

美美与共II

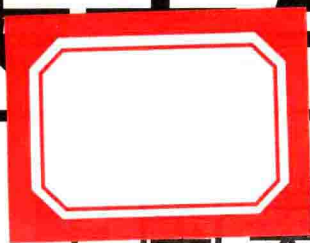
三

中国美术学院 美丽中国 实践成果集

合作共赢 /
城乡研究 /
城乡实践 /
学院创意 /
艺术文化 /

主 编 / 许 江
副主编 / 宋建明

美美与共II



中国美术学院 美丽中国 实践成果集

合作共赢 /
城乡研究 /
城乡实践 /
学院创意 /
艺术文化 /

主 编 / 许 江
副主编 / 宋建明

《美美与共Ⅱ——中国美术学院美丽中国实践成果集》编委会

主 编：许 江

副 主 编：宋建明

编 委：钱晓芳 许 江 宋建明 傅肃琴 胡钟华 王 赞 姜玉峰 曹增节 余伟忠 傅巧玲

鸣 谢：中国美术学院创意产业发展公司

责任编辑：毛 羽

执行编辑：余伟忠 叶 菁 许巧巧

封面设计：袁由敏

设计指导：成朝晖

版式设计：贾 伟 杨亚敏

编辑助理：王佳慧 林之熙 赵 矿

责任校对：钱锦生

责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

美美与共Ⅱ / 许江主编. — 杭州：中国美术学院出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5503-0435-2

I. ①美… II. ①许… III. ①城市规划—中国—文集
IV. ①TU984.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第047957号

美美与共Ⅱ—中国美术学院美丽中国实践成果集

主 编：许 江

副 主 编：宋建明

出 品 人：曹增节

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002

<http://www.caapress.com>

经 销：全国新华书店

制 版：杭州海洋电脑制版印刷有限公司

印 刷：浙江省邮电印刷股份有限公司

版 次：2013年7月第1版

印 次：2013年7月第1次印刷

印 张：25.5

开 本：889mm×1194mm 1/16

字 数：460千

图 数：460幅

印 数：0001—3000

ISBN 978-7-5503-0435-2

定 价：280.00元

- 010 序一 / 美美与共 景象缤纷 // 钱晓芳
012 序二 / 城市这种“群”——第二届城市建筑文化论坛演讲 // 许 江

合作共赢篇 /

- 020 浙江省杭州市 // 在美美与共中接续努力 /// 黄坤明
022 四川省自贡市 // 精致自贡 我们共同妆扮 /// 雷洪金
024 山东省烟台市 // 携手共赢 在城市有机更新中彰显历史文化街区新特色
——以烟台朝阳街、所城历史文化街区为例 /// 于松柏
026 浙江省宁波市 // 院地合作 打造人文海曙 /// 彭朱刚
028 浙江省慈溪市 // 共建美丽慈溪 共享品质之城 /// 徐华江
032 浙江省桐庐县 // 校地合作 优势互补 携手共建“中国画城·潇洒桐庐” /// 毛溪浩
034 福建省厦门市 // 精英文化的活态传承与时势因应——以作为“微城邦”的鼓浪屿为例 /// 叶细致
038 香港科技大学 // 科技创新与文创制造业的发展 /// 曾明哲
040 北京大学文化产业研究院 // 美美与共 智慧协同 /// 向 勇

城乡研究篇 /

- 044 城市色彩 // 色彩，彰显城市丽质——回顾中国城市色彩规划与营造实践二十年 /// 宋建明、翟音
054 城乡统筹 // 城乡统筹的多重理论模型与多元实现路径 /// 曹增节
062 公共艺术 // 公共艺术与城市文化的创作互动 /// 杨奇瑞
070 城市更新 // 回归生活——宁波老城区街道交通更新实验 /// 王伟民
078 生态景观 // 生态景观的认识与实践 /// 郑 捷
088 室内空间 // “原型”设计——当代消费主义设计的地域性与社会性思考 /// 谢 天

