

中央音乐学院「211工程」师资队伍建设项目资助项目

中国少数民族音乐研究

以西南地区或经典案例为中心



上

和云峰 著

ZHONGGUOSHUAOSHUMINZU YINYUEYANJIU

Yi Xhndiqu Huo Jingdian Anli Wei Zhongxin

中央音乐学院出版社

中央音乐学院『211工程』师资队伍建设项目

中国少数民族音乐研究

以西南地区或经典案例为中心



上

和云峰 著

ZHONGGUOSHAAOSHUMINZU YINYUEYANJIU

Yi Xinandiqu Huo Jingdian Anli Wei Zhongxin

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族音乐研究：以西南地区或经典案例为中心：全2册/
和云峰著. —北京：中央音乐学院出版社，2012.10

ISBN 978 - 7 - 81096 - 464 - 7

I. ①中… II. ①和… III. ①少数民族—民族音乐研究—西南地区
IV. ①J607.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 169862 号

中国少数民族音乐研究

——以西南地区或经典案例为中心 (全2册)

和云峰著

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：787×1092 毫米 16 开 印张：32.25

印 刷：北京宏伟双华印刷有限公司

版 次：2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1—1,500 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 81096 - 464 - 7

定 价：88.00 元 (上、下册，附 DVD 1 张)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031
发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)

前言

《中国少数民族音乐研究——以西南地区或经典案例为中心》一书是本人近 23 年来（1987～2010）部分调查项目、研究个案、课题成果之选集；书中的内容全部来自本人的实地调查、综合分析、理论研究、结论阐述。本文集的遴选、定位如次：

西南地区——即对本人调查、研究成果所作的相对科学、明晰的区域限定。与此同时，也是本人常年坚持由点到面、点面结合，由外而内、内外兼顾学术理念与研究规划的初步体现。由于中国少数民族音乐研究受制于诸多的现实难题，例如：语言、文字、宗教、民俗、地域、文化等等，因而研究“选点”从一开始就必须具有长远的战略考虑及学术支点。此处所及之“点”，即本人对母体民族（纳西族）音乐文化的全面而深入的研究。这个点包含了对民族语言、文字的精通，对民族历史、文化的详解，对民族心理、民俗的认同或对“局内、局外”观念等的客观评判。此处所及之“面”，即由丽江——滇西——云南——西南，渐至全国少数民族地域音乐视野的涉猎。所及之“外”，即对其他地域少数民族音乐文化的学习、体察。此处所及之“内”，即对某些兴趣点的逐步深入及长期调研……

经典案例——即指历来中国少数民族音乐文化研究中的热点与难点。此处所指“热点”，即前人涉猎项目之继续（例如纳西族白沙细乐、丽江洞经古乐、少数民族舞蹈音乐）和后人研究项目的持续（例如原生态音乐、音乐类非物质文化遗产、音乐与旅游开发、音乐与文化体制改革）两方面。此处所指“难点”，即历来鲜有学人触及的领域，譬如人为宗教音乐范畴的云南藏传佛教音乐文化研究，自然宗教音乐范畴的东巴教音乐文化研究，少数民族音乐范畴的学术社团研究、音乐教育研究等等。

总之，本研究论集将从一个侧面集中体现本人近 30 年从事中国少数民族音乐研究之学术理念、学术规划、学术原则、学术思考……

桑德诺瓦（和云峰）

2011.05.30

目 录

绪 论	(1)
第一节 中国少数民族述略	(2)
一、人口现状与地域流布	(2)
二、种族特征与历史沿革	(3)
三、宗教信仰与传统节日	(8)
四、语言文字与文化艺术	(13)
第二节 中国少数民族音乐文化述略	(15)
一、音乐文化基本分类	(15)
二、音乐文化基本特征	(19)
第三节 中华民族多元音乐历史探究	(22)
一、多元音乐的种种缘起	(24)
二、多元音乐的历史定型	(26)
三、多元音乐的历史变型	(27)
四、多元音乐的复合要素	(29)
五、多元音乐的一体格局	(32)
六、多元音乐的民族属性	(32)
七、少数民族对中华民族多元音乐的历史贡献	(33)
观察与思考	(35)
本章参考文献	(36)

上编 传统音乐研究

第一章 关于民间音乐	(37)
第一节 纳西族白沙细乐	(37)
一、对研究现状的综述	(38)
二、对研究结果的质疑	(41)
三、对曲牌称谓的考证	(48)
四、对社会功用的考证	(59)
五、对文史背景的考证	(60)

