

语 文



华中科技大学武昌分校

语 文

华中科技大学武昌分校

语 文

出版：华中科技大学武昌分校
印刷：湖北省农业科学院印刷厂
开本：787×1092 1/16
印张：20.625 字数：51万字
印数：1-4800册

编写说明

为了提高全民族的科学文化素质,探索和推动华中科技大学武昌分校的教学改革,学校教材编审委员会组织语文教师编写一本适合基础部学生使用的语文教材。我们在调查研究、阅读大量文学作品和相关教材的基础上,完成了新编语文教材目录,并邀请大学语文专家、教授审察目录,根据他们提出的宝贵意见,修改并确定了语文教材目录,完成了本教材的编写。

一、编写的指导思想

我们在编写语文教材时,遵循以下指导思想:

1、教育性:根据教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”的目标,选文的内容力求健康,富有启迪性,能对学生进行潜移默化的品德熏陶,培养他们的高尚情操,激发他们与时俱进,开拓创新的精神。

2、时代性:选文考虑到学生既要学习博大精深的古代中华传统文学,又要学习贴近现实、贴近生活的现、当代文学。

3、工具性:选文有利于提高学生的听说读写的能力,有利于实现知识能力的迁移,为他们学习其它课程奠定坚实基础。因此着重选取思想性强而艺术水平高、千古传诵不衰的名家名篇,并且在单元后附体裁知识短文。

4、针对性:选文立足于基础部学生的语文基础及进一步学习成长的需要,注意实用性,兼顾系统性,便于理解、掌握和应用,提高语文水平。

5、文理交叉性:选文以文学作品为主,但也选些其它人文学科如哲学、社会科学论文,起文理贯通作用。

6、中外交融性:选文以本国为主,但也选取少量外国的名家名作,开阔学生的视野,增长学生的文学知识。

二、教材的编写体系

根据基础部学生的语文程度,我们按文章体裁编排;在同一体裁内,按古今中外的顺序排列;每一体裁单元科目分讲授课与自读课(打☆号的),讲授课按原文、注释、提示、思考与练习四项编排,讲读课目各学科均可选用,自读课目理科班学生可酌情处理。另外,课目后附体裁知识短文,供师生参考。

三、教材的篇幅容量

我们选取的文章,一般都短小精悍,但也选了少数篇幅较长容量大的文章,以培养学生的快速阅读能力,拓充视野。本教材共选了120篇文章,外加六篇知识短文,计40多万字。在编写过程中由于编写工作量大,不足之处在所难免,敬请诸位行家不吝赐教,也请读者在学习过程中多提宝贵意见,以便我们不断充实完善。

本教材目录审定中,承蒙华中科技大学刘久明、黄树光、路广等教授提出许多宝贵意见,在此,谨致诚挚的谢意。

我们在编写过程中主要参考了以下书籍：

《中国历代诗歌选》、《中国当代文学作品选评》、《唐诗三百首》、《宋词三百首译析》、《元曲三百首》、《应用文写作范例大全》、《大学语文》(华东师范大学出版社)、《大学语文》(本科)、《大学语文》(专科)。在此,对上述书籍的编者一并致谢。

华中科技大学武昌分校教材编审委员会
《语文》编写组
2003年8月

目 录

《论语》十则	(1)
《大学》一则	(3)
《中庸》一则☆	(4)
《礼记》一则	(5)
关雎☆	《诗经》(6)
君子于役	《诗经》(7)
橘颂	屈原(8)
野田黄雀行☆	曹植(10)
读《山海经》(其十)	陶渊明(11)
拟行路难(其四)☆	鲍照(13)
感遇(其一)	张九龄(14)
行路难(其一)	李白(16)
古风(其三)☆	李白(18)
黄鹤楼	崔颢(19)
江山值水如海势聊短述	杜甫(21)
曲江二首☆	杜甫(23)
燕歌行	高适(24)
寄李儋元锡	韦应物(27)
登科后☆	孟郊(28)
杨柳枝词(其一)	刘禹锡(29)
效阮公体三首(其一)☆	刘禹锡(31)
读李杜诗集,因题卷后	白居易(32)
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	柳宗元(34)
遣悲怀三首(其二)☆	元稹(36)
闰意上张水部	朱庆馀(37)
雁门太守行	李贺(38)
南园(其二)☆	李贺(40)
偶书	刘叉(41)
咸阳城西楼晚眺	许浑(42)
赠别	杜牧(44)
无题二首(其二)☆	李商隐(45)

