

吳清源

21世纪围棋

第柒卷

吳清源

21 世紀 圍 棋

第七卷

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪围棋 / (日) 吴清源著; 刘林等译. —北京: 中信出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5086-4162-1

I. ①2… II. ①吴… ②刘… III. ①围棋 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178980 号

21 世纪围棋 (全 10 卷)

著 者: [日] 吴清源

译 者: 刘林 刘波 鲁健 李青海 马亚兰 黎婷 牛纲纲

审 校: 牛力力

特约编辑: 黎 剑

策划编辑: 王 强

责任编辑: 张 益

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 160 字 数: 920 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2006-1393

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4162-1/G · 1025

定 价: 680.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

吴清源年谱 (5)

1952年 8月，访问台湾，被授予“大国手”称号。此时选中少年林海峰。

10月，第1次吴与本因坊秀格（高川格）三番棋开始，（吴三连胜）第3次吴与藤沢朋斎的十番棋开始（藤沢先相先）。

1953年 3月，第3次吴与藤沢的十番棋，至第六局，吴5胜1负，对方提出中止。

11月，吴与坂田荣男的十番棋开始（坂田先相先）。

1954年 6月，吴与坂田的十番棋，至第8局，吴6胜2负，对方提出中止。

1955年 7月，第2次吴与本因坊秀格的三番棋开始（吴三连胜）。吴与高川秀格的十番棋开始。

1956年 8月，第3次吴与本因坊秀格的三番棋开始（吴三连胜）。吴与高川的十番棋至第8局，吴6胜2负，对方先相先后，吴2负。

1957年 2月，日本最强决定战开始。

1958年 2月，第4次吴与本因坊秀格三番棋开始（吴2胜1负）。吴在11连胜后负的一局。

5月，第1期日本最强决定战优胜，成为第一期最强王者。

12月，第5次吴与本因坊秀格三番棋开始（吴三连负）。

序 写在《21 世纪围棋》第七卷发行之际

吴清源

“21 世纪围棋的下法”经 NHK 播放后，得到广大棋友的关心和注目。由此开始以此为系列，不知不觉中已到了第七卷。

NHK 四月开始新讲座，主要以我的自战回顾为中心。与从前不同，以《六合之棋》和《21 世纪围棋》的视点，再来审视自己以往的棋局，为如此的不成熟而愕然！为年轻的自己而汗颜！千里之行，始于足下。而我在棋道上刚刚迈出数步而已。

到日本以来，皆说我走出新布局。其实，我只是因在中国没有老师，自己独立学习，从而对江户时期以来的传统、家训等等，全无了解。仅仅是根据自己的思考，自由地落子而已。

60 年过去了。发表《六合之棋》以来，总算对棋盘整体有了些体会和认识。现在，对《六合之棋》有所共鸣的年轻棋手们已将之运用于实战。围棋之道的进步，在于日夜不懈的研究和探讨。在此，感谢所有支持和帮助我研究的友人们。

一九九九年四月

目 录

序 写在《21 世纪围棋》第七卷发行之际

第一篇 布局讲座篇

①	小林流 (1)	•	002
②	小林流 (2)	•	010
③	小林流 (3)	•	015
④	小林流 (4)	•	020
⑤	小林流 (5)	•	026
⑥	小林流对策 (1)	•	031
⑦	小林流对策 (2)	•	037
⑧	小林流对策 (3)	•	041
⑨	小林流对策 (4)	•	045
⑩	小林流对策 (5)	•	051
⑪	小林流对策 (6)	•	055
⑫	小林流对策 (7)	•	060
⑬	小林流对策 (8)	•	068
⑭	小林流对策 (9)	•	073
⑮	小林流对策 (10)	•	077
⑯	小林流对策 (11)	•	081

