



FENGHUANG
XINGZUOWEN

小学生

主编◎梁 颂



XIAOXUESHENGKAOCH

JOWEN

《《《《《 第一编 》》》》》

考场作文技法辅导

- ★第一关：快速审题□□□□□
- ★第二关：迅速构思□□□□□
- ★第三关：巧妙选材□□□□□
- ★第四关：突出中心□□□□□
- ★第五关：表达要清楚□□□□□
- ★第六关：要把内容写具体□□□□□
- ★第七关：给语言增色□□□□□
- ★第八关：要写出真情实感□□□□□



《《《《《 第二编 》》》》》

考场作文经典母题

- ※经典母题：写一个特点鲜明的人□□□□□
- ※经典母题：记一件童年趣事□□□□□
- ※经典母题：观察一种自然现象□□□□□
- ※经典母题：写一写冬天的景色□□□□□
- ※经典母题：观察□□□□□
- ※经典母题：20年后□□□□□
- ※经典母题：给远方的□□□□□
- ※经典母题：写一份发言□□□□□



《《《《《 第三编 》》》》》

满分作文分步详解

- ※写人类满分作文分步详解□□□□□
- ※叙事类满分作文分步详解□□□□□
- ※写景类满分作文分步详解□□□□□
- ※状物说明类满分作文分步详解□□□□□
- ※想象类满分作文分步详解□□□□□
- ※应用类满分作文分步详解□□□□□



考场作文

xiaoxueshengkaochangzuowen

名师

分步详解

- ★三步解密考场满分作文
- ★理论+实例，轻松解决作文难题

五年级

WUNIANJI

江苏人民出版社



主编◎梁 颂

小学生

考场作文

名师
分步详解



XIAOXUESHENGKAOCHANGZUOWEN

编委会：

王 涛 杨少青 卢棋红 陈丽俊 白珍典 李登婷 金继英 吴培忠 张永静
谢尚光 王晓静 李 博 桂 瑰 檀婷海 毛艳琴 胡成霞 陈 敏 李清敏
刘 田 王文奇 杨承清 张晓刚

五年级

WUNIANJI

江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学生考场作文名师分步详解. 五年级 / 梁颂主编
— 南京: 江苏人民出版社, 2013.8

ISBN 978-7-214-10581-3

I. ①小… II. ①梁… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 209783 号

小学生考场作文名师分步详解. 五年级

- | | |
|-------|--|
| 主 编 | 梁 颂 |
| 责任编辑 | 康天毅 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社 |
| 出版社地址 | 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.jspph.com
http://jspph.taobao.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 北京盛源印刷有限公司
北京市通州区漷县镇后地村, 邮编: 101109 |
| 开 本 | 660 毫米 × 930 毫米 1/16 |
| 印 张 | 18 |
| 字 数 | 300 千字 |
| 版 次 | 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 11 月第 2 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-214-10581-3 |
| 定 价 | 21.80 元 |

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



第一编

考场作文技法辅导

第一关：快速审题

- ① 审清“标志”，确定文章体裁 2
- ② 审清考题要求，确定写作范围 2
- ③ 抓住作文题眼，确定写作重点 2
- ④ 化大为小，以小见大 2
- ⑤ 找出原型，化陌生为熟悉 3

