

# 奴役论

王皓月 著

中国文史出版社



# 奴役论

王皓月 著

中国文史出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

奴役论 / 王皓月著. - 北京:中国文史出版社,2005.9

(学林文丛)

ISBN 7 - 5034 - 1563 - 0

I . 奴… II . 王… III . 哲学 - 奴役学 - 研究 IV . K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 090948 号

---

责任编辑:刘 剑

封面设计:鸿艺工作室

---

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:北京忠信诚胶印厂 邮编:101113

装 订:北京忠信诚胶印厂 邮编:101113

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 毫米

印 张:6.75

字 数:160 千字

印 数:001 - 2000 册

版 次:2005 年 9 月北京第 1 版

印 次:2005 年 9 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 7 - 5034 - 1563 - 0 / G·0276

定 价:15.00 元

---

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

版权所有 侵权必究

## 内 容 简 介

花草总是以为，松柏的存在是为其遮挡风雨。而人类在思索世界根本问题时，也常常带有这样的心理。翻看奴役论，展现在我们面前的世界却是奴役的世界，这种本质上的重新认识给了我们一个机会，用另一种角度去反思世界和人类。

诗性的语言蕴含着宇宙的玄机，作者以对水的分析入手，开始了一个崭新的哲学思想的序幕。

在奴役论中，东方人对宇宙的整体感性理解和西方人对世界的理性分析被巧妙结合，这让我们看到的不再是一个经院化哲学理论，而是对宇宙的真挚思索和对人类世界的深刻探讨。

奴役论在综合前人哲学理念的基础上更注重吸收科学思想的营养，而不是仅仅局限于前人的哲学逻辑框架。相对论时空观、质能守恒、基因学说……这些科学理论的思想对于理解奴役论有着不可或缺的作用。科学和哲学都在以各自的方式解释世界，而奴役论正是希望构建一个理论平台，让两者互为促进、水乳交融。

奴役论所依赖的并非是庞大繁杂的理论逻辑体系，而是

通过对奴役论基本原理的演绎来达到解释世界的目的。动物行为学、群体心理学、两性社会学、政治经济学等众多自然科学的研究成果为奴役论提供了有力的现实证明，奴役论的特色也正在于向我们提供一个分析复杂世界的简明理论，并通过事实做出有说服力的证明。

“奴役体”、“奴役定式”等概念并无晦涩之感，将其运用到对世界和人的分析中带给我们耳目一新的感觉。从世界构成和运行规律，到人的本质和经济活动发展的根本原因，面对这些熟悉的问题，奴役论给出的答案却是全新的，给我们带来的启迪也将是巨大的。

# 序

飞鸟划破了云的皮肤，鲜红的，浸透了傍晚的天空。这是一年中最诱人的夜色吧，让我坦白了心中的一切。我眺望着远方的世界，是一双眼睛凝视另一双眼睛。

站在海边，我只是代替一块礁岩伫立在这里。我不相信，岸会逃避。我不相信，海会疲倦。一切只是守望着未知，期待无解的答案。

我很仓促地存在于这个世界，直到为这本书写序时，才猛然意识到，我生命的序言又在哪里呢？一个创造者，最大的幸福在于完成了自己，而我的创造又从何开始呢？

月亮出走了，星星也被关在了门外，我蹲在木屋的角落，独自咀嚼着黑暗。

我在思考着，人类的大智慧就像大无知一样微不足道，这怎么能让世人去相信呢？用疼痛去惊醒昏睡的人，这样好吗？

我知道，人类只有两个种群，弱者和强者。弱者需要的是安慰，而强者追求的是真相，唯有痛苦才会给强者带来欢乐。鞭笞、挣扎、锁链……这些让弱者慌乱的，正是强者房间的神物。而所有人类的生命序言都可以只有两个字，“弱者”或是“强者”。