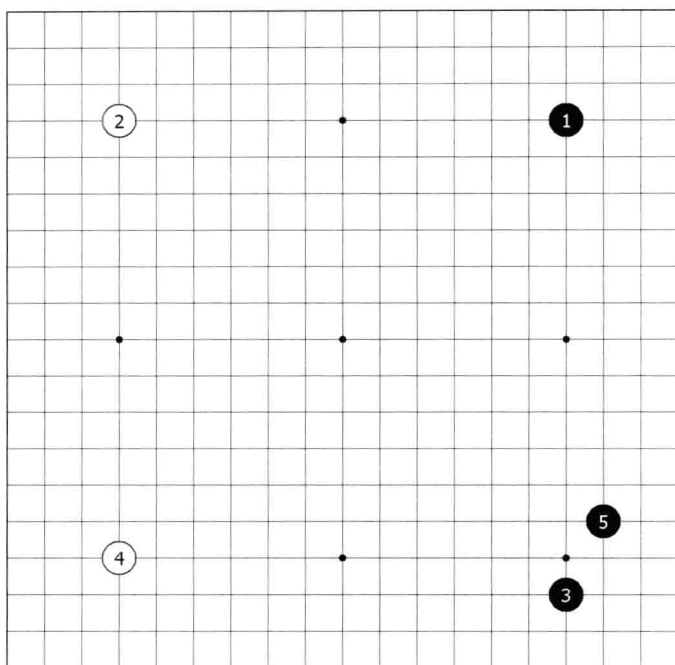
17	二间高挂 (1)	•	083
18	二间高挂 (2)	•	090
19	二间高挂 (3)	•	094
20	中国流 (1)	•	097
21	中国流 (2)	•	101
22	中国流 (3)	•	105
23	中国流 (4)	•	108
24	中国流 (5)	•	110
25	中国流 (6)	•	116
26	中国流 (7)	•	120
27	中国流 (8)	•	126
28	中国流 (9)	•	130
29	高中国流 (1)	•	134
30	高中国流 (2)	•	139
31	高中国流 (3)	•	142
32	高中国流 (4)	•	144
33	高中国流 (5)	•	146
34	二间高挂 (4)	•	151
35	二间高挂 (5)	•	159
36	大飞挂角	•	167

第二篇 实战篇

①	缓手的影响	•	174
②	误用定式	•	183
③	中盘的急所	•	192
④	仅靠力量	•	201
⑤	过分便危险	•	210
⑥	立场不同	•	219
⑦	不必要的纷争	•	228
⑧	因小失大	•	237
⑨	一气呵成	•	241
	后记 仁者不忧		249

第一篇 布局讲座篇

第 1 谱 (1—5)



第 1 谱 新小林流

黑 5 守角，是小林光一九段爱下的一手，被称为“小林流”。先紧守一角，是对抗白方二连星一种有力的布局。

图 1 旧小林流

因为▲小目的位置，黑 3 的下法，也是小林九段从前爱用，被称为“旧小林流”，第 1 谱的下法便被称作“新小林流”。

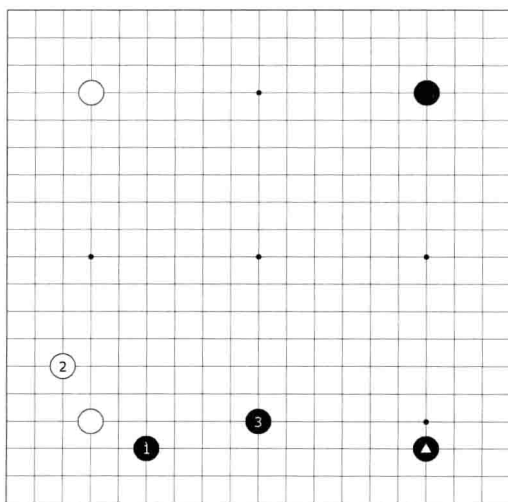
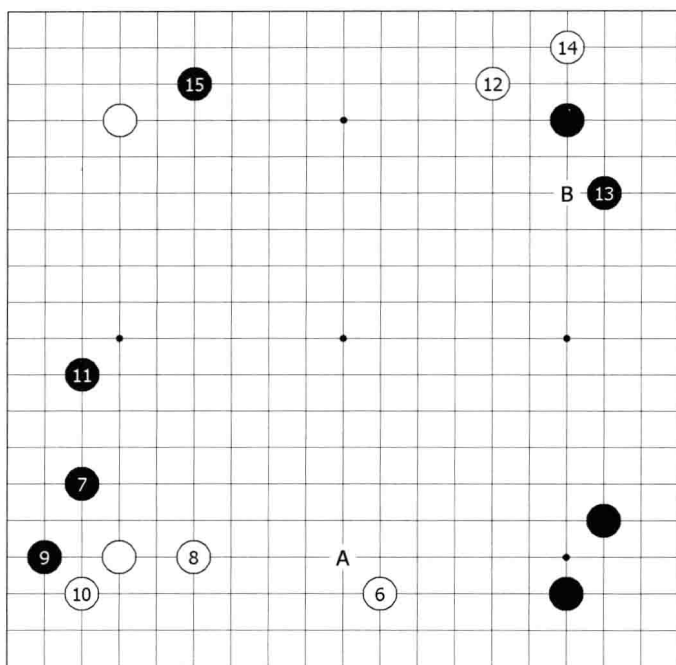


