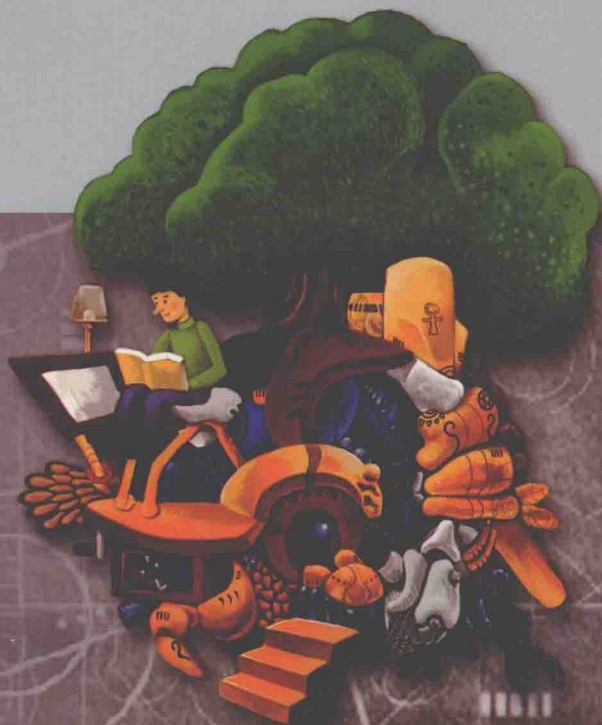


哲學與人生

人生、繞路與哲學

薛清江 著



麗文文化事業



哲學與人生

人生、繞路與哲學

薛清江◎著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

哲學與人生：人生、繞路與哲學 / 薛清江著.--
二版.-- 高雄市：麗文文化, 2011.08
面；公分
ISBN 978-957-748-448-2(平裝)

1.人生哲學

191.9

100015734

哲學與人生：人生、繞路與哲學

二版 2011/08 2013/03

版權所有，請勿翻印

定價：220 元

作 者：薛清江
責任編輯：謝筑恩

本書如有破損、缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：楊曉祺
總編輯：蔡國彬
出版者：麗文文化事業股份有限公司
地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2
電話：(07)2265267
傳真：(07)2264697
郵撥：41423894
臺北分公司：新北市永和區秀朗路一段41號
電話：(02)29229075
傳真：(02)29220464
法律顧問：林廷隆 律師
電話：(02)29658212

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第 5692 號

ISBN 978-957-748-448-2 (平裝)

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

【目錄】

序言 · 3

一、導論：人生、繞路與哲學 · 9

- (一) 生命地圖 · 9
- (二) 人生的十字路口 · 15
- (三) 繞路、人生與哲學 · 20
- (四) 本書的架構及內容簡介 · 25

二、哲學是什麼？ · 29

- (一) 一個不容易回答的問題 · 29
- (二) 哲學是愛智之學 · 32
- (三) 哲學的特質：從蘇格拉底之死與洞穴之喻來看 · 34
- (四) 哲學的思維方式：辯證法、論證與邏輯 · 41
- (五) 哲學的功用 · 52

三、認識你自己 · 59

- (一) 「你自己」是誰？ · 60
- (二) 人的個性將左右幸福的方向 · 63
- (三) 認識 · 倫理 · 改變 · 73
- (四) 他人就是地獄 · 77

四、洞悉生命的無常與死亡 · 85

- (一) 生死事大，無常迅速 · 86
- (二) 墮胎——激情過後的道德抉擇 · 90
- (三) 安樂死——生命的意義與品質 · 100
- (四) 人生如借 · 109

五、爲什麼要遵守法律規則？· 113

- (一) 人性的自私與合作的可能· 114
- (二) 法律的積極目的及其合法正當性· 120
- (三) 誰來管理這些管理者？以電影「JFK」為討論重心· 125
- (四) 政治權力與公民責任· 132

六、誰在控制我們？· 137

- (一) 自由的層次· 138
- (二) 權力的定義：自由與控制· 142
- (三) 權力的類型、來源、辯證· 144

七、藝術與人生· 155

- (一) 美學、美感與人生· 156
- (二) 美感與心靈感應力· 161
- (三) 藝術的功能· 164

八、宗教與人生· 171

- (一) 文明衝突與宗教信仰的構成要素· 172
- (二) 宗教哲學與靈魂不滅· 177
- (三) 宗教經驗與生命終極意義的追問· 182

九、延伸閱讀：從電影看人生的困境、抉擇與堅持· 189

- (一) 「恐懼」與「希望」
——電影「刺激一九九五」與人生困境· 189
- (二) 生命中的「可見」與「不可見」
——談電影「海上鋼琴師」中的抉擇· 195
- (三) 生命中有一部份叫「堅持」——從「翻滾吧！男孩」談起· 199