徘徊于生物和符号之间，人的生命就是这样牵强的组合。低头绕过不安的问题，我们继续默默前行。还要多久，距离下一次爆发还要多久？

哪怕只会传来一声回应，我也要呼唤一千遍。只要人们还记得，生命被压抑的呐喊。牵牛花一脸憔悴，它错过了清晨短暂而美丽的时间。车站空旷，我们落寞地坐在长椅上，还要耗费多少时间去对抗等待？

用自由去姑息自己的人会得病的，我在强迫下睁开了双眼。这是怎样的锋利啊，割开了混沌，显露了世界的色彩。

太多的生物，阻塞了这条路，让我不得不放慢速度。人们深知规则，跑得快的总是早些结束。可我既不能沉睡，也不能停滞，我注定是世间最受苦的奴隶。

我看到的奴役太多，以致走向顺从。我感到的恐惧太多，以致变得多疑。其中，最可怕的莫过于一种犬类，它们听不懂我的语言，却拥有一口带毒的利牙。我可以告诉它们，人是值得尊敬的吗？

一切外来的攻击都是我所能包容的，但我无法不为那些咬人的生物担忧。镜子中的人，笑容遮掩了那些忧郁。

知识赋予人的，往往不是力量，而是软弱。理解了世界太多的禁忌，便牢牢束缚了自己。

眼酸了，心也倦了，人为自己设定了太多，但还是无法避免虚幻。连自我都不能认清，又何谈认识世界呢？但是，我却难以划出，自我和世界的区别。

连绵的群山没有段落，起伏的大海不分章节。对于如此完整的宇宙，我们怎么去分析呢？

把大众从神殿的走廊抬走吧，告诉他们，那里一直就不曾有过神。失去了神的光环，那里只有倒塌的建筑。我则在一旁，为土地的解放而欢呼。

我能够宽容他们的无信仰，而他们却为此惊慌。那些所谓信仰，无非是为了把人同世界割裂，消失不是更好吗？

一个概念的诞生，宣告了另一个概念的终结。依据永恒理念

运行的宇宙，旁观着人类的创造。我们曾经思考了那么多，到底是在认识世界，还是在安慰自己？

然而，把思想留给后人，就像把石子抛进水里。总会有些涟漪作为反应吧，但水面最终会遗忘这一切，懒散地平静下来，似乎什么都没有发生过。

挤在一起的人，他们都以自我为中心，却又围绕着别人行动。这既让我感到奇怪，又让我感到钦佩。他们否定自己的形式是多么值得我们深思啊。

暴风雨指挥着森林，自然的交响曲从四面涌起。世界有多久没有这样酣畅的洗礼了？不知去爱宇宙的，希望自然的声音能够将其唤醒，闪电的光芒能够驱散他心里的一切阴霾。

大陆深处的草原被渐渐荒废，世界每年都要重复衰老、死灭和诞生。就在我的窗外，宇宙开始了新的轮回。

在黎明之前我悄悄出发，不是走路，而是开路。而一个生命的真正开始，便是这里了。

王皓月

2005年春于南京



# 目 录

序 .....	1
<b>第一章 世界的奴役本质 .....</b>	<b>1</b>
第一节 为什么是水? .....	1
第二节 迷失在相对时空 .....	7
第三节 微观世界的声音 .....	13
第四节 守恒的奴役 .....	19
第五节 生命奴役密码 .....	24
第六节 向起点回归 .....	30
<b>第二章 作为奴役体的人 .....</b>	<b>36</b>
第一节 从动物中突围 .....	36
第二节 人的本质之痒 .....	45
第三节 逃离奴役的囚徒 .....	55
第四节 两个人的战争 .....	65
第五节 从一个到一群 .....	75
第六节 道德失道 .....	85
第七节 同机器一起思考 .....	95
第八节 理解创造自由 .....	105

## 目 录

第三章 人创造的奴役定式 .....	114
第一节 寂寞的文明 .....	114
第二节 宗教中的真实 .....	129
第三节 把目光投向文化 .....	141
第四节 国家的不服从 .....	155
第五节 以经济的名义 .....	167
附录 奴役论相关的科学思想 .....	180
时空观的发展 .....	180
物质的构成 .....	188
质能守恒 .....	194
生物遗传科学 .....	198
主要参考书目 .....	205
后记 .....	207