图 1

第 2 谱 (6—15)



第 2 谱 白 6 的场合

对付“新小林流”白 6 开拆，或在 A 位开拆是常见下法。以下作一些研究。

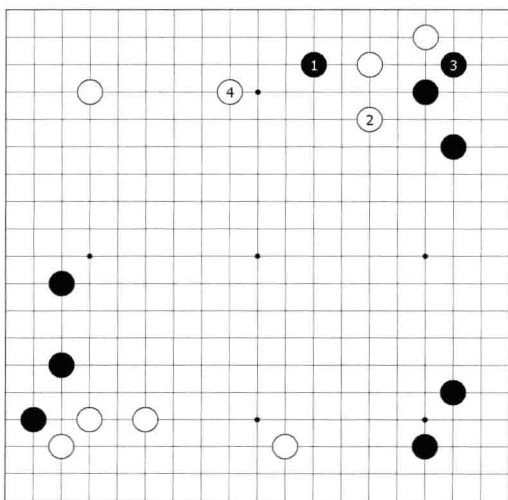
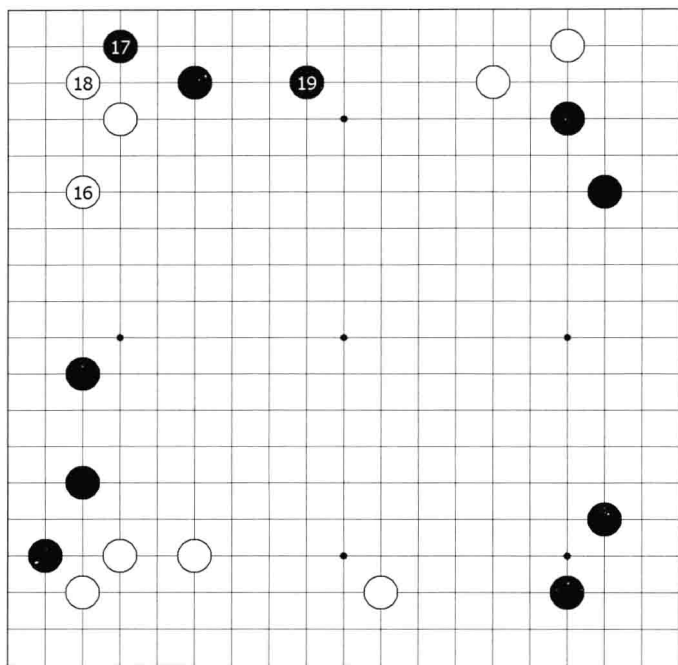


图 2

白 6 后，黑 7 挂角，至 11 开拆。黑 13 小飞比在 B 位应，对白 14 进角之手，有牵制之意。接下来，黑 15 挂角是重要的一手。

图 2 黑 15 若于本图 1 位夹击，白 2 跳出，至白 4，黑反而被攻。

第3谱 (16—19)