哲學與人生

人生、繞路與哲學

薛清江◎著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

哲學與人生：人生、繞路與哲學 / 薛清江著. --
二版. -- 高雄市：麗文文化, 2011.08
面；公分
ISBN 978-957-748-448-2(平裝)

1.人生哲學

191.9

100015734

哲學與人生：人生、繞路與哲學

二版 2011/08 2013/03

版權所有，請勿翻印

定價：220 元

作 者：薛清江
責任編輯：謝筑恩

本書如有破損、缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：楊曉祺
總編輯：蔡國彬
出版者：麗文文化事業股份有限公司
地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2
電話：(07)2265267
傳真：(07)2264697
郵撥：41423894
臺北分公司：新北市永和區秀朗路一段41號
電話：(02)29229075
傳真：(02)29220464
法律顧問：林廷隆 律師
電話：(02)29658212

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第 5692 號

ISBN 978-957-748-448-2 (平裝)

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

作為科技大學中的通識課程，「哲學與人生」大概是最常開設的哲學課程。其他相關者尚有「人生哲學」、「哲學概論」、「邏輯與思考」等課程。然而，我們必須承認，「哲學與人生」作為一種通識課程，在課程定位和教學目標上仍有許多值得商榷的地方。就課程名稱表面的字義來看，「哲學與人生」是特別指某個人對「人生」所提出的哲學觀點呢？還是哲學領域中與「人生」有關的討論？如果是前者的話，這門課上起來會變成「人生哲學」；但問題又來了，究竟哪些人的人生哲學值得介紹？又該如何來做取捨？如果是後者的話，在哲學專業的領域中，又很難劃分出一個專屬「人生」的範圍，最後只好以「哲學概論」的方式來進行。我們當然可以說，哲學是門與人關係密切的學科，但是這種界定方式又太過於廣泛，無法適切地指出什麼樣的哲學主張特別和人生問題有關。因為哲學固然與人生有關，又不全然具備指導人生的功能。就今日學科分工精細的趨向來看，哲學真的可以指導人生嗎？人生的問題那麼多，每個人所面對的具體環境又是如此地複雜，哲學真的能勝任這項工作嗎？

由於「哲學與人生」在課程定位與教學目標具有上述的困難，因此，我們認為針對科技大學學生的屬性，有重新定位和設計這個課程的內容和教學方式的必要。我們認為，該課程至少須包含下述兩個面向：一、該課程是門專業的「哲學」課程，具有一定的哲學知識承載度；二、它又不完全是「哲學概論」或「哲學入門」式的課程，而是能兼顧科技大學學生屬性的核心通識課程。

科技大學的學生大多來自高職、專科、二技和四技背景的學生，他們在實作的訓練要求上，與一般來自高中的大學生不太相同。在此種學習背景下，科技大學的學生在人文學科的學習心態上，一直以「營養學分」來看待專業科目之外的通識課程。而這種心態，與通識教育作為一種核心教育的根

本精神背道而馳。

長期以來，在大學教育中通識課程一直被視為專業科目之外的「非專業科目」，這種情況在科技大學中更為嚴重。如果說對學生而言，大學只不過是技能的養成所而已，那麼，他們將所有與職業無關的課目視為「附屬」或「次要」課程的心態就不難理解。為改變同學們此種心態，必須引導他們認識到通識教育的核心精神。職是之故，本課程的設計至少與通識教育的三個核心精神相關。

首先，本課程對學生這些受教「主體」的重視，和通識教育指向「全人教育」的核心精神遙相呼應。通識教育希望教導出一位具有整全人格的大學生，而非只在意自己專業科目的技術人員。選修「哲學與人生」的學生橫跨不同科系和專業領域，但都不能脫離作為一個「人」的基礎點。作為一個人，除了職業訓練之外，還有許多同樣重要能力需要培養。找到工作賺錢固然是人生中的重大目標，但是要獲得幸福人生光憑賺錢是不夠的，舉凡論證說理、認識核心自我、洞悉政治權力運作、藝術審美與宗教信仰等等，都是不可或缺的要件。

