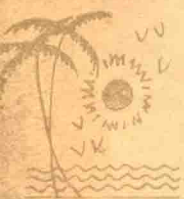


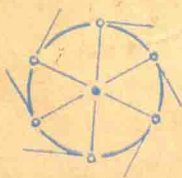
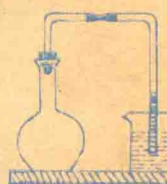
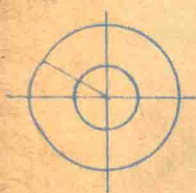
CHUZHONG

KECHENG

FUDA



初中课程 辅导



3

丛刊

(上学期)

一年级 一九八一年

目

语 文

知识	方志敏故事四则 (边汲)	1
	《天方夜谭》的起源 (尹崇敬)	5
背景	谈《两小儿辩日》访北京天文馆 (刘汝训)	7
	(连环画)鲁迅少年时代的故事	11
学作文	谈谈记事的顺序 (顾振彪)	16
	愉快的回忆 (陈粤秀)	19
基础知识	词的构成 (田小琳 黄成稳)	21

数 学

基础	记数学小组的一次活动	
	——行程问题讨论 (姚宗琪)	26
知识	谈谈方程的解和解方程 (资广生)	30
	列一元一次方程解应用题浅说 (程诚)	33
数	同解方程 (周赏)	36
学	要细心审题 (刘玉翹)	38
园	一个有趣的数 (余凤冈)	42
地	一元一次方程与一元一次不等式 (艾树贵)	44
	“一元一次方程”与“一元一次不等式”自我检查题 (万春)	46
	考考你 (冯素荣)	48

英 语

阅读	你会使用这些介词吗? (李光序)	50
材料	谈谈All right (齐玉珉)	54

≈青少年修养≈

“他小时最勤快”

——朱德同志的故事59

科学的未来在于青年（王国庆、刘炳源）61

为什么说“劳动创造了人本身”？65

≈生 物≈

哺乳动物的消化系统

——动物的“食品加工厂”（刘庆余）68

哺乳动物的食性（闻庆）76

基础 漫谈微生物（鹿作幸、杜殿军）70

肉食·草食·杂食（张荫华）77

长鼻猴（班阳编译）72

喜望河马馆（薛芸）79

小实验 元参浸制标本（董志刚）75

≈地 理≈

自然 大陆性和海洋性气候趣谈（林之光）81

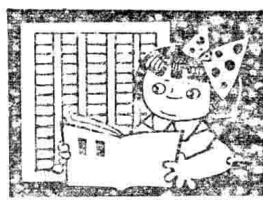
地理 黄河上的一串明珠（陈上奎）84

小资料 你知道长江的源头和长度吗？（李志华）86

我国的气候之最（王林绪）88

≈课 外 俱 乐 部≈

折纸游戏91



语文

YU WEN

方志敏



故事四则

边 汲

“清贫、洁白、朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方。”每当我们吟诵这些名句时，方志敏烈士的光辉形象，就会浮现在眼前。

从小恨不平

方志敏烈士是中国共产党优秀党员，赣东北根据地的创始人。他于一八九九年出生在江西省弋阳县漆工镇湖塘村的一个农民家庭里。

少年时代的方志敏，常常和伙伴们一起帮家里放牛、割草，过着农家艰苦朴素的生活。因此每当他们看到农民辛辛苦苦种得的粮食被地主抢走时，心中总是愤愤不平。

有一次，漆工镇的大商行经理兼地主邵襄臣又在欺侮一个寡妇，把方志敏激火了。三年前，这个寡妇从邵襄臣商行里赊

了一条包头用的黑纱布，月息一成，拖欠外加五成。这样，寡妇还了三年债，不但没有还清，反而越欠越多，于是邵襄臣就派狗腿子到寡妇家抢东西抵债。这事正好被方志敏碰上，只见那寡妇哭喊着，被踢倒在地，家中所有东西，被抢劫一空……方志敏看在眼里，恨在心头，他不由得握紧了拳头，愤愤地说：“邵襄臣总有一天要死在我手里。”

