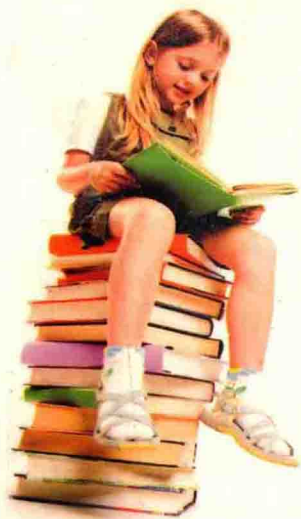




女生最喜欢读的99个好故事

Nvsheng Zuixihuan Dure 99 Ge Haogushi

王茜 主编



新疆生产建设兵团出版社

Nvsheng zui xihuan dude
99ge haogushi

**女生最喜欢读的
99个好故事**

王 茜 主编

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目(CIP)数据

女生最喜欢读的99个好故事 / 王茜主编. — 五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2012.5

ISBN 978-7-80756-405-8

I. ①女… II. ①王… III. ①故事 - 作品集 - 世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068916号

女生最喜欢读的99个好故事

出版发行 新疆生产建设兵团出版社
地 址 新疆五家渠市迎宾路619号 邮编:831300
电 话 0994-5677178 5677187
电 邮 xjbtcbbs@163.com
网 址 <http://www.btcbbs.com>
传 真 0994-5677519
印 刷 北京兴湘印务有限公司
开 本 710×960mm 1/16
印 张 12
字 数 163千字
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80756-405-8
定 价 22.80元

新疆生产建设兵团出版社市场部总经销
联系人: 闫 斌 电话: 0991-8817879 13609994516

目 录 Mulu

第一篇 学 习

人的能力是无限的	2
正眼看它,正面迎它	4
两种坚强	5
人活着要有梦	6
给人生划分行程	7
谁拉你走向了平庸	9
向人生的高空飞翔	11
最后的苹果	12
梦想的价值	14
成功是去寻找	15
阳光与生命	17

第二篇 生 活

善良的白鹅女	19
--------------	----

查郎与白妹	21
莲兔公主	23
秀与艳	24
她始终是我的朋友	26
爱情与婚姻	29
温暖一身的爱	30
娟子	32
疯妈妈	34

第三篇 荣 誉

义 务	36
花开的荣耀	38
自豪的米粥	40
我的荣耀就是您	42
母亲的财富	45
专科生	47
失败者的光辉	49
弯曲也是种智慧	50
失败是成功的前夜	51
荣耀是自己创造的	55

第四篇 健 康

- 金 人 58
- 碗底的红烧肉 59
- 鞋 带 60
- 棺材的故事 61
- 天道酬勤 62
- 驴的哲学 63
- 靠自己 64
- 鲨鱼与鱼 65
- 神 迹 66
- 钓 竿 67

第五篇 品 德

- 朋 友 69
- 回 报 72
- 旧日的同学 73
- 老头和老太婆 75
- 国王和塞凯伊人的女儿 78
- 笑口难开的公主 81
- 莱米丝公主 84
- 狼女劳拉 87
- 宽容的妈妈 89

我的骄傲	91
父亲的鼓励	92

第六篇 友 情

成为朋友	95
那个年代的友谊	97
一瞬间	99
不好不坏	100
给 予	102
补 考	103
友谊的价钱	105
永恒的财富	107
沙 子	108
因为他是我朋友	109

第七篇 爱 情

偕 老	113
爱情尺	116
海德格尔你喜欢吗	117
文豪的爱情	120
公主的爱情	123
许愿瓶	125

爱需要煎熬	127
兔子的爱情	129
美丽的华尔兹	131
不能断的电话	133

第八篇 亲 情

妈妈的目光	136
一包洗发水	138
29天	140
父 亲	144
妈 妈	146
哥	148
我的父亲	149
我们是朋友	157
高 考	153
西瓜夫妻	155
妈妈爱吃什么	156

第九篇 父 母

女儿眼中的我的母亲	159
女 儿	161
儿子给的幸福	162

卖鞋的爸爸	164
父亲的眼睛	167
大哥回家	169
我想你了,爸爸	171
孤独的老父亲	172
有什么不能分享	173
不准打我哥哥!	175
体 检	176

第十篇 师 长

居里夫人	178
张良拜师	179
程门立雪	181
钱钟书和护工	182
李宗仁尊师若父	184

女生最喜欢读的 99 个好故事

生活中学做一个快乐的女人很容易的,很多朋友都不快乐,被生活中的各种琐事困扰着,其实不知,越是这样快乐的生活就离你越远,那么,你想知道如何才能做一个简单快乐的女人吗?