第二节 丽江洞经古乐	(65)
一、洞经古乐的称谓与传说	(65)
二、洞经古乐的历史及溯源	(67)
三、洞经古乐的曲牌	(70)
四、洞经古乐的形态	(75)
五、洞经古乐的谈演	(80)
六、洞经古乐的功用	(82)
七、洞经古乐的变异	(84)
八、洞经古乐的现状	(85)
第三节 纳西族“窝热热”的图腾痕迹	(87)
一、有关歌舞形式的描述	(88)
二、有关口碑传说与记载	(89)
三、有关历史称谓的探讨	(92)
四、有关歌唱内涵的初探	(92)
五、有关舞蹈情景的分析	(94)
六、有关舞蹈主体与变体	(95)
第四节 景颇族的叙事歌曲及习俗特点	(97)
一、木脑斋瓦(史歌)	(97)
二、孔然斋瓦(结婚歌)	(99)
三、昔背斋瓦(丧葬歌)	(101)
四、崩双上斋瓦(建房歌)	(103)
第五节 云南摩梭人的婚姻形态及情歌	(105)
一、传说中的远古情歌	(106)
二、两合外婚制的情歌	(106)
三、阿注婚俗中的情歌	(108)
四、安达婚制下的情歌	(109)
观察与思考	(111)
本章参考文献	(111)
第二章 关于民间舞蹈	(113)
第一节 中国少数民族民间舞蹈的分类与特征	(113)
一、民间舞蹈及其音乐的若干分类	(114)
二、民间舞蹈及其音乐的文化特征	(116)
第二节 汉藏语系诸民族民间舞蹈及音乐	(118)
一、藏缅语族	(118)
二、苗瑶语族	(148)

三、壮侗语族	(152)
四、汉语语族	(162)
第三节 阿尔泰语系诸民族民间舞蹈及音乐	(163)
一、突厥语族	(163)
二、蒙古语族	(168)
三、满—通古斯语族	(170)
第四节 印欧语系之塔吉克族民间舞蹈及音乐	(173)
一、“乔甫苏孜”	(173)
二、“恰苏孜”	(176)
三、马舞	(177)
第五节 南亚语系之佤族民间舞蹈及音乐	(177)
一、甩发舞	(178)
二、舂碓舞	(178)
三、原始舞蹈	(179)
四、拉木鼓舞	(180)
第六节 南岛语系之高山族民间舞蹈及音乐	(182)
一、泰雅人民间舞蹈	(183)
二、雅美人民间舞蹈	(184)
三、阿美人民间舞蹈	(184)
四、排湾人民间舞蹈	(185)
附录：知其难为而为之	
——《中国少数民族民间音乐舞蹈大系》述评	(187)
观察与思考	(190)
本章参考文献	(190)
第三章 关于宗教音乐	(191)
第一节 云南藏传佛教音乐文化	(191)
一、地域流布	(195)
二、音乐传承	(202)
三、个案调查	(209)
【调查一】纳西族地区的相关调查	(209)
【调查二】普米族地区的相关调查	(219)
【调查三】怒族地区的相关调查	(223)
【调查四】藏族地区的相关调查	(231)
四、个案研究	(241)
【研究一】藏传佛教及其音乐在摩梭人中的传播历史及社会地位	(241)

【研究二】中国白教指云寺的传承历史及其音乐现状	(248)
第二节 纳西族东巴教音乐文化	(258)
一、地缘生态	(261)
二、发展历史	(266)
三、音乐形态	(298)
四、社会功用	(320)
随录：相关东巴祭司采访笔录（1988～1994）	(337)
附录一、有关东巴祭司全年重要祭祀活动一览表	(339)
附录二、有关东巴仪式及音乐分类一览表	(340)
附录三、有关唱诵之东巴象形文字对照一览表	(341)
附录四、有关歌与舞之东巴象形文字对照一览表	(342)
附录五、有关乐器之东巴象形文字对照一览表	(343)
附录六、有关演奏与伴奏之东巴象形文字对照一览表	(344)
附录七、有关纳西语·汉语东巴音乐文化核心词汇对照一览表	(344)
附录八、纳西族东巴音乐研究论著一览表	(346)
附录九、桑德诺瓦东巴音乐调查报告及学术论著一览表	(348)
观察与思考	(349)
本章参考文献	(349)

绪 论

据 1980 年相关机构的统计数据^①，全世界共有大小民族 2000 多个。其中，人口上亿的民族有 7 个^②，共计 18 亿多人。人口在千万以上的民族有 65 个^③，百万以上的民族有 200 多个，十万以上的民族有 500 多个。这些民族人数的总合，约占全球人口总数的 99% 以上；其余的 1000 多个民族，总人口约 4000 万。总体而言，这些民族在种族成分、语言系属、宗教信仰、分布地区、经济文化、社会发展水平等方面，均呈现出参差、纷繁的景象。

“少数民族”是相对于中华人民共和国境内汉族而言、人口居于少数、目前已经识别^④

① 详见包尔汉等：《总论》，载《大百科全书·民族卷》（第 2 页），北京：大百科全书出版社，1986。

② 他们是：汉族 11.2 亿、印度斯坦人 2.11 亿、美利坚人 1.85 亿、俄罗斯人 1.45 亿、孟加拉人 1.65 亿、日本人 1.2 亿、巴西人 1.1 亿。

③ 他们是：德意志人、意大利人、墨西哥人、瓜哇人、朝鲜人、英格兰人、泰米尔人、京人、法兰西人、乌克兰人、土耳其人、埃及人、波兰人、西班牙人、缅甸人、泰人、罗马尼亚人、豪萨人、波斯人、匈牙利人、葡萄牙人、澳大利亚人、希腊人、泰卢固人、马拉地人、古吉拉特人、坎纳拉人、马拉雅兰人、奥里雅人、拉贾斯坦人、比哈人、阿尔及利、壮族等。

