

民國滬上初版書·復制版

中國目錄學史

姚名達 著



上海三聯書店

民國滬上初版書·復制版

中國目錄學史

姚名達 著



上海三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

中国目录学史 / 姚名达著. ——上海:上海三联书店,2014.3

(民国沪上初版书·复制版)

ISBN 978-7-5426-4575-3

I. ①中… II. ①姚… III. ①目录学史—中国 IV. ①G257

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 029695 号

中国目录学史

著 者 / 姚名达

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

封面设计 / 清风

策 划 / 赵炬

执 行 / 取映文化

加工整理 / 嘎拉 江岩 牵牛 莉娜

监 制 / 吴昊

责任校对 / 笑然

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / <http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印刷装订 / 常熟市人民印刷厂

版 次 / 2014 年 3 月第 1 版

印 次 / 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 650×900 1/16

字 数 / 350 千字

印 张 / 28.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-4575-3/G·1314

定 价 / 135.00 元

民国沪上初版书·复制版

出版人的话

如今的沪上，也只有上海三联书店还会使人联想起民国时期的沪上出版。因为那时活跃在沪上的新知书店、生活书店和读书出版社，以至后来结合成为的三联书店，始终是中国进步出版的代表。我们有责任将那时沪上的出版做些梳理，使曾经推动和影响了那个时代中国文化的书籍拂尘再现。出版“民国沪上初版书·复制版”，便是其中的实践。

民国的“初版书”或称“初版本”，体现了民国时期中国新文化的兴起与前行的创作倾向，表现了出版者选题的与时俱进。

民国的某一时段出现了春秋战国以后的又一次百家争鸣的盛况，这使得社会的各种思想、思潮、主义、主张、学科、学术等等得以充分地著书立说并传播。那时的许多初版书是中国现代学科和学术的开山之作，乃至今天仍是中国学科和学术发展的基本命题。重温那一时期的初版书，对应现时相关的研究与探讨，真是会有许多联想和启示。再现初版书的意义在于温故而知新。

初版之后的重版、再版、修订版等等，尽管会使作品的内容及形式趋于完善，但却不是原创的初始形态，再受到社会变动施加的某些影响，多少会有别于最初的表达。这也是选定初版书的原因。

民国版的图书大多为纸皮书，精装（洋装）书不多，而且初版的印量不大，一般在两三千册之间，加之那时印制技术和纸张条件的局限，几十年过来，得以留存下来的有不少成为了善本甚或孤本，能保存完好无损的就更稀缺了。因而在编制这套书时，只能依据辗转找到的初版书复

制,尽可能保持初版时的面貌。对于原书的破损和字迹不清之处,尽可能加以技术修复,使之达到不影响阅读的效果。还需说明的是,复制出版的效果,必然会受所用底本的情形所限,不易达到现今书籍制作的某些水准。

民国时期初版的各种图书大约十余万种,并且以沪上最为集中。文化的创作与出版是一个不断筛选、淘汰、积累的过程,我们将尽力使那时初版的精品佳作得以重现。

我们将严格依照《著作权法》的规则,妥善处理出版的相关事务。

感谢上海图书馆和版本收藏者提供了珍贵的版本文献,使“民国沪上初版书·复制版”得以与公众见面。

相信民国初版书的复制出版,不仅可以满足社会阅读与研究的需要,还可以使民国初版书的内容与形态得以更持久地留存。

2014年1月1日

自序

書恆有序，以自炫也；而美其義曰：述著作之旨！自莊子天下篇、太史公自序，已不能無過實之辭；其他復何論哉？名達三十二載之生程，印滿汗血與淚之污跡，智不足以免飢寒，仁不足以救妻子，勇不足以雪恥辱，其有忝於達德也甚矣！方且貽譏學閥，見笑高朋，招架不住，落荒而走，允宜效金人之三緘其口，法董子之下帷三年，豈敢妄弄丹鉛，嫁災梨棗，自欺之不足，復以欺世乎？雖然，吾之著作，非以獵取功名，亦非爲博得升斗；正因學力孱弱，竊欲藉此多讀專門之書，以自營養耳。憶昔清華園中，涵芬樓下，優游修習，其樂何極？而不幸一遭倭燹，再罹亂離，內增家室之憂，外乏圖書之象，猶復妄據講壇，漫刊空論，馴致荏苒五年，學無寸進。其不合流同污，與狗爭骨也幾希！及乎妻死家殘，故交乖戾，然後恍然於傲骨之不容於媚世，而實學又不足以稱其虛名也，乃有折節讀書之志。