那就请你做一个温暖的女孩子,做一个爱笑的女孩子。让你懂得如何快乐,并感染身边的人快乐。让你知道用心去生活,并记得自己的使命和诺言。偶尔任性,却不犀利,偶尔敏感,却不神经质。

请你做一个乐意和大家分享所有开心的事情,坦然面对所有的悲伤,笑看彩虹的女孩子。高兴,就笑,你会让大家都知道,只需要一个鼓励的微笑,就可以说服自己继续坚强。

请你做一个心存感激的女孩子,请你做一个勇敢面对现实的女孩子,请你做一个善于遗忘的女孩子。

请你做一个善待自己的女孩子,善待坚强乐观的自己,做一个聪明的女孩子,只在调皮时装傻。认真地生活,不再期待幸福的降临,它本来就在身边。

请你做一个永远不放弃希望的女孩子,希望可以被宠溺,被心疼;希望有被保护的感觉。

希望拥有白头偕老的爱情,希望所有的人都幸福,安康。

本书想要告诉女孩子:没有十全十美的人,对自己好一点,对别人好一点。

第一篇 学 习

Xuexi

古今中外,凡有成绩者无不对自己所从事的事业有着浓厚的兴趣,兴趣推动着他们孜孜不倦地追求而取得成功。女孩子只有对学习感兴趣,才能注意力集中,观察敏锐,记忆持久而准确,思维敏锐而丰富,激发和强化学习的内在动力,从而调动学习的积极性。兴趣的形成和家庭教育、教师的教学、周围环境的影响、学习者有意识的自我培养有关。

人的能力是无限的

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上,摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻着乐谱,喃喃自语,感觉自己弹奏钢琴的信心似乎跌到谷底,消靡殆尽。已经三个月了!自从跟了这位新的教导教授之后,不知道,为什么教授要以这种方式整人。勉强打起精神。他开始用自己的十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了教室外面教授走来的脚步声。

指导教授是个极其有名的音乐大师。授课的第一天,他给自己的新学生一

份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱的难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。“还不成熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课教授也没提。学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周。更难乐谱又出现了。两样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临两倍难度的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安、沮丧和气馁。教授走进练习室。学生再也忍不住了。他必须向钢琴大师提出这三个月来何以不断折磨自己的质疑。

教授没开口，他抽出最早的那份乐谱，交给了学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的事情发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现出超高水准的表现……演奏结束后，学生怔怔地望着老师，说不出话来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度……”钢琴大师缓缓地说。

【女孩感悟】

人，往往习惯于表现自己所熟悉、所擅长的领域。但如果我们愿意回首，细细检视，将会恍然大悟：看似紧锣密鼓的工作挑战，永无歇止难度渐升的环境压力，不也就在不知不觉间养成了今日的诸般能力吗？因为，人，确实有无限的潜力！当我们遇到调整的时候，如果选择勇敢的接受挑战，大脑也会接受这个信息，将身体和心理调整到最佳状态，来勇敢的迎接调整。就好像故事中的主人公，不要惧怕调整，趁胜追击，勇敢的追寻梦想！

正眼看它,正面迎它

“不要因为怕水,你就永远不去游泳……”有一次我在澳洲的一个漂亮饭店里,看着善泳的朋友们在阳光下嬉戏,忽然有一种不舒服的感觉涌上心头。

我刚刚告诉他们,我怕晒黑,所以我不想下水。

天晓得我多想钻进水里去。我想,我是有点怕水没错。念高中时,体育老师规定不游十五米绝对不让我毕业。我在游泳池里奋斗了两个暑期,才以十五米的烂成绩过关。我不会换气,也不敢在水中睁开眼睛,一掉进水中我的脑海里就想到“淹死”两个字。

