

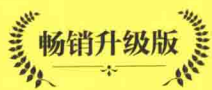


名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

童年·在人间·我的大学



[苏] 高尔基◎著 刘喜庆 梁颖◎编译



儿童文学名家

曹文轩 安武林

大力推荐



北方妇女儿童出版社



名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

童年·在人间·我的大学

[苏] 高尔基◎著 刘喜庆 梁颖◎编译

*The World Classic
Recommended Literature*



图书在版编目(CIP)数据

童年·在人间·我的大学 / (苏) 高尔基著; 刘喜庆,
梁颖编译. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.2

(名家推荐世界名著)

ISBN 978-7-5385-7932-1

I. ①童… II. ①高… ②刘… ③梁… III. ①长篇小
说—苏联—缩写 IV. ①I512.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第272628号



名家推荐世界名著

童年·在人间·我的大学

作 者 [苏] 高尔基 著
编 译 刘喜庆 梁 颖
出 版 人 刘 刚
策 划 师晓晖
责任编辑 熊晓君

开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 150千字
印 张 14
版 次 2014年2月第1版
印 次 2014年2月第1次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编: 130021
电 话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624
网 址 <http://www.bfes.cn>
印 刷 延边星月印刷有限公司

ISBN 978-7-5385-7932-1 定价: 15.80元
版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

✧ Introduction ✧

原著者简介

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，是苏联的著名作家，也是苏联文学的创始人之一。1868年，高尔基出生于诺夫哥罗德，他幼年丧父，后来便随母亲寄居在外祖父家里。因为出身贫苦，高尔基11岁即当上了童工，此后很长一段时间都奔波在面包房、贫民窟和码头之间，做过学徒、搬运工、面包工人等。

高尔基在青年时期开始了创作生涯。1892年，他首次用高尔基的笔名发表了第一部短篇小说《马卡尔·楚德拉》，自此以后便专心从事写作。他早期的现实主义作品有《奥尔洛夫夫妇》《切尔卡什》《柯诺瓦洛夫》《沦落的人们》《草原上》《因为烦闷无聊》《二十六个和一个》等。十月革命前后，高尔基又写出许多重要作品，如《夏天》《三人》《马特维·克日米亚金的一生》《俄罗斯童话》《海燕之歌》以及自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》等。该三部曲展示了19世纪末俄国社会生活的风貌，是一部既有深刻的教育意义又有巨大艺术魅力的优秀作品。高尔基还发表了一些浪漫主义作品如《少女与死神》《伊则吉尔的老婆子》《鹰之歌》《小市民》《底层》《避暑客》《太阳的孩子们》《野蛮人》等。

1921年，这位高产作家因为身体原因前往国外养病，十年后回国，开始着手整理具有史诗气魄的长篇巨著《克里姆·萨姆金的一生》。遗憾的是，这部作品尚未完成，他便在1936年与世长辞。在离世之前，高尔基还写下了《苏联游记》《英雄的故事》《瓦萨·日烈兹诺娃》与大量的文艺理论、文学批评类作品，为后世留下了许多宝贵的精神财富。



俄罗斯是一个产生文学大师的国度，任何一个喜欢文学和对文学稍有了解的人，都知道在那一片沃土上，曾经拥有过文学史上的“黄金时代”和“白银时代”，而能被称得上文学大师的人不胜枚举。在这群星灿烂的名字中间，高尔基无疑是一颗散发着独特光芒的星星。

高尔基坎坷的人生经历和卓越的文学成就几乎是相映生辉的，就好像雪山上会盛开雪莲那样高贵的花朵一样。《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基的三部曲，很重要的代表作，并且带有自传的色彩。高尔基苦难的人生和顽强的拼搏精神以及追求理想的坚毅都真实而又深刻地写在这三本书里了。高尔基是个很阳光的作家，改变了当时文坛上的苦闷颓废的文风。因为他的作品总洋溢着乐观的精神，无论他经历了多少苦难和磨难。这三本书的文学意义和价值自不待言，但我更看重的是一个人的人生经历以及为理想而奋斗的过程。

在我看来，世界上优秀的文学名著多如牛毛，但能给人以力量的作品并不多见。很多时候，我都愿意把高尔基的三部曲和海伦·凯勒的《假如给我三天光明》相提并论——如果仅从给人以激励和力量的意义上说。如果文学不能给人以真善美和力量的话，那么它的存在本身就是可疑的。

安武林

目录

Contents

童年

- 第一章 父亲去世了 / 9
- 第二章 在外祖父家遭打 / 13
- 第三章 唯一的朋友小茨冈 / 18
- 第四章 外祖母智救大火 / 21
- 第五章 搬家 / 24
- 第六章 两个舅舅的闹剧 / 27
- 第七章 原来上帝有两个 / 30
- 第八章 新朋友“好事情” / 32
- 第九章 三个相亲相爱的小兄弟 / 35
- 第十章 妈妈回来了 / 39
- 第十一章 外祖父的故事 / 42
- 第十二章 讨厌的继父和继祖母 / 46
- 第十三章 可怜的母亲去世 / 54