## 第一章 世界的奴役本质

### 第一节 为什么是水？

冬眠的沉寂笼罩着大地，洁白的雪羽化了万物复杂的轮廓。那雪地上延伸向远方的点点足印，是哪个生命的轨迹呢？它们从来不需要向自然隐瞒自己的方向。世间的一切都闪出耀眼的纯洁，自然似乎正在静静地沉思着什么。

赞美雪吧，所有的思想者！世界赐予我们一张白纸，容人类自由地描绘自己的感受。

雪，请你慢些消融，不要让我看到那棵斜躺在地面的朽木，作为生命的我害怕死亡散发的黑色。我知道，雪下一定也保存着去年青草呼出的最后一缕气息，那些蛰伏的生命终将等到下一个春天。

阳光，快些把冰封的河唤醒，让它从冰冷和凝固变回水的面貌。冰雪，众生命的企盼温暖了你，流水的声音就是你的回答。交错的河床，是大地的血管，水给无机世界带来了生命的养分。宇宙创造了生命，水则成为了沟通宇宙和生命的桥梁。

我们体内流动的血液，回应着自然界水的呼唤。我们呼出的气啊，又把多少水还给自然？生命，你要珍惜宇宙赐予的财富。虽然世界维持着水的平衡，但心灵却不应忘却感激之情。

那些不爱水的，不是真正的思想者，难道他们没有看到，水以各种形式活跃着世界。那些不理解水的，也不会看清世界的本质，难道他们没有听到，水声正在传达着宇宙的信息。

蔑视一切，但懂得崇敬自然的人，这就是值得我们崇敬的智者。没有方向的奔跑者，快点跟上他，如果你还在独自寻找世界的本质。把人类写满教条的书扔进大海吧，自然会包容人的无知与渺小。不必担忧，大海会分解这种污染，人的精神也将得到净化。

我们来源于自然，是自然赐予人类以智慧。哲学，你说自己是爱智慧的，但你为何不去爱自然呢？我不相信，那些人类的概念和定律能够束缚自然。

一杯水被灌进了哲学家的嘴里，他需要滋润雄辩的喉咙。你看，喉咙分明主宰了大脑，他们把自然丢在一边，却在谈论理性的世界。

水不必为人类的忽视而伤感，那些最早的智者都曾把你礼赞。古希腊的泰勒斯，把水奉为万物的基始，他看到了水对于万物流转的特殊作用。从棕榈树到马，一切生命都要补充水分，对于万物的存在和转化来说，水总是扮演着不可或缺的角色。如果要从多样性和变化中找出一个最恰当的统一，泰勒斯认为那就是水。

流动的水带来了运动，凝固的水构成了稳定的支撑，世界动和静被水完美地诠释。

“上善如水。水善，利万物而有静，居众人之所恶，故几于道矣。”这是东方的老子对泰勒斯的回应，他把水看作是宇宙之道的象征。从地中海到黄河，水面的波光粼粼给人类带来了最早的智慧之光，水让人类学会去思考。

透明的水折射着世界的本质，而智者发现了你蕴涵的力量。“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先也，以其无以易之也。”水连接着世界的本质和存在的万物，这不正是它力量之源吗？

宇宙处于动态之中，水的产生也经历了漫长的过程。由于太阳的照射，使地球温度慢慢升高，在地球内部物质的化学作用下，地壳放出大量二氧化碳、氮气和水蒸气。这些气体上升到地球外部，形成大气层。水蒸气在高空遇到冷气流后，便形成降雨。地球受大量雨水冲击，在低洼处汇集成海洋、湖泊、河流，这些便是我们今天看到的水。

在茫茫宇宙中，地球是我们已知的唯一存在液态水的星球，水也不是必然存在之物。地球内部的化学反应，还有近于完美的日地距离，是决定水的诞生和存在的条件。氢氧两种元素，在一种力量下结合在了一起，这两种宇宙的基本元素在地球合成了水。

