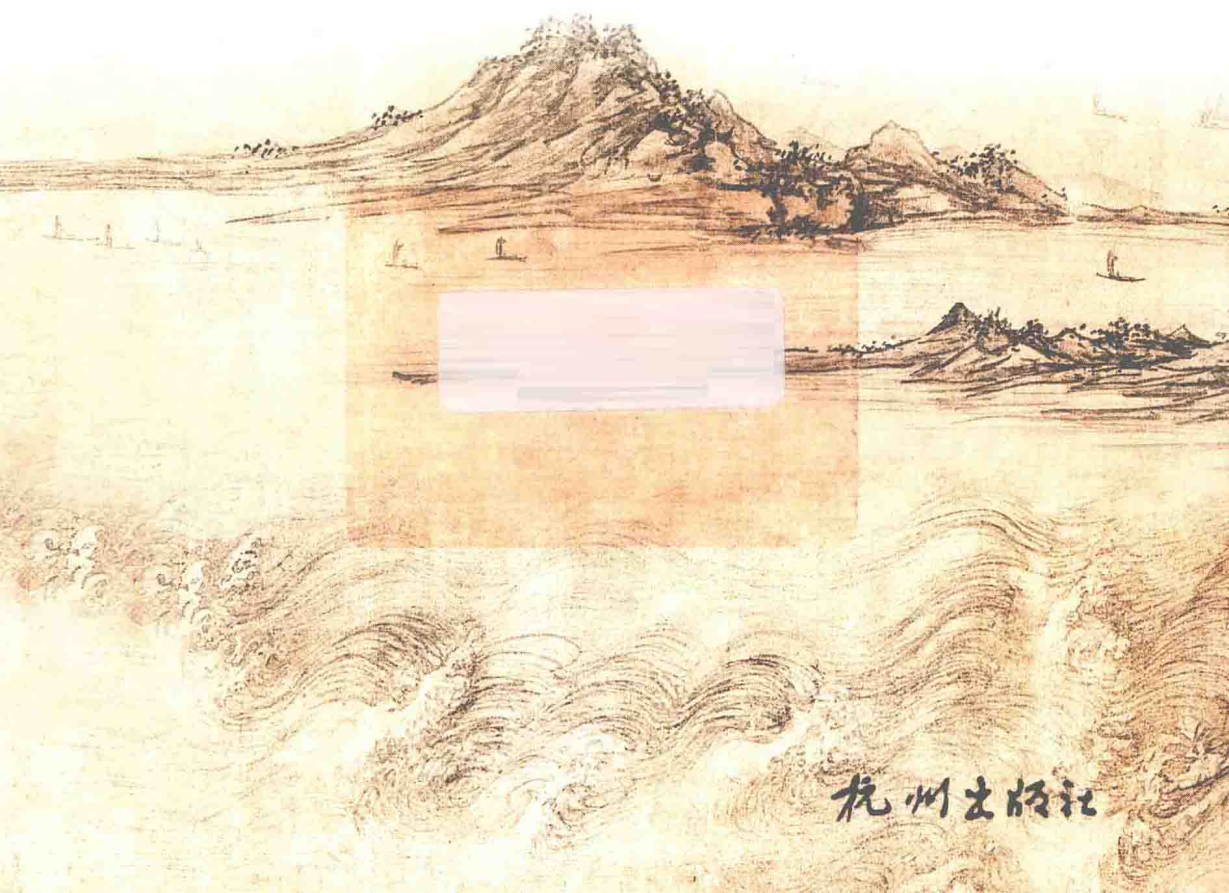


杭州全书·钱塘江丛书

王国平 总主编

淳安千岛湖

薛家柱 著



杭州出版社

王国平 总主编

淳安千岛湖

薛家柱 著

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淳安千岛湖/薛家柱著. —杭州: 杭州出版社,
2013.12

(钱塘江丛书)

ISBN 978-7-80758-897-9

I. ①淳… II. ①薛… III. ①湖泊—介绍—
淳安 IV. ①k928.43

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第299409号

淳安千岛湖

薛家柱 / 著

责任编辑 孙旭明 林盈盈 葛凯杰

美术编辑 柯 乔 马圣燕

出版发行 杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排 版 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 杭州广育多莉印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 10.75