其次，本課程的設計鎖定科技大學學生，是門專門化的課程，而非休閒或常識性的課程。這點和通識教育強調「人文教育」（liberal education）的核心精神相通。人文教育為一種自由和解放的教育，能協助同學從習慣和社會文化的制約中解放（liberate）出來。這種培育人性的工作需要教師以一種專業的方式投入。此外，我們在課程設計上，不走一般導論式或常識性的介紹，而是以專題的方式環環相扣，逐漸挖掘出人生問題的深刻層面，並檢視它與哲學的互通之處。於此過程，同學們必須通過許多基本的哲學訓練，諸如論證、邏輯、倫理學、政治哲學、美學、宗教哲學等等。即使我們無法在短短的一學期課程中一一教授這些專業科目，但至少在一學期的學習之後，同學們對於這些專業哲學領域中的主要概念，將有一初步且紮實的認識。

最後，就培養學生廣博的視野，本課程的設計亦符合通識教育「跨領域融貫」的核心精神。科技大學中的科系大多數以工商業實用技能科目為主，就算有人文學院，也是以強調「應用」為取向。本課程著力於擴展同學們對於「應用」、「實用」之外許多「非實用性」價值的重視與體認。在人生的

【目錄】

序言 · 3

一、導論：人生、繞路與哲學 · 9

- (一) 生命地圖 · 9
- (二) 人生的十字路口 · 15
- (三) 繞路、人生與哲學 · 20
- (四) 本書的架構及內容簡介 · 25

二、哲學是什麼？ · 29

- (一) 一個不容易回答的問題 · 29
- (二) 哲學是愛智之學 · 32
- (三) 哲學的特質：從蘇格拉底之死與洞穴之喻來看 · 34
- (四) 哲學的思維方式：辯證法、論證與邏輯 · 41
- (五) 哲學的功用 · 52

三、認識你自己 · 59

- (一) 「你自己」是誰？ · 60
- (二) 人的個性將左右幸福的方向 · 63
- (三) 認識 · 倫理 · 改變 · 73
- (四) 他人就是地獄 · 77

四、洞悉生命的無常與死亡 · 85

- (一) 生死事大，無常迅速 · 86
- (二) 墮胎——激情過後的道德抉擇 · 90
- (三) 安樂死——生命的意義與品質 · 100
- (四) 人生如借 · 109

問題上，工具性的價值固然值得追求，許多「內在價值」（例如：德行、意志自由、自律、美感）仍有其不容抹滅的價值。此外，個人除了關切自己的利益之外，還必須關切作為一位公民的權利和義務。本課程將同學們的視野從個人帶向社群之中，讓他們見識到個人的利益和群體的利益間的關連。

我們認為，要改變學生的學習心態實非易事，而且要引導學生體認到通識教育是與專業教育一樣重要的「核心教育」，更是難上加難。但這不意謂毫無改變的可能。撰寫本書的目的在於結合科技大學學生獨特的屬性和通識教育的核心精神，重新設計「哲學與人生」課程的內容和教學方式。我們堅信，「哲學與人生」這門課的出發點，不單純只是哲學基本學科的介紹，而是科技大學學生共同的人生問題。從這裡出發，目的在於拉近哲學和人生問題的距離，讓同學不再覺得哲學是那麼地遙遠。同時，我們採專題的方式，並融入同學們在學校及畢業後最可能面對的人生情境。個人以為，在人生所可能面臨的問題中，哲學這門古老的學問仍能發揮「指點」人生的功能，並能開拓學生的人生視野。

薛清江

ajohnch@mail.stut.edu.tw

五、爲什麼要遵守法律規則？· 113

- (一) 人性的自私與合作的可能· 114
- (二) 法律的積極目的及其合法正當性· 120
- (三) 誰來管理這些管理者？以電影「JFK」為討論重心· 125
- (四) 政治權力與公民責任· 132