我凝望着水，突然感悟到了世界的奴役。水的出现是外界条件奴役下的结果，奴役先于存在！

我们无法感知氢氧元素的意志，我们只能看到宇宙的安排。水诞生了，但它的诞生却是被迫的。一旦外部条件具备，一种新的物质实体就会被产生，诞生是任何实体本身所无法拒绝的。

一个物质实体的产生与否是由外部因素控制、决定的，主体没有决定产生自身的能力。宇宙万物的诞生莫不体现了奴役产生存在的道理，这也是理解一切存在的出发点。

世间游离的元素，也许会聚集形成一棵小草。这个似乎软弱的生命，是否为自己不是参天的红松而羞愧呢？这自然是不必要的，每一种存在的实体都是奴役下的产物，无论是小草还是红松，都是世界奴役的演绎而已。

而人又如何呢？我们诞生到这个世界上，这是生命意志的实现吗？不，这仅仅是一种偶然而已，没有人是因为自己想出生所以才出生的，你的生命能否出现取决于父母的意志，而不是你的意志。一个被遗弃的婴儿，是否在为他的诞生而啼哭呢？

从简单的水到复杂的生命，我们看到的都是奴役的产物。在

宇宙的奴役下诞生的物质实体，你们是世界奴役本质的载体。奴役体，这是你们共有的名字。

面对宇宙，我们要卸下心中的自卑。自卑只属于人，甚至小草也不会红松面前低头。对于决定了万物诞生的宇宙而言，其中的踴切实体不都是一种奴役体吗？在诞生的起点，万物都是平等的，它们来源于不同，但却真实的奴役。

奴役先于存在。这决不是宇宙对万物的轻视，宇宙只是坚持着自身的法则，让物质在奴役下演化。即使是人，又有谁能否认世界的奴役本质呢？我们的存在本身就是对奴役的服从，这是世界最简单却又最深刻的内容。

万物来源于奴役，其存在的过程也必然无法摆脱奴役。水在诞生之后，其性质也一直处于奴役之下。奴役不仅决定了实体的诞生，而且决定了实体的性质。

那些烧水的人，你们制造的热把水化为了气，使她消失在空气之中。还有冬天，寒冷的天气却让水变为更加坚强冰。

水的柔表现为她对奴役的顺从，温度让水在气液固三态中流转，水的性质由奴役所决定。

水的身上到底发生了什么？是什么让伸手可触的水化为弥漫的水气，又是什么让柔软的水凝固成坚硬的冰？

水并没有改变自身的意志，是宇宙的奴役决定了她的性质。水的变化只是在回应外界温度的改变，她的变化是对奴役的反应。

水不是孤立地存在于世界上，她必然和周围的环境和万物发生奴役关系。水无法回避和无视世界对她的奴役，水能够做的只能是适应奴役。

想让身体保持清洁的人类，你们必须学会用污水去沐浴。我们寻觅不到世间存在的纯粹的水，而只能看到在各种奴役之下的水。让水脱离了奴役，水也就失去了自己的精神。

我在水中看到的只有包容，而没有肮脏。浑浊的泥沙，绿油油的水藻，生物腐败的尸骸……不要厌恶这样的水，如果你不厌恶包容。

从高原奔流到大海，水总是顺应着地势，汇集到低洼之处。水不嫌弃低处，她坦然面对奴役的品质却为她带来了哲人的赞美。

奴役决定着存在，富于变化的水就是最有力的证明。在河床上缓缓蠕动的水，一旦站立起来，便成为令人惊叹的瀑布。那将一切巨石击碎的气势，可是来自软弱的水？熟悉的水给人带来陌生的震撼，水在瞬间变得如此不同。