字 数 194千

插 页 6

版 印 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-897-9

定 价 38.00元

杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

钱塘江全书序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华”。钱塘江古名浙江，亦名渐江或之江，她既是浙江的母亲河，也是我国东南沿海一条独特的河流。钱塘江干流从西向东贯穿皖南和浙北，汇入东海，与金华江、曹娥江、乌溪江、分水江、浦阳江等十余条主要支流，将众多的“明珠”——雄伟奇特的黄山、千岛罗列的千岛湖、“东南锁钥”的仙霞岭、万木参天的天目山、秀比天堂的西子湖、著名古都杭州——串缀起来，形成了一道秀美壮观的风景区。

钱塘江是我国最具有魅力的江河之一，她哺育着流域人民创造了灿烂悠久的历史。中华民族的五千年文明，钱塘江功不可没。早在10万年前的旧石器时代，“建德人”就已生活在寿昌江畔；新石器时期，有距今12000—8000年的“上山人”，及距今约8000—7000年的“跨湖桥人”，分别在江畔创造了“上山文化”和“跨湖桥文化”；古越人凭借钱塘江，创造了“越文化”，考古发掘证实古代的河口滨海地带是越文化发源地；在余姚“河姆渡文化”遗址中发现，距今约7000年前已有人工种植的水稻，距今五六千年前已有了水井，说明那时已有灌溉农业和生活供水设施；“马家浜文化”和“良渚文化”遗址的发掘和发现也都证明，钱塘江流域和杭州湾两岸是中华民族文化发祥地之一。

钱塘江流域治水历史悠久，流域人民为治理开发钱塘江付出了辛勤的劳动，流传着许多可歌可泣的治水故事，留下了极其丰厚的

历史文化遗产。钱塘江流域名人辈出、群星璀璨的人文画卷，与秀美壮观的天然山水画卷互为映衬，相得益彰，交相辉映。

我国自古重农，举凡“水利灌溉、河防疏浚”，历代无不列为首要工作。生活在钱塘江流域的先民们亦着力兴修水利，发展农业和水运。相传虞舜遣禹治水，疏九河，建农田沟洫；越王勾践在今绍兴境内筑富中大塘和吴塘；东汉卢文台在金华白沙溪上筑三十六堰，为流域最早的梯级引水工程，至今仍灌溉着金华、兰溪一带农田；东汉会稽太守马臻主持筑堤而成鉴湖，为流域最早的大型蓄水灌溉工程，渚三十六源之水，灌溉农田九千余顷。

钱塘江河口北岸为太湖平原，南岸为宁绍平原，地势低平、河网密布、土地肥沃、交通便捷，是江南的“鱼米之乡”、“丝绸之府”，也是历代王朝财赋主要聚敛之地。居住在这片土地上的勤劳智慧的钱塘人民，凭借钱塘江独特的地理优势，尤其是河口地区临江濒海的水土之利，经过几千年的不断开拓和辛勤经营，终于已将钱塘江流域发展成为一方繁荣昌盛、富甲天下的宝地。如今，这片地处长江三角洲经济区南翼的宝地，则已成为社会经济高速发展的沪、杭、甬三大城市环抱之中的一个美丽富饶的“金三角”；并在素有“文化之邦”、“丝绸之府”、“鱼米之乡”之称的盛名下，又博得了“旅游胜地”的美誉。

唐代刘禹锡在《浪淘沙》中用“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆”，写出了钱江涌潮的壮观气势。以“一线潮”而被誉为“天下奇观”的钱江大潮，令千百年来无数名人墨客为之倾倒，但其“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”的破坏力却又极大。为范束江水海潮，先民们在久远的年代就已开始在钱塘江修筑古海塘。现存较早的记述，有春秋时范蠡围田筑堤、东汉初会稽郡议曹华信募土筑防海大塘等。古海塘正史记载始于唐代，及至明代，明嘉靖年间黄光升在