第二关：迅速构思

- ① 多个方向找角度 3
- ② 集中思路列提纲 4

第三关：巧妙选材

- ① 写自己印象最深的材料 5
- ② 写身边的小事 5
- ③ 写童心童趣 6
- ④ 写自己的新发现 7
- ⑤ 给材料添油加醋变典型 7

第四关：突出中心

- ① 写人的文章抓特点 8

- ② 写事的文章抓重点 8
- ③ 写景的文章抓吸引点 8

第五关：表达要清楚

- ① 列个小提纲 9
- ② 重点准备写什么 10
- ③ 写清先后 12

第六关：要把内容写具体

- ① 事情过程写详细 13
- ② 动作对话写具体 15
- ③ 调动五官齐参与 16
- ④ 善于联想和想象 18

第七关：给语言增色

- ① 多用形容词和成语 19
- ② 善于运用多种修辞手法 19
- ③ 巧借引用 19

第八关：要写出真情实感

- ① 选取自己感受最深的材料 20
- ② 要用具体的事物表达真情实感 21



第九关：会创新

1. 标题创新	23
① 套用法	23
② 修辞法	24
2. 题材创新	26
① 故事新编	26
② 独特的经历	28
3. 思路创新	29
① 线索法	29
② 设置悬念	30
4. 角度创新	
① 反向思考	32
② 多角度比较	33

第十关：最吸引人的四种开头

① 开门见山	34
② 设置悬念	34
③ 回忆联想	35
④ 用经典词句开头	35

第十一关：最吸引人的四种结尾

① 画龙点睛	35
② 引用结尾	35
③ 抒发情感	36
④ 启发式结尾	36

◆小考作文评分标准

	36
--	----

第二编

考场作文经典母题

经典母题：一个让我喜欢或崇拜的人

◆名师分步详解	40
◆精选佳作	42
我最喜欢的一个人	42
一个让我敬佩的人	43
一个让我喜欢的人	44

经典母题：写一个特点鲜明的人

◆名师分步详解	46
◆精选佳作	47
爱吹牛的朱明	47
一位爱笑的小贩	48

一个“风”丫头

	49
--	----

经典母题：写写自己的老师

◆名师分步详解	51
◆精选佳作	53
歪牙老师	53
新来的实习生老师	54
老师的眼睛会“说话”	55

经典母题：写一件亲身经历的事

◆名师分步详解	57
◆精选佳作	58



洗蘑菇.....58	经典母题：观察一种动物
记一件淘气惹祸的事.....59	◆名师分步详解.....80
经典母题：记一件童年趣事	◆精选佳作.....82
◆名师分步详解.....60	可爱的小乌龟.....82
◆精选佳作.....62	经典母题：秋天的树叶
我家有月亮.....62	◆名师分步详解.....83
童年趣事.....63	◆精选佳作.....85
童年趣事.....64	秋天的树叶.....85
经典母题：描写一个场景	经典母题：介绍一种物品
◆名师分步详解.....66	◆名师分步详解.....86
◆精选佳作.....67	◆精选佳作.....88
记一次书画比赛.....67	小闹钟.....88
经典母题：观察一种自然现象	经典母题：假如我是.....
◆名师分步详解.....69	◆名师分步详解.....89
◆精选佳作.....70	◆精选佳作.....91
我爱夕阳.....70	假如我是家长.....91
黄昏的彩霞.....71	经典母题：20年后回故乡
观察日环食.....72	◆名师分步详解.....92
经典母题：写一写冬天的景色	◆精选佳作.....94
◆名师分步详解.....74	20年后的故乡.....94
◆精选佳作.....76	经典母题：想象夜空
彩色的冬天.....76	◆名师分步详解.....95
经典母题：记一次参观游览	◆精选佳作.....97
◆名师分步详解.....77	太空大战.....97
◆精选佳作.....79	
野生动物园之旅.....79	