先是二十四年冬，王岫廬先生以中國目錄學史相屬。名達自維業愧專門，學無創獲，舊著目錄學舛漏百出，方滋內疚。故受命之後，憂心忡忡，每趁課暇，輒走京杭各圖借讀，累月彌年，叢料愈積而

組織愈難，乃力辭復旦講席，移居杭州，專心研求，又歷八月，始克告成。其始原欲博搜精考，撰成毫無遺漏之文獻史，故逐書考察其內容，逐事確定其年代，逐人記述其生平，依時代之先後敘成系統。佛教目錄卽其殘迹。著作過半，始知其規模太大，非尅期出版之預約書所宜，亟毀已成之稿，改用主題分篇之法，擷取大綱，混合編製，幾經改造，遂爲今式。

是書絕非成熟之作。如能假以歲月，或可保持最初徹底研究之精神，求得明確詳備之知識。惜因汗青期迫，致有虎頭鼠尾之弊，不能一一如意探尋，私衷深以爲憾。書中論斷，多出心裁；近人新作，未克遍窺。姑舉數端，聊示一斑：對於史事之考察，如謂別錄無輯略，詩書皆叢書，隋志四部爲七略，七錄之嫡裔，而非荀勗、李充四部之後身，佛經之舊錄及別錄卽支敏度之經論都錄及別錄，馬懷素之續七志與褚無量之整比四部並不同功，此類皆一反古今成說，不憚立異之譏。對於編製之體裁，雜用多樣之筆法，不拘守一例，亦不特重一家。務綜合大勢，爲有條理之敘述。亦一般不習見者。對於研究之結論，間有創說，如謂目錄必兼解題與引得而有之，叢書必須拆散，不應合入總類，文集如不作分析目錄，則宜改入總類，皆昔人未出之言也。然統較全書得失，則其創獲遠少於過謬。如詳究佛經

目錄而抹殺藏書目錄，講述分類而忽略編目，甚至同於特種目錄篇中，亦各有詳略，每無理由之可陳。此其剪裁之失均，大病一也。有時專讀一書，兼句彌月，有時片刻之間，涉獵數部，初則每書必目擊心知，後竟望名生義。此其精懈之不等，大病二也。其他挂一漏萬，知古昧今，荒謬之處，誠不堪專家之一擊。且叢稿盈箱，每有已知而未用，私見所及，臨時反忘而不錄。他年如有餘興，尙擬痛改而重造之，不敢隱惡拒善，自畫於不知妄作之列耳。

當名達之寫此稿也，如獨入古墓，如長征沙漠，趨程愈遠而痛苦愈深，廢然思返者數矣。况又筆觚屢空，典實俱盡。而又不願苟且，初未因腹餒而漫剪報紙法令以充篇幅，而圖速成。當斯時也，有人焉濟以乾糧，煦以慈愛，俾其精神復振，有進無退，乃克有成，斯誠不可以不紀。今日何日？非吾父母六旬誕辰耶？非巴雪樓翁許吾與漱泉訂婚之良辰耶？謹以此曾經用功而成績極劣之著作呈獻於父、母、雪翁暨漱泉之前，尙祈繼續扶助而勉勵之，俾於崎嶇行盡之後，終能步入學域而有所樹立，則尤幸事也。