一九二五年方志敏受党派回家乡领导农民运动时，曾发动群众，狠狠地打击了邵襄臣之类的恶霸分子，还亲自批准处决了一个公然跟农会对抗的顽固地主。

智斗追兵

一九二八年，赣东北苏区正在不断发展、扩大，方志敏常常亲自深入敌人心脏侦察。四月的一天，他从德兴翻山到漆工镇的东西两坑敌人活动要道了解敌情。当他走到离一座庙不远的地方，被敌人发现了。方志敏一看无处躲藏，便灵机一动，大模大样地闯进了就近的敌人的驻地。敌哨兵见他气派不凡，以为他是“自己人”的上司，不但没敢阻拦，还讨好地问：“抓住了没有？”他随口说：“没有。”就这样穿过了敌人驻地，拐进那座庙里。他在大殿中稍加思索后，立即跳上神座，迅速剥下菩萨的衣裳，穿在自己的身上，在一个佛座的空当中“坐”了下来。转眼醒悟过来的敌人追进庙里，他们搜查了大殿的每个角落，没发现丝毫踪迹。一个白狗子还直嚷嚷：“这不是怪事吗？分明看见跑进庙的，怎么一会儿变得连影子都没有了，莫非上天了！”敌人始终没能发现这位正襟危坐的“活菩萨”，瞎折腾了一阵，又向别处搜索去了。

事后，同志们听方志敏讲完这一段经过时，肚子都笑疼了。大家一致称赞方志敏同志是个机智大胆的无敌英雄。

廉洁奉公



方志敏任闽、浙、赣主席期间，当地群众都亲热地称他“方主席”。但他并没有因为地位高了，生活上就特殊。他仍然保持着艰苦朴素的无产阶级的本色。一个冬天，他穿着一件破棉袄，顶风冒雪翻山去参加一个会议。在会后的一点空余时间里，他从口袋里掏出线和布，一针一线地缝补自己那开“花”的棉袄。同志们开玩笑说，知道方主席能文能武，

但不知道方主席还有补衣服的手艺哩！

方志敏的工作地点离家不远，家中因劳力短缺，生活一直比较困难。他的父母经常来看他，希望方志敏给他们一点钱，而他总是耐心地给老人解释说：“我这个主席是没有钱的。我经管的钱都是公家的。”他还特别叮嘱家里人不要向政府伸手，也不许当地政府对他家特殊照顾。

英勇的突围战

由于王明左倾路线的错误，赣东北根据地同中央苏区一样蒙受了巨大的损失。由方志敏任随军政治委员会主席的红十军不得不撤离根据地北上。一路上，我军遭到国民党两万以上的兵力的阻截。蒋介石还悬赏八万元，捉拿方志敏。在七倍于我的敌人面前，方志敏带领先遣队英勇奋战。可是终于因为敌强我

弱，部队伤亡严重，而决定暂时返回根据地，补充实力，以便继续北上。

一九三五年一月，部队回到江西玉山时，不幸又陷入敌人重围，形势极为险恶。连续长时间的行军、作战，部队已极度疲劳，粮食、弹药非常缺乏，再加天寒衣单，处境极其困难。在一天黑夜里，方志敏率领一部分队伍突围成功，但另一部分队伍却被敌人截断了。为了找回这部分队伍，方志敏让已突围的同志迅速转移，自己又只身返回包围圈，准备再次组织突围。此时，我军只剩下两千多人了，而受到敌人空中、地上十四个团的包围。弹尽粮绝的我军，只能用木棍和石头，用生命和鲜血抵挡敌人的疯狂进攻。经过七天七夜的搏斗，我军勉强能动的只有八十余人，但为了将来的胜利，方志敏带领大家，咬紧牙关，以惊人的毅力爬着，前进着……

在这生死考验的严峻关头，传令兵魏长发叛变了。第二天，白狗子团长在叛徒的指引下，率大部队搜山，方志敏等同志就这样不幸被俘了。

关于被俘以后的情况，除了课文《清贫》里讲到的，同学们若有兴趣，请阅读方志敏的宝贵遗著《可爱的中国》、《狱中纪实》等书，还可以看看中国少年儿童出版社出版的《方志敏的故事》。