第3谱 普通定式……

黑 17 至 19 的下法，虽是普通着法，但在这个局面下，是最为简明的选择。

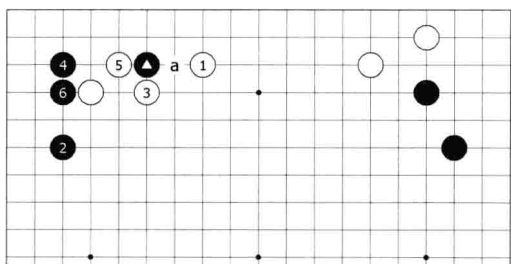


图 3

图 3 即便是反击

应对▲的挂角，如白 1 夹击，黑 2 至 6 以后，尚留下 a 位的余味白不能满意。

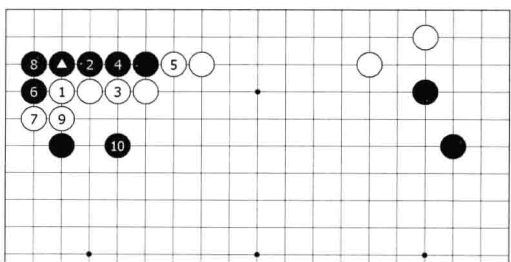


图 4

图 4 发展受限制

图 3 中 (▲) 黑 4 点角，白 5 于本图 1 位挡，至黑 10，白亦无趣。

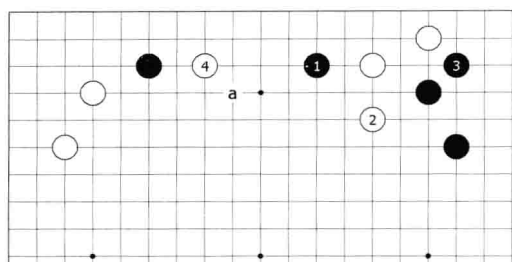


图5

图5 难解

黑17于本图1位出击，也是可考虑之手。白4以后，将成双方都难以预料的局面。

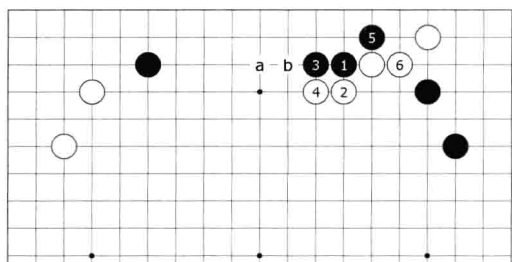
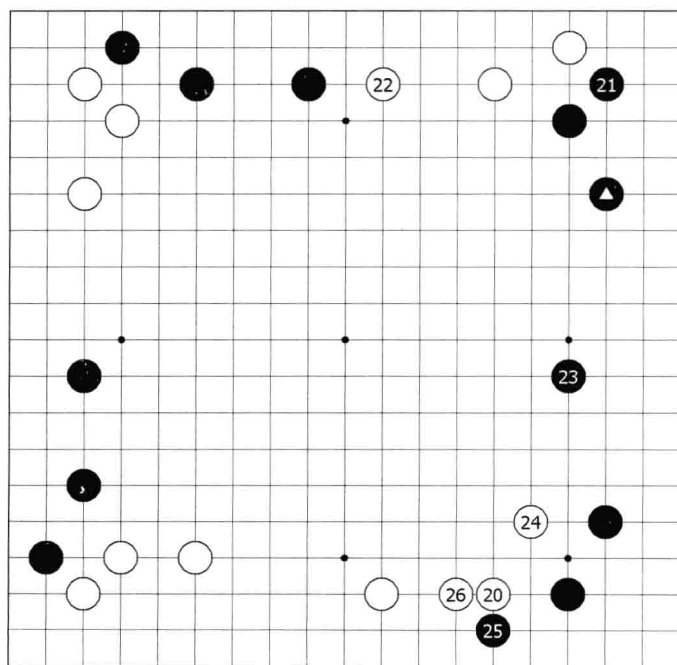


