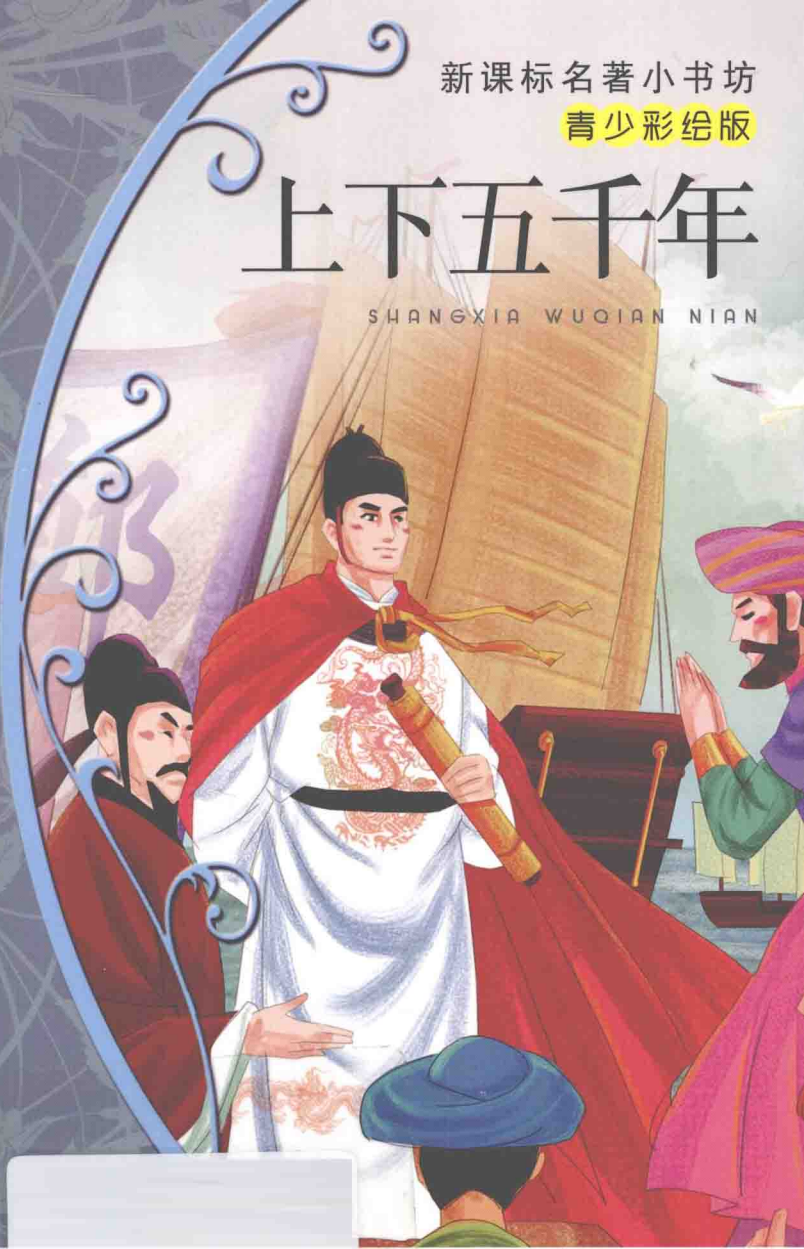


新课标名著小书坊

青少彩绘版

# 上下五千年

SHANGXIA WUQIAN NIAN



根据教育部最新《全日制义务教育语文课程标准》编写

斗智斗勇的春秋战国谋略故事，天下一统的秦汉雄风和战事纷扰的三国故事，气势恢弘、文采精华的唐宋故事，跌宕起伏的元明清朝代更替故事……

纳古今历史于一体，融诸朝故事为一家，以故事讲述历史，纵览中华五千年历史风云

## 权威解析

权威名师倾力编审  
全面解读精细分析  
紧贴要点优化训练  
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



SHANGXIA WUQIAN NIAN

# 上下五千年

余非鱼◎ 编

张 佟◎ 插图



河北出版传媒集团  
河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

上下五千年 / 余非鱼编, — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2014. 3

(新课标名著小书坊: 青少彩绘版 / 余非鱼主编)

ISBN 978-7-5376-7011-1

I. ①上… II. ①余… III. ①中国历史—青年读物②中国历史—少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第005666号

新课标名著小书坊(青少彩绘版)

