“你在哪儿？”上帝问亚当。“我在园中，因为我赤身裸体，听到您的脚步声，就惊慌地躲起来了。”亚当回答道。上帝责问道：“这是谁告诉你的？你是不是偷吃了智慧之树的果实？”亚当说是夏娃给他吃的，上帝又问夏娃：“你为什么这么做？”夏娃说她之所以偷吃禁果是因为受了蛇的引诱。

听完之后，上帝大怒，他决定不能轻易饶恕他们。他诅咒蛇以后要用肚子前行，吃尘土，与女人及其后代为敌；他又诅咒女人分娩时要饱受痛苦，要服从丈夫的管束。上帝还诅咒亚当：“你听从女人的话偷吃了禁果，因为你的缘故，土地一定会遭到诅咒，荆棘丛生、蒺藜遍布。要想从地中获得食物，你必须终身劳作。你必须忙到汗流浹背才能勉强维持生活，直到你归入泥土。你死后必定要归于泥土，因为你本来自泥土。”

惩戒完他们之后，上帝用兽皮给亚当和夏娃做了衣服，以让他们遮体。紧接着亚当和夏娃就被上帝从伊甸园中赶了出去，因为上帝怕他们再偷吃生命树上的果子，变得和神一样永生。在伊甸园的东面，上帝安排了基路伯和一把能发出火焰的剑把守着伊甸园的大门，阻挡亚当和夏娃进入。传说，基路伯是一种神奇的动物，长着翅膀，是上帝权威和存在的象征。但也有一些人认为基路伯就是长着翅膀的天使。人类的祖先就这样被上帝赶出了伊甸园，而且再也没被批准重返园中。从此以后，人类失去了天堂。

夏娃因偷吃禁果而被上帝赶出伊甸园，从此开始了人类的苦难历程。

亚当和夏娃被赶出伊甸园后，开始了在尘世的劳作和生活。

亚当和夏娃被赶出伊甸园后，开始了在尘世的劳作和生活。

苏美尔文明

人心美花——青藤开的花

最早的居民——欧贝德人

早在旧石器时代就有人居住在美索不达米亚，考古学家发现了很多处于这一时期的洞穴遗址。公元前6000年，美索不达米亚北部形成了小规模灌溉农田。也许是因为依赖农耕生活的人数日益增多，所以在当时扩建灌溉水渠、水道、水池等基础设施的需要就显得非常突出了。考古学家还发现，在同一时期的美索不达米亚的南部已经有金属器具出现，人们利用金属制造了鱼叉等工具。

埃里都是这里最古老的居民点之一，这从传说和考古发掘的资料中都能找到证据，大约公元前4300年至公元前3500年间，埃里都产生了欧贝德文明。依据美索不达米亚南部一处小遗址的名字，考古学家把这段时期称为欧贝德时期，这一时期创造的文明成果是令世人惊讶的。

欧贝德文明的主要标志是彩陶和神庙建筑。在欧贝德初期，由于生产力水平很低，在此地还没有出现贫富两极分化的迹象。

美国学者S·N·克莱默教授是世界著名的苏美尔学家，他认为，在苏美尔人到来之前，欧贝德人就已经在美索不达米亚长期定居，因此美索不达米亚最早的居民是欧贝德人。他指出在公元前5000年左右，两河流域平原上到处都能看到



欧贝德时期的陶器

欧贝德人用泥砖建造的村落，甚至还有雄伟复杂的神庙。到了大约公元前4000年，欧贝德人所形成的影响已经冲出了两河流域南部，遍及整个近东。

文明的开拓者——苏美尔人

苏美尔人，是历史上两河流域早期的定居民族之一，他们所建立的苏美尔文明是整个美索不达米亚地区最早的文明。苏美尔文明主要位于美索不达米亚的南部，放射性碳十四的断代测试表明苏美尔文明的开端可以追溯至公元前4000年左右，结束期大约在公元前2000年，被闪米特人（闪族人）建立的巴比伦文明代替。

苏美尔人是人类城市文明的开创者，他们进行城市建设，在城市周边发展农业，他们的成就体现在建筑、社会组织、文化教育等各个方面。在生活方面，可以说苏美尔人在当时就已经过着丰富多彩的生活了。在政治方面，政权集中形式也逐渐从部落集中或氏族集中过渡到整个社会的范围。在两河流域的土地上，耸立着高高的祭坛、塔庙，每个人的心中都对这片土地充满了敬畏与自豪之情。