图6

图6 黑位置低

黑于1位碰，则白2、4以后，黑处低位。下一手，黑a跳，白b挖。黑不满意。

第4谱 (20—26)



第4谱 机敏

黑21与白22的交换是必要的顺序。若单于23拆的话，白21进三、三。▲子与23的间隔过开，黑形变薄。

白24是双方模样消长的要点。

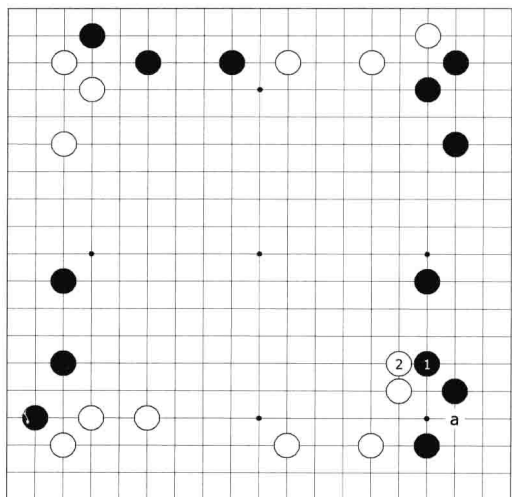


图 7

图 7 因为黑 1 小尖，是从来的下法，但白 2 压后，尚留下 a 位的跨，黑不满。

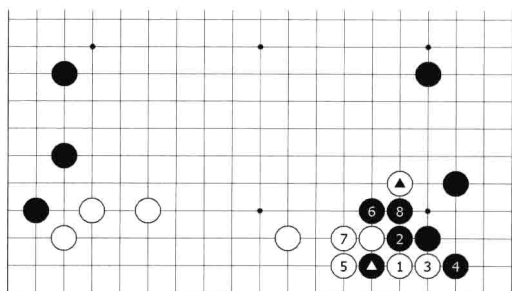


图 8

黑 25 托，机敏的一手。白如图 8 于 1 位扳吃掉▲子（黑 25），以下至黑 8，▲子（白 24）也被分断，黑成厚势。

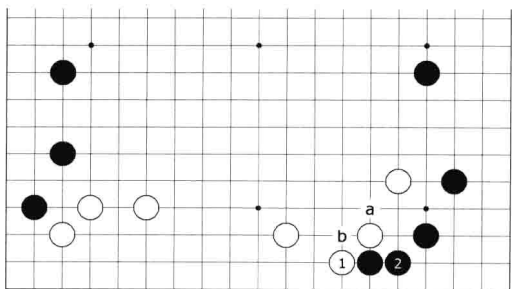
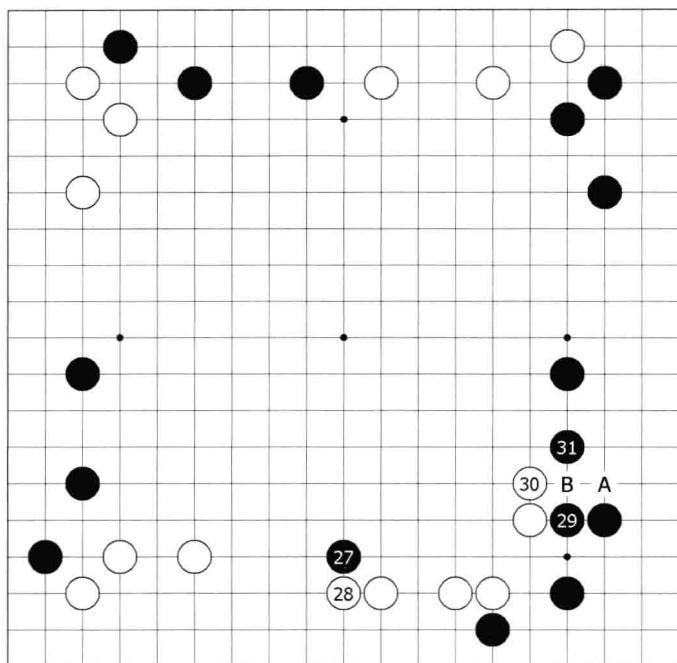