上下五千年

---

|      |         |
|------|---------|
| 编 者  | 余非鱼     |
| 责任编辑 | 董素山 翁永良 |
| 制 作  | 博凯文化    |

---

|     |                        |
|-----|------------------------|
| 出 版 | 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社     |
| 发 行 | 新华书店                   |
| 印 刷 | 山东鸿杰印务集团有限公司           |
| 开 本 | 700×1000 1/16          |
| 印 张 | 10                     |
| 版 次 | 2014年3月第1版             |
| 印 次 | 2014年3月第1次印刷           |
| 书 号 | ISBN 978-7-5376-7011-1 |
| 定 价 | 17.80 元                |



## 前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大、内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编 者

# 目录

## CONTENTS



1/文明之始  
8/春秋故事  
16/战国时代  
32/短命的秦朝  
41/楚汉相争  
48/西汉与东汉

62/三国争雄  
77/晋与南北朝  
95/盛世与危机  
120/蹒跚的王朝  
136/王朝的黄昏

# 文明之始

人类社会经过漫长的发展,经由旧石器时代和新石器时代,历经母系氏族社会和父系氏族社会,出现了氏族部落。随之,也产生了部落间的纷争,并在纷争之中互相融合,形成部落联盟。在此基础上,发展出天下大治的政治秩序。黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜就是不同大治时期的领袖,尤其是最初的黄帝,受到后世极高的推崇,被尊为华夏始祖。

公元前 21 世纪,禹的儿子启建立了中国历史上第一个奴隶制国家——夏朝,并确立了父死子继的家天下制度。到了西周时期,中国的奴隶制文化发展到顶峰,不仅建立了军事制度和当时最先进的教育体系,还制定了完整的刑法和等级森严的礼仪制度等。

## 华夏文明

大家知道,华夏文明史长达五千年之久。它起源于何时,发源于何处呢?据说远古时代,中原地区的轩辕部落崛起后,他们在首领黄帝的带领下打败了炎帝领导的神农部族,取得了领导地位。然而,以蚩尤为首的九黎部落却不服从黄帝的领导,黄帝大怒之下,与蚩尤展开了一场惊天动地的战争,这就是“涿鹿之战”。

蚩尤率领八十一个兄弟和装备着铜造的戈、矛、戟及弓弩的军队,趁着大雾发起进攻。而黄帝最终凭借指南车的帮助战胜了蚩尤。之后经过不断征讨,黄帝

### 名师解读

◆ 运用设问的手法,引起了读者的兴趣,也为下文的叙述做下了铺垫。

终于统一了中原地区。

黄帝任用风后、常先、力牧、大鸿四位大臣辅政，又命仓颉造字，促进了各部落的交流，尤其是炎、黄两个部落的融合。由于黄帝与炎帝的丰功伟绩，中国人便把炎、黄奉为始祖，称自己为炎黄子孙。

人类社会发展到黄帝时期，不仅发展出了农业和畜牧业，还掌握了粗浅的手工业技术。他们学会了打井、制作杵臼、弓箭，还发明了车子。人们因此又称黄帝为轩辕（车子的意思）氏。

黄帝之后，颡顼、帝啻、尧、舜先后继任为部落联盟的领袖。他们五人就是所谓的上古五帝。由于继任的四个人都是凭借自己的才能被推举为领袖的，历史上称这种继承方式为“禅让”。