经典母题：给远方的小学生写信

◆名师分步详解.....98

◆精选佳作.....100

给“手拉手”小朋友的一封信

.....100

经典母题：写一篇读后感

◆名师分步详解.....102

◆精选佳作.....104

读《苏秦刺股》有感.....104

经典母题：写一份发言稿

◆名师分步详解.....105

◆精选佳作.....107

竞选班长的演说.....107

第三编

满分作文分步详解

写人类满分作文分步详解

教你学会生动地描写人物.....110

考场写人类主题

常考主题：介绍一下你自己

◆精彩思路.....115

◆考场佳作.....116

我是一个“侃”迷.....116

一个挂钥匙的女孩.....117

女孩的宣言.....118

常考主题：写一位自己熟悉的人

◆精彩思路.....120

◆考场佳作.....120

爸爸的笑容.....120

我的哥哥.....122

妹妹.....123

我的奶奶.....125

常考主题：写一写你的老师或同学

◆精彩思路.....126

◆考场佳作.....127

我的“第二个妈妈”.....127

难以忘怀的好老师.....128

我们班的“三条龙”.....130

我的“飞人”朋友.....131

常考主题：写一位让你记忆深刻

- ◆精彩思路 133
- ◆考场佳作 133
- 烤红薯的老爷爷 133

- 爱管“闲事”的王大婶 135
- 邻居大伯“不漏汤” 136
- 我的教官 138

叙事类满分作文分步详解

教你学会把事情写具体 140

考场叙事类主题

常考主题：写一写你的成长故事

- ◆精彩思路 145
- ◆考场佳作 145
- 等待花开 145
- 战“痘”进行曲 147
- 枫叶正红 148
- 谋生的滋味 150
- 我的成长故事 151
- 我的“打工”体验 153

