

++16
萌

第16届 “作家杯”

全国新概念作文大赛
获奖作品选

萌，一种年轻的能量

孙甘露 / 主编
萌芽杂志社社长

李其纲 / 副主编
萌芽杂志社执行主编
新概念作文大赛工作委员会总干事

傅星 / 副主编
萌芽杂志社执行主编

华东师范大学出版社

++16
萌

第16届 “作家杯”
全国新概念作文大赛
获奖作品选

萌，一种年轻的能量

孙甘露 / 主编
萌芽杂志社社长

李其纲 / 副主编
萌芽杂志社执行主编
新概念作文大赛工作委员会总干事

傅星 / 副主编
萌芽杂志社执行主编

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

萌 16: “作家杯”第 16 届全国新概念作文大赛获奖作品选/孙甘露主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5675-2370-8

I. ①萌… II. ①孙… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 167106 号

++16
萌

“作家杯”第 16 届全国新概念作文大赛获奖作品选

主 编 孙甘露
策划组稿 王 焰 阮光页
项目编辑 李玮慧
审读编辑 李玮慧 章 悬 刘效礼
责任校对 王丽平 邱红穗 高士吟
装帧设计 何 禾

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 http://hdsdcbcs.tmall.com

印 刷 者 江苏句容市排印厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 17.25
字 数 417 千字
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次
印 数 20100
书 号 ISBN 978-7-5675-2370-8/I·1211
定 价 35.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目录

Chapter 01

初赛获奖作品选

第一辑 / 火车飞起来了

“火车”搭载的是少男少女的自我与梦想，我们期待着一场飞翔的旅程。然而，梦想、自我与现实的碰撞却不可避免……

- 后时代摇滚青年 / 黄尔越 3
世界末日的找寻 / 郭书琴 13
火车飞起来了 / 潘云贵 21
寻找阿鸿 / 刘坤 32
散步谈 / 董倬诚 40
我的一部分 / 王琪涵 50
关道 / 米天逸 61
与我无关 / 石家榴 71
光 / 林浩文 76
理想中的永存 / 贾丽婕 85
那港·那角·那岛·那沙 / 齐晓筠 92
燃烧吧！地沟油 / 程子衿 101
全世界我们都是这样长大 / 唐园惠 112

第二辑 / 昔事如溪

生活，留给回忆的终究会是莫名的惆怅或无尽的伤感……

那抔沉淀在岁月里的土 / 王怡婕 123

小多的眼泪 / 毛凌雁 131

草原 / 黄萍 143

北京以北 / 吴呈杰 153

白番薯 / 林子 162

豌豆街往事 / 沈佳英 168

昔事如溪 / 叶欣 179

目录

第三辑 / 少年的干戈玉帛

青春,她容得下情感的汪洋恣肆,容得下胡思乱想嬉笑怒骂,容得下明媚的忧伤无由的烦扰。一切还未完成,青春,还在路上……

- 幻听 / 何普普 189
含着薄荷绿的云 / 朱文婷 200
忘了你,加两分 / 姜雨晨 215
少年的干戈玉帛 / 郑琪 231
碎片记忆 / 赵蔓 243
备胎的自我修养 / 陈超 251
用一场旅行忘记 / 吕梦婷 263
前女友 / 琚峰 277
“喜欢”上一个没有人喜欢的人 / 李婧璧 285
单车夏天 / 黄明星 294
平行的终点 / 熊月 302
奇才 / 万子珊 314
突然好想你 / 蓝天雨 325
时光已陈旧,少年却依旧 / 章沁苑 334
经年 / 于洋 344

第四辑 / 蜉蝣阵

蜉蝣，一种渺小的昆虫，朝生暮死。在其短短的生命中，却绽放了最绚烂的光彩。对蜉蝣般的各色人等投以关切的目光，折射出写作者对现实的关照和对人性的思索……

- 旧家 / 王睿茜 355
小丑 / 徐敏乔 365
下蛊 / 欧阳豪杰 373
蜉蝣阵 / 倪佳歆 379
戏梦 / 张子墨 388
猎 / 刘雨汀 397
心经 / 钱佳欣 404
阑珊 / 李嘉茵 415
刺客传 / 姜羽桐 429

目录

第五辑 / 超人号

搭载“超人号”，开始一段奇幻而充满哲思的旅程。这里有时间的闪回，有空间的穿越，也有各种新鲜的文体实验。这里，是创新的血液在叫嚣……

超人号 / 尹彤 441

夹缝 / 王子璇 451

我不能打喷嚏(外三则) / 杨康明 460

蝴蝶 / 刘冠宇 472

一位痞子科学家的记忆数据备份 / 文茂权 478

南方的故事 / 陈一杭 486

Chapter 02

复赛获奖作品选

- 红楼外传 / 郑琪 497
宝琴的宝琴 / 王睿茜 500
第十三个星座 / 路益深 505
第十三个星座 / 琚峰 510
闯滩 / 许畅 515
四海 / 何香远 519