④ 指民族成分和民族名称的辨别。这是中华人民共和国建立后为贯彻民族政策而进行的一项工作。到 1953 年止，各地统计的民族名称共有 400 多个。其中有些是同一民族的不同自称和他称；有些是一个民族内部不同分支的名称；有些是以居住地区的地名为族称；有些是不同的汉语译音等等。我国的民族识别工作前后历时 30 余年，大体经历了三个阶段。第一阶段：新中国成立到 1954 年，这个时期主要是进行调查研究，同时确认了一批民族成分。比如云南、贵州、广西、湖南等省区对自报的民族进行实地调查。除了公认的蒙古、回、藏、维吾尔等少数民族外，这个阶段还确认了壮、布依、白、傣、傈僳、哈萨克、鄂伦春等民族，共计 38 个少数民族；第二阶段：1954～1964 年，在基本掌握各族体的族源、语言文化、历史和现状的基础上，进行了较大规模的民族识别，主要集中在西南和中南省份。这期间中央先后派出调查组赴云南、贵州等地开展民族识别，新确定了土家、达斡尔、布朗、阿昌、普米、德昂、独龙、门巴和珞巴等 16 个少数民族；第三阶段：1964～80 年代末，期间重点是对民族成分进行恢复和更改，对一些自称为少数民族的群体进行识别和归并。如对贵州省 60 多万“穿青人”经过识别认定为汉族；云南省的“苦聪人”归属为拉祜族；“摩梭人”归属为纳西族。从 1982 年第三次全国人口普查开始，全国陆续恢复和更改民族成分的有 260 多万人，主要是满族、土家族、苗族和侗族等。1979 年，国务院确定云南西双版纳的基诺族为单一民族，成为我国第 56 个民族。参见、转引自施联朱：《民族识别》，载《中国大百科全书·民族卷》（第 311 页），北京：中国大百科全书出版社，1986。

的 55 个单一民族的总称（基本情况分述如后），此专用名词最早使用于 1905 年。^①

第一节 中国少数民族述略

一、人口现状与地域分布

中华人民共和国是一个由 56 个单一民族构成的统一的民族共同体。在漫长的人类历史进程中，各民族以自己的智慧和文化的创造了本民族的历史，开拓了祖国的广袤疆域，拓展了自己的生存空间，为灿烂、辉煌的中华文明的萌芽、壮大和最终形成做出了巨大的贡献。

（一）人口现状

中国是个多民族的国家，除汉族外，目前已识别并确认的少数民族共有 55 个。在全国 137053 万人口中，少数民族人口 115940 万人，约占全国人口总数的 8.49%（根据 2011 年第 6 次全国人口普查统计数据）；此外，目前尚未确定族属^②的族群，例如克木人、僮人、夏尔巴人、芒人、控格人、临高人等约 70 余万人。

① 根据现有的相关资料，梁启超曾于 1905 年最早使用“少数民族”这一名词。之后的 1924 年，国民党一大也第一次在纲领政策中提到少数民族的概念，其含义指汉族以外的其他民族；1926 年，中国共产党在《中共中央关于西北军工作给刘伯坚的信》中也第一次使用这一概念，当时仅指回、蒙民族，以后其概念逐渐扩大到：作为具有平等地位和权利的中华民族各成员中，除汉族以外的各民族的统称；又：可见孙中山：《中国国民党第一次代表大会上的宣言》（载《孙中山选集》，北京：人民出版社，1980）；一般教科书中所指的少数民族，一般又称“少数人集团”。按字面解释 minority 原指“少数”或“少部分”，与“多数”或“全体”相对。世界各地用法多种多样：1. 目前主要与“主体民族”（majority group）相对使用。美国社会学家 L·沃思认为，只有当一个群体因其体质或文化特征而被区分出来，并受到不同对待，成员因而认为自己受到集体歧视，形成与外人进一步疏远的特别态度时，才成为 minority。他所说的文化特征，不但包括种族、民族、语言还包括宗教等等在内。沃思根据对主体民族的态度趋势，把少数民族分为同化主义的、多元文化主义的、分裂主义的、尚武式的等几类。但他没有深入探讨少数民族的不同体质和文化特点在“特别态度”形成中的作用。2. 在数量意义上使用 minority 一词，同时标明其属性范围及其特点，如少数民族（ethnic minority）、少数宗教集团（religious minority）等等。例如，爱尔兰的新教徒是少数，但在北爱尔兰却是多数，而在整个联合王国中又是少数。3. 有时 minority 是指对政权的关系而言，如：南非黑人在人数上是主体，占全国人口的三分之二，但在政治上却是 minority，同时其本身又分为不同的民族和语言集团，如祖鲁人、科萨人、文达人等。4. 社会科学家有时根据社会地位，把妇女也称为“少数人集团”参见、转引自《社会科学新辞典》，重庆：重庆出版社，1988。