常考主题：写一写家庭生活故事

- ◆精彩思路 154
- ◆考场佳作 155
- 隐形的羽翼 155
- 拐角处的爱 157

- 天下第一香 158
- 巧捉迷藏 160
- 生活中的感动 161

常考主题：写发生在校园里的一件事

- ◆精彩思路 162
- ◆考场佳作 163
- 奇怪的考试 163
- 百味运动会 165
- 电话旁的羞愧 166
- 我猜！我猜！我猜猜猜！ 167

常考主题：社会见闻

- ◆精彩思路 169
- ◆考场佳作 169
- 远离陋习 169
- 当妈妈的 171
- 在公共汽车上 172



写景类满分作文分步详解

教你学会写出景物的主要特点……174

考场写景类主题

常考主题：写一写四季的美丽景色

◆精彩思路……179

◆考场佳作……179

春天的美……179

夏天的早晨……181

出嫁的秋天……182

校园的春夏秋冬……183

常考主题：写你喜欢的一种天文气象

◆精彩思路……185

◆考场佳作……185

观日出……185

古怪的风……188

雨的气息……189

晨露……190

常考主题：写一写家乡的独特景物

◆精彩思路……192

◆考场佳作……193

家乡的傍晚……193

小河美景图……194

山溪……195

石浦渔港夜景……197

常考主题：写一处美丽的风景名胜

◆考场佳作……198

◆考场佳作……199

游九寨沟……199

游武夷山……200

春游珠江源……202

说明类满分作文分步详解

教你学会运用多种说明方法把事

物描绘清楚 204

考场说明类主题

常考主题：描写一种可爱的动物

◆精彩思路 208

◆考场佳作 208

倔强的蝉 208

小刺猬 210

我家的荷兰猪——溜溜 211

雪儿 212

会“看病”的鸟 214

常考主题：写一种你喜欢的植物

◆精彩思路 215

◆考场佳作 216

昙花一现 216

喇叭花 217

风铃草 218

校园的芒果树 220

常考主题：介绍一件你心爱的物品

◆精彩思路 221

◆考场佳作 221

铅笔刨 221

我家的鱼缸 222

我的一盒水彩笔 224

记一双拖鞋 225

想象类满分作文分步详解

教你学会写想象作文时要大胆、

合理地想象 227

考场想象类主题

常考主题：编写一篇童话故事

◆精彩思路 231

◆考场佳作 231

我是仓鼠，我时尚 231

假钞流浪记 233

餐厅里的奥运会 235



常考主题：发挥想象力，进行故

事新编

◆精彩思路 237

◆考场佳作 237

《东郭先生与狼》新传 237

依依惜别情 238

续写《田忌赛马》 240

常考主题：展现奇妙的想象力

◆精彩思路 242

◆考场佳作 242

未来的衣服 242

未来的马 243

假如我是一滴水 245

我的梦 246

应用类满分作文分步详解

教你学会写好常见应用文 248

考场应用类主题

常考主题：写一篇日记

◆精彩思路 255

◆考场佳作 256

困境·寒流·温暖 256

观察日记五则 257

我的增高计划 259

常考主题：写一封书信

◆精彩思路 261

◆考场佳作 261

妈妈，我想对您说 261

给老师的一封信 263

给好朋友的一封信 264

常考主题：写一份演讲稿

◆精彩思路 266

◆考场佳作 267

把微笑献给自己 267

不忘父母养育恩 268

常考主题：写一篇读（观）后感

◆精彩思路 270

◆考场佳作 270

读《生命不打草稿》有感 270

看美术片《三个和尚》有感 272

读《克雷洛夫寓言选》有感 273

第

一

编

考场作文技法辅导

★ 第一关：快速审题

★ 第二关：迅速构思

★ 第三关：巧妙选材

★ 第四关：突出中心

★ 第五关：表达要清楚

★ 第六关：要把内容写具体

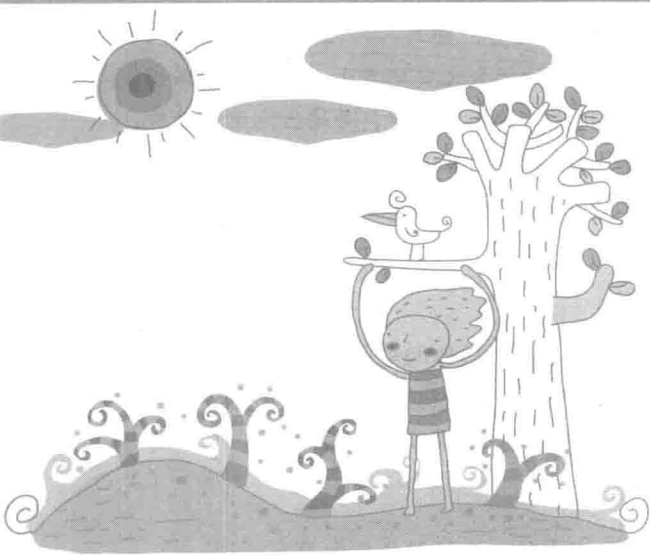
★ 第七关：给语言增色

★ 第八关：要写出真情实感

★ 第九关：会创新

★ 第十关：最吸引人的四种开头

★ 第十一关：最吸引人的四种结尾





技法辅导

第一关：快速构思

① 审清“标志”，确定文章体裁

审题首先是确定文章体裁，一般情况下，每种体裁的文章，都有它自身的“标志”，抓住了显现体裁“标志”的关键词语，就可以确定所给考题属于哪种体裁，应写成什么体裁的文章。

例：记叙文的“标志”常见的有“记……”、“……的事”、“……的生活”、“……的人”等。如“记我的同桌”、“一件难忘的事”、“我的小学生活”、“值得赞美的人”。

② 审清考题要求，确定写作范围

审题不仅要确定文章的体裁，还要确定考题所划定的范围。在考题所给的范围内选材，才能使文章内容切题，重点突出。

例：记叙文的考题范围主要分为两大类，即写人、记事。考题划定的范围不同，选材的侧重点就不同。写人的记叙文要侧重于人物形象的描绘，要着重表现人物的精神面貌、道德情操、性格特征等，并适当地运用外貌、语言、动作、心理等描写方法，穿插议论、抒情等表达方式来刻画人物。如“我的老师”、“妈妈”、“我尊敬的一个人”、“英雄”等考题都可以写成写人的记叙文。

③ 抓住作文题眼，确定写作重点

题眼即作文考题的关键词，也就是文章写作的重点所在。只要抓住题眼进行写作，就一定能够紧扣文章的中心，做到重点突出，叙述充分。

例：“我有一个烦恼”中的“烦恼”、“校园新事”中的“新”。

④ 化大为小，以小见大

作文题，其写作范围通常都是极大的，为的是让学生都有话说。但一篇作文，篇幅有限（一般的要求是400~500字），要想写出好文章，就必须

将考题化小。

例：以“爱”为题，我们可以把它具化为“父母之爱”、“朋友之爱”、“情侣之爱”等；再比如以“读书”为题，我们可以把它切分为“怎样读”、“读什么”、“读的好处”等。这样我们先将它具体切分，化大为小，然后再选择其中的一个去写，就能够写得有条有理、具体入微、生动感人了，否则将会条理混乱、主次不分、空洞无物。