* 方志敏同志牺牲的日子，过去许多书刊都沿用《毛泽东选集》的注释，注为一九三五年七月。唐骏同志一九七九年九月二十三日给《浙江教育》（1979.11）的信中，对方志敏牺牲的时间做了订正，说根据邵式平同志文章，应为八月六日。



《天方夜谭》的起源

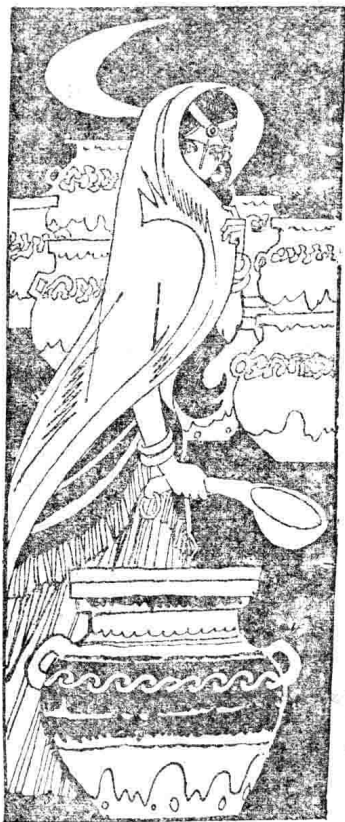


尹崇敬

《渔夫的故事》，是著名的阿拉伯古典文学作品《一千零一夜》中的一章。《一千零一夜》这本书，也有译为《天方夜谭》的，那是因为我国明朝以后管阿拉伯国家叫“天方国”，而阿拉伯国家的人民又喜欢在夜间讲故事，所以就有译为“天方夜谭（音谈）”的。

《一千零一夜》最早的本子是八世纪时从古波斯文翻译成阿拉伯文的译本，原名叫《一千个故事》。后来经过几百年的修改、补充、加工，直到十六世纪才定型。这本故事集的背景极为广泛，既有阿拉伯、印度的故事，也有中国和其他国家的故事，这本书的特色是真实地表现了伊斯兰教中古时期在伊拉克、埃及、叙利亚等阿拉伯人和伊斯兰教的社会情况和风土人情。

一九七八年底，我参加新华社代表团访问巴格达的时候，曾照了一些图片，其中最令人感兴



趣的是一座《天方夜谭》的雕塑。这座雕塑建立在伊拉克首都巴格达的底格里斯河畔艾比·努瓦斯大街上。在这座雕塑的座基上，半躺半坐的国王山鲁亚尔正在聆听站在他对面的妃子山鲁佐德讲故事。妃子讲得传神，国王听得入迷，整个雕塑惟妙惟肖。

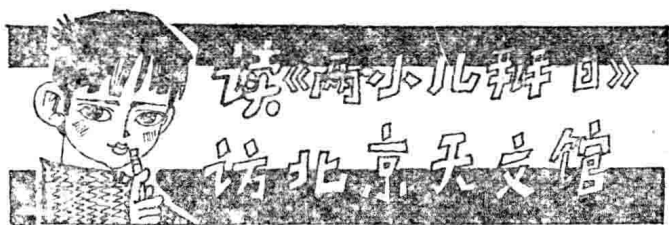
相传，在遥远的古代，东方某国国王山鲁亚尔生性残暴而嫉妒。他每夜娶一个妃子，第二天早晨就把她杀死。宰相的女儿山鲁佐德为了拯救其他女子，自愿嫁给国王。结婚之夜，她要求国王听她讲述美妙的故事。国王听得很感兴趣，要她每夜讲下去。于是，山鲁佐德夜夜讲，一直讲了一千零一夜。国王终于悔悟，此后不再杀妃子了。

《一千零一夜》就是从这个著名的故事开始的。同学们如果有时间，可以看看这本书。其中《阿里巴巴和四十大盗》、《辛伯达航海旅行的故事》等富有浪漫主义的传奇色彩，读来引人入胜。