此外，两河流域的艺术、科技、工业生产、商业贸易等方面都得到了相应的发展。苏美尔人提出的各种思想观点以及创造的技术与发明被后来的巴比伦人、亚述人等继承并发扬光大，在东西方之间流传很广，并且几乎在所有古文明乃至我们今天的文化中都留下了无法磨灭的痕迹。同时，他们使美索不达米亚走进了文明时代，为两河流域的文明奠定了基础。

其中尤为重要的是，苏美尔人发展了书写技术，并借助这一先决条件开创了人类有文字记载的历史新纪元。他们的文字形如楔子，因此被称为楔形文字，是人类最早一种用符号表述语言的手段。之后的巴比伦人、亚述人将其进一步发展，形成了最早的实用书写系统，彻底改变了人们过去的交流方式，对全人类文明的传播与传承都产生了深远而巨大的

影响。

苏美尔人的“身世”之谜

对于苏美尔人来说，最大的疑问点还是他们的身世之谜。我们在询问，他们是从何处来到美索不达米亚平原的呢？

一个可能性是他们从伊朗高原的崇山峻岭而来，因为出土的苏美尔人早期建筑物都是按照木结构原理建造的，而木结构建筑通常只是在树木茂密的山区才被广泛使用。不过，这个结论与苏美尔人自己的神话传说有出入。另一个与之相反的推论是，他们从波涛汹涌的海上来到这片河流入海口的地方。因为在乌尔王陵（苏美尔古城乌尔出土的墓葬）出土的王后普阿比的陪葬品之中，有着一金一银两个长度均为0.6米左右的小船模型。

因此，有的研究者认为，我们可以从生活在阿富汗山区到印度河谷的居民之中寻找到苏美尔人的踪迹，这一区域大约在美索不达米亚平原以东将近2500公里的范围之中。这个假设似乎很快就得到了考古学家的证实，因为在印度河河谷发掘出了一个文明高度发达的古代遗址，在其出土的文物之中有几个长方形的印章，无论从外观上看，还是从图案风格上看，都与乌尔古城遗址中挖掘出来的印章十分相似。

但是，仍有一个后人无法解释的问题，那就是在远古时代，一个古老的民族或国家的百姓全部迁徙到远在2000多公里以外的地区之后，为什么没有在其民族神话中留下一丝线索，也没有在文化典籍里保存一点记载。

所以，尽管人们经过千辛万苦寻找苏美尔人的家园，从而也证实了苏美尔文明的存在，且这种文明对美索不达米亚地区整个文明的形成有着直接的推动作用，苏美尔人从何处而来的问题却始终得不到令人满意的答案。其实，苏美尔人的神秘之处远远不止这一点，还有如苏美尔人的寿命长

得出奇和非常有智慧等。不过，这些内容都是记载于泥板之上的，情况是否属实，这需要后人的考证。而唯一毋庸置疑的，便是那些在乌尔古城遗址周边的平原上建立起来的大小小的阶梯形金字塔。

这些金字塔的用处何在？根据泥板上的记载，这些阶梯形金字塔全是用来进行祭祀的，因为苏美尔人的神总是高高地居于神山之巅，所以需要人们在金字塔顶来祈祷，使人能够接近神的宫殿，让神便于接受人的礼拜。这种顶礼膜拜的祭祀方式，在美索不达米亚平原上迅速传播开来，并且保持了数千年之久。从巴比伦王国到亚述王国，从巴比伦城到尼尼微城，随处可见这样的阶梯形金字塔，甚至连《圣经》里提到的巴别塔，它的外形也是阶梯形状的。在当时如果能够建成，其外形也将是一座小型的阶梯形金字塔。

也许，随着考古发掘工作的进一步开展，我们将会对苏美尔人及其创造的文明成果有更新的认识与更深的了解。

阿卡德王国

公元前3000年左右，两河流域的北部来了一支说着闪米特语的沙漠游牧民族，因为之后他们在阿卡德建立了国家，所以被称作阿卡德人，也叫闪米特人。他们骁勇无比，能征善战。大约在公元前2371年，在萨尔贡一世的领导下，闪米特人统一了两河流域，开辟了萨尔贡帝国的新纪元。他们的到来终结了苏美尔人对美索不达米亚地区的统治。从此，闪米特人在两河流域占据了主导地位，而美索不达米亚也进入了多民族不断混战而又相互融合的历史时期。然而，也正是这些民族的相互争战与交流创造了美索不达米亚的文明。