图 9

图 9 黑 2 退后，留下 a 与 b 的味道，白形薄。

因此，白 26 退一手。

第5谱 (27—31)



第5谱 临机应变

黑 25 后，再 27 肩冲，也是机敏的一手。白 28 只能应。

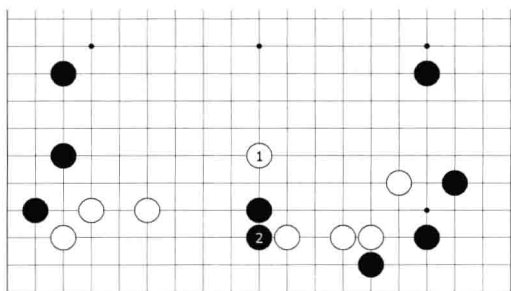


图 10

图 10 白 1 反攻，黑 2 挡下后，白无后续手段。黑 29 至 31 补棋，黑充分满足。

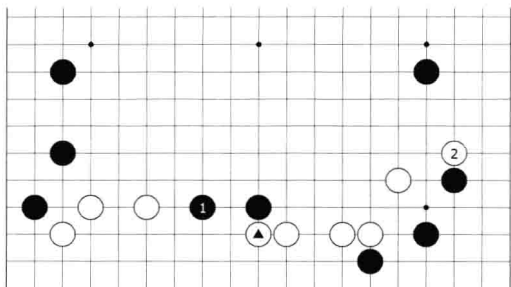
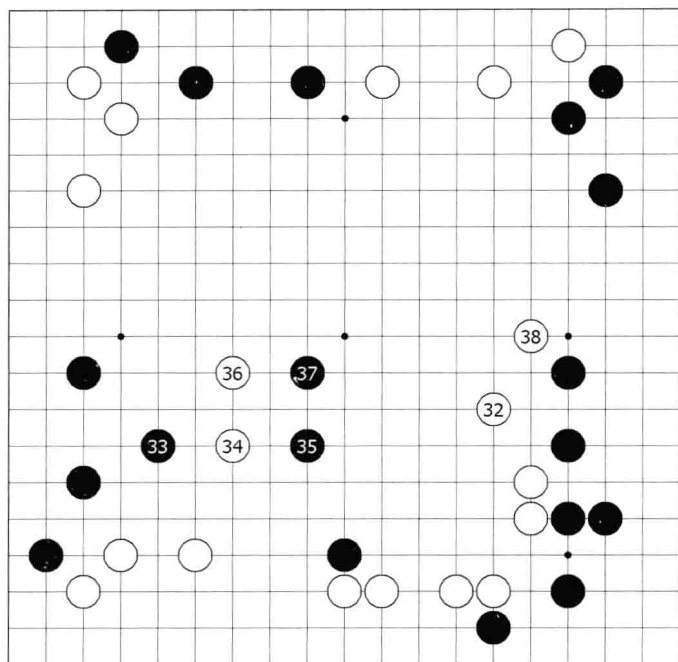


图 11

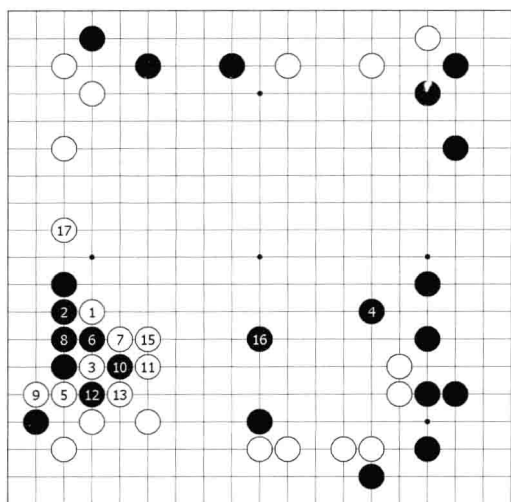
▲一子（白 28）应一手，黑 29 若马上于图 11 黑 1 位出动，不贤明，被白 2 靠后，局面变复杂。