城乡实践篇 /

城乡策划 //

- 096 集自然之力 建艺术之美 /// 牡丹江市镜泊小镇整体策划
102 历史中的生活 生活着的历史 /// 烟台市朝阳街与奇山所城历史街区策划
106 现代张浦 活力张浦 /// 昆山市张浦镇总体策划
114 创富文化的延续与再造 /// 诸暨市店口镇城市公共记忆与城市更新
120 最杭州的画外桐坞 /// 杭州市外桐坞艺术小镇策划设计与运营
128 杭州低碳科技城 /// 杭州市钱江科技城总体策划
134 文化新城 美丽之江 /// 浙江文化城策划

城乡规划 //

- 142 大秦气度 第一帝都 /// 咸阳市中心城区旧城改造规划
- 150 东方造物 千艺大观 /// 南宁市武鸣千艺大观概念规划
- 156 国际艺术之岛 /// 厦门市鼓浪屿文化振兴规划
- 164 魅力盐都 多彩自贡 /// 自贡市城市视觉形象系统概念规划
- 172 齐鲁之门 大道相生 /// 枣庄市枣庄新城城市规划
- 178 曼陀罗城 /// 西藏拉萨藏艺文博园规划设计
- 184 世外桃源 创意生活 /// 温州市楠溪江文化园修建性详细规划
- 190 风景名胜区的旅游综合体 /// 温州市楠溪江枫孤溪地块修建性详细规划
- 198 水墨瓷韵 承慈拓新 /// 慈溪市文化商务区城市美学规划与设计

城乡色彩 //

- 206 美丽色彩催化“美丽海岛”旅游经济 /// 舟山市嵊泗列岛色彩规划与边焦岙村色彩改造
- 214 日月同辉 熠彩星云 /// 杭州市奥体博览城色彩控制规划及色彩设计
- 220 魅力之城的色彩交响乐 /// 重庆市两江建设用地城市建筑色彩研究与规划
- 226 城市色彩的个性与共性 /// 张家港市城市建筑色彩研究与规划

建筑景观 //

- 234 穿越与并置 /// 宁波鼓楼沿的商、游、文的融合更新
- 246 鲁迅故里的文商之约 /// 绍兴市咸亨新天地建筑设计
- 254 景观的非线性叙事 /// 杭州市塘栖御碑公园景观设计
- 262 山水诗意 邑郊山地 /// 绍兴市嵊州温泉湖旅游区景观设计

室内设计 //

- 272 生态美学观照下的室内设计 /// 杭州上林苑会所、西溪绿草地会所室内设计
- 278 看的场所 看不见的设计 /// 浙江美术馆室内设计
- 282 建立于地域文化的混搭 /// 雷迪森龙井庄园酒店、余姚阳明山庄温泉度假酒店室内设计
- 286 拼贴城市 /// 外婆家“潮人汇”新百店室内设计

公共艺术 //

- 292 永不落幕的艺术展览 /// 杭州市地铁一号线公共艺术设计
- 300 公共艺术与城市历史记忆 /// 《播迁崛起》、《古荡蚕桑》、《毛泽东视察小营巷》公共艺术
- 306 温故《万象鼓楼》/// 宁波市鼓楼建筑投影光影秀设计

学院创意篇 /

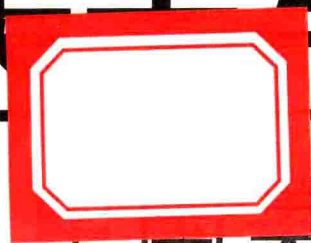
- 314 千村千生 // 实施“千村千生服务基层计划”打造教学教育服务三位一体品牌 /// 胡钟华
- 320 新包豪斯 // 中国设计与包豪斯——误读与自觉误读 /// 杭 间
- 328 今日民艺 // 陶艺杂记 /// 刘 正
- 332 协同创新 // 绘新生活未来愿景 促制造业升级转型 /// 俞 坚
- 344 创意研发 // 搭建创意研发机构 推动城市自我更新——杭州市媒体城市研发中心 /// 高士明
- 352 设计融合 // 中国美术学院风景建筑设计研究院的发展理念 /// 陈 坚
- 362 敦品世界 // 艺术生活化 生活艺术化——中国美术学院“敦品”践行 /// 余伟忠