要想做到“以小见大”，所选材料必须是有内涵、有深意的，而作者也必须要有发现深意的眼光。那些平淡无味的小事，再多也是无用；而有深意却看不到，也是于事无补的。

例：写“我”每天早上上学时母亲为“我”所煎的“那热乎乎并列而放的两个双黄蛋”（其实是特意用两个鸡蛋精心拼合而成的）、晚上回家时“家中那扇半开的门”等，将母爱写得细致入微、感人至深。倘不能选取这些具体而细小的事情来写，则母爱必将流于虚假而空洞——这也就是所谓的“以小见大”。

⑤ 找出原型，化陌生为熟悉

看到一个考题，感觉可能会很陌生，觉得无从下笔。比如“五三班的坏小子”（2008年小考作文题）这个考题，就需要迅速找出人物原型——跟你朝夕相处的男同学，事件原型——男同学做过的调皮事件，情感原型——坏小子们虽然“坏”，但很可爱，做到化陌生为熟悉，作文也就好写了。

第二关：迅速构思

① 多个方向找角度

苏轼《题西林壁》说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”这是讲不同角度看景物，有着不同的形态。同一个事物，如果从不同角度去观察，结果会有所不同。同一个考题、同一个题材，从不同的角度构思立意，往往就能翻出不同的新意来。选择新鲜的角度往往是创新的关键。

例：写“《滥竽充数》的启示”一文，一般同学会从南郭先生的角度考虑，



表达“需要真才实学”的观点。如果从齐宣王的角度想，得出“用人首先要真正识才”的观点；从齐湣王的角度想，得出“齐湣王勇于改革人事制度”的观点；从吹竽队的角度想，得出“包庇别人等于害了别人”的观点。后面三个角度富有新意，且能与现实生活相结合，往往能写出富有时代色彩的创新文章来。

② 集中思路列提纲

我们写作文前经过审题、确定中心、选材之后，就要列提纲，有了提纲，全文布局是否合理，段落层次是否清楚，材料安排是否得当，就一目了然、心中有数了，写起作文来也就得心应手、不会跑题了。一个好的提纲，实际上也是一篇好的作文草稿。

列提纲要简单明了，首先要定出题目、中心思想，然后列出文章的主要结构：开头写什么，中间内容是什么，结尾写什么。另外，还要考虑哪部分详写、哪部分略写、材料如何组织安排等。

例：考题——我的外公

中心思想：用三件事说明年近古稀的外公是个珍惜时间、酷爱学习的人。

层次安排：

(1) 开头：写暑假中“我”随妈妈去看望三年未见面的外公（略写）。

(2) 中心部分：

①外公立体利用时间——在一段时间内完成了看书等四件事（以描写亲眼见到的动作、神态为主——详写）。

②外公把妈妈寄来买皮袄的钱买了书（以描写亲耳听到的语言为主——略写）。

③外公教育“我”从小要认真读书（以描写语言、神态为主——略写）。

(3) 结尾：写外公与领导人的合影和他所得到的奖状，进一步抒发“我”对他的热爱和尊敬（采用侧面描写）。

这个提纲列得比较好。第一，中心思想明确、集中，有教育读者的作用；第二，选材新颖，各段内容都紧紧围绕中心思想，而且层层深入地写了外公不仅自己爱学习，还教育“我”从小认真读书；第三，重点突出，主次分明，有详有略，写法多样。