② 即未识别民族，在中华人民共和国的人口统计里，是指所有因人数太少或者是已被汉族或其他族群同化而还未被正式确认的民族或族群，也可能是民族问题未明而未被中国政府所承认的少数民族。例如莽人、诶人以及毕苏人与苦聪人（现归拉祜族）、摩梭人（现云南归纳西族、四川归蒙古族）、艾努人（现归维吾尔族）、革家人（现归苗族）、拉基人（现归彝族）、茂族人（现归藏族）、掸族（现归布依族或壮族）。

由于历史等方面的原因，各民族的人口发展极不均衡：人口在 1000 万以上的有壮族；100 万以上的有蒙古、回、藏、维吾尔、苗、彝、布依、朝鲜、满、侗、瑶、白、土家、哈尼、哈萨克、傣、黎等 18 个民族；人口在 10 至 100 万之间的有傈僳、拉祜、佤、畲、水、东乡、纳西、景颇、柯尔克孜、土、达斡尔、羌、仡佬、仡佬、锡伯等 15 个民族；人口不足 10 万的有高山、撒拉、布朗、毛南、塔吉克、普米、怒、阿昌、鄂温克、基诺、乌孜别克、京、德昂、裕固、保安、门巴、独龙、鄂伦春、塔塔尔、俄罗斯、珞巴、赫哲等 22 个民族。

（二）地域分布

中国少数民族主要分布在新疆、西藏、宁夏、广西和内蒙古五个民族自治区，以及云南、贵州、四川、重庆、甘肃、青海、广东、台湾、吉林、辽宁、黑龙江等省。根据 2000 年全国人口普查资料的统计，中国少数民族占全国人口总数（12.95 亿）的约 8.41%，居住着 64% 以上的国土面积（占全长 2.1 万公里国境线的 1.9 万公里）。就中国少数民族现今的居住特点看，可分为跨界民族、土著民族两大部分：

1. 跨界民族

此指同一民族分别聚居、生活于多个国家境内，且分属不同国籍的民族。他们是东北与内蒙古方向的蒙古族、朝鲜族、赫哲族、鄂温克族；西北方向的哈萨克族、柯尔克孜族、乌孜别克族、塔吉克族、俄罗斯族、塔塔尔族、维吾尔族、回族；西南方向的门巴族、哈尼族、景颇族、傈僳族、拉祜族、德昂族、布朗族、独龙族、藏族、傣族、彝族、佤族、怒族；中南与东南方向的布依族、壮族、京族、苗族、瑶族（共计 30 个）。

2. 土著民族

此指生活、聚居在现今国界线以内的民族。他们是：东北与内蒙古方向的达斡尔族、鄂伦春族、满族；西北境内的东乡族、保安族、裕固族、撒拉族、锡伯族、土族；西南方向的珞巴族、基诺族、纳西族、仡佬族、普米族、苗族、侗族、水族、羌族、白族；中南与东南方向的仡佬族、高山族、土家族、毛南族、黎族、畲族（共计 25 个）。

二、种族特征与历史沿革

中国是一个统一的、多民族的国家。她有着悠久的历史 and 灿烂的文化，为各民族共同缔造。远在旧石器时代，各民族的远古祖先就在这块土地上留下了与大自然斗争的足迹。进入新石器时代，已形成了黄河流域一带的仰韶文化^①、龙山文

^① 中国黄河中游地区的新石器时代文化。因最早发掘的河南省渑池县仰韶村遗址而得名。其分布，以渭、汾、洛诸黄河支流汇集的中原地区为中心，北到长城沿线及河套地区，南达鄂西北，东至豫东一带，西到甘、青接壤地带。共发现遗址约 1000 多处，经较大规模发掘的典型遗址有 10 余处。据放射性碳素断代并经校正，年代约为公元前 5000～前 3000 年。

化^①、长江流域（下游）的河姆渡文化。^② 从中国历史总的发展趋势看，远在传说时代，游徙于黄河流域的各氏族部落，首先由流动于今陕西境内的部落联盟首领黄帝所统一，奠定了华夏族的发展基础。

（一）种族特征

世界各民族通常被区分为三大人种（及各种混合类型）。^③ 在全球人口中，欧罗巴人种约占 43%，过去主要分布在欧洲、北非、西亚和北印度，16 世纪后逐渐扩散到美洲、大洋洲和南非；蒙古人种约占 41%，主要分布在东亚、东南亚、西伯利亚和美洲；尼格罗—澳大利亚人种约占 16%，主要分布在热带非洲、大洋洲、南亚及东南亚部分地区，16 世纪后一部分被欧洲殖民者强运至美洲。^④ 从现有的中国少数民族较为典型的体质特征看，大致也可归为如下几类：

1. 蒙古人种

亦称“黄色人种”，“亚美人种”。也叫蒙古利亚人，种属世界三大人种之一。^⑤ 其总体特点是：黄皮肤，体毛稀少，皮肤对雄性激素不敏感，故第二期被毛（性毛）不发达；面骨宽而平，颧骨靠近眼睛；鼻骨不高不低，鼻骨短，鼻根高（鼻子下端远离下巴），鼻翼中等宽度；牙齿呈抛物线排列，门齿呈铲型，牙齿较小；眼睛细长，眼裂小，有明显内眦褶