阳光溅在他们水滑滑、光亮亮的肌肤上,他们像海豚一样骄傲地嬉戏着,而我,其实只是并不想躲在没有阳光的阴影里看着他们的快乐而已。

我是个懦夫。

如果我没有学会游泳,我一辈子要躲着这幅景象。

“那就好好去吧!就算你上辈子是铁达尼号的殉难者,这辈子也不该那么孬种。”我对自己说。大概在一个月后吧。朋友邀我到温泉度假中心,我鼓足勇气下水了。

我发现我没自己想像中那么烂,但我不敢游到水深的地方。

“试试看,”这位朋友和蔼地对我说,“让自己没顶,看会不会沉下去!”

“你说什么?”我还以为他这个游泳高手故意整我。

我试了。他说得没错,在我们意识清明的状态下,想要沉下去、摸到池底还真的不可能。真是奇妙的体验!

“看,你根本淹不死。沉不下去,为什么要害怕呢?”

我上了一课,若有所悟。从那天起,我不再怕水,虽然目前不算是游泳健将,但游个五百米是不成问题的。

【女孩感悟】

人生中有不少潜藏的恐惧,有的是因自己的怯懦而产生,有些是外力在我们成长的过程中所加诸的阴影,但如果我们不正眼看它,正面迎它,而只想处处躲它,我们终会发现,地球真是圆的,世界还真的很小,我们的心无处可逃。有人说怕水,一辈子错失了与海洋交流的机会,有人说怕山,永远失去了一览众山小的机会。这样的恐惧也是逃避就会越来越可怕,反而直面恐惧然后才能克服恐惧。主人公战胜溺水的故事就是个很好的启发,当我们真正敢于面对惧怕的时候,内心的恐惧也就慢慢消失了。

两种坚强

陈丹燕在《上海的金枝玉叶》里写到一位富家小姐——上海永安公司老板的千金,真正的金枝玉叶,从小锦衣玉食,奴仆成群。解放后,她还在国内,在经年不息的革命里,沦落到下乡挖鱼塘清粪桶。多年过去,物是人非,什么都改变了,包括她双手的形状。但是,她竟然还要喝下午茶,家里被一次次革命扫荡,一贫如洗,烘焙蛋糕的电烤炉早已不见了踪影。怎么办?她自己动手,用仅有的一只铝锅,在煤炉上蒸蒸烤烤,在没有温度控制的条件下,巧手烘烤出西式蛋糕。就这样,悠悠几十年,她雷打不动地喝着下午茶,吃着自制蛋糕,怡然自得,浑然忘记身处逆境,悄悄地享受着劫后残余的幸福。

有一次她带着女儿到北京,探望同自己一样出身世家的同窗好友,她们都

是在中西女子学校学会喝下午茶的。同窗好友告诉她,没有吐司炉,也可以吃上吐司,说着说着,就表演了一门绝技:把面包切片,在蜂窝煤炉上架上条条铁丝,再把面包片放上面,轻轻地两面烘烤,不一会儿,便做出一片片香喷喷的面包吐司,吃着面包吐司的时候,大家都没有多说什么,彼此都明白,今后可能会有更艰难的生活方式,像这位富家小姐。哪怕幸福只露出了一根线头,她有本事将它拽出来,织成一件毛衣。

【女孩感悟】

每个女生都有一个公主梦,希望自己过着富裕的生活,优雅的喝杯下午茶,就好像文中的主人公一般。战争年代,混乱不堪,人们吃饱穿暖都顾不上哪有闲心喝下午茶。也许,你也不理解为什么她要保持喝下午茶的习惯。难道她因为战乱失去了理智?在人面临极大调整的时候,总会寻找一个突破口来激励自己努力向前,可以是伟大的梦想,可以是家人的激励,她就是把优雅的下午茶习惯当做苦闷之时的慰藉。坚持的习惯更是让她看到生活得希望,这种坚强的品质不仅让她一直保持着女性的优雅气质,还磨练出来惊人的意志力。

人活着要有梦

在一个小城里,人们快乐的生活着。

一次演出的间隙中小比尔向大家展示了几个小魔术的表演方法,他发现大家对魔术的秘密非常感兴趣。于是,接下来每天的演出中小比尔不顾父亲的阻拦,把许多魔术的秘密揭示给大家。他认为观众的需要就是演员的职责。