是悬崖，是悬崖把力量赐予了水！去激活奴役体吧，每种柔软的表面下都蕴藏着惊人的能量。

沉睡的火山，它并没有死去。你可知在那地下，岩浆正在集聚着能量。爆发吧，火红炽热的岩浆，这是你对地壳奴役的最壮美的反应。

是奴役为静止的万物带来了运动，石缝中的水啊，你携带奴役渗透了万物。

我相信，古老的尼罗河也许会死去，留下干裂的河床。但是，水一定还活跃在地球的另一处，合着奴役的旋律，那是尼罗河生命的延续。

水将伴随奴役四处流转，让一场大雨激醒我们的灵魂。认识世界的奴役本质吧，不再愿意昏睡的人。

伸出我们的手掌，对着阳光，我们分明发现了海棠叶一样的经络。这是水的通道，生命的养分要由水来传递。水是值得人类永远赞美的，是她让地球充满活力。

水的奇妙在于她对奴役的敏感，在地球常温变化范围内，水就能够气液固三态共存。水不会固守一种形态，她被奴役轻易地改变着，这正是水能沟通万物的原因。

夜晚，河面的月光漫过了堤岸，我们在静谧中品味河水清新的气息。敏感、透明、包容是水的可贵品质，她是奴役世界上最顺从也是最有力量的物质。

水默默地演绎世界的奴役本质，滋养万物却能谦卑地居于低处。人类的智者啊，有几人能够像水一样呢？

我告诉世人，世界的本质是奴役。真相却引发了他们的骚动，他们要积极行动起来，为所谓自由争取尊严。

人竟要在宇宙面前炫耀尊严，这让我为人类而羞愧。他们肯定不理解时空的本质、万物的构成，更不要说了解生命的秘密和宇宙守恒的原理。充满偏见的双眼，连水都无法认清，难道还要发现世界的真相吗？

6 站在海边的人慌乱了，他们不知所措地搜刮辞藻来赞美大海。但是，只有像水手一样接受风浪拷打的人，才更了解大海的性格。只有内心能够承受世界痛苦的人，才有资格去思考世界。

我不相信无视水的人，他们对自然的麻木让我怀疑他们的敏锐。水的透明让她无所隐瞒，我信任水，胜过任何宣称掌握真理的人。我愿意去接触水、幼苗、孩童……这些淳朴天然的存在总是给人更多的启示。

那个孤独的小男孩，得到了一只美丽的海螺。他小心把海螺贴在耳朵上，开心地笑了。是的，他听到了，大海的歌声！

宇宙之道啊，只有大海的肺活量才能去吟诵。而人，永远是谦卑的聆听者。



## 第二节 迷失在相对时空

地球围绕着太阳转动，时间的流逝对它们而言是缺乏意义的。奴役充塞的宇宙，万物都有自己的轨道，演绎世界的本质是不需要怀疑的。

峡谷两岸的山崖就那么耸立着，坚持着千百年。江水还在匆匆地赶路，不愿停留在山崖身旁。我突然有了一种发现时间的感觉，时间是静止还是永恒？

人的生命是一条小河，无声地从时间里流过。我的眼里没有看到流动的时间，而只是看到了万物的诞生和灭亡。

这个世界真的有不断流动的时间吗？为何我们只能感觉宇宙的永恒和生命的短暂呢？

是谁掌管世界的表，快让它停下，我们也要变为永恒！

生命的意志还在继续，我们却终有退出时间的一天。秒针走过那一个刻度，而我们则永远被固定在表盘的刻度上。总会有刻度在痛苦地挣扎，它们要跟随指针。人为什么不能变为指针，不停地走下去呢？

我说：何必呢？你们应该懂得永恒的苦。

那颗流星，一定厌倦了被嵌在夜幕上的生活，它抛弃了永恒，化为了一条线，消失在大地的尽头。而流星的那些朋友啊，不安地眨着眼睛，目睹了流星的壮举，它们也在思考关于自己的问题。

永恒的东西其实是乏味的，人总是赞叹粉色的樱花，在短暂的生命里绽放了自己。而赏花的人脚下踩着土地，那才是永恒