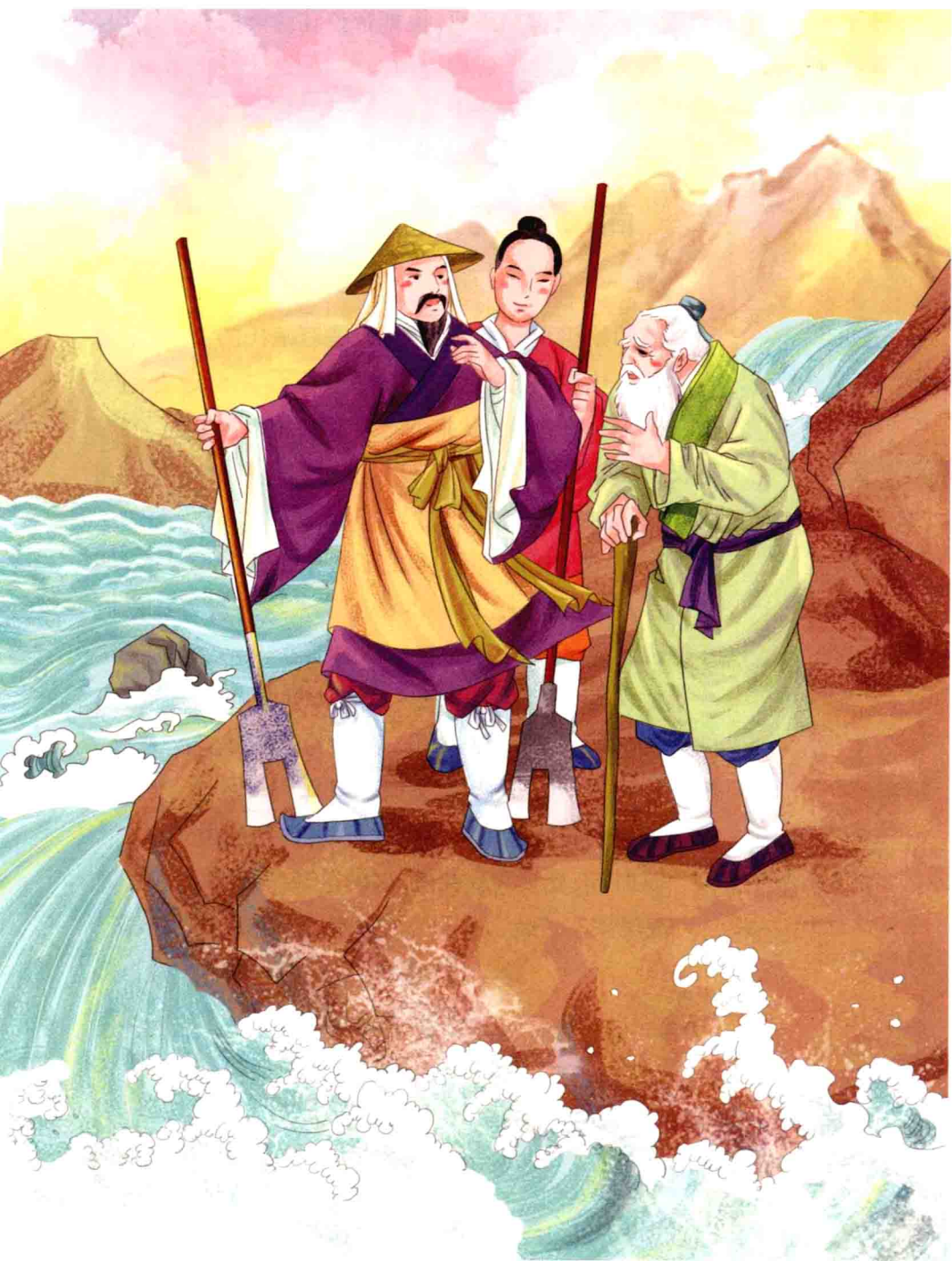
## 大禹治水

尧帝在位的时候，中原大地时常发生水灾，于是他派鲧去治理洪水。九年间，鲧修堤筑坝，试图堵住洪水，结果却以失败告终。肆虐的洪水冲毁了堤坝，淹死了许多百姓，尧盛怒之下，处死了鲧。后来尧觉得年老体衰，便将帝位禅让给舜。舜听说鲧的儿子禹很有才能，就让禹继承父业，继续治理洪水。

禹聪明能干，道德高尚。他一接到舜帝的任命，马上命诸侯和百官发动百姓穿山越岭，测度高山大川，并用木桩标示出来。禹一向为父亲鲧因治水失败而被诛感到悲伤，所以他殚精竭虑，专心治水，居住在外长达十三年，三过家门而不入。他吃穿很简单，居住的地方很简陋，把所有的精力都用在挖沟修渠上。

洪水治理好后，禹将这些地方分封给诸侯和百官，命他们管理百姓，并向中央交纳贡赋。从此九州统一，四方安居。东到大海，西到流沙泽，以及南北各方，都受到禹的教化，禹的声名遍布天下。舜帝赐给禹黑色的玉圭，向天下宣布治水成功，还让禹作帝位的继承人。





