

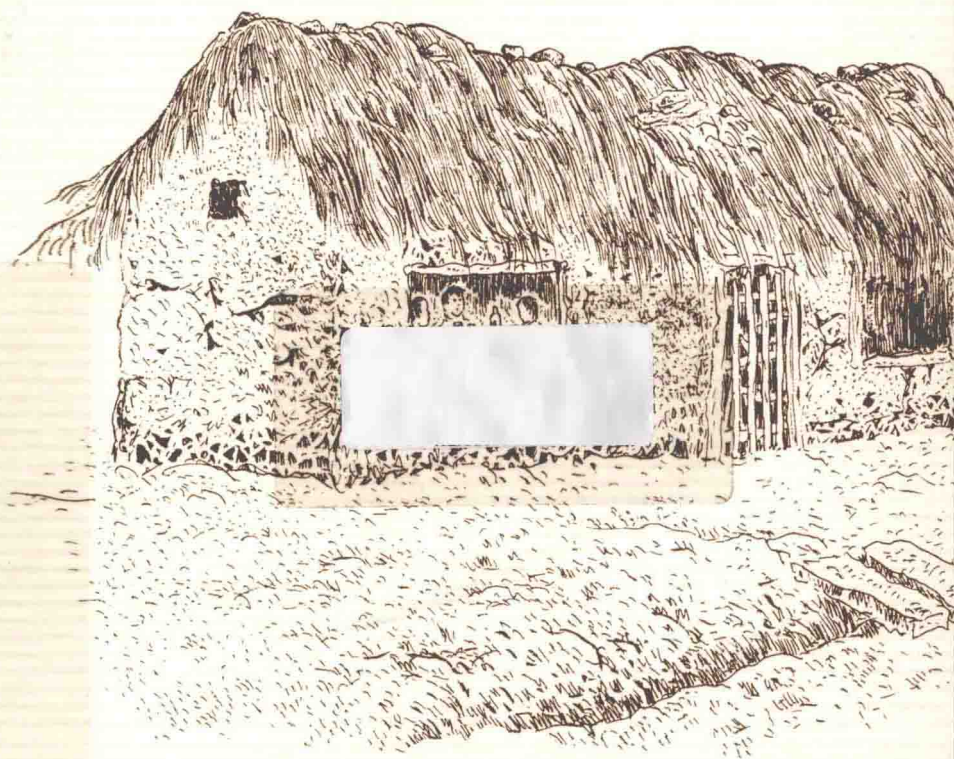


我的小名叫 锅圈儿

段子定的跌宕60年

段子定 著

穷而有志 富而有节 活而有礼
不求人间权和利 但求无愧度此生



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

我的小名叫 锅圈儿

段子定的跌宕60年

段子定 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

我的小名叫锅圈儿：段子定的跌宕60年 / 段子定，肖雷昌，宋琳娜著.

— 北京：北京时代华文书局，2013. 12

ISBN 978-7-80769-272-0

I. ①我… II. ①段… ②肖… ③宋… III. ①段子定—传记 IV. ①K828.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第315066号

我的小名叫锅圈儿：段子定的跌宕60年

出 版 人 田海明 周殿富

作 者 段子定

文字整理 肖雷昌 宋琳娜

内文插图 肖雷昌 胡文哲

统筹监制 王 水

责任编辑 王春霞

责任印制 刘 银 范玉洁

封面设计 主语设计

投稿邮箱 haiwaibu007@163.com

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼 邮编：100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印 制 北京中印联印务有限公司 (010) 87331056

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7.75

字 数 180千字

版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-272-0

定 价 32.00元

自序

岁月，在这里并非只是年岁和时光，也非某一时间或空间，而是一个载体，犹如记录树木生长过程的年轮，载负着人们在这段时间空间里所经历和感受的饥寒温饱、酸甜苦辣、喜怒哀乐、恩怨情仇、生离死别。回忆，就是将这些经历和感受，像纪录片一样，放映出来，再现当年，供人品味。

人生的历程如大自然的春夏秋冬。春天像一个人的少年时代，大地葱茏，生机盎然，在父母的养育和学校的培育下，吮吸着知识的乳汁，天天向上，健康成长；夏天如一个人的青年时代，阳光灿烂，草木旺盛，热烈激昂，奋发向上，敢于创新；秋天似中年，是人生的黄金时代，是成熟和收获的季节，也是个人和家庭最为充实的时期；冬天好比人生的暮年，夕阳无限好，只是近黄昏，尽管天空也有五光十色，但那已是渐逝的余晖，人到了这个时候，皓首白须，精疲神滞，进入了隐退阶段，社会交往、处事接物的活动圈子急剧缩小，心理回归到单纯、宁静、放松的状态，此时穿过漫长的时光隧道，总结过往，回顾过去，也是一种追求，一种展望。