艺术文化篇 /

- 370 精神绽放 // 许江、施慧德国联展
- 378 长卷视界 // 第二届杭州中国画双年展策展的启示 /// 王 赞
- 382 重新发电 // 第九届上海双年展
- 388 时代与创造 // 深圳首届中国设计大展
- 394 跨界——传承·设计·创新 //2012 中国杭州文化创意产业博览会
- 400 水陆相望 //2012 中国杭州第四届西湖国际雕塑邀请展

- 406 后记 / 傅肃琴

美美与共II



中国美术学院 美丽中国 实践成果集

合作共赢 /
城乡研究 /
城乡实践 /
学院创意 /
艺术文化 /

主 编 / 许 江
副主编 / 宋建明

- 010 序一 / 美美与共 景象缤纷 // 钱晓芳
- 012 序二 / 城市这种“群”——第二届城市建筑文化论坛演讲 // 许江

合作共赢篇 /

- 020 浙江省杭州市 // 在美美与共中接续努力 /// 黄坤明
- 022 四川省自贡市 // 精致自贡 我们共同妆扮 /// 雷洪金
- 024 山东省烟台市 // 携手共赢 在城市有机更新中彰显历史文化街区新特色
——以烟台朝阳街、所城历史文化街区为例 /// 于松柏
- 026 浙江省宁波市 // 院地合作 打造人文海曙 /// 彭朱刚
- 028 浙江省慈溪市 // 共建美丽慈溪 共享品质之城 /// 徐华江
- 032 浙江省桐庐县 // 校地合作 优势互补 携手共建“中国画城·潇洒桐庐” /// 毛溪浩
- 034 福建省厦门市 // 精英文化的活态传承与时势因应——以作为“微城邦”的鼓浪屿为例 /// 叶细致
- 038 香港科技大学 // 科技创新与文创制造业的发展 /// 曾明哲
- 040 北京大学文化产业研究院 // 美美与共 智慧协同 /// 向勇

城乡研究篇 /

- 044 城市色彩 // 色彩，彰显城市丽质——回顾中国城市色彩规划与营造实践二十年 /// 宋建明、翟音
- 054 城乡统筹 // 城乡统筹的多重理论模型与多元实现路径 /// 曹增节
- 062 公共艺术 // 公共艺术与城市文化的创作互动 /// 杨奇瑞
- 070 城市更新 // 回归生活——宁波老城区街道交通更新实验 /// 王伟民
- 078 生态景观 // 生态景观的认识与实践 /// 郑捷
- 088 室内空间 // “原型”设计——当代消费主义设计的地域性与社会性思考 /// 谢天

城乡实践篇 /

城乡策划 //

- 096 集自然之力 建艺术之美 /// 牡丹江市镜泊小镇整体策划
- 102 历史中的生活 生活着的历史 /// 烟台市朝阳街与奇山所城历史街区策划
- 106 现代张浦 活力张浦 /// 昆山市张浦镇总体策划
- 114 创富文化的延续与再造 /// 诸暨市店口镇城市公共记忆与城市更新
- 120 最杭州的画外桐坞 /// 杭州市外桐坞艺术小镇策划设计与运营
- 128 杭州低碳科技城 /// 杭州市钱江科技城总体策划
- 134 文化新城 美丽之江 /// 浙江文化城策划