目录

Chapter 03

附录

- “作家杯”第16届全国新概念作文大赛
一等奖名单 525
- “作家杯”第16届全国新概念作文大赛
二等奖名单 527
- “作家杯”第16届全国新概念作文大赛
入围奖名单 530
- “作家杯”第16届全国新概念作文大赛
组织推荐奖名单 534
- “作家杯”第16届全国新概念作文大赛
初赛评委名单 537
- “作家杯”第16届全国新概念作文大赛
组委、评委、工委名单 538

Chapter 01

初赛获奖作品选

第一辑 / 火车飞起来了

“火车”搭载的是少男少女的自我与梦想，我们期待着一场飞翔的旅程。然而，梦想、自我与现实的碰撞却不可避免……

黄尔越

浙江省新昌中学 / 高二

后时代摇滚青年

/ 0

二月了，喂，你还在吗？

/ 1

做了十七年“妈妈的宝贝疙瘩”的我，从来没有见过，更没有尝试过张方圆的张扬生活。他顶着一头似乎从来不梳的乱发，带着一脸痞子气闯入我的生活，顺便一抬手打翻了我的调色盘，把我染得手足无措。

作为我的室友兼同桌，还记得他问我的第一句话：“你喜欢摇滚吗？”那时我觉得这话甚至有些大逆不道，因为我十七年来的价值观一直认为满嘴“Fuck”“Shit”的摇滚青年和社会上的流氓是没有区别的。况且，在这所重点高中里，有摇滚青年这种超级不和谐的存在吗？

于是我想都没有想便回了一句：“那是什么？”后来据老方说，我那时候真欠扁欠抽欠揍。

没有和他混熟的日子，几乎每天都看到他摆弄那几张从蜜色运动包里

拿出的唱片，封面有几个奇怪表情的人头，是一群挤眉弄眼的老外，突兀张扬的仿油漆广告字绿莹莹地横在中央：Green Days。大约是他喜欢的摇滚乐队了。

其实有点怕这人影响我学习，却苦于刚刚开学不好意思提出换位子。好歹他没有想象中丧心病狂到上课哼唱的程度，恰恰相反，他安静得很，也没有所谓的狐朋狗友。除了来找他的吉他社盛学姐，他便是一个孤零零赤条条的人。

忽然便隐隐觉得自己那句“那是什么”似乎伤了这个男孩的心。微微讪笑，只怪一概而论了。

不过，同桌就是那种即使根本合不来的人也能混熟的神奇联系。我和张方圆也不例外，我们之间的熟稔也不过只需几声“借个笔”“借个作业”的短句。到后来，我觑着他，假装漫不经心地替他决定一起吃饭后，我们便混熟了，至少我是这么觉得的。你看，奇怪吧，几天前我甚至以为和这个同桌吹了。

张方圆开始主动与我交谈，介绍了一堆他热衷的乐队，原谅我，其实我根本没听懂。他从晚自修一上课便开始絮絮叨叨，其间被班主任敲了一下脑袋后转而用笔谈。他并没有像很多玩音乐的人那样想组建自己的乐队或开演唱会，张方圆的愿望是将来能够无拘无束地满世界跑追乐队，交很多志同道合的朋友。至于他现在的目标，是把他的同桌——也就是我，培养成可以和他精神上相通的伴侣——其实我非常想吐槽他的用词。

生活多了他的声音。有那句幽幽的“他们被岁月磨去了棱角，再也没有当年的愤怒了”，也有他吹着口哨含糊的“我在《我爱摇滚乐》上看过他们的事”。零零落落的言语碎片，好像被切碎撞进了我的世界。

他说的一切我都微笑地听着，即使我永远也不可能成为另一个摇滚青年。也许是心软于我所认为的他在这个后摇滚时代的孤独，也许是我真的

对“摇滚”这个似乎流行于上一辈的名词产生了兴趣，也许，我只是想要个合我意的同桌。反正，管他呢。

/ 2

其实张方圆很能侃，在他身上根本找不到我当初猜测的内向。而且他很单纯，感觉像已经发现了长大的世界却拒绝长大的孩子，执着于喜欢的东西，张扬率性，锋芒毕露，像落山前用尽全身力气去明媚的太阳，和小时候抱着凹凸曼不撒手的我一样。

作为长时间呆在一起的两人，我们很自然地保持了各种生活节奏的一致。

然后，顺带着也熟悉了张方圆的各种奇怪习性。

比如，他要求我在有 31 天的月份叫他老方，有 30 天的月份叫他老圆，只有 28 或 29 天的二月份便只能叫他“喂”。每次我叫错他都会狠狠瞪我一眼，据说是我扰乱了他的引力场。