第三关：巧妙选材

① 写自己印象最深的材料

当我们一看到考题，最先出现在脑海中的，最早蹦到笔下的，是什么材料？这个最先出现在脑海里的材料就是“印象最深的”。这些材料的内容肯定是你感兴趣的，喜欢做的；或者是你自始至终参与，亲自动手、动脑，付出了自己的劳动的；或者是在某一点上，你的心灵受到触动，动了真情的。

例：《童年趣事》有个同学写的就是火烧毛毛虫的事情。

节选：

一只，又一只……死牢里已关了许多毛毛虫。我们想：怎样判处它们死刑呢？忽然，黄声像变戏法似的拿出一块废了的窗纱。他命令我们搭起一个灶，塞进去一些枯树叶，便把窗纱安在灶上。他命令我们把毛毛虫放在窗纱上，然后宣布：“判处毛毛虫死刑。”便点起了火。

火苗呼地蹿上来，毛毛虫先还挺神气，可不一会儿，便开始乱爬了。它们朝四面八方乱爬，但不管爬到哪儿，遇到的都是火。渐渐地，毛毛虫浑身发黑，蜷成一团，一动也不动了。“胜利啦！胜利啦！”我们一起欢呼起来。

点评：这篇文章的材料活泼有趣，小作者是怎样积累的，是怎样获得的呢？分析起来，原因很简单：首先，这是一件他十分感兴趣的事；其次，自始至终，他都作为一个小主人参加了，全身心都投入了，眼前的一切都深深地刻到了自己的脑子里。这样的材料，恐怕会记一辈子，永远也不会忘记。

② 写身边的小事

我们的生活是丰富多彩的，要写的内容很多，我们每天都能看到很多事物，都能听到许多事情，都会想许多问题。这些事件、人物、天气、景物……是我们每天都能看到或听到的，都可以作为写作的内容。但是，对这些小事进行深入思考，才是写好文章的关键。也就是说要从生活的小事上去挖掘富有哲理的东西。



例：《一件幸福的事》

节选：

那天早上，一辆公交车正在行驶着，车上都是去上班的人。忽然从一旁的马路上冲出一辆车，公交车一个急刹车停住了。只见那是一辆婚礼的摄像车，它的后面是一列长长的迎亲车队，行驶得很缓慢。乘客开始抱怨上班要迟到了，公交车司机静静地坐在位子上，不时地按着喇叭。

有人对司机说：“你光按喇叭不行，他们不可能给你让道的，倒不如从车队的空隙中冲过去。”司机回过头来笑着说：“我按喇叭不是催他们给我让道，我是在为他们祝福呢！”顿了顿，他又说，“别人结婚是件幸福的事，我们有机会为别人的幸福让一次道，不也是一件幸福的事吗？”满车的乘客顿时安静下来。

给别人的幸福让道，是一件幸福的事，有这种心情的人，必定也是一个幸福的人。

点评：这篇短文，写的是生活中的一件小事。公交车司机为结婚车队让道，这件并不起眼的小事，如不深挖，可能只会表现“助人为乐”这一司空见惯的主题，而小作者却从“让道”这件小事，从司机那句“我按喇叭不是催他们给我让道，我是在为他们祝福呢！”感悟到“给别人的幸福让道，是一件幸福的事，有这种心情的人，必定也是一个幸福的人”。

③ 写童心童趣

我国教育家叶圣陶先生说：“作文要说真话，说实在话，说自己的话……”强调的就是作文要讲究“真实”。发自内心的真话、实话，天真烂漫、妙趣横生的奇思妙想，能感染人、打动人的可贵的童真，这些能使阅卷老师过目难忘。

例：《妈妈回来了》，这篇文章是一个三年级的孩子写的，全文只有107个字（不含标点符号），却曾在海内外5万篇作品中脱颖而出，一举夺得首届冰心作文奖小学组一等奖。原因就在于短短百余字，却似清风拂面，它之所以能打动评委，就在于纯真的感情和宝贵的童趣。

全文：

前段时间，妈妈去杭州学习，去了好长时间，可能有一个月吧。今天，