城乡规划 //

- 142 大秦气度 第一帝都 /// 咸阳市中心城区旧城改造规划
- 150 东方造物 千艺大观 /// 南宁市武鸣千艺大观概念规划
- 156 国际艺术之岛 /// 厦门市鼓浪屿文化振兴规划
- 164 魅力盐都 多彩自贡 /// 自贡市城市视觉形象系统概念规划
- 172 齐鲁之门 大道相生 /// 枣庄市枣庄新城城市规划
- 178 曼陀罗城 /// 西藏拉萨藏艺文博园规划设计
- 184 世外桃源 创意生活 /// 温州市楠溪江文化园修建性详细规划
- 190 风景名胜区的旅游综合体 /// 温州市楠溪江枫孤溪地块修建性详细规划
- 198 水墨瓷韵 承慈拓新 /// 慈溪市文化商务区城市美学规划与设计

城乡色彩 //

- 206 美丽色彩催化“美丽海岛”旅游经济 /// 舟山市嵊泗列岛色彩规划与边焦岙村色彩改造
- 214 日月同辉 熠彩星云 /// 杭州市奥体博览城色彩控制规划及色彩设计
- 220 魅力之城的色彩交响乐 /// 重庆市两江建设用地城市建筑色彩研究与规划
- 226 城市色彩的个性与共性 /// 张家港市城市建筑色彩研究与规划

建筑景观 //

- 234 穿越与并置 /// 宁波鼓楼沿的商、游、文的融合更新
- 246 鲁迅故里的文商之约 /// 绍兴市咸亨新天地建筑设计
- 254 景观的非线性叙事 /// 杭州市塘栖御碑公园景观设计
- 262 山水诗意 邑郊山地 /// 绍兴市嵊州温泉湖旅游区景观设计

室内设计 //

- 272 生态美学观照下的室内设计 /// 杭州上林苑会所、西溪绿草地会所室内设计
- 278 看的场所 看不见的设计 /// 浙江美术馆室内设计
- 282 建立于地域文化的混搭 /// 雷迪森龙井庄园酒店、余姚阳明山庄温泉度假酒店室内设计
- 286 拼贴城市 /// 外婆家“潮人汇”新百店室内设计

公共艺术 //

- 292 永不落幕的艺术展览 /// 杭州市地铁一号线公共艺术设计
- 300 公共艺术与城市历史记忆 /// 《播迁崛起》、《古荡蚕桑》、《毛泽东视察小营巷》公共艺术
- 306 温故《万象鼓楼》/// 宁波市鼓楼建筑投影光影秀设计