同样，白 28 若直接于 A 位靠，黑 29，白 B，黑 30 位断，白形太薄，成不利之战。



第 6 谱 黑 33 是棋形

白 32 于图 12 中的 1、3 是好点，但被黑 4 后，白形局促，模样尽消。白 32 是不得已之手。黑 33 是棋形。



14 (3)

图 12

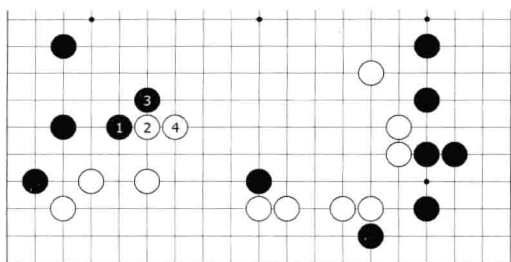


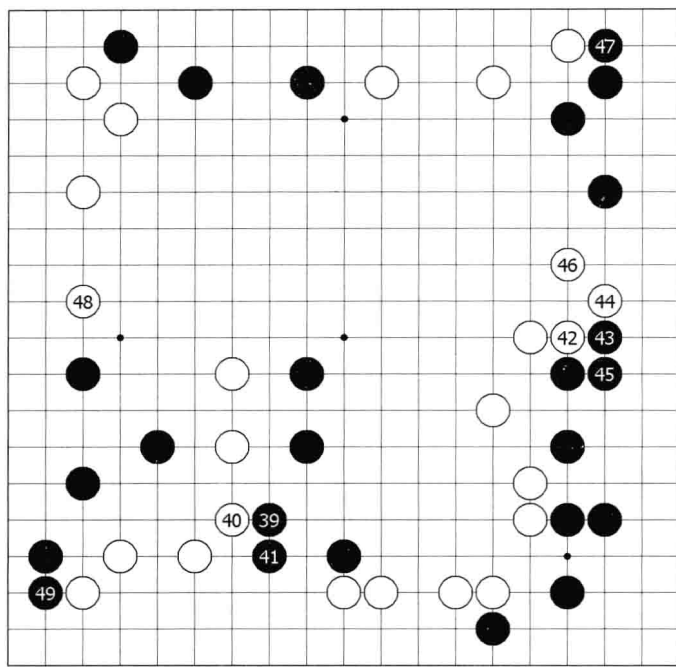
图 13

图 13 黑 1 跳是常见之手，但白 2、4 正好是调子。

黑 33 后白 34 飞镇，大致如此。

黑 35、37 顺调。

第7谱 (39—49)



第7谱 黑优势

黑 39 与白 40 交换后，再 41 位，是安全的下法。

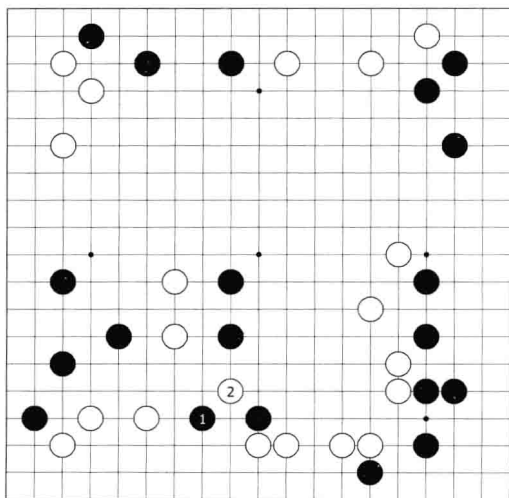


图 14

图 14 如直接黑 1 位跳，白 2 点反击，黑有被分断之虑，黑形势已好，没必要冒险。白 42 后，黑 43、45 简明。

黑 47、49 顺其自然，盘面黑优势依然。

本局中，黑 25 机敏之托，33 好棋形，以下 39 顺序井然，黑奠定了优势。