在人间

- 第一章 鞋店里做学徒 / 58
- 第二章 墓地赌约 / 64
- 第三章 在绘图师家的生活 / 67
- 第四章 在船上 / 81
- 第五章 那个可怜的卫戍兵 / 88
- 第六章 捕鸟人 / 92
- 第七章 回到主人家 / 95
- 第八章 美丽的“玛尔戈王后” / 104
- 第九章 作坊学徒 / 109



- 第十章 离开作坊 / 118
- 第十一章 做监工的日子 / 122
- 第十二章 我的朋友们 / 125
- 第十三章 与舅父的交谈 / 127



我的大学

- 第一章 去喀山求学 / 130
- 第二章 贫民窟里的人们 / 135
- 第三章 新的生活 / 141
- 第四章 安德烈的杂货铺 / 147
- 第五章 面包坊做学徒 / 153
- 第六章 给安德烈打工 / 161
- 第七章 与老警察的谈话 / 166
- 第八章 一次秘密的聚会 / 169
- 第九章 在新面包坊的日子 / 172
- 第十章 关于博爱的思想 / 177
- 第十一章 前往克拉斯诺维多渥村 / 183
- 第十二章 乡村生活 / 189
- 第十三章 一次爆炸事件 / 198
- 第十四章 伊佐尔特之死 / 203
- 第十五章 一场火灾 / 210
- 第十六章 离开克拉斯诺维多渥村 / 218





名 · 家 · 推 · 荐 · 世 · 界 · 名 · 著

童年·在人间·我的大学

[苏] 高尔基◎著 刘喜庆 梁颖◎编译

*The World Classic
Recommended Literature*



图书在版编目(CIP)数据

童年·在人间·我的大学 / (苏) 高尔基著; 刘喜庆, 梁颖编译. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2014.2

(名家推荐世界名著)

ISBN 978-7-5385-7932-1

I. ①童… II. ①高… ②刘… ③梁… III. ①长篇小说—苏联—缩写 IV. ①I512.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第272628号



名家推荐世界名著

童年·在人间·我的大学

作 者 [苏] 高尔基 著

编 译 刘喜庆 梁 颖

出 版 人 刘 刚

策 划 师晓晖

责任编辑 熊晓君

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 150千字

印 张 14

版 次 2014年2月第1版

印 次 2014年2月第1次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

电 话 总编办: 0431-85644803

发行科: 0431-85640624

网 址 <http://www.bfes.cn>

印 刷 延边星月印刷有限公司

ISBN 978-7-5385-7932-1 定价: 15.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803

➤ Introduction ➤

原著者简介

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，是苏联的著名作家，也是苏联文学的创始人之一。1868年，高尔基出生于诺夫哥罗德，他幼年丧父，后来便随母亲寄居在外祖父家里。因为出身贫苦，高尔基11岁即当上了童工，此后很长一段时间都奔波在面包房、贫民窟和码头之间，做过学徒、搬运工、面包工人等。

高尔基在青年时期开始了创作生涯。1892年，他首次用高尔基的笔名发表了第一部短篇小说《马卡尔·楚德拉》，自此以后便专心从事写作。他早期的现实主义作品有《奥尔洛夫夫妇》《切尔卡什》《柯诺瓦洛夫》《沦落的人们》《草原上》《因为烦闷无聊》《二十六个和一个》等。十月革命前后，高尔基又写出许多重要作品，如《夏天》《三人》《马特维·克日米亚金的一生》《俄罗斯童话》《海燕之歌》以及自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》等。该三部曲展示了19世纪末俄国社会生活的风貌，是一部既有深刻的教育意义又有巨大艺术魅力的优秀作品。高尔基还发表了一些浪漫主义作品如《少女与死神》《伊则吉尔的老婆子》《鹰之歌》《小市民》《底层》《避暑客》《太阳的孩子们》《野蛮人》等。

1921年，这位高产作家因为身体原因前往国外养病，十年后回国，开始着手整理具有史诗气魄的长篇巨著《克里姆·萨姆金的一生》。遗憾的是，这部作品尚未完成，他便在1936年与世长辞。在离世之前，高尔基还写下了《苏联游记》《英雄的故事》《瓦萨·日烈兹诺娃》与大量的文艺理论、文艺批评类作品，为后世留下了许多宝贵的精神财富。



俄罗斯是一个产生文学大师的国度，任何一个喜欢文学和对文学稍有了解的人，都知道在那一片沃土上，曾经拥有过文学史上的“黄金时代”和“白银时代”，而能被称得上文学大师的人不胜枚举。在这群星灿烂的名字中间，高尔基无疑是一颗散发着独特光芒的星星。