忆旧顾往，目的不在审视自己昔日的成功与失败，而在于品味和享受人生，使那些有价值、有意义的经历和见闻，有文本可凭，有案可稽，对后代来说则是前车之鉴，使其受到启迪，获取教益，完善自我。

我是一个极平常的人，但穷而有志，富而有节，活而有礼，10岁前不如要饭的，20岁时受尽人间苦，30岁时还没有还清外债，40岁创业始摘掉穷帽，50岁才知天高地厚，60岁看破红尘与世无争。

岁届花甲，一个甲子，一个轮回，回望我的跌宕60年，正是：身出寒门兄弟少，宽忍让人世无争。善良爽直心无私，不谀权贵袖清风。尊孝重义志节礼，藐视小人远狐朋。不求人间权和利，但求无愧度此生。

段子定

2013.12

序 一

我在子定毕业的学校任教，现已退休，子定找到我请我帮助他写个人回忆时我感到很意外，虽然他在我们那个地方方圆几十里小有名气，但是为自己出书立传的想法着实出乎我的意料。我本来有些犹豫，觉得自己文字水平有限，在听他讲述他的初衷时，我被他的真诚和执着感动了，他慷慨激昂的言辞坚定了我协助他完成书稿的意愿。

实际上，我认识子定也有些年头了，很早就知道他。他出生于我们当地的穷苦人家，由于家庭成分不好，连念书读大学的机会都没有，只能通过个人的打拼寻找机会，但在这个过程中他仍没有放弃各种学习的机会。在经历了各种苦痛磨难后，他终于习得一技之长，并依靠高超的技术本领逐渐过上了小康生活。后来，他又执掌我们当地的基金会，事业发展得很不错。说起来，也算是我们学校的杰出校友了！在这里我想说的是，“少壮不努力，老大徒伤悲”这句话真是没错的，年轻人一定要珍惜如今的大好时光。

有常言道，“吃得苦中苦，方为人上人”，这是我想说的另外一个意思。我也是从那个年代过来的人，但是在听





他讲述他的成长经历和写作过程之前，我的确没想到他吃过这么大的苦，做了这么多的难。看他誊写出来的草稿，我才知道他一直到小学毕业都没有穿过鞋，几乎都是打着光背上学，我真是不敢相信这是真事！他的故事中有很多场景和真实感情的流露，读之让人忍不住流泪。关于吃苦，圣哲先贤们早已有定论，正如孟子所说，“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。所以，年轻人，不要稍微受点委屈挫折就自暴自弃，这正是你们成长和成才的必经之路呢！

最后想顺便说一说他对子女的教育。我曾经为他的女儿补过数学课，当时就比较佩服他能舍得在子女教育上投入。这次，据子定说，写这本书的目的之一就是要让后辈知道现如今幸福生活是来之不易的，一定要知道珍惜机会，要求上进，这更让我佩服他为人父母的良苦用心了。

从开始写到反复讨论修改，再到完成初稿、录成电子版，最后联系出版社进行插图和作序，整个过程耗时将近半年。听说子定为了写作此书连续几个月每天晚上熬夜到两三点，早上一大早再起来继续，因为不会电脑，年近60的他只能戴着老花镜趴在桌子上一字一句地写，从这个角度说，此书付梓出版真是不容易，也算是子定60岁生日最好的生日礼物了！这本书不仅是子定个人60年经历的回顾，也承载了他教育子女后辈的希望，最后他还站在个人角度对当今一些社会现象进行了阐述，也都很独到，很透

彻，相信读到他故事的人会产生一些共鸣。总的来说，此书中，他的经历是历史时代的缩影和真实写照，他的故事是励志的，是激发人奋进的，是充满正能量的，值得一读！

张云

2013年12月

005



序

—



序 二

品读作者跌宕 60 年的故事时，我总会时不时联想到余华的《活着》，想来可能原因有三，一是因为有些时代背景是共同的；二是两个作品比较明显的共同之处在于都有一个关键词——苦难；三是在叙事中都有对“活着”的探寻和追问。

“艰难困苦，玉汝于成”，“自古雄才多磨难”，“梅花香自苦寒来”，这些千古名言读起来朗朗上口，但没有真正经历过苦难的人是不可能感同身受的。主人公少年时代饱受饥饿煎熬，差点被饿死；青年时代又赶上文化大革命，求学梦破灭；中年时期好不容易赶上改革开放，事业刚刚起步，风险就冲毁了看似不错的机会；天命之年希望能偏居一隅归隐闹市，却不得不无奈地应付各路牛鬼蛇神……人生就像一场“炼狱”，不经过“地狱”般的磨难，又如何能过上“天堂”般的生活？正如主人公所言，感谢上天给了他如此的际遇，让他能够在磨难中成长，能够锻炼出顽强的意志，能够练就改变个人和家庭地位与命运的一身本事。