锦瑟	李商隐(46)
贫女☆	秦韬玉(48)
浪淘沙	李煜(49)
乌夜啼☆	李煜(51)
登飞来峰	王安石(52)
梅花☆	陈亮(54)
苏幕遮	范仲淹(55)
玉楼春	宋祁(57)
浪淘沙☆	欧阳修(59)
临江仙	晏几道(60)
江城子·密州出猎	苏轼(62)
鹊桥仙	秦观(64)
一剪梅	李清照(65)
满江红	岳飞(67)
小重山☆	岳飞(69)
游西山村	陆游(70)
钗头凤 (附:唐琬 钗头凤)	陆游(72)
观书有感☆	朱熹(73)
青玉案·元夕	辛弃疾(74)
菩萨蛮·书江西造口壁☆	辛弃疾(76)
己亥杂诗(其五)	龚自珍(77)
朋友☆	管桦(79)
桂林山水歌	贺敬之(80)
祖国啊,我亲爱的祖国☆	舒婷(84)
假如生活欺骗了你	普希金(86)
帆☆	莱蒙托夫(88)
格言诗选☆	歌德(89)
四块玉·闲适(二首)	关汉卿(91)
骤雨打新荷☆	元好问(92)
沉醉东风·渔夫	白朴(93)
凭阑人 寄征衣	姚燹(94)
庆东原☆	张养浩(95)
山坡羊·潼关怀古	张养浩(96)
卖花声·怀古☆	张可久(97)
醉太平·无题	张可久(98)

山坡羊 寓兴☆	乔吉(99)
前赤壁赋	苏轼(100)
双调·夜行船·秋思☆	马致远(103)
关汉卿(节选)	田汉(105)
哈姆莱特(第五幕)	莎士比亚(114)
刘三姐(节选)	(131)
展喜犒师☆	《左传》(144)
魏王遗楚王美人	《战国策·楚策》(145)
曹商使秦☆	《庄子》(147)
石崇与王恺争豪	刘义庆(148)
记承天寺夜游	苏轼(150)
种树郭橐驼传	柳宗元(151)
钱	梁实秋(155)
钓台的春昼	郁达夫(159)
渐☆	丰子恺(164)
香市☆	茅盾(166)
往事(一之十四)	冰心(168)
爱尔克的灯光☆	巴金(171)
读沧海☆	刘再复(174)
幽燕诗魂	丁宁(177)
门槛——梦	屠格涅夫(184)
鹰之歌	高尔基(186)
策竹山房	吴组缃(191)
沙滩上的足迹☆	茅盾(198)
断魂枪	老舍(200)
绳子的故事	莫泊桑(206)
苦恼	契诃夫(212)
麦琪的礼物	欧·亨利(218)
《老子》三章	老子(223)
典论·论文	曹丕(226)
黑说	柳宗元(228)
朋党论	欧阳修(230)
论毅力	梁启超(234)
今☆	李大钊(237)
共通的门径	邓拓(239)

自学成才要有文史知识	周培源(242)
咬文嚼字	朱光潜(246)
散文创作谈☆	秦牧(251)
论气节	朱自清(257)
我的世界观	爱因斯坦(261)
谈读书☆	培根(265)
沙漠里的奇怪现象	竺可桢(266)
桥的运动	茅以升(269)
统筹方法平话引子	华罗庚(272)
我们肚子上的食客	高士其(275)
笑☆	高士其(279)
诫子书	诸葛亮(281)
诫外生书	诸葛亮(282)
与陶少云书☆	左宗棠(283)
傅雷家书两篇	(284)
中央广播电视大学语文类专业教学计划	(287)
团结奋斗开拓进取建设现代化的广告公司——中国广告联合公司十年工作总结	(291)
修缮合同	(297)
1985年全国电视剧题材规划会议简报	(299)

附录:

一 我国古代诗词格律常识	(302)
二 诗词曲赋的特点与欣赏	(305)
三 记叙文的特点与写作	(309)
四 小说的特点与欣赏	(312)
五 议论文的特点与写作	(316)
六 说明文的阅读与写作	(318)

《论语》十则^①

孔 子

子曰^②：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？^③

子曰：君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已^④。

子曰：不患人之不己知，患不知人也^⑤。

子曰：学而不思则罔，思而不学则殆^⑥。

子曰：由！诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也^⑦。

子曰：默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉^⑧？

子曰：三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之^⑨。

子曰：岁寒，然后知松柏之后彫也^⑩。

子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从^⑪。

子曰：志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁^⑫。

【注释】

① 孔子这十则语录，都选自《论语》。原散见干该书各章之中，这里按照在原书中出现的先后顺序排列。

② 子曰：孔子说。下同。子：先秦时对有学问、有道德的人的尊称。这里指孔子。

③ 这段话选自《论语·学而篇》。时：经常。一说按时。习：孔子所说的学习，包括政治、道德、礼仪、音乐、射箭、驾车等多方面的内容，因而这个“习”字也包涵温习、练习、实习等多方面的意思。说(yuè)：通“悦”，高兴，愉快。朋：指志同道合的人。知：了解。愠(yùn)：含怒，怨恨。君子：泛指有道德修养的人。

④ 这段话选自《论语·学而篇》。饱：充分满足。安：安逸。敏：快捷。慎：谨慎，慎重。就：趋向，跟从；动词。有道：有道德有学问的人。正：端正；用作动词。好(hào)：喜爱。

⑤ 这段话选自《论语·学而篇》。患：忧虑，怕。不己知：不了解自己。

⑥ 这段话选自《论语·为政篇》。罔(wǎng)：无，无所得。殆(dài)：疑惑，不安分，招致危险。

⑦ 这段话选自《论语·为政篇》。由：孔子的贤弟子，姓仲名由，字子路。诲：教诲，引导。女：通“汝”，你。是：此，这。是知也：这里的“知”字与前面几个“知”字的涵义(知道，明白，懂得)有所不同，是聪明、有智慧、态度明智的意思。

⑧ 这段话选自《论语·述而篇》。默：有潜心思考、辨别之意。识(zhì)：牢记在心里。厌：通“餍”，满足。何有于我：即于我何有，对我没有什么遗憾了。

⑨ 这段话选自《论语·述而篇》。

⑩ 这段话选自《论语·子罕篇》。岁：年。彫：同“凋”，凋零，残落。

⑪ 这段话选自《论语·子路篇》。虽：即使。

⑫这段话选自《论语·卫灵公篇》。志士:有志之士和仁义之人。害:损害。成:成全。

【提示】

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜)人,我国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人。孔子的思想是“仁”,政治上提倡“仁者爱人”、“克己复礼”,教育上主张“有教无类”、“因材施教”。曾周游 13 年,终未见用。晚年整理“诗”、“书”等古代文献,对传播和保存我国古代文化有重大贡献。《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集,主要记载孔子及其弟子的言行,由孔子弟子及再传弟子记录编纂而成,是研究孔子学说及整个儒家思想的一部主要著作。《论语》文字简炼,内涵深刻,对中国后代思想、政治、文化、学术等各方面都有长期深刻的影响。

儒家倡导“好学”,孔子这十段语录都与好学精神有关,是增长学识与道德修养的统一。孔子把好学精神放在很高的地位,认为“君子食无求饱,居无求安”,最重要的是好学上进,做一个既有学问又有道德的人。孔子非常看重道德修养的以身作则的力量:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。这对领导者来说,意义十分重大。孔子对道德修养提出了很高的要求。“人不知而不愠”,“不患人之不己知,患不知人也”,这是强调只有谦虚、谨慎,才能不断有所进取。“无求生以害仁,有杀生以成仁”,要求具有崇高道义和理想而勇于自我牺牲的精神,这可以说是儒家道德节操的最高境界。当然,“岁寒,然后知松柏之后彫也”,要达到这样高的修养,必须经受得住长期艰苦磨炼和严峻考验。