什么叫“外传”

我国古代的正式史书上都有人物传记，称为“列传”或“本传”等。因此，某些与正式史书不同的，带有文学作品性质的传记，有人就取名为“外传”，以示区别。一般来看，称为“外传”的有三种情况：一、在正式史书上没有专门传记的人物，如《杨太真外传》、《李师师外传》。二、史书上虽有传记，但在民间另有传说的人物，如《李林甫外传》。三、历史上不存在的虚构或假托的人物：《匹克威克外传》就是这种情况。

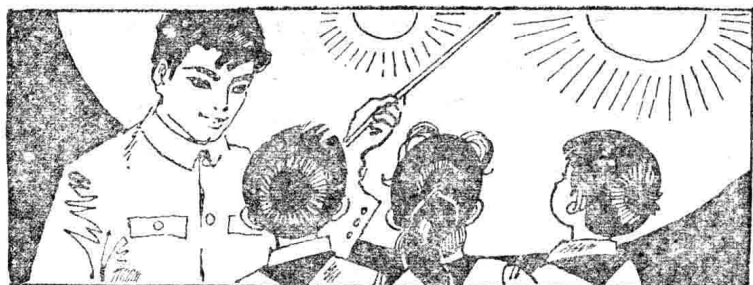
（原载中青报）



刘肱肱

这是一个晴朗的下午，明亮的阳光照在北京天文馆绿色的大圆屋顶上。我同刚刚升入中学的小同学们一道来这里参观。说实在的，这些住在北京的孩子，大多不是第一次来拜访这令人感到神妙的科学宫殿了。可是今天来，却别有兴味。两天前，我们在语文课上学习《两小儿辩日》一文，引得同学们也“辩”起来：太阳究竟为什么在初升和将落时显大，而在中午时显小？太阳和地球间的距离在一天中到底有没有变化？谁也说不清了。于是，我们决定来访问北京天文馆的叔叔、阿姨们。

走进天文知识展览厅，同学们立刻被那些闪着淡蓝、银白、金黄、橙红光色的星星吸引住了。负责讲解的高叔叔弄清我们的来意后，把我们带到一块绘有地球运转轨道的图板前。他指着地球运转的椭圆形轨道说：“太阳和地球的距离，在一天之中到底有没有变化呢？由于地球的自转和公转，当然要考虑到变化的可能性。但是，要知道，地球和太阳最远的距离是一亿五千二百万公里，最近的也有一亿四千七百万公里，而地球的半径才只六千三百七十一公里。就算我们站在地球上从早晨到中午转过了九十度角，跟太阳又接近了六千多公里，可是这也不过是地球和太阳最近距离的两万三千分之一。这样小的一点距离变化，在广阔无垠的宇宙中是没有什么意义的，我们也不会感觉到它。所以看太阳早上显大，中午显小，并不是什么



‘日始出时去人近，而日中时远’的结果。”高叔叔说到这里，略一停顿，仿佛是有意给同学们留下一点惊叹和议论的时间。待到同学们探询的目光又转回来的时候，他便把手中的细棍伸向了表示昼夜的两幅图片：左边那一幅画着一片碧绿的田野，弯曲的公路从村边伸向远方；地平线上是一带远山，山前隐约可见一些房屋、树木；初升的太阳刚刚跨过地平线，显得又红又大。右边那一幅画的还是同一地点，不过天空是一片暗蓝色，一轮圆月挂在中天；地面上似乎笼罩着淡淡的雾气，远山象一道黑色的屏障，村边黑洞洞的房屋显得比白天高大了许多。

没等高叔叔开口，同学金军就喊了起来：“喝，这个月亮真大，比那早晨的太阳还大呢！”曹勇却说：“去吧！哪儿有那太阳大呀？你看花眼了吧。”同学们也都纷纷议论起来。高叔叔做了个手势，让大家安静下来，说：“咱们就借这两幅画来说说眼睛的错觉吧！”他向曹勇问道：“你说这张画上的月亮没有那张上的太阳大，为什么呢？”曹勇把两张画又仔细端详了一下，指着右边那张说：“我是从下往上看。这张画上地面黑，天空比较亮，地上的房屋、山、树木都分不清轮廓，黑乎乎地一大片，比着去看天上的月亮，就觉得月亮小了。”他又指着左边一张说：“这张的地面非常明亮，什么都看得清