六、誰在控制我們？· 137

- (一) 自由的層次· 138
- (二) 權力的定義：自由與控制· 142
- (三) 權力的類型、來源、辯證· 144

七、藝術與人生· 155

- (一) 美學、美感與人生· 156
- (二) 美感與心靈感應力· 161
- (三) 藝術的功能· 164

八、宗教與人生· 171

- (一) 文明衝突與宗教信仰的構成要素· 172
- (二) 宗教哲學與靈魂不滅· 177
- (三) 宗教經驗與生命終極意義的追問· 182

九、延伸閱讀：從電影看人生的困境、抉擇與堅持· 189

- (一) 「恐懼」與「希望」
 - 電影「刺激一九九五」與人生困境· 189
- (二) 生命中的「可見」與「不可見」
 - 談電影「海上鋼琴師」中的抉擇· 195
- (三) 生命中有一部份叫「堅持」——從「翻滾吧！男孩」談起· 199

導論：人生、繞路與哲學

（一）生命地圖

不知道現在的你對「人生」有什麼樣的看法？本書名為《哲學與人生》，因此，不妨讓我們先從什麼是「人生」談起！人生百百種，你是屬於那一種？第一種：覺得人生很「苦」，身體小病纏身，學業怎麼讀都不理想。從小到大都在考試，好不容易上了大學，竟然還要為考研究所去補習。至於感情路上嘛，要不是你愛上的人不愛你，就是愛你的人你不愛！第二種：人生很爽，從小到大，遇事逢凶化吉，走路會撿到錢，考試不用讀就考滿分，愛情事業都順心！第三種：人生不苦也不爽，談不上好也說不上壞，反正還過得去就是。

以上的猜測，純粹是為了討論方便所做的粗略分類。其實一般人會遇到的情形，很少是完全適用前面那三種，而是要視不同情況而定。有的人啣金湯匙出生，一輩子不愁吃穿；有的人天生歹命，一輩子做牛做馬。然而，除非你是一個相當認命的人，而且對命運能逆來順受，要不然或多或少對自己的「人生」有想法！這樣的感受，正是我們討論「哲學與人生」的起點！由於每個人對自己的「人生」有一定的看法和觀點，因此，本書的目的不在於提供什麼標準的人生觀或更好的生活方式來取代各位同學現在的生活，而是從「哲學」的角度來反省人生的問題，好讓同學在面臨人生困境的當下，不致於坐困愁城，而且能殺出一條屬於你自己的血路。

儘管每個人的人生都不相同，然而為了討論的方便，我們還是可以簡單地歸納出人的一生所可能面臨的情境。你或許不同意這樣的劃分，卻無法否定的確有許多人有着類似的遭遇，而且這些遭遇有時是無法避免的，譬如：生

老病死、愛情中的占有與分手、升學與就業選擇上的兩難等等。在這些人生各個年齡階段的情境中，每做一次抉擇，都有可能將生命導向不同的方向。為了方便說明，我們先用圖示如下：



現在的你，年齡座標應該是在十九到二十五之間，至於老師則是過了四十，往體衰力竭的中年危機邁進。由上面的簡圖可以發現，相同年齡的人所面對的人生問題不盡然相同，其中牽涉到每個人的成長背景，無法一概而論。然而，如果我們靜下心來反省上圖的序列組合，你會發現裡頭有兩個主要的共同點：

第一點，我們稱之為「生理進程」，泛指一個人從出生到死亡的自然過程。古希臘哲學家亞里斯多德曾說，人的一生不過是從繁盛走向敗壞的過程。也就是說，你的身體每天使用各種物質、資源，到最後身體跟機器一樣也會消磨殆盡。不管你願不願意接受，你終究會慢慢變老，而這中間會出現什麼病痛，你也無法預料和控制。如果出生、死亡、病痛都是人的一生中必須面對的，那麼，人除了「接受」之外，還能做些什麼？是哭天搶地地怨嘆天地不仁？還是心平氣和地觀照萬物流轉？

第二點則是「選擇進程」，指在人生各個階段中，個人決定自己往哪個方向的抉擇。相較於「生理進程」中每個人會從繁盛走向敗壞的「確定性」，「選擇進程」則充滿許多變數。這是因為我們的抉擇涉及到的層面很多，有的是心理的、有的是道德的、有的則是哲學和宗教的！心理抉擇如每天煩惱要穿什麼衣服和鞋子；道德抉擇則像是考試要不要作弊、撿到錢要不要還人、看網路色情影片對不對等等；至於哲學和宗教的抉擇，則是選擇