高尔基坎坷的人生经历和卓越的文学成就几乎是相映生辉的，就好像雪山上会盛开雪莲那样高贵的花朵一样。《童年》《在人间》《我的大学》是高尔基的三部曲，很重要的代表作，并且带有自传的色彩。高尔基苦难的人生和顽强的拼搏精神以及追求理想的坚毅都真实而又深刻地写在这三本书里了。高尔基是个很阳光的作家，改变了当时文坛上的苦闷颓废的文风。因为他的作品总洋溢着乐观的精神，无论他经历了多少苦难和磨难。这三本书的文学意义和价值自不待言，但我更看重的是一个人的人生经历以及为理想而奋斗的过程。

在我看来，世界上优秀的文学名著多如牛毛，但能给人以力量的作品并不多见。很多时候，我都愿意把高尔基的三部曲和海伦·凯勒的《假如给我三天光明》相提并论——如果仅从给人以激励和力量的意义上说。如果文学不能给人以真善美和力量的话，那么它的存在本身就是可疑的。

安武林

目录

Contents

童年

- 第一章 父亲去世了 / 9
- 第二章 在外祖父家遭打 / 13
- 第三章 唯一的朋友小茨冈 / 18
- 第四章 外祖母智救大火 / 21
- 第五章 搬家 / 24
- 第六章 两个舅舅的闹剧 / 27
- 第七章 原来上帝有两个 / 30
- 第八章 新朋友“好事情” / 32
- 第九章 三个相亲相爱的小兄弟 / 35
- 第十章 妈妈回来了 / 39
- 第十一章 外祖父的故事 / 42
- 第十二章 讨厌的继父和继祖母 / 46
- 第十三章 可怜的母亲去世 / 54



在人间

- 第一章 鞋店里做学徒 / 58
- 第二章 墓地赌约 / 64
- 第三章 在绘图师家的生活 / 67
- 第四章 在船上 / 81
- 第五章 那个可怜的卫戍兵 / 88
- 第六章 捕鸟人 / 92
- 第七章 回到主人家 / 95
- 第八章 美丽的“玛尔戈王后” / 104
- 第九章 作坊学徒 / 109



- 第十章 离开作坊 / 118
- 第十一章 做监工的日子 / 122
- 第十二章 我的朋友们 / 125
- 第十三章 与舅父的交谈 / 127



我的大学

- 第一章 去喀山求学 / 130
- 第二章 贫民窟里的人们 / 135
- 第三章 新的生活 / 141
- 第四章 安德烈的杂货铺 / 147
- 第五章 面包坊做学徒 / 153
- 第六章 给安德烈打工 / 161
- 第七章 与老警察的谈话 / 166
- 第八章 一次秘密的聚会 / 169
- 第九章 在新面包坊的日子 / 172
- 第十章 关于博爱的思想 / 177
- 第十一章 前往克拉斯诺维多渥村 / 183
- 第十二章 乡村生活 / 189
- 第十三章 一次爆炸事件 / 198
- 第十四章 伊佐尔特之死 / 203
- 第十五章 一场火灾 / 210
- 第十六章 离开克拉斯诺维多渥村 / 218



童年



My Childhood

第一章

父亲去世了

昏暗的房子里，父亲静静地躺在地板上，穿着一身白衣，看起来比往常要干净而整齐。他光着脚，手指弯曲着，失去了往日的力量。他的眼睛紧闭着，像两个黑洞，嘴巴张着，牙齿都露了出来，像一个可怕的怪物，吓得我不敢多看他一眼。母亲跪在他身边，给他梳理头发。她围着红色的围裙，喃喃地自言自语，眼泪不断从她肿大的眼泡里流出来，滴落在她手中的梳子上，那是一把我经常锯西瓜玩的小梳子。我没见过母亲这样，害怕地缩在外祖母身后。外祖母紧紧拉着我的手，也在哭，哭得全身颤抖，弄得我也跟着颤抖起来。

“去吧，孩子，再好好看看你爸爸！”外祖母使劲推着我，想把我推到父亲身边去。这太可怕了，我使劲扭着身子，不愿意靠近那个看起来陌生了许多的爸爸。

“孩子啊，快去和你爸爸告别吧。你以后再也见不到他了，他死了啊，可怜的人，他还没到死的年纪啊……”

虽然我一向信任外祖母说的任何一句话，但这次我无论如何也不肯按她说的去做。她现在穿着一身黑衣服，显得脑袋和眼睛都出奇的大。我躲在她身后，用她的衣裙把头蒙起来。我对父亲的印象并不是很深，虽然我小时候得了一场大病，父亲曾耐心地看护过我。但是后来外祖母来了，就由她照顾我了。我还记得第一次见到外祖母的情景。当时，我问她：“你从哪儿来？”

“我？”她笑呵呵地说，“小鬼，我从尼日尼来的啊。”

“尼日尼在哪里？”

“在很远的地方，要坐船才能来的，因为水面上不能走。”