关于学习态度和方法,孔子重视如下几个方面:一是要“知之为知之,不知为不知”,实事求是,老老实实;二是要“学而时习之”,“学而不厌”,以学为乐,持之以恒;三是要懂得“三人行,必有我师焉”的道理,善于发现别人的优点,取长补短;四是要主动求教,“就有道而正焉”,为有志同道合的人切磋而高兴;五是既要善于读,又要善于思考,学思结合,学活学透。

孔子的语录采用了多种修辞方法:“学而时习之”一则的排比,“学而不思则罔”一则的对偶,“松柏后彫”的比喻,“何有于我哉”的反诘,都具有很好的表达效果。

【思考与练习】

1. 试从文中选取例证,说明孔子所说的学习包括读书与修养两个方面。
2. 十则语录中,哪些地方谈到了学习态度与方法?
3. 背诵这十则语录。

《大学》一则^①

古之欲明明德于天下者^②，先治其国；欲治其国者，先齐其家^③；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知^④。致知在格物^⑤。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣^⑥，其所厚者薄，而其所薄者厚^⑦，未之有也。（《大学·经一章》）

【注释】

①《大学》：儒家经典之一，录存于西汉成书的《小戴礼记》。大学：大人之学，指人的道德修养，与偏重训诂文字音义的“小学”相对而言。

②明：彰明，发扬。明德：美德。

③齐：整治。

④致其知：充实其认识。

⑤格物：推究事物的道理。

⑥否：不对，不行。

⑦所厚者薄：对应该看重的反而轻视。所薄者厚：对应该看轻的反而重视。

【提示】

《大学》是儒家经典之一，录存于西汉成书的《小戴礼记》。宋代时，程颐、朱熹把《小戴礼记》中的《中庸》、《大学》和《论语》、《孟子》并列为“四书”。

先秦儒家一贯重视人的道德修养。本文中心思想：阐明修身的途径以及修身的重要意义。作者认为，修身要从“格物”入手，由“格物”而达到“致知”、“诚意”、“正心”，循序渐进，以致“身修”，而后才能“齐家”、“治国”、“平天下”。尽管所论未必都对，但其对修养自身道德的重视与强调，依然可作为我们今天提高自身修养、完善自我道德、建设精神文明的借鉴。

【思考与练习】

1. 解释：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。

2. 解释下列各句中带点的字，注意一字多义现象：

(1) 乃重修岳阳楼。（《岳阳楼记》）

(2) 修守战之具。（《过秦论》）

(3) 外结好孙权，内修政理。（《隆中对》）

(4) 议法度而修之于朝廷。（《答司马谏议书》）

(5) 邹忌修八尺有余。（《邹忌讽齐王纳谏》）

(6) 欲修其身者，先正其心。（《大学》）

3. 把下列句子翻译成现代汉语：

(1) 自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。

(2) 其本乱而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

《中庸》一则^{①☆}

或生而知之^②，或学而知之^③，或困而知之^④，及其知之一也^⑤；或安而行之^⑥，或利而行之^⑦，或勉强而行之^⑧，及其成功一也。子曰^⑨：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”知斯三者^⑩，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。（《中庸·第二十章》）

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之^⑪。有弗学，学之弗能弗措也^⑫；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之己百之，人十能之己千之^⑬。果能此道矣^⑭，虽愚必明^⑮，虽柔必强^⑯。（《中庸·第二十章》）

【注释】

①《中庸》：儒家经典，录存于西汉成书的《小戴礼记》，相传为战国时孔伋（字子思，孔子之孙）所作。宋代时，程颐、朱熹等把《中庸》与《大学》、《论语》、《孟子》并列为“四书”。