海盐创筑五纵五横鱼鳞石塘，犹如水上长城，屹立于大江南北。清代更用胶灰拌米法砌筑，桐油石灰麻丝嵌缝，再加铁件联结，成为钱塘江河口抗御涌潮和巨浪的主要塘型。古代劳动人民以其无比的勤劳智慧，创造了一个又一个海塘建筑的奇迹，值得我们引以为自豪。先人求生存发展，修筑海塘，筑塘围涂，造就了经济与文化繁荣的人间天堂，开辟了富庶的天下粮仓。如今的海塘，强调与大自然的协调，与经济社会发展的协调。站在钱塘江边，看到江水浩浩荡荡奔涌而去，我们更深深地感受到新时代脉搏的激烈跳动，更深深地体会到新时代的发展潮流不可阻挡。

观沧桑巨变，数风流人物，还看今朝。21世纪，杭州正由“西湖时代”向“钱塘江时代”迈进。钱江新城，就是杭州城市新千年发展的龙头工程，引领杭州从“西湖时代”走向“钱塘江时代”的主标志，使杭州的城市格局由“三面云山一面城”演变为“一江春水穿城过”，美丽天堂的大都市梦想、国际化CBD梦想、城市新地标梦想也都将在这里一一实现。钱江新城，已成为杭州城市文化从“精致和谐”走向“大气开放”的奠基性工程。

建筑规划大师沙里宁说过：“城市是一本打开的书，从中可以看到它的抱负。”10年来，钱江新城这本已经渐渐打开的书，不仅用高起点规划，描绘城市的美好蓝图，彰显城市的文化品位，用高标准建设，打造世纪精品、传世之作，用高强度投入，创造城市美好的人文环境、生态环境，用高效能管理，营造人与自然的和谐共生，共建共享生活品质之城，向世人展示了她的雄姿和抱负；同时也为当前方兴未艾的城市学研究的开展提供了丰富的素材和宝贵的经验。为此，作为钱江新城的建设者和管理者，杭州市钱江新城建设管理委员会还专门成立了杭州市城市学研究的一个分支机构——杭州钱塘江研究院。

杭州市城市学是研究、发掘、整理、保护杭州传统文化和本

土特色文化的综合性新兴学科，钱塘江学是杭州市城市学的重点分支学科之一。为了配合杭州市城市学研究中心开展工作，切实完成各分支机构所承担的“通史+文献集成+丛书+辞典+研究报告”的系列图书编纂任务，杭州钱塘江研究院组织力量，制订规划，启动了《钱塘江全书》的编纂工作，并陆续推出了一批研究成果。钱塘江学涵盖范围很广，囊括了自然、历史、社会、经济、文化、科技、教育、医卫等领域自古至今的众多研究项目和课题。编纂《钱塘江全书》的目的，就是为了研究、发掘、整理、保护和弘扬钱塘江流域的传统文化和特色文化，不断夯实钱塘江学的学术研究基础，努力将钱塘江学打造成为一座融古汇今的珍贵文化宝库，使钱塘江学这一杭州城市学的重点分支学科，能在推进“软实力提升”战略，推进杭州网络化大都市建设，推进杭州文化名城建设，推进杭州由“西湖时代”迈向“钱塘江时代”的历史进程中，充分发挥其“存史、释义、资政、育人”的独特作用。

我们深信，随着钱江新城建设事业的更大规模发展和钱塘江学研究成果的不断增多，钱江新城这本已经渐渐打开的书，一定会增添更多精彩的新篇章，一定能书写得更加璀璨辉煌。

郑翰献

2013年1月

（郑翰献，杭州市人民政府副秘书长、杭州市钱江新城建设管理委员会主任）

目 录

引 子	1
-----------	---

上篇: 水与新安江

第一章 古代新安江	9
第二章 徽商之路	15
第三章 千岛湖的形成	23
第四章 水库大移民	33
第五章 悠久的千岛湖历史	41
第六章 淳安历史沿革	51
第七章 淳安的历史名人	55