① 中国黄河下游地区新石器时代晚期的文化，又名典型龙山文化。20 世纪 50 年代后半期由统称的龙山文化中区分出来予以命名。主要分布在山东省中部、东部和江苏省的淮北地区。年代约当公元前 2500～前 2000 年。它上承大汶口文化，下续岳石文化，在中国新石器时代诸文化中具有较高的发展水平和独特的成就。目前经过发掘的主要遗址，有山东章丘县城子崖、潍坊姚官庄、潍县鲁家口、胶县三里河、日照两城镇和东海峪、诸城呈子、泗水尹家城和江苏徐州高皇庙等。

② 中国长江下游地区的新石器时代文化。因在浙江省余姚县的河姆渡遗址首先发现，故于 1976 年命名。主要分布在杭州湾南岸的宁（波）绍（兴）平原，并越海东达舟山岛。据放射性碳素断代并经校正，年代约为公元前 5000～前 3300 年。河姆渡文化的发现与确立，扩大了中国新石器时代考古研究的领域，说明在长江流域同样存在着灿烂和古老的新石器文化。

③ “人种”在生物分类学中隶属于“人类”（Home），人类是个属名，一般认为，人类这个属可以分为三个种：能人、直立人和智人。近年来，随着科学新发现的增多，有人还提出了不少人属新种名，如“鲁道夫人”、“匠人”、“海德堡人”等，但这些新种名现在还没有得到一致的认可（详见吴汝康：《人类起源研究的新进展和新问题》，载《人类学学报》1994（4）；托拜厄斯：《直立人及其在人类演化上的位置》，载《人类学学报》，1995（4））。

④ 详见包尔汉等：《总论》，载《中国大百科全书·民族卷》（第 2 页），北京：大百科全书出版社，1986。

⑤ 蒙古利亚人种不是世界上人口最多的人种，纯蒙古利亚人种主要分布在东亚的蒙古、中国、朝鲜、韩国、日本；南亚的不丹、锡金；东南亚的缅甸、泰国、老挝、越南、柬埔寨、马来西亚、印度尼西亚、新加坡、文莱、菲律宾、东帝汶。在俄罗斯、尼泊尔、印度、美洲各国，也有相当多的黄种人。另外，蒙古利亚人种从两万年前开始从东亚向周围迁徙。因而，今天的中亚、西亚、南亚、东欧、中欧、北欧，很多的民族是黄白混血种。东南亚、太平洋诸岛、非洲的马达加斯加等地，很多的民族也是黄种人与赤道人种的混血。地理大发现后，美洲的蒙古利亚人种与白人又发生了广泛的混血，这种现象在拉美更加明显。

(又叫蒙古褶,即内眼角处上眼皮覆盖下眼皮),外眼褶发达,眼珠为深褐色,部分人眼睛呈内低外高倾斜;头发黑色,直发,浓密,男性头发极粗,呈圆形,硬度大;头指数(即头骨左右宽比前后长)大。亚洲蒙古人种多为B血型,美洲蒙古人种多为O血型,RH型极少。

中国境内的蒙古人种一般又可分为北、南、东三支。北支的体质特征为:黄皮肤、黑头发、胡须和体毛不甚发达,颧骨突出,面庞扁平,鼻梁不高,嘴唇厚度适中,例如哈萨克族、柯尔克孜族;南支与北支的体质基本相同,不同的是胡须较多、嘴唇较厚,面庞较窄,如高山族、黎族;东支体质介于南支和北支之间,肤色略深,面庞较窄,身材稍高,如朝鲜族。

2. 欧罗巴人种

亦称“白色人种”、“欧亚人种”,又称高加索人,种属世界三大人种之一。^①其体质特征为:肤色一般较浅淡,头发柔软并呈波浪状或直形状,眼睛多呈碧蓝或褐、浅灰等色,鼻梁高而突出,口宽度小,嘴唇薄,胡须和体毛发达。如俄罗斯族、塔吉克族、维吾尔族、乌孜别克族等。有的民族则介于上述两种人种之间。

3. 尼格罗—澳大利亚人种

现今主要分布在非洲、大洋洲、南亚、东南亚和美洲。尼格罗人种属世界三大人种之一,泛指世界各地的黑人,也叫赤道人种,学术上分东^②、西^③两支。其体质特征为:身材较矮,嘴唇较厚,鼻翼较宽,面庞较窄,颈部向前微突,身材高矮不一。

此处所强调的是,民族与种族不同,种族亦称人种,以人们体质形态上具有的某些共同遗传特征(肤色、眼色、发色、发形、血型等)为标志,属于体质人类学和生物学范畴。同一种族的人,通常形成为许多不同的民族;而同一民族的人,有时也包括有不同的种族成分。民族与国家的关系,也具有同样的情况,既有联系,又有区别。国家疆界和民族疆界,有时是一致的,于是便形成了单一成分的民族国家;但多数情况是不一致的,在一个国家的地域内居住着众多民族的情况相当普遍,而同一民族的人们散布到几个、十几

① 过去主要分布在欧亚,现在分布广泛,在美洲、大洋洲均有很大比例。根据他们的体质形态和地理环境的不同,可分为北欧、中欧、南欧、阿拉伯—地中海、印度—阿富汗和东欧、乌拉尔等地区种群类型。