“正能量”是最近比较流行的一个词，主人公就是一个



充满正能量的人，在我看来，他的正能量恰恰是由各种苦难经历转化生成的。“望馅饼不如捡破烂，幻想不干难以实现”，在被残酷的现实逼到悬崖边上时，主人公也没有放弃对幸福生活的追求，他不断尝试寻找各种机会以期改变命运。磨难生成了意志，意志支配着行动，行动转化为能量，皇天不负有心人，主人公终于在夹缝中闯出了一条道路，带领自己的家庭走上了致富之路。正能量能够在主人公身上生成并得到保持，与其个人及家庭的苦难经历是分不开的。现如今的社会需要更多的正能量，如何将负能量转化正能量并保持这种正能量，是值得人们学习之处。

读完主人公的故事，可能才会比较理解他，别看他出身农民，文化不高，但对生活有着深刻的感悟。主人公比较特别的生活经历让他对生活方式的选择亦有独到之处，他不空谈虚言，广结善缘不怕吃亏，不攀不比不怨不气，襟怀坦荡知足常乐，为人处世凭良心，一辈子低调做人，这种个人修为可以说是达到了比较高的境界，在当今这个社会实属难得。

主人公能够做到独善其身，又能做到“位卑未敢忘忧国”，他周围的“世界”已然因他而不同，“活着”的意义已跃然纸上；通过回忆叙事既能够总结过往经历又能警示后辈世人，此书的价值亦已足够。

聂双

2013.12



序 三

通读这本小书，主人公 60 年的经历让我联想到了生命的轨迹、时代的烙印和个体的选择，我就这三个层面述说一下自己的浅见，作为对此书的序言。

首先谈一谈生命的轨迹。二十弱冠，三十而立，四十不惑，五十知天命，六十而耳顺，这是圣哲先贤们总结出来的生命中几个标志性阶段。从这个角度观察，主人公虽然是十几岁开始踏足社会，四十几岁进入到半隐退状态，但大致而言，其社会活动仍然暗合个人成长的基本规律。从这个意义上讲，主人公实在是再平凡不过的沧海一粟。但是，试问谁不是芸芸众生中的普通一员呢？

接着说一说我对 50 后这个群体的认识。50 后非常尴尬：既不能如 40 年代出生的人那样，有机会接受完整的传统教育；亦不能如 60 年代出生的人那样，在最好的年华赶上改革开放。50 后在刚刚懂事的年龄，就亲历了社会生活的巨大动荡。大跃进、大饥荒、大炼钢铁、文化大革命接踵而至，这真是一个“大”时代！时代变迁给 50 后带来一波又一波的冲击，他们无法选择，那个时代也几乎没有赋予他们选择的权利。历经狂风骤雨的洗礼，50 后被砥砺出惊人



的顽强，他们都像主人公一样吃尽苦中苦，“野蛮”成长。

难得的是，精神世界的绝对统治和物质的匮乏并没有磨灭掉他们坚韧的意志，50后反而更热爱自由、崇尚平等与宽容。经历过生死存亡和沟沟坎坎的考验之后，如同沉寂多年的火山一样，一旦机会到来，50后就演绎出生命的绚烂，他们与天斗，与地斗，与小人斗，用各种精彩的方法阐释生命的意义！

成长于文化浩劫的时代，50后似乎是上苍未来得及雕塑成型的半成品。人不忍面对自己那被埋葬的青春，对后代就有太沉重的期望，让孩子受到最好、最完整的教育，是50后近乎病态的强烈渴望。

50后的经历渗透着苦难和沧桑，读起来有些沉重，作为中国社会深刻转型的亲历者，他们的形象可敬，他们的道义可爱，他们的顽强可歌，他们的故事可泣……

最后聊一聊个体的选择。生命的规律，历史的车轮，时代的桎梏，是多么让人绝望和无奈的字眼，不少人选择了听天由命，随波逐流；只有少数人不畏天命，选择“逆袭”，在大大的绝望里不懈地努力着，像主人公这样创造了一个属于自己的“小时代”，虽然这将注定是一个坎坎坷坷起伏的生命历程，虽然对于结果无法预知，然而恰恰是这个摸爬滚打、跌宕起伏的过程最终成为人生中最可宝贵的记忆。