他也给我起了绰号，叫什么“公主哥”，因为觉得我太文气像女孩子，又细皮嫩肉的像个公子哥，干脆合一合成了公主哥。当时我便很严肃地辩驳我只是书生气比较重而已，内心是很 man 的汉子，老方也很严肃地附和我：“嗯，我知道，所以后面有个‘哥’字。”然后他吹了一声口哨。

于是这事就这么定了，此后我一直被班里的男生叫公主哥，后来他们不耐烦三个字，干脆成了公主。一想到当时对老方的妥协我就有种吐血老血的感觉。

再比如，他总是随身携带一支蓝色马克笔，在各种不起眼的墙上画一些离经叛道的字符，只要是上过厕所的，门上必留下一些诸如“the school fucks me every day”之类的话，有时他会和上次自己写的话进行对话。

记得我们班在空教室排练元旦演出的节目时，老圆——那时是 11 月，

便闲着无聊摸出了蓝色记号笔，在墙上绘了个颇具动感的“Rock”，刚写完便被饭后巡逻的教导主任给抓了。教导主任拎小鸡似的揪着他的校服，气得要命，脸上的肌肉不停地颤抖着，重复了好几遍“以为我看不懂英文吗”，估计这位是把 Rock 当成 Fuck 了。

这事后来不了了之，据老圆的说法，是他的引力场救了他，不过——

“臭小子，墙壁灰刮得很辛苦吧。”我了然地看了看他磨平的指甲，缝里还残余着一点雪白的石灰，从我这里看过去，那点雪白好像嵌进了血肉里，狰狞排挤着。

这家伙摸了摸鼻子，依然是没心没肺地笑得很邪气，右手攥着新买的蓝色马克笔。不以为忤。

新换了座位后，我们的座位便靠了墙壁。这让老方——那时1月了，兴奋了很久，当天中午趁别人去食堂，他移开靠着墙壁的桌子，然后摸出那支蓝色马克笔，很认真很认真地一排排地写上了他喜欢的乐队名字，有 Iron Maiden，有 Rammstein，有 Re-TROS……我蹲在地上变成了搜索引擎，开始搜肠刮肚地想着他给我科普的内容。

“Nirvana 是我喜欢的第一支乐队，大概是小学吧。嗯……Rammstein 就是德国战车，上次和你讲过的。哦，现在最喜欢的是 Lamb of God，上帝羔羊。The Doors 也很喜欢，是一支美国乐队……”

老方一直写着一直讲着，滔滔不绝，有时候皱眉思考一下，在某个乐队后面加几个符号，有时托腮咬唇，壮士断腕般划掉几个乐队，直到桌子几乎掩盖不住墙上的字，才咂咂嘴套上笔盖。然后恍然大悟想起蹲在后面的我，神气地挑眉，来了一句：“还行吧？”

我早已含在舌头下损他的“幼稚”怎么也出不了口，只因那双倒映着整个我的瞳孔，很澄澈，很明亮。

几近绝望般的明媚。

/ 3

感觉才睡了一觉，高一就匆匆结束了。高二就要文理分科，我和老方都选了文科，寝室里的其他室友当时就暧昧地看着我们两个，好像真把我当成了一个妹子，而老方就是不顾前途跟着妹子跑的傻小子。拜托了，这不是琼瑶剧。

事实上，老方选文科的原因，是他的数理化成绩一直在下降，大概是他不愿意花大笔时间用来磨枯燥的题目吧。这种解释才比较符合老方的性格。

“公主哥，你不知道。在我眼里大多数人都是灰色的，平淡，乏味，不过十几年的工夫就被冲洗掉了所有颜色。我不想那么早就屈服，但是我找不到鲜艳的人了。”暑假的前一天，待查寝的老师踩着脚步走了之后，我们聊了一夜，这夜的老方，不像老方。

有一天午夜梦回，忽然忆起那晚的情景，才想起来我似乎忘记问了，在他眼里的我是什么颜色。

大概……就是灰色吧。我勉强地扯了扯嘴角，我不就是典型的好学生么，除了有个叫张方圆的朋友。

开学了，我们又做了同桌，不知道是不是习惯使然。

生活有些不起眼的小波澜，而我在老方老圆和喂的轮回中一点一点地适应着逐渐沉重的学业。我想我可能并没有因为老方的不羁而放弃我一直树立的好学生形象，书照样要读，考试照样拼命，多的大约是一直陪伴左右的吉他声。

午自修前的几分钟，我和老方靠着栏杆闲聊，被风吹得痒痒的，吸进了几丝含笑的甜香。我撞了撞他的胳膊，说：“老方，我羡慕你小子到妒忌。谁不想像你一样活得那么潇洒，还有美貌如花的盛学姐常常找你，人生啊人生……”