楚，连远处的小树，山前的小屋都能分出来，山也就那么一小横条，比着这些看，就觉得太阳的个儿特别大。”高叔叔满意地点着头说：“很好，这位小同学爱动脑筋，他说得很对。我们看东西的时候，常常受到周围环境的影响。周围的东西就叫参照物。同一个东西，放在大的参照物中间就显得小，相反就显然大。”他指指右边的画，接着说：“在早晨看太阳，由于它贴近地平线，远处变小了的参照物，把它给衬大了；到了中午，太阳升高了，周围是开阔的天空，加上人身边的一些高大的房屋、树木，有这么多大的参照物，太阳自然就被衬小了。”

“噢，就是说，早晨看太阳‘大如车盖’；中午看太阳‘小如盘盂’全是眼睛的错觉啊！”同学们恍然大悟了。

“还不只这一种错觉呢！”高叔叔又指指金军，问道：“你为什么说这月亮比那个太阳还大呢？”金军没有料到会问他，猛然红了脸说：“我是把两张画比着看的。左边这张上，天是深蓝色，月亮是金黄色；右边那张上，天色发白，太阳发红，两张一比，就觉得这月亮又亮又大了。”高叔叔笑着赞同地说：

“不错！你们都很注意观察。其实，咱们平常都有这个经验。你们看，”他用两手分别比着画上太阳和月亮的大小，然后把两手扣在一起，让同学们看到它们几乎没有大小的差别。

“同样的图形，浅白发亮的就比深色发暗的显得大。”他又指指两张画，“还有背景，暗淡的背景比明亮的背景容易把物体衬托得显大。这在物理上叫做‘光渗’，你们以后会学到的。我们平时看太阳，由于天空背景的影响，也会发生错觉，误把光渗作用当成是太阳和地球的距离发生了变化。”听到这儿，同学们都信服地点起头来。

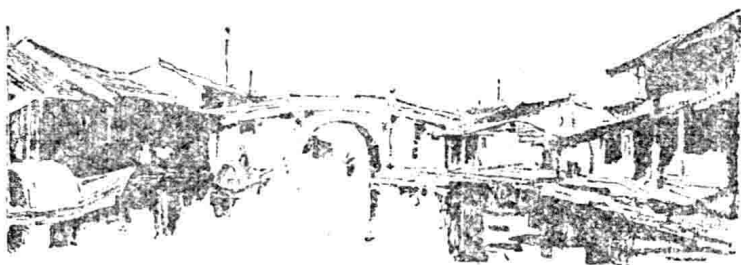
高叔叔又引着同学们看完了月相变化表演后，来到一个大玻璃橱窗前，指着一位女同志说：“让张阿姨给你们讲另一个

错觉吧！”“噢？还有错觉！”同学们更活跃了。张阿姨走到显示四季中太阳出没时刻的电动示意图前，按动了电扭，模型地球绕着太阳旋转起来。“同学们，地球运行时，本来是它绕着太阳转的，可是我们却总是发生错觉，以为太阳东出西没是绕着我们走。而且，我们还觉得它是从东边地平线走到中天，又走到西边地平线，是沿着一个半圆形的轨道。”听张阿姨说到这里，同学们都笑了，郑玲说：“我觉得天空就象半个圆球，扣在我们头顶上。”张阿姨说：“这是因为我们人的视力是有限的，往各方面都只能看到一定的范围，可是，实际上，我们沿地平线向远处看时，因为地面有水蒸气和烟尘的阻挡，我们就觉得天边模糊一片，似乎深远得很，看不到边。可是往头顶上看，却觉得十分清晰，仿佛能一下子看到尽头。这样，天空在我们的眼中就成了一个头顶上距离短、四周围距离长的扁球形。同学们作文时喜欢写‘天幕’，如果把人眼所看到的扁球形天空当做‘天幕’，那太阳就是天幕后发光的灯。你们想一想，是离着天幕近的地方投影大呢？还是离着天幕远的地方投影大呢？”同学们眨着眼睛，思索起来。张阿姨看到同学们露出不解的神色，就说：“这个问题比较深了，你们回去画画图，再拿半圆的纸球和灯光做做实验，就容易弄懂了。”最后，她又给同学们讲解了日光斜射与直射造成冷热不同的原理。