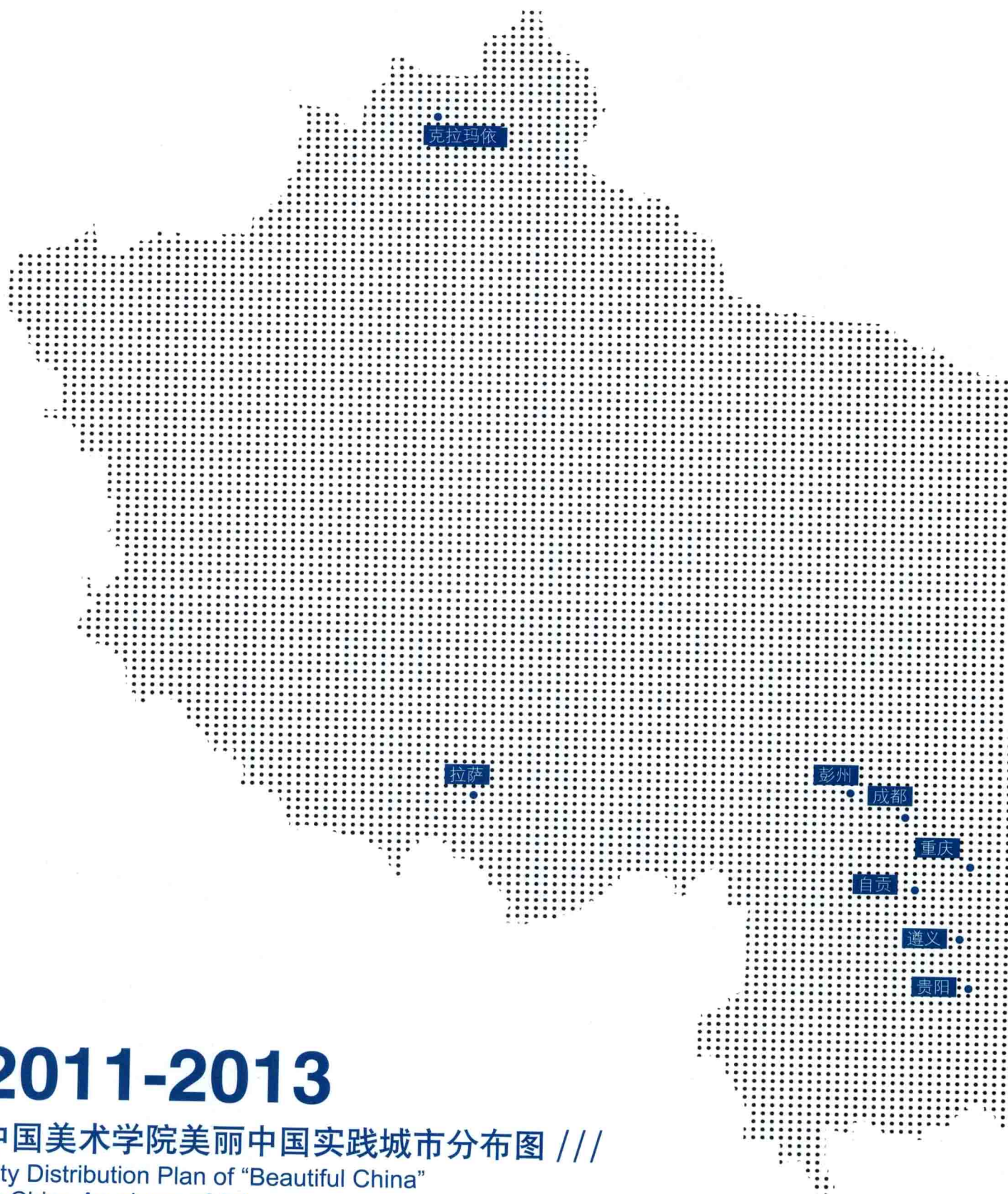
学院创意篇 /

- 314 千村千生 // 实施“千村千生服务基层计划”打造教学教育服务三位一体品牌 /// 胡钟华
- 320 新包豪斯 // 中国设计与包豪斯——误读与自觉误读 /// 杭 间
- 328 今日民艺 // 陶艺杂记 /// 刘 正
- 332 协同创新 // 绘新生活未来愿景 促制造业升级转型 /// 俞 坚
- 344 创意研发 // 搭建创意研发机构 推动城市自我更新——杭州市媒体城市研发中心 /// 高士明
- 352 设计融合 // 中国美术学院风景建筑设计研究院的发展理念 /// 陈 坚
- 362 敦品世界 // 艺术生活化 生活艺术化——中国美术学院“敦品”践行 /// 余伟忠

艺术文化篇 /

- 370 精神绽放 // 许江、施慧德国联展
- 378 长卷视界 // 第二届杭州中国画双年展策展的启示 /// 王 赞
- 382 重新发电 // 第九届上海双年展
- 388 时代与创造 // 深圳首届中国设计大展
- 394 跨界——传承·设计·创新 //2012 中国杭州文化创意产业博览会
- 400 水陆相望 //2012 中国杭州第四届西湖国际雕塑邀请展