② 东支澳大利亚人种,最初形成于亚洲南部。分澳大利亚类型(头发呈波状,胡须和体毛浓密,眉脊隆起,颌部突出),美拉尼西亚类型(卷发,胡须不多维达类型和尼格利陀类型,身材矮小),南亚的维达类型,东南亚的尼格利陀类型。

③ 西支尼格罗人种,形成于撒哈拉以南地区。可细分为:苏丹(分布在西非和中非,肤色最黑)、班图(分布在赤道非洲和南部非洲,肤色较黑尼)、卑格米(分布在中非热带丛林中,身材较矮,平均150厘米以下)、尼罗特(分布在尼罗河上游,身材较高,平均180厘米以上)、科伊桑(分布在西南非,身高约154厘米左右,肤色黄褐,屁股肥大)等类型。

个乃至几十个国家的现象亦非罕见，因而大部分国家是多民族国家。^①

（二）历史沿革

中国诸少数民族的历史极为亘古，有些民族的称谓可直接追溯到遥远的三皇五帝^②等神话传说阶段。从夏、商、周以至秦汉的漫长历史时期中（约公元前 21 世纪～公元 220），相继建立起多民族的国家，于是，黄河流域便成为各族进行交往活动的中心，诸夏又成为联系各族的纽带。嗣后，就有华夏、苗蛮、百越诸族开始了拓展祖国周边疆域的历史。例如东北部和北部的方向的肃慎、东胡、乌桓、鲜卑、挹娄、扶余、鬼方、狄与匈奴等；西域方向的的乌孙、月氏、塞种、龟兹、于阗、鄯善等；西北部和西南部方向的的戎、羌、氏、西南夷等；东南部方向的的徐夷、淮夷等“东夷”诸族等。自秦统一后的两千多年来，特别是经过汉、唐、元、明、清各朝的努力，疆域不断发展和巩固。相继有吐蕃、突厥、回鹘（即回纥）、契丹、党项、女真、蒙古、朝鲜等族均登上过重要的历史舞台。并且也产生过许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家。例如匈奴的呼韩邪单于、鲜卑的拓跋汗、吐蕃的松赞干布、回纥的吐迷度、契丹的阿保机和耶律楚材、蒙古的成吉思汗^③和忽必烈^④、女真的阿骨打、满族的努尔哈赤和爱新觉罗·玄烨^⑤，以及回族的札马鲁丁、郑和、李贽，维吾尔族的马合木德·喀什噶里和鲁明善，蒙古族的脱脱和明安图，满族的曹雪芹等等。

在其他领域，中国许多少数民族在历史上为发展祖国的文化做出过自己独特的贡献。就农业水利建设而言，古代百越各族在春秋战国初期的农业灌溉，唐、宋时期云南白蛮、

① 详见、转引包尔汉等：《总论》，载《大百科全书·民族卷》（第 2 页），北京：大百科全书出版社，1986。

② 中国最早的古史系统。“皇”的原义是“大”和“美”，不作名词用。在中国古史传说中，到战国时期形成几种“五帝”说；战国末始有“三皇”一词，到汉代才形成几种置在五帝前的“三皇”说。“三皇”：一指西皇、东皇、上皇（见《楚辞》等），二指天皇、地皇、泰皇（见《周礼》等）。三指天皇、地皇、人皇（见西汉末纬书《春秋命历序》、《始学篇》等）；“五帝”：一指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜（见《五帝德》等）。二指伏羲、神农、黄帝、尧、舜（见《战国策·赵策》与《易·系辞》等）。三指太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼（见《吕氏春秋·十二纪》、《礼记·月令》等）。四指黄帝、少昊、颛顼、喾、尧（见《通鉴外纪》、《路史发挥》等）；伏羲、神农、黄帝三皇，少昊、颛顼、帝喾、尧、舜为五帝（见《世经》等）。

③ 成吉思汗（1162～1227）元太祖，名铁木真。中国古代蒙古族杰出的首领、军事家和政治家。他代表蒙古贵族的利益，统一了各部，于 1206 年被蒙古诸部推为大汗，称成吉思汗，建立蒙古汗国。

④ 忽必烈（1215～1294）元世祖，名忽必烈。1260～1294 年在位。在位期间，起用汉儒，采用汉法，吸收历代统治经验，推行行省制度，兴办屯田，并加强对边疆管理，巩固了统一的多民族国家。

⑤ 即康熙帝（1654～1722），清圣祖，名爱新觉罗·玄烨，于 1661～1722 年在位期间，在加强多民族国家的统一、推动社会经济的发展等方面，做出了重要贡献。