亞里斯多德

西元前384年生於希臘，父親是馬其頓國王的御醫。十七歲去雅典求學，進入柏拉圖的學院，一直到柏拉圖死後才離開。西元前343年應馬其頓王菲利普（Philip）之邀，擔任王子亞歷山大（Alexander，即後來著名的亞歷山大大帝）的啟蒙老師。西元前335年回雅典建立自己的書院。晚年因政治事件而退隱。在哲學史上，亞里斯多德與柏拉圖和蘇格拉底是希臘哲學的代表人物，影響後代深遠。



什麼樣的生活是有意義和價值的？現實生活的苦悶和無聊是怎麼來的？個人存在的目的是不是只為了升學、就業和賺大錢？認真打拼卻仍找不到翻身和改變宿命的可能？在看不到將來和結果時，我怎麼知道我現在的「抉擇」和「堅持」將來不會「後悔」（remorse）？

細心的同學可能覺察到，這兩種進程並不是獨立進行，而是相互糾結在一起。一個身體常有病痛的人，會去想的問題會比身強力壯的人來得多（當然也有例外）。三十歲會去想的問題，不太可能困擾十幾歲的年輕人。人生因為有了「生理進程」和「選擇進程」的交互作用，從樂觀的角度來看，人生多采多姿，充滿各種可能性；從悲觀的角度來看，世事多變，人在其中，載浮載沈，能作主的空間委實不多。

然而，悲觀也好，樂觀也好，很少有人對於自己的現狀感到滿意的。個人以為，這個現象正好是本書關懷的重點。為什麼很少有人對自己的現狀感到滿意？雖然我們常聽說「滿足現狀，即是退步的開始」、「為學如逆水行舟，不進則退」，但對於現實生活而言，老是把自己緊繃，每天只顧向前衝，時間一久，反而會有不知「為何而衝」的「荒謬感」！台積電董事長張忠謀先生在一篇文章中曾指出：

在一個講究包裝的社會裡，我們常禁不住羨慕別人光鮮華麗的外表，而對自己的欠缺耿耿於懷。但就我多年觀察，我發現沒有一個人的

「抉擇」與「堅持」之間

在選擇進程中，除了不知如何抉擇外，最困難的部份在於抉擇之後無法堅持下去。例如：很多同學決定要考研究所或證照後，過沒多久就因難度太高而輕言放棄。事實上，有堅持後才放棄跟完全不堅持還是有差別，前者會有點遺憾，而後者則會後悔。這裡「遺憾」和「後悔」的區別，主要參考威廉斯（Bernard Williams）的〈道德運氣〉一文中的區分。（詳見Bernard Williams, *Moral Luck—Philosophical Papers*, 1973-1980, Cambridge: Cambridge University Press, 1981。）詳細的討論請參見本書第九單元延伸閱讀「（三）生命中有一部份叫『堅持』——從『翻滾吧！男孩』談起」。關於不知如何抉擇時所產生的「逃避」心理，可參照山田昌弘著（李尚霖譯）《單身寄生時代》（台北：新新聞，2001）；內田樹著（黃靜儀譯）《下流志向：為什麼孩子不上學、不工作》（台北：麥田，2008）。

生命是完整無缺的，每個人多多少少了一些東西。有人夫妻恩愛、月入數十萬，卻是有嚴重的不孕症；有人才貌雙全、能幹多財，情字路上卻是坎坷難行；有人家財萬貫，卻是子孫不孝；有人看似好命，卻是一輩子腦袋空空。每個人的生命，都被上蒼劃上了一道缺口，你不想要它，它卻如影隨形。以前我也痛恨我人生中的缺失，但現在我卻能寬心接受，因為我體認到生命中的缺口，彷彿我們背上的一根刺，時時提醒我們謙卑，要懂得憐恤。若沒有苦難，我們會驕傲；沒有滄桑，我們不會以同理心去安慰不幸的人。我也相信，人生不要太圓滿，有個缺口讓福氣流向別人是很美的一件事，你不需擁有全部的東西，若你樣樣俱全，管別人吃什麼呢？也體認到每個生命都有欠缺，我也不會再與人作無謂的比較，反而更能珍惜自己所擁有的一切。¹

張忠謀先生在這篇文章中指出了一個重點：沒有一個人是十全十美的，而且，大多數人都不滿意現狀，總是羨慕別人的生活。事實上，這種不滿除了是個人自我要求下的產物，還包括社會期許與想和他人一較高下的心理。現代人的生活節奏相當快，有時候快到讓人連喘氣歇息的時間都沒有。到處可見日以繼夜拼命工作的人，追求卓越拼第一（叫我「第一名」是也）；只准