下篇: 千岛湖景观

第八章 飞速发展的千岛湖旅游业	77
第九章 中心湖区	85
第十章 东南湖区	100
第十一章 东北湖区	108
第十二章 西南湖区	112
第十三章 西北湖区	117
第十四章 赋溪石林	122
第十五章 水下古城	126
第十六章 悠久的历史遗存	134
第十七章 传统民俗工艺	144
结 语	153
后 记	155

引 子

水是生命之母，也是人类文明之母。每一条江河都流淌着人类蜿蜒曲折的前生后世。雄视五岳的黄山云遮雾绕，一股活水飞流而下，是为练江。它流出皖南，流入浙西，便称作新安江。新安江流经淳安、建德，在梅城接纳兰江汇入富春江，直奔浙东过了杭州，化作钱塘江，一泻入海。其间，一共经过安徽歙县，浙江淳安、建德、桐庐、富阳、杭州等县市。

钱塘江是一条黄金水道，她曲曲弯弯如同“之”字形，千万年来滔滔不息、不舍昼夜地向着大海流淌。她哺育了吴越大地多少勤劳勇敢的炎黄子孙，负载与运输着数千万人口的生存资源与经济血脉，以及五千年文化的绵延。

钱塘江是贯通浙皖的水上交通要道，她由西到东，犹如红线串珠一般，连缀起长江三角洲南部的一串富饶、美丽的山峦丘陵、田野郊原、江河湖泊，从而催生了两岸一批繁华的商埠与城市。

钱塘江是一条极具历史厚重感的苍茫大江。她是浙江历史的见证，是保存古代灿烂吴越文化与新安文化最丰富的长廊。钱塘江长长的流水缓缓地流淌，波涛节拍应和着中华民族古老、悠远的文明，数以万计的橹桨，不光摇出了金银财富，也摇出了文明的亮片，钱塘江两岸的那些亭台楼阁、小桥流水、田野阡陌、垂杨绿柳，是那样婀娜多姿。

钱塘江本身就是 5000 多年遗留下的中国历史文物。它那长长的流水里，沉留下太多太多的历史文化积淀，流淌着文明之水的不绝如缕的轨迹。钱塘江上那些桥梁闸坝、雕塑石刻、文字图案；岸上的亭台楼阁、寺庙庵堂、民居建筑、长街短弄；以及历史传说、歌谣图画、风物掌故、民风民俗等，都是中华民族弥足珍贵的物质与非物质文化遗产。





新安江水电站 (王谏正 摄)

作为钱塘江流域的淳安千岛湖，是钱塘江水系的一个重要县份。它历史悠久、人文深厚，地域广阔，水利充沛，资源丰富，是一块充满希望的土地、一座正在发展中的令海内外瞩目的秀水山城。

千岛湖位于钱塘江上游，在中国浙江杭州西郊淳安县境内，是杭州市最西部的县城，毗邻安徽、江西。它东距杭州市区 129 公里、西距黄山 140 公里，是长江三角洲地区的一座后花园。区域内碧水呈奇，千岛百态，自然风光旖旎，生态环境绝佳。

钱塘江在杭州市境内全长 39 公里，在淳安钱塘江（新安江）则有 68 公里，旧时称为青溪，青溪就是新安江的别称。

千岛湖所在的古淳安、古遂安素以“锦山秀水、文献名邦”著称，是徽派文化与吴越文化的融合地。两县建县历史悠久，人才辈出，历代出过 308 名进士、3 名状元。明代商辂曾经是英宗、代宗、宪宗的“三元宰相”。李白、刘长卿、王维、朱熹、海瑞等都与青溪（淳安）结下不解之缘。在上千年的风云变幻中，尤其是隋唐以来，逐渐形成了富有地域特色的新安文化（又名睦州文化）。留下了很多反映当地历史、文化、风情、民俗的文化古迹，如孔庙、书院、亭台、牌坊、庙宇和众多的家族祠堂。