②或生而知之：有的人天资聪颖，能自然地 from 日常生活中获取经验和知识。

③学而知之：通过学习获取知识。

④困而知之：通过解决困惑疑难问题获得知识。

⑤及其知之一也：尽管（上述三者的）途径不一样，但获取知识的效果是相同的。

⑥或安而行之：有的人心安理得，能出于本能自然地行道。

⑦利而行之：出于对自己有利而行道。

⑧勉强而行之：条件或力量不够，仍勉为其难，发愤用功而去行道。

⑨子曰：孔子说。据朱熹《四书集注》的说法，此二字为衍文。

⑩斯：此，这。

⑪博学之五句：这是讲如何达到“诚”的五层功夫。审：详审，详细。慎：勤慎，勤勉。笃：笃实。

⑫有弗学，学之弗能弗措也：要么不学，学了就一定要学会，否则就不停止。有：有假设意味。措：停止，放弃。

⑬人一能之两句：别人用一倍功夫的，自己就用百倍功夫；别人用十倍功夫的，自己就用千倍功夫。

⑭果能此道矣：真的能具有这种精神。果：真。

⑮虽愚必明：即使再愚昧的人也必定能达到聪明的境地。虽：即使。

⑯虽柔必强：即使再软弱的人也必定能进至勇敢的境地。

《礼记》一则^①

孔子曰：大道之行也^②，与三代之英^③，丘之未逮也，而有志焉^④。大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子；使老有所终，壮有所用，幼有所长；矜寡孤独废疾者皆有所养^⑤；男有分，女有归^⑥。货恶其弃之于地也^⑦，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴^⑧，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同^⑨。（《礼记·礼运》）

【注释】

①《礼记》，儒家经典，秦汉以前各种礼仪论著的汇编，成书于西汉时期，有《大戴礼记》和《小戴礼记》两种繁简不同的传本。《小戴礼记》较为通行，共收《王制》、《月令》、《乐记》等49篇文章，著者多为孔门弟子。本文出自《小戴礼记》。

②大道：伟大的思想原则，指儒家理想化的古代社会均衡形态。

③三代之英：唐尧、虞舜、夏禹三个时期杰出人才。

④逮：赶上。有志：古书记载。

⑤矜(guān)：通“嫠”，没有妻子的人。《礼记·王制》：“老而无妻者谓之矜。”

⑥分：本分，应有的社会职责与家庭生活保障。归：古时女子出嫁。

⑦恶(wù)：讨厌，憎恨。

⑧谋：阴谋诡计。兴(xīng)：兴生，兴起。

⑨大同：当时儒家的理想社会境界，人人都各得其所。

【提示】

《礼记》，儒家经典，秦汉以前各种礼仪论著的汇编，成书于西汉时期，有《大戴礼记》和《小戴礼记》两种繁简不同的传本。《小戴礼记》较为通行，共收《王制》、《月令》、《乐记》等49篇文章，著者多为孔门弟子。本文出自《小戴礼记》。

这篇文章具体反映了孔子所追求的以仁爱为基础的理想社会。孔子希望，在一个社会里，人人为公，举贤任能，讲究信义，重视团结。每个人都能自觉地关心爱护他人，使男女老少，鳏寡孤独各得其所，生活有所保障。阴谋不生，盗贼不作，门户不闭……如能如此，社会也就达到了所谓的“大同”境界。言者谆谆，令人十分神往。孔子的这一理想固然反映了他对当时现实的不满和想改变现实的意愿，但在小生产生产方式和私有制社会制度的基础上，这种理想，实属无法实现的乌托邦。

本文言简意赅，直抒胸臆，运用了对偶、排比等修辞手法，显得说理生动，富有气势。

【思考与练习】

1. 试析孔子的“大同”理想在当时为什么不可能实现？今天应如何评价孔子的这种理想？

2. 翻译全文。

关 雎[☆]

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲^①。窈窕淑女，君子好逑^②。参差荇菜，左右流之^③。窈窕淑女，寤寐求之^④。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧^⑤。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之^⑥。窈窕淑女，钟鼓乐之。

【注释】

①关关：水鸟叫声。雎鸠(jū jiū)：一种水鸟名。洲：指水中陆地。

②窈窕(yǎo tiǎo)：容貌美好。淑女：品德善良的女子。君子：《诗经》中对贵族男子的通称。好逑(qiú)：佳偶。

③荇(xìng)菜：多年生水草，叶浮于水面。流：择取。

④寤寐(wù mèi)：指日夜。寤指睡醒，寐指睡着。

⑤悠：忧思。辗转反侧：指躺在床上翻来覆去睡不着。

⑥芼(mào)：拔。

君子于役

《诗经》

君子于役，不知其期^①。曷至哉^②？鸡栖于埭，日之夕矣，羊牛下来^③。君子于役，如之何勿思！君子于役，不日不月^④。曷其有佸^⑤？鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括^⑥。君子于役，苟无饥渴^⑦？