乌蛮等族对洱海、滇池蓄水池和水利灌溉工程建设^①；就畜牧业而言，北狄、匈奴、突厥及后来的蒙古族发达的养马业和驴、骡、羊的饲养，曾对中原地区畜牧业的发展产生过很大影响。特别是骑术和养马术的传入，促进了内地军事、通讯、驿站等事业的发展；就手工业而言，汉魏时期骆越族的铜鼓铸造，西域龟兹的冶铁，西南夷金玉器皿的制作，匈奴的兵器制造，都已达到较高的工艺水平。黎族的纺织素称发达，宋末元初著名女纺织家黄道婆在那里学到很多纺织技术，经改革提高后在内地推广。还有少数民族的毯毯、地毯、壁毯及挑花、刺绣、蜡染等，在国内外久负盛名；在农作物培植方面，现今的许多品种，例如高粱、芝麻、蚕豆、扁豆、黄瓜、茄子、菠菜、胡萝卜、葡萄、石榴、核桃、西瓜等粮食、蔬菜、瓜果的种子和栽培技术以及棉花的种植（另有从海路传入者），这些种子及种植技术主要是从西域各族传入内地，并且推而广之；在建筑而言，气势宏伟的拉萨布达拉宫、大理崇圣寺三塔、回族建筑学家亦黑迭儿丁设计的元大都城，鸡足山寺院建筑群，纳西人建造的丽江古城，以及遍布侗族地区的风雨桥和风雨亭，也都充分显示了少数民族的智慧和巨大的创造才能。综观中国少数民族的发展历史“它的主流是许许多多分散孤立存在的民族单位，经过接触、混杂、联结和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我去，我来你去，我中有你，你中有我，而又各具个性的多元统一体”（详见下表）。^②

表 0-1-1 中华民族约 5000 年历史纪年一览表

朝代	起讫年代(元)	年数	代数	初皇(族属)	同时代国家(地方)政权
三皇	? ~?	?	?	天、地、人	古蛮夷羌越氏等五大民族集团
五帝	? ~?	?	?	黄、颢、尧、舜、禹	华夏夷羌越蛮等六大民族集团
夏朝	约前 2070 ~ 1600 年	470 年	17 代	禹(羌裔)	三苗、昆仑、阳夷等数十个族团
商朝	约前 1600 ~ 1046 年	554 年	30 代	汤(商族)	氏羌、荆蛮、夷、越等数十个族团
西周	约前 1046 ~ 771 年	275 年	12 代	姬发(周)	夷狄蛮戎羌越等数十个族团
春秋	前 771 ~ 477 年	195 年	13 代	姬宜臼(周)	史例 1800 余个国家
战国	前 476 ~ 221 年	255 年	11 代	姬仁(周)	晋鲁宋吴齐楚燕韩赵卫秦等国家
秦朝	前 221 ~ 206 年	15 年	3 代	嬴政(华夏)	南北匈奴、乌桓、朝鲜、笮都等国家
西汉	前 206 ~ 公元 8 年	198 年	13 代	刘邦(汉)	匈奴、昆明、滇、旄牛数 10 个国家
新朝	9 ~ 23 年	14 年	2 代	王莽(汉)	匈奴、高句骊、西羌等 10 余国家
东汉	25 ~ 220 年	195 年	13 代	刘秀(汉)	匈奴、鲜卑、众羌、高丽等数国家
三国	220 ~ 280 年	60 年	2 ~ 5 代	刘孙曹(汉)	氏羌、羯、丁零、越、蛮等数十国家
西晋	265 ~ 316 年	51 年	4 代	司马炎(汉)	史例匈奴、鲜卑、羌等 19 个国家
东晋	317 ~ 420 年	103 年	11 代	司马睿(汉)	史例“五胡十六国”

① 大理一带的“横渠道”、“锦浪江”水利工程可浇灌当地万顷良田。
② 费孝通：《中华民族的多元一体格局》（第 1 页），北京：中央民族学院出版社，1989。

(续表1)

朝代	起讫年代(元)	年数	代数	初皇(族属)	同时代国家(地方)政权
南朝	420～589年	169年	9代	刘裕(汉)	史例5个国家
北朝	386～581年	195年	14代	拓跋圭(鲜卑)	北魏等6个国家
隋朝	581～618年	37年	4代	杨坚(鲜卑裔)	突厥、高丽、吐谷浑等5个国家
唐朝	618～907年	289年	21代	李渊(鲜卑裔)	吐蕃、回纥、南诏等10余个国家
五代	907～960年	53年	2～4代(多民族)		回纥、南诏、辽等5个国家
十国	907～979年	72年	2～6代(多民族)		回纥、辽、大理、黑汗等数个国家
北宋	960～1127年	167年	9代	赵匡胤(汉)	辽、大理、西夏等数个国家
南宋	1127～1279年	152年	10代	赵构(汉)	西夏、金等数个国家
元朝	1206～1368年	162年	15代	成吉思汗(蒙)	
明朝	1368～1644年	276年	16代	朱元璋(汉)	哈密、吐鲁番等3个国家
清朝	1616～1911年	295年	12代	努尔哈赤(满)	
民国	1911～1949年	38年	5代	孙文(汉)	台湾、香港、澳门
中国	1949～……			毛泽东(汉)	台湾