1959 年，我国第一座自行设计自己建造的新安江水电站建成，“高峡出平湖”，就形成了这座浩淼如海的特大水库，一片碧波连天的水世界。一座高达百米以上的巍巍电站大坝，将新安江上游拦截成一个烟波浩渺的巨大的湖泊，如同一片海洋与无数大小港湾。原来连绵的崇山峻岭淹入湖中成为大小岛屿，共有 1078 个，故名“千岛湖”。这就是千岛湖名称的由来与出典。从此，原来的淳安县名已渐渐淡出，而被千岛湖这个新兴的名称所替代。

千岛湖就是新安江水库，最宽处达十余公里，最深处达 100 余米。在正常水位情况下，水域面积约 580 平方公里，比杭州西湖大 104 倍，蓄水量 178 亿立方米，相当于 3184 个西湖，故而郭沫若诗曰：

西子三千个，群山已失高，
峰峦成岛屿，平地卷波涛。

千岛湖以千岛、秀水、金腰带（岛屿与湖水相接处环绕着有一层金黄色的土带，称之为“金腰带”）为主要特色景观。千岛湖是中国首批国家级风景名胜区之一，也是中国面积最大的森林公园，是“杭州——千岛湖——黄山”名山名水



千島湖鳥瞰（王鍊正 攝）

名城黄金旅游线上的一颗璀璨明珠。千岛湖的水世界已享誉海内外。

当今中国，无论大江南北、长城内外，喜爱旅游的人谁不知道浙江千岛湖？甚至在海外的中国香港、澳门、台湾，千岛湖在旅游业界也具有较大知名度。很多人不晓得千岛湖所在的淳安，却知道风光旖旎以山水取胜的千岛湖。要回归大自然的怀抱，上千岛湖去旅游，徜徉在青山绿水之中，让心灵得到最好的休闲，这是海内外游客对千岛湖的向往和选择。

现在，千岛湖每年接待游客 500 多万人次，跻身全国文明森林公园，并被台湾游客和媒体评为台湾市民赴大陆旅游的三大热点之一，与北京、长江三峡齐名。2001 年又被评为首批中国 AAAA 级旅游区。“黄山——千岛湖——杭州”的大旅游圈被旅游业界公认为中国“黄金旅游线”，蜚声中外。

当今旅游业界认为：“两江一湖”是国内少有的距大城市群落最近、生态人文景观集中、有特大体量一级水体的风景名胜區。而富春江、新安江、千岛湖这些特大一级水体是最值得珍惜与保护的水资源。

千岛湖所在的县城——淳安县千岛湖镇是一个充满浙西风情的滨湖旅游小镇，曾相继获得“国际花园城市”和“中国最佳自然生态名镇”的桂冠。千岛湖镇原来称为排岭，是松林蔽日满目苍翠的大山，现在成了三面环水的一个半岛。

此外，千岛湖底还保存有两座 1800 多年历史的古城。淳安的贺城当时已基本拆除，遂安的狮城由于水淹速度快埋入水底，至今还基本上保持着原貌，期待世人去揭开她神秘的面纱。

千岛湖风景区群山绵延，森林繁茂，绿视率 100%，湖区 573 平方公里的湖水晶莹透彻，能见度达 12 米，属国家一级水体，被赞誉为“天下第一秀水”，成为钱塘江上游一块碧玉明珠。因此千岛湖每年都要举行“秀水节”，节日就以水命名，每个人的心绪都会被这浙江省西部翠绿丛中那一泓碧水所掀动。

50 多年前，这千岛之湖淹没了两个县、数百个历史悠久的繁荣市镇和村落。现如今，曾经的“锦山秀水、文献名邦”仅残存在水底几处坚守的基础上，留驻在老人们的记忆里，千岛湖的水底下至今还有两个保存完好的古县城和众多古老建筑物。

千岛湖，近十多年随着钱塘江的综合整治，已发生翻天覆地的巨变！这条古老河流最西端的千岛湖已凤凰涅槃，发生了一次脱胎换骨的蜕变，变得更新、变得更美。

千岛湖，这是一块神奇的土地，也是一块富有希望的土地。谁来到这里，细细品味，就如同畅饮一坛埋在地窖很久的严州五加皮的陈年老酿，越来越使人陶醉，越来越令人回味无穷，从而在这儿扎根安家，永远不想离开。