50后是传统又反传统的一代，主人公就是典型的例子，说他传统是因为他的生命活动体现出自强、厚德、正义、



理性，充满了正能量，他用岁月的年轮刻画出了一个谦谦君子的形象；说他反传统是由于他的内心世界隐藏着野心、清高、出世、感性，勇于为打破命运枷锁而不屈抗争，敢于用草根之躯冲破世俗樊篱，在物欲横流的纷繁复杂中还能保持一份对未来的天真，这也正是主人公的可爱之处。

人大概都是矛盾的综合体吧，主人公的性格也极具两面性：他是如此入世，他能够在几份事业和权、钱、情间游刃有余；他又是如此出世，他的骨子里时不时透露出桀骜不驯，大有“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的姿态。他个性率直，对事业充满激情，尽力处理好人情、友情和亲情；又总能处事冷静，在关键时刻保持头脑清醒，不失理智。能够平衡和驾驭个人性格的矛盾，善于化解生活和工作中的冲突，在内心深处从未放弃对道德和正义的追求，是主人公让我印象深刻的地方。

活着是一个永恒的命题，让自己的存在更有价值则是对这个命题最好的注解。60年一个甲子，一个轮回，回顾个人历程，艰难困苦也好，酸甜苦辣也罢，回忆和诉说增加了生命的厚度；畅谈未来梦想，无论是“乌托邦”，抑或是“理想国”，期望和憧憬延伸了生命的长度。

前行的号角已经吹响，祝愿主人公的中国梦能成真！

邹东涛

2013.12

目 录

引 子001

第 1 篇 “野蛮” 成长：苦难中生存 夹缝中寻梦

第 1 章 再怎么穷也是自己的家007

我的小名叫“锅圈儿”008

两间破草房为全家挡风遮雨011

第 2 章 “大跃进” 运动那两年014

“大跃进” 与 “放卫星”015

“钢铁是怎样炼成的”016

挖渠工地目睹记017

第 3 章 “吃食堂” 的日子020

新鲜食堂饭的苦涩记忆020

偷吃“月子面”022

饿肚子与“三捐”024

度荒春024

第 4 章 记忆中的青少年时代028

缺粮户和缺钱户028

001



目
录

- 依然在半温饱中煎熬030
- 物资匮乏的计划商品时代033
- 家庭苦寒的“梦学娃”035
- 刻苦学习，渴盼知识改变命运037
- 处处留心皆学问038
- 苦中寻乐，少年时我们玩过的游戏039
- 破旧立新的农村文艺041
- 天壤之别：市民与农民、工薪与工分042
- “四清”与文化大革命047

第5章 天行健 君子以自强不息051

- 在社会主义与“资本主义”的夹缝中生存053
- 吃臭肉的可怜相060
- 第一次喝酒061
- 艰难学技路063

第6章 地势坤 君子以厚德载物066

- 三家困难户的担子一肩挑066
- 关于亲情的诠释069

第2篇 奋斗之路：吃得苦中苦 成为顶梁柱

第7章 改善居住 七拼八凑建瓦房073

- 在“战斗任务”中凑木料074
- 钱少先买石灰076
- 路边的“馅饼”变成小柴瓦076
- 父子上阵犁土坯皮脱三层078

千辛万苦挣工钱080

齐心协力筑新居082

第 8 章 全家举力齐心 为我成家立业085

当时农村的婚姻习俗086

我的对象是一位女劳模087

招待媒人时的那件窘事090

第一次穿上了崭新的灯草绒鞋091

全家齐心为我的婚事操劳091

我成了家庭的顶梁柱094

第 9 章 政策富民 全家拼搏告别贫穷096

凭汗水在责任田里掘到“第一桶金”097

宝丰工地102

命里只有八两米 走遍天下不满斤104

工程的“处女作”105

摘穷帽，弟弟功不可没106

第 3 篇 社会历练：多元化经营 更上一层楼

第 10 章 有得有失人生无常111

初露头角的一九八四111

家庭办厂受挫114

人生无常谁能料120

第 11 章 好心会有好报123

深造学习不影响工作123



君子爱财 取之有道126

第4篇 四十不惑：接受新挑战 掌舵基金会

第12章 基金会的诞生139

接受新的挑战140

“光杆司令”奋战180天142

基金会顺利开张143

第13章 基金会的发展与壮大146

加强内部管理 健康发展业务146

掷地有声的承诺149

“基金会出了个段清官”153

顶住歪风，禁住诱惑156

第14章 “风光”与忧虑160

开眼界长见识160

为基金会的前程担忧163

基金会的“安全着陆”165

第5篇 天命之年：业毁潜规则 大隐隐于市

第15章 最后的奋战与抉择171

虽不是党政干部 干工作堪为楷模172

萌生去意，提前退隐176