十七年后，舜帝驾崩。三年服丧期满后，禹把帝位让给舜的儿子商均，自己躲避到阳城，但天下的诸侯都背离商均而朝拜禹，禹这才登上帝位，国号为“夏后”，他因此成为中国历史上第一个王朝——夏的始祖。

## 商 汤 灭 夏

### 名师解读

◆ 司徒：古代官名，主管民事、赋税等事情。

商的始祖契的母亲叫简狄，是有娥氏的女儿、帝誉的次妃。传说简狄曾经到河里去洗澡，在河边看到一枚燕子蛋掉在地上，就把它吃了，结果怀孕生下了契。契长大后帮助禹治水，立了不少功。舜帝任命契做司徒，把契分封到商这个地方。

经过十几代的传承，契的后人中出了一个能人，叫成汤。从契到成汤，商部落经历了八次迁徙。成汤时开始居住在亳，这曾是帝誉居住的地方。

成汤有个贤臣叫伊尹。原先他想求见成汤而没有机会，便做了有莘氏的奴仆，被作为陪嫁送给了成汤。他背着做菜用的鼎俎，用烹调的好坏游说成汤，劝他实行王道。成汤觉得伊尹是个人才，就任用他做了相。

这时候，夏桀残暴荒淫，诸侯昆吾氏乘机反叛，于是成汤率军讨伐。在伊尹的辅佐下，成汤亲自指挥军队。

讨伐完昆吾氏，成汤接着要讨伐

夏桀。他在誓师时说：“不是我要发动叛乱，实在是夏桀罪重，上天要讨伐他。有人会问：‘夏桀有罪，罪在何处？’他滥用民力，耗尽国库的财产。百姓们也说：‘这个太阳何时灭亡，



我愿和他一起埋葬!’夏桀如此行径,现在我们就讨伐他。”

夏桀很快被汤打败了,不得不逃往鸣条。汤战胜夏桀后,诸侯都归顺了汤,汤就登上帝位,建立了商朝。

## 渭水聘子牙

纣是商朝最后一位君主,他和夏桀一样残暴荒淫。

在商朝的西方有一个诸侯国——周。周的统治者姬昌与商纣有不共戴天之仇,不仅他的长子被纣王剁成肉酱,他自己也被纣王囚禁了七年之久。姬昌忍辱偷生,终于找机会回到自己的领地,发誓要兴师伐纣。不过,要做成这样的大事,必须有贤人辅佐才行。姬昌下令在全境张贴榜文,招募能人贤士,可是收获不大。

姜子牙身怀雄才大略,可惜怀才不遇,七十多岁了还在渭水边隐居,但他坚信自己会受到明主赏识,每天都在水边用一根系着直钩的鱼竿钓鱼。渐渐地,渭水边有个怪人的消息不胫而走。姬昌得知,决定去见识一下这位奇特的渔夫。

姬昌率领文武百官来到渭水,亲自拜访正在钓鱼的姜子牙,向他请教治理国家的方略。他们从上午谈到黄昏,彼此都有相见恨晚的感觉。姬昌就和姜子牙同坐一辆车回宫了。姬昌任命姜子牙为相。在姜子牙的辅佐下,周的国力越来越强,具备了灭商的实力。可是姬昌没能看见这一天的到来,就因病去世了,谥号周文王。为报答文王的知遇之恩,姜子牙继续辅佐周文王



### 名师解读

◆ 本句通过坐车的细节描写表现出了周文王对姜子牙的重视。

的儿子周武王，最终灭掉商纣，建立了周朝。

## 烽火戏诸侯

公元前七百多年，周宣王因病去世，他的儿子继承了王位，就是周幽王。周幽王荒淫无道，从不过问政事。他宠幸妃子褒姒，便废掉了王后申后及太子，立褒姒为后，立褒姒的儿子伯服为太子。

褒姒的儿子褒洪德花钱买了一个非常美丽的女子，为她取名褒姒，把她献给了幽王。幽王一下子就被褒姒深深吸引，当晚褒姒就被放回了家。

可是，褒从来也不笑，幽王决定不惜一切代价把她逗笑。

周幽王带着褒姒去骊山游玩。到了夜晚，幽王和褒姒站在烽火台上，幽王看着依然冷若冰霜的褒姒，说：“爱妃想不想看热闹呀？”褒姒回答说：“当然想啊。”于是幽王命人点燃烽火。