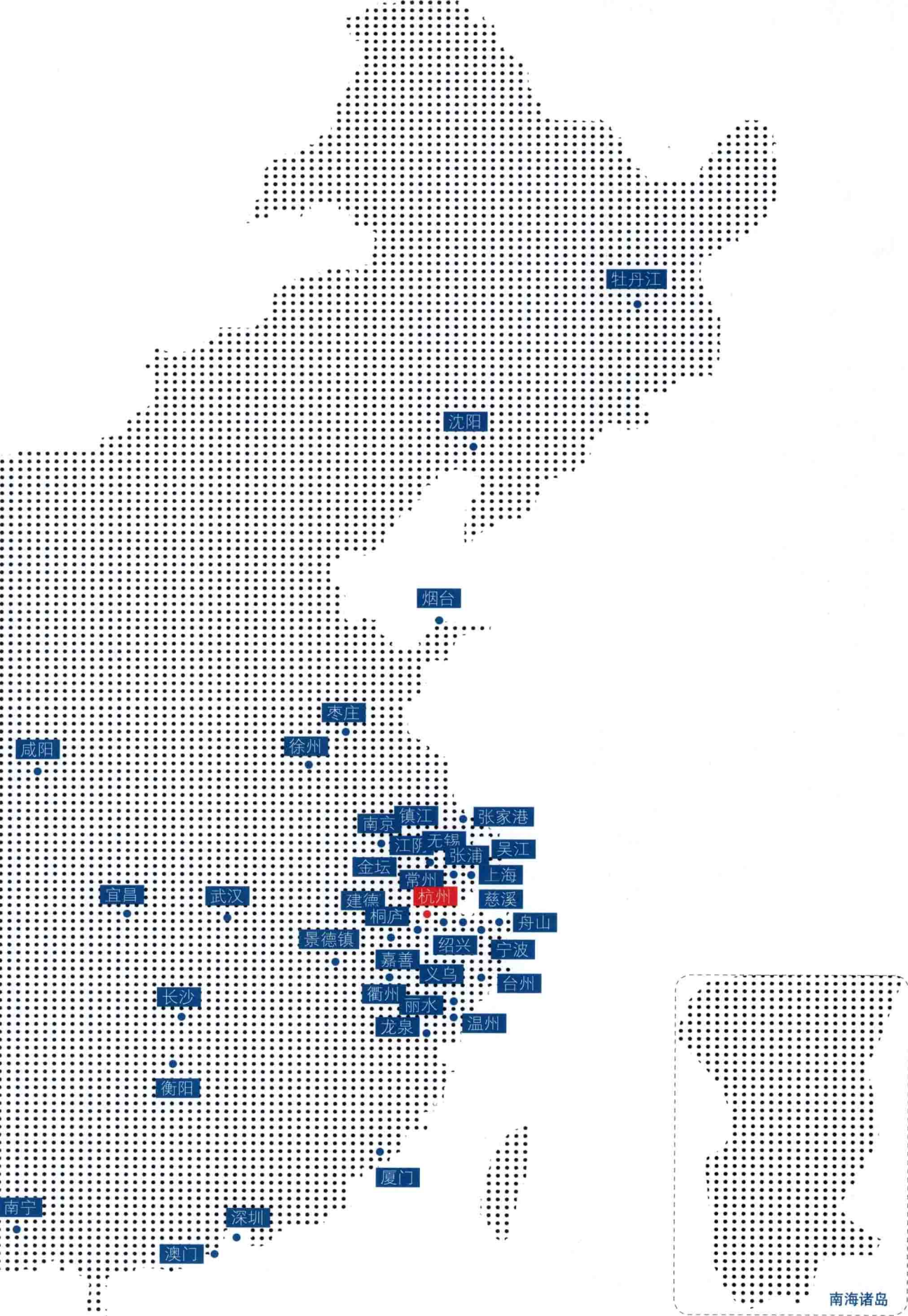
- 406 后记 / 傅肃琴



2011-2013

中国美术学院美丽中国实践城市分布图 ///

City Distribution Plan of "Beautiful China"
by China Academy of Art



Preface/

Preface 1//Beautiful City Colorful Scene ///

Preface 2// The Group of City--The 2nd Urban Architectural Culture Bbs Speech///

序 /

序一 // 美美与共 景象缤纷 /// 钱晓芳

序二 // 城市这种“群”——第二届城市建筑文化论坛演讲 /// 许 江

序一 //

美美与共 景象缤纷 ///

Preface 1//

Beautiful City Colorful Scene///



钱晓芳

中共中国美术学院

党委书记

这几年，美院的许多老师很忙，他们不仅忙碌于学校的三尺讲台，还奔波于全国各地、世界各地，在完成繁重教学任务的同时，学习充电、开眼界、投身于美的事业创造。我们欣喜地看到，如今美院创造美的事业已结出了一个又一个硕果。为了美的事业，老师们不知道度过了多少个不眠之夜，“海阔天空”、“头脑风暴”、“神仙会”，一次又一次的思想碰撞，一次又一次的争执，一次又一次的设想，其中甘苦，只有置身其中才能体会。也许在当时当地，大家觉得没有实质性的成果，但一旦当地方政府有需求时，一旦面对一个项目时，当时的神聊也许就是此时的灵感，一触即发，一发而不可收。也是美院特有的氛围造就，特有的方式塑造，才有美院人特有的思维，特有的品质，也才有美美与共特有的景象呈现。

美美与共，从杭州走向全国。西子湖是蕴育美院的母亲湖，我们在回报在回馈养育之恩的同时，也关注到了西南、东南甚至东北，广西南宁、西藏拉萨、四川自贡、福建厦门、浙江宁波、浙江慈溪、山东烟台、陕西咸阳、江苏昆山、黑龙江牡丹江等等，都留下了中国美术学院的创造，西子湖畔的美丽之花在各地绽放，并结出了美丽之果。