【注释】

①于：去，往。

②曷：何时，什么时候。

③埭(shí)：墙壁上掏成的鸡窝。

④不日不月：即没日没月。

⑤佸(huó)：相会，团聚。

⑥桀：鸡栖的木架。括：一说来，至；一说聚集一处。

⑦苟(gǒu)：或许，带有疑问口气的希望之词。

【提示】

《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为《风》、《雅》、《颂》三大类，皆为先秦的作品。《风》包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等十五国风，共 160 篇；《雅》分为《大雅》、《小雅》两部分，共 105 篇；《颂》有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》三部分，共 40 篇，合为 305 篇。先秦时称《诗》，汉朝开始列为儒家经典之首，才称为《诗经》。

《君子于役》是一首妻子思念丈夫的诗，在表现妻子思念丈夫的感情方面有着极其鲜明的独特之处。首先是对丈夫赴役而不知归期的反复叹息，体现出内在情感的深沉和渴望，也夹杂着痛苦和无奈的心绪。这种对女性(妻子)心理活动的刻画相当生动和深刻。特别是最后一句“苟无饥渴”，更是使妻子的思念心情跃然纸上。其次是充分地利用了日常生活的情景来衬托和强化妻子对丈夫的思念，如“鸡栖于埭”、“羊牛下来”等等，这种生活情景更加刺激了丈夫未归而在妻子心中所引起的痛苦感受，她只能每天在思念的折磨中打发生活，苦度日子。这就使人不能不受到强烈的情感震动，不能不生出深刻的内心同情，而诗歌的艺术力量也就这样充分地表现了出来。

【思考与练习】

1. 这首诗是怎样表现妻子的思夫之情的？
2. 背诵全诗。

橘 颂

屈 原

后皇嘉树^①，橘徕服兮^②。受命不迁^③，生南国兮^④。深固难徙^⑤，更壹志兮^⑥。绿叶素荣^⑦，纷其可喜兮^⑧。曾枝剌棘^⑨，圆果抟兮^⑩。青黄杂糅^⑪，文章烂兮^⑫。精色内白^⑬，类任道兮^⑭。纷缊宜修^⑮，姱而不丑兮^⑯。

嗟尔幼志^⑰，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮？深固难徙，廓其无求兮^⑱。苏世独立^⑲，横而不流兮^⑳。闭心自慎^㉑，终不失过兮^㉒。秉德无私^㉓，参天地兮^㉔。愿岁并谢^㉕，与长友兮^㉖。淑离不淫^㉗，梗其有理兮^㉘。年岁虽少^㉙，可师长兮^㉚。行比伯夷^㉛，置以为像兮^㉜。

【注释】

①后皇：即皇天后土。对天地的尊称。嘉：佳，美好。

②徕：同“来”。服：习惯，适应。

③不迁：不能移植。

④南国：即楚国。

⑤徙(xǐ)：迁移。

⑥壹志：意志专一。

⑦素荣：白花。荣，本指草类开的花，这里泛指花。

⑧纷：茂盛繁多的样子。

⑨曾：通“增”。曾枝，犹繁枝。剌(yǎn)：锐利。

⑩抟(tuán)：通“团”，圆圆的。

⑪杂糅(róu)：混杂。

⑫文章：花纹。烂：灿烂，有光彩。

⑬精：闻一多《楚辞校补》：“精，读为纁青，赤黄色也。”精色，鲜明的颜色。

⑭类：似。任道：原作“可任”。道，怀抱道义。

⑮纷缊(yūn)：纷纭的意思，繁盛的样子。宜修：修饰得体。

⑯姱(kuā)：美好。丑：类，比。不丑，不同一般，出类拔萃。

⑰嗟(jiē)：赞叹词。尔：你，指橘。

⑱廓(kuò)：空阔广大，这里形容胸襟豁达。

⑲苏：醒。

⑳横：横绝，意谓特立独行。不流：不随波逐流。

㉑闭心：关闭内心，即不思外欲。自慎：自戒谨慎。

㉒终不：原作“不终”，据洪兴祖《楚辞考异》所引一本及朱熹《楚辞集注》改。失过：有过失，犯错误。

㉓秉：持。

㉔参：合，配。参天地，与天地相合。