诸侯看到烽火，以为有外敌入侵纷纷率兵赶来。几万大军聚集骊山脚下，混乱的场面简直难以描述。褒姒看到这戏剧性的变化，终于露出了笑容。

诸侯率军赶到骊山脚下，却发现一个敌人没有，个个气愤地离开了。但是幽王丝毫不顾诸侯的不满，又故伎重演了几次。

后来，有一个叫犬戎的部落攻打幽王。诸侯看到狼烟，以为是幽王又在戏弄他们，就没有派兵增援。就这样，王宫被攻破，幽王被杀死，褒姒也被犬戎人掳走了。幽王的儿子周平王继位后，将都城迁至洛邑，史称东周。

### ● 赏析点睛

本章叙述了上古时期的历史，讲述了五千年中华文明的起源。在本章中，我们可以看到祖先们在与自然的抗争中所付出的努力与所取得的辉煌，还可以看到远古时期的先民们对暴虐无道的君王的反抗。通过阅读本章的内容，读者可以感受到自己在这片土地上所扎下的根，找到来自最远古的记忆。



# 春秋故事

自周平王东迁后，周王室的地位一落千丈。此后的周王，已经不能号令诸侯，在政治和经济上处于依附地位。到后来，周王室的地位比三等诸侯国还要低，甚至经常借贷度日。诸侯也不再朝觐周王，反而借周天子之名争夺霸权，就是所谓的“挟天子以令诸侯”。由此历史进入列国纷争的动荡时期。东周的历史，分为两个阶段。前段史称春秋，因为鲁国编年史《春秋》一书而得名；后段史称战国，因为《战国策》一书而得名。

春秋时期，诸侯为了争夺发号施令的权力，频繁发动战争，其中颇具规模的就有四百多次。与此同时，外族也经常侵扰中原诸侯国。为了抵御外族，列国诸侯有时也联合起来，订立盟约，并以最强大的诸侯为领袖，尊为霸主。虽然有“春秋五霸”之说，但事实上只有齐桓公、晋文公和楚庄王做过霸主。

## 管鲍之交

### 名师解读

◆ 通过这两处描写，可以看出鲍叔牙对管仲的理解和信任。

管仲是春秋时期的著名政治家。因为家里很穷，他就和鲍叔牙合伙做生意。管仲总是出很少的本钱，分钱时却总是拿得最多。有人看不惯管仲的这种做法，鲍叔牙却说：“管仲家里穷，需要用钱。”

他们还曾经一起从军打仗。每次上阵，管仲总是战战兢兢地躲在鲍叔牙背后；一到撤兵时，他又总是跑在最前头，谁也没有他逃得快。大家嘲笑管仲贪生怕

死，鲍叔牙说：“你们不要认为管仲怕死，他只是舍不得老母亲。”

齐国的国君齐襄公是个暴君，公子纠和公子小白也受到他的迫害，二人只好逃到别国避难。管仲跟随纠逃到鲁国，鲍叔牙则跟随小白逃到莒国。

不久齐国内乱，齐襄公被大臣们杀死。于是，有几个很有权势的大臣派人到鲁国请公子纠回国继位。管仲听说鲍叔牙也陪着公子小白往齐国赶，就带人在半路上拦截，公子小白被管仲一箭射中腰带，公子小白假装倒地而死。后来，小白在鲍叔牙的帮助下当上了国君，就是历史上有名的齐桓公。

后来，公子纠遭到杀害，管仲也被鲁国囚禁起来。鲍叔牙听说管仲还活着，便向齐桓公极力推荐管仲。拥有雄才大略的齐桓公被鲍叔牙说服了，立刻把管仲要了回来。

管仲辅佐齐桓公，实施了一系列新政策，使得齐国越来越强大。

## 知 恩 图 报

秦穆公是春秋时期秦国的国君。一次，他外出打猎，晚上回到营地时，士兵报告说丢了几匹马。秦穆公派人四处搜查，很快士兵们发现有一伙人正躲在一个山沟里烤马肉吃。士兵立即将这伙人抓了起来，押到秦穆公帐前。