最後，更以至誠感謝陳叔諒先生暨浙江省立圖書館諸君子，賴其恩惠，享有最大之自由，始得

豐厚之養料以喂此弱不勝衣之嬰兒。

中華民國二十六年七月十一日，姚名達。

目次

敘論篇·····	一
目錄·····	一
目錄學·····	五
目錄之種類與目錄學之範圍·····	九
目錄學史之組織·····	一九
溯源篇·····	一二三
上古典籍與目錄之體制爲何如乎·····	二三
劉向等典校祕書之義例·····	三九
劉向等寫定敘錄之義例·····	四三
別錄與七略之體制不同·····	四九

劉歆分類編目之義例·····	五四
分類篇·····	六一
分類之原理·····	六一
類之字義·····	六二
事物之分類·····	六三
學術之分類與思想之分類·····	六五
圖書分類之始·····	六七
七略之分類法·····	六八
類書與目錄學·····	七四
五分之偶現與四分法之代興·····	七五
七志與七錄·····	七七
五代史志之經籍志·····	八六

正統派四部分類法之源流·····	九九
四部分類源流一覽表·····	一〇三
隋志以前之專科目錄·····	一〇四
隋志以後闡出四部牢籠之十幾種分類法·····	一〇六
對於隋志部類之修正與補充·····	一三一
新分類法創造之嘗試·····	一四五
西洋近代分類法之進步·····	一五三
杜威十進法之接受與修正·····	一六一
體質篇·····	一六七
目錄之體質·····	一六七
編目法之演進·····	一六八
解題之有無及其派別·····	一七四

檢字引得之進步·····	一七五
目錄體式之變態·····	一七六
校讎篇·····	一七七
校讎與目錄·····	一七七
漢代校書七次·····	一七七
魏吳兩晉校書六次·····	一七九
南北朝校書十餘次·····	一八二
唐代校書四次·····	一八七
宋代校書五次·····	一九六
元明二代不校書·····	一九八
清代校寫四庫全書·····	一九九
私家校讎·····	二〇一

史志篇·····	二〇五
史志之價值·····	二〇五
史志之源流·····	二〇六
漢書藝文志及後人之研究·····	二〇七
後漢藝文志之補撰·····	二一〇
三國晉南北朝藝文志之補撰·····	二一二
隋書經籍志·····	二一二
羣書四部錄古今書錄及唐書經籍志之關係·····	二一五
宋國史藝文志及宋史藝文志·····	二一八
通志與文獻通考·····	二一九
遼金元三史藝文志之補撰·····	二二〇
明國史經籍志千頃堂書目及明史藝文志之演變·····	二二一

四庫全書總目提要及三通考二通志清史稿……………一二四

四種集刊……………一二五

宗教目錄篇……………一二七

宗教目錄之分道揚鑣……………一二七

天主教與基督教之目錄……………一二八

佛教目錄之全貌……………一二九

中國歷代佛教目錄所知表……………一二一

佛錄之始創者……………一二七

三部僞錄……………一二八

第一部總錄……………一二〇

竺法護與聶道真……………一二一

支敏度之經論都錄及別錄……………一二二

二趙經錄……………	二四三
奠定基礎之道安綜理衆經目錄……………	二四四
僧叡之二秦衆經錄目……………	二四六
南北朝佛錄概觀……………	二四七
道祖之衆經錄……………	二四七
王儉之佛經錄……………	二四八
蕭齊三錄……………	二四九
空前精善之衆經別錄……………	二五〇
現存最古之出三藏記集……………	二五三
僧紹與寶唱……………	二六一
阮孝緒之佛法錄……………	二六四
分類甚精之李廓與法上……………	二六四

南北朝之譯經目錄與梵經目錄·····	二六六
南北朝不著名之佛錄·····	二六七
隋代之佞佛與撰錄·····	二六八
法經之大隋衆經錄目·····	二六九
費長房之歷代三寶紀·····	二七三
彥琮之隋仁壽年內典錄·····	二七四
彥琮之崑崙經錄·····	二七六
釋靈裕之譯經錄·····	二七六
智果之衆經目錄·····	二七七
唐代之集大成·····	二七七
玄珣之衆經目錄·····	二七八
道宣之大唐內典錄·····	二七九