大剧场出现了空前火爆的场面,每次演出时都坐满了观众,大家终于知道

了多年来老比尔的魔术秘密。明白了穿山而过是山里从前就有一条秘道。空中飞人是在表演者身上系着一条细细的透明钢丝。

小比尔演出回来总会把观众对魔术秘密的激情和狂热告诉老比尔，老比尔总是痛苦地摇着头。

小比尔每天晚上还是准时到大剧场里进行演出，然而，不知从哪一天开始剧场里的观众越来越少了，最后几乎没有人再来看魔术表演了。小城里的居民们也不再像从前那么快乐了，一天比一天变得愁眉苦脸起来。

一天，小比尔垂头丧气地站在父亲面前，他希望父亲能告诉他为什么会这样。老比尔说：“魔术给人们编织了一个美妙的梦境，你揭示了魔术的秘密，同时也撕碎了人们心中的梦想。人活着需要有梦。”

【女孩感悟】

人们之所以喜欢魔术就是因为好奇心，被魔幻的瞬间深深吸引住了，然而小比尔的做法却断绝了自己的事业。一次又一次的揭秘虽然能够满足人们的愿望，但随着魔术秘密的不断揭示，人们的好奇心也就没有了，自然对魔术也就是失去了兴趣。神秘感是很多事物美好的原因，就好像距离美一样，绝世名画蒙娜丽莎的微笑也需要一定距离才能看到微笑。保持神秘也是每个女孩子应有的气质之一，让自己的微笑展现的更加灿烂，给人美的感觉，谈笑举止直接散发出女人的魅力。

给人生划分行程

小时候，家住大山脚下，便经常和大人一起上山打柴、割草。打柴、割草的过程还算轻松，但背着柴草回家的那段行程却至今在我的脑海里留着烙印。每

每背着那一大捆沉重的柴草上路,我便觉得人世间最大的痛苦降临了。此时一般晌午已过,自然是饥肠辘辘,加之身体瘦弱,觉得四肢酸软无力,双肩被背带勒得生疼。由于肚子太饿,总想一口气背回家去。然而,往往事与愿违,那沉重的柴草总在我迫切的回家愿望里变得越来越沉重,常常压得我大汗淋漓,气喘吁吁。有一次将柴草背回家,整个人差点儿晕了过去。母亲看我疲惫不堪的样子,就问:“你一路没歇歇就回来了?”“是呀,我不是想早点儿回家吗?”我气呼呼地回答说。母亲笑着说:“孩子,你仔细看看,那些大伯大婶们是怎么背的?他们总是急急地走一阵,歇口气,再走。你看,他们不跟你回家的时间一样吗?而且别人肯定没你那么劳累。不信你试试。”

从那以后,我听从了母亲的教诲,便学着大人们的样子,背一程,歇口气,再背一程,再歇口气。果然,回家的时间没耽搁,也不再那么劳累了。小小的我便暗自琢磨开了:为什么歇口气再背会觉得力气又足了许多呢?再背柴草上路的时候,我用心地体会。原来,我在潜意识里将那一个个歇气的石墩、土坎当作了行程的目标。当我疲惫难忍的时候,一想到马上就要到达下一个歇脚的地方,我便又对艰苦的行程充满了希望,然后咬咬牙继续走下去。当将整个沉重的柴草放在歇气的石台上,疲惫的身体便有了从未有过的松弛和舒服,长长地喘口气,活动活动被压得僵硬的腰身,便有了一种说不出的畅快和惬意,再踏上行程的时候,疲惫之感再次袭来,总会在心里安慰自己:再等等,马上又到下一个歇脚的地方。于是,整个人便又充满希望地朝前走去。

许多年过去了,如今每当我感到人生行程艰难的时候,我便想起了小时候背柴草的经历,于是有意识地暂时歇一歇,给自己一个“喘息”的机会。我告诉自己,在这一段行程里,你只需要达到某一段目标就行了。于是便陡然觉得减轻了许多心灵的重负,轻松间又欣然背着人生的“柴草”上路了。朋友们,当你觉得累的时候,何不也给人生划分一个行程呢?