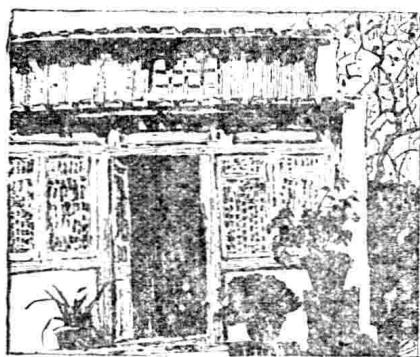
从天文馆出来的时候，已经是红日西斜了，同学们一路上述说着今天的收获和下一步观察与实验的计划。我却在思索着：一篇短短的课文，包含着多少知识，难道能仅仅嘲笑一下孔子的无知吗？“不能自炫多知”的道理，只有在获取知识的过程中才能被领会啊！

（插图：马寒松）

鲁迅少年时代的故事



① 鲁迅是我国伟大的革命家、思想家、文学家。一八八一年旧历八月三日诞生在浙江省绍兴城内东昌坊口一个日趋破落的



封建官僚家庭里。他小时取名樟寿（后叫树人），字豫山。“鲁迅”是他发表短篇小说《狂人日记》时开始用的一个笔名。

思想火花

叹息自己没有天资，
不如责备自己缺乏志气；
羡慕别人学习优秀，
不如严以律己发愤努力。



② 鲁迅七岁进私塾读书。他不喜欢私塾里那种死读硬背的学习方法。他认为读书不应当只是“口到”，还要“眼到”和“心到”，力求理解。他自己做了一张“三到”书签，每读一遍书，就做一个记号，边读边思考，直到弄懂会背为止。因此，他总得到先生的夸奖。



③ 鲁迅少年时代学习非常勤奋，从不满足于先生教给的一点知识。他在完成作业后，喜欢读一些课外书，开拓自己的知识领域，增加自己的文化素养。

④ 有些书鲁迅特别喜欢，但是没有钱买，他就动手抄下来，有些画就描下来。抄好后还认真、仔细地装订成册，以便经常翻阅。



⑤ 鲁迅刚到三味书屋读书时，他的课桌摆在通往屋后小天井的门旁。小天井里有长着腊梅、桂花树的花坛，厕所也在那里。所以贪玩的孩子往往借口大小便，到小天井去玩一会儿。可是鲁迅非但不乘机溜出来去玩，为了安静读书，他反而要求先生把座位挪到里面去。

⑥ 鲁迅在家里有时要帮助母亲干活，因此，一天上学迟到了。他为了警惕自己不再迟到，就在课桌的右上角刻了一个胡桃大小的“早”字。这张课桌至今仍存在绍兴鲁迅纪念馆里。





⑦ 因为祖父丢了官，鲁迅不得不跟着母亲到各处亲戚家躲避追捕。但这时有权有势的亲戚却看不起他们了，回到老家，本族的一些长辈也总给他们以“白眼”……这在鲁迅幼小的心灵里埋下了不平的种子，他憎恨这些人的势利眼，更憎恨产生他们的旧社会。

⑧ 鲁迅避难回家不久，父亲就病倒了。给父亲看病的所谓名医，不但诊费特别贵，而且专开一些古怪的贵重药和难寻的药引。为了凑钱买药，



鲁迅几乎每天都要去当铺。在当铺里，经常受到一些人的嘲笑和侮辱。这艰难的生活和处境，锻炼了鲁迅的意志和性格，使他进一步看清了旧社会各种人唯利是图的真面目。