美美与共，从城市走向农村。党的十八大提出建设美丽中国，中国美术学院行动迅速。美丽乡村建设，衢州柯城七里乡的农家乐与产品设计，湖州安吉山川乡的规划，舟山嵊泗列岛色彩规划与边焦岙村色彩改造，金华兰溪长乐村、夏李村、诸葛村的策划与营造，温州永嘉苍坡村与芙蓉村等古村落的保护与更新，“千村千生”、“今日民艺”，老师同学们的一个又一个足迹印在了希望的田野上。

美美与共，从艺术走向大文化。文化大发展大繁荣的号召，文化强国、文化强省建设的号角，激起了美院人的创新热情，激发了美院人的创造活力，浙江文化城的方案策划、温州楠溪江文化园修建性详细规划、敦品四季·春季艺术典藏展、首届中国设计大展，一个又一个文化项目的策划与落地，使社会重新认识了中国美术学院。

美美与共，从创新走向创新。浙江文创设计制造业协同创新中心的成立，立志为浙江工业强省建设插上创新创造的翅膀。杭州地铁一号线的公共艺术的完成，为杭城构筑了精美的地下

公共艺术长廊，牵引出人们对杭州文化与历史的回忆，也促进了杭州品质的诗意提升。站在宁波鼓楼沿前，听到从四面八方赶来观看 3D 影像的市民和游客们发出一阵阵会心的笑声，我深感自豪，那是美院年轻一代教师的创作！实践中，美院年轻的一代在成长！

美美与共，从普及走向品质。旧城改造和古村落保护，中国美术学院的团队始终秉持有机更新，不轻易言拆的理念，坚守传统，坚守文化品质；城市美学体系的建构，注重从色彩、建筑与景观、公共艺术、城市家具等各个维度来塑造和提升城市品质；色彩的规划和实施，改变了人们对色彩的认识，小到一面墙、一幢建筑，大到一个岛屿、一座城市，色彩在人们心目中的地位日益突显；建筑的设计，已不是单纯的建筑物，它和景观、周边环境交相辉映，互衬互托，成为亮丽的风景、凝固的音乐；城市家具的创意更注重与市民之间的互动性，既美化城市，又能体现城市功能。

感谢各地政府对中国美术学院的信任。美院人爱做梦，有许多梦想。然而梦想的实现需要舞台，更需要机遇，是你们给了我们梦想的舞台，给了我们实现梦想的机会。我们会继续努力，用我们的热情、我们的智慧、我们的专业，做更多更好的服务！各美其美，美美与共。

四月的杭州，很美很美。在美丽的季节，回顾美院创造美的历程，是一种享受！