秦穆公看着这伙偷马贼，心中满是怒火，但他还是不忍心杀他们，于是告诫他们以后不可再犯，然后就放他们走了。临走时，他又让士兵给这伙偷马贼几大坛酒，因为吃了马肉不喝酒对身体不好。

后来有一年，晋国闹饥荒，晋惠公向秦穆公求援。秦穆公派人运送大批的粮食到晋国，解了晋国的危难。

第二年，秦国也发生了饥荒，秦穆公便向晋国借粮。谁知晋惠公翻脸不认人，还乘秦国危急，发兵来犯。

### 名师解读

◆ 本段表现出了秦穆公宅心仁厚的性格特征，也展现了他对百姓的关心和爱护。

气愤的秦穆公率领大军迎战背信弃义的晋惠公。哪知秦国的军队不敌晋军，突如其来的溃败让秦穆公猝不及防，他不仅没能阻止士兵后退，而且眼看自己就要被俘。

正在这千钧一发之际，忽然冲来一伙披头散发的人，个个手持大斧，英勇无比地向晋军狂挥乱砍。很快秦穆公在这伙人的保护下冲出重围，组织反攻，并一举俘获了晋惠公。

战争结束后，秦穆公才知道，救了他的这伙人正是当年的偷马贼，他们是报恩来了。

## 退 避 三 舍

春秋时期，晋献公宠爱后妻骊姬。骊姬为使自己的儿子继承国君的位置，想方设法迫害献公的其他儿子。公子重耳被迫逃离晋国，先后在卫国和曹国流浪，但人们都瞧不起他，对他十分无礼，重耳只好辗转来到楚国。没想到楚成王对他十分友好，还把女儿嫁给他。

一次，楚成王设宴款待重耳。席间，楚成王对重耳说：“你到楚国来，我如此盛情地款待你，你如有回到晋国做国君的一天，将如何报答我呢？”重耳回答说：“楚国地大物博，应有尽有，我还真没有什么可以孝敬大王的。如果大王非要我报答您，那我只能承诺，将来要是楚国和晋国发生战争，我一定先让晋军后撤三舍（一舍等于三十里）作为报答。”

后来重耳在秦、楚两国的帮助下回到晋国，成为了国君，就是晋文公。

重耳即位后，认真治理国家，扩充军队，使得晋国逐渐强大起来。后来晋国和楚国的矛盾越来越大，最后双方只能靠战争解决矛盾。在两军对峙时，晋文公果然信守诺言，命令晋军后撤三舍。楚军想要凭此一鼓作气把晋军打败，但是，晋军在先轸等人的指挥下，竟然打败了强大的楚军。

晋国打败楚国后，地位突飞猛进。晋文公召集诸侯前来会盟，并被诸侯推举为盟主。



## 一鸣惊人

楚庄王在即位后的最初三年里只是吃喝玩乐，从不过问国事。有大臣劝谏他，他总是置之不理，后来索性命人在宫门前挂块牌子，上面写着：“谁再敢劝谏，就砍他的头！”

大臣中有个叫伍举的来觐见庄王。当时庄王正在饮酒作乐，已有几分醉意。

伍举清了清嗓子说道：“最近臣听说一个谜语，左思右想也猜不出谜底，不知大王能否帮臣解决疑惑？”庄王听说让他猜谜，倒来了兴趣，说道：“是什么谜语啊？”伍举立刻说出了谜语：“京城飞来一大鸟，都说美丽又多娇。三年不飞也不叫，你猜此鸟为何鸟？”

庄王一听，马上明白这鸟就是指自己。楚庄王端坐起来，说道：“我告诉你，这可不是一只普通的鸟，它不飞则已，一旦飞起来就会冲上云霄；它不鸣则已，一旦鸣叫就会惊世骇俗！谜底我已经告诉你了，你回去吧。”

后来，大夫苏从也冒死向庄王哭谏，庄王深受感动，决心干出一番大事业来。他首先遣散舞女，随后重用伍举和苏从，并整顿军队，好应付外敌。

不久，楚国和晋国打了一场大仗。

楚国几乎将几万晋军消灭殆尽。楚庄王终于实现一鸣惊人的诺言，从此登上春秋霸主的位子。

### 名师解读

◆ 此处通过楚庄王对谜语的解答显示了他不凡的志向，也展示了他的聪明才智。