注：1) 本表主要参考陈作良、丁柏传编：《中国历史纪年简表》(中共中央党校出版社1985版)，陈垣：《二十史朔闰表》，万国鼎：《中国历史纪年表》，荣孟源：《中国历史纪年》，方诗铭：《中国历史纪年表》，田继周等：《中国历代民族政策研究》(青海人民出版社1993版)，费孝通等：《中华民族多元一体格局》(中央民族学院出版社1998版)以及《中国大百科全书·民族卷》(中国大百科全书出版社1986版)等书制表而成。

2) 本表夏、商、周帝王在位年数选用《文献通考》(因而公元纪年依据该书甲子年推算，仅供参考)。其间，周又包括：西周(公元前1046～公元前771)、东周(公元前770～前256)、春秋(公元前770～前476)、战国(公元前475～前221)四个阶段。

3) 夏代世系代数依据《史记·夏本纪》，商代世系代数依据《史记·殷本纪》，春秋断代选用郭沫若主编：《中国史稿》一书之断代年表(并以最新辞典参照、修改)。

4) 各个朝代历史及当政者世系详明表将另见它表。

5) 本表仅供教学讨论参考之用。

三、宗教信仰与传统节日

自古以来，中国就是一个多种宗教共存的国家，虽然在中国各民族发展过程中，没有形成过统一的宗教，更没有形成过所谓的“国教”。但各种形式的宗教在中国少数民族中有着极为广泛而深刻的影响。

(一) 宗教信仰

人类的宗教信仰一般被宗教学界分归为：人为宗教(亦称“神学宗教”)、原始宗教(亦称“自然宗教”)两大类别。

中华人民共和国是一个多宗教并存的国家，历史以来，宗教就对中国产生着、并将继续产生巨大的影响。在中国少数民族中，宗教同样具有广泛而深刻的影响。

1. 人为宗教^①

人为宗教，即以人为因素为主而发展起来的宗教，指与自然宗教相对的、较高的宗教历史形态。在中国少数民族宗教信仰中，人为宗教涉及道教、佛教、基督教、伊斯兰教几种，本文仅对其作扼要提示：

(1) 道教

道教是我国土生土长的宗教，根植于华夏文化之中。始初是把古代的神仙思想、道家学说、鬼神祭祀以及占卜、讖纬、符箓、禁咒等巫术综合起来的产物。^②萌发于周秦之际，形成于东汉末年，至今已有近两千年的历史，主要分全真道、正一道两大教派。道教在汉族地区流传较广，在少数民族地区传播范围较小，主要在中国西南部的壮、瑶、白、阿昌、毛南、土家、仡佬等民族的群众中流传。但各地很少建有道观，多由零散的道公从事宗教活动。

(2) 佛教

公历纪元前后，佛教由印度传入中国，在经过长期的传播、发展与“华化”（地方化）后，形成了具有中国民族特色的中国佛教。由于佛教传入的年代、途径、地域、民族、文化和社会历史背景等的不同，形成了今天中国汉传（即汉语系）佛教、藏传（即藏语系）佛教、南传上座部（即巴利语系）佛教三大类别。

汉传佛教：或称汉语系佛教。其传入中国的最初年代，学术界迄今均无定论。自汉建元二年至元朔三年（公元前139～前126）张骞出使西域^③，沿三国^④、南北朝^⑤、隋唐^⑥、两宋，直至藏传佛教大肆盛行的元清。^⑦汉传佛教主要流传在中国少数民族的白、壮、彝、羌、满、侗、畲、布依、纳西、朝鲜、拉祜等民族中。

藏传佛教：或称藏语系佛教（俗称喇嘛教），10世纪后半期形成。在西藏的发展被分为“前弘期”和“后弘期”。^⑧现形成宁玛、噶当、萨迦、噶举、格鲁五大派别（历史上较

① 原初为恩格斯用语。指借助于有意识的人为力量而发展起来的宗教。恩格斯认为：基督教和伊斯兰教等之所以成为世界宗教，“多少是人工造成的”成份。详见《马克思恩格斯全集》第21卷（第328页），北京：人民出版社，2009。

② 即古人所云：“道家之术，杂而多端。”见《文献通考·经籍考》。

③ 佛教开始以长安、洛阳为中心传入汉族地区。

④ 天竺、安息等地的昙谛、康僧铠等先后来到魏都洛阳从事译经、弘法。

⑤ 据大量的史书记载，南朝宋、齐、梁、陈等各代帝王，大都均崇信佛教。为此，先后派遣大批信徒游学印度，并且携回大批佛经，其中较为著名的有：法显、智猛、宋云、惠生等。

⑥ 中国佛教鼎盛的时期。

⑦ 元代的统治者虽然崇尚藏传佛教，但对汉地佛教也采取了保护政策，因而使得佛教中的禅、律宗等继续得以流传；明万历以后，汉地佛教融会禅、教、律等宗学说，对外融通儒、释、道三家的风气，使得佛教日趋华化；清初皇室崇奉藏传佛教，对汉地佛教采取限制政策。总的看，元、明、清三代藏族与内地关系更加密切，政治、经济等日益融合。

⑧ 前者自7世纪至838年朗达玛禁佛约200余年。后者开始之年颇多异说，依仲敦巴之说，当始于978年，至今已达千年。详见赵朴初：《中国佛教》，载《中国大百科全书·宗教卷》，大百科全书出版社，1988年。