

Figure Know
the world

图知天下

How?

冯新华/编著

恪守下的洒脱

英国



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



How?

恪守下的洒脱

英 国



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

恪守下的洒脱——英国 / 冯新华编著. -- 北京 :
新世界出版社, 2012.7
(图知天下)
ISBN 978-7-5104-3025-1

I. ①恪… II. ①冯… III. ①文化史—英国—通俗读
物 IV. ①K561.03-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第142963号

恪守下的洒脱：英国（图知天下丛书）

策 划：北京华语世图图书中心
编 著：冯新华
责任编辑：卜伟欣
责任印制：李一鸣 龙京
出版发行：新世界出版社
社 址：北京西城区百万庄大街24号（100037）
发 行 部：（010）6899 5968 （010）6899 8733（传真）
总 编 室：（010）6899 5424 （010）6832 6679（传真）
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版 权 部：+8610 6899 6306
版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn
印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司
经 销：新华书店
开 本：720mm×1000mm 1/16
字 数：200千字
印 张：11
版 次：2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5104-3025-1
定 价：25.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：（010）6899 8638

总 序

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。

在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身土不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相；还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。

为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，



让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

读书吧，少年！

少年朋友：

如果你想成为未来的科学家、文学家、企业家，有一个“智囊团”可以帮你！

如果你想成为未来的政治家、军事家，实现人生的远大目标与梦想，也有一个“智囊团”可以帮你。

那么，这个“智囊团”是谁呢？

其实，“他”就在你的身边，他的名字叫“图书”。

少年朋友，请你读书吧！请与神奇的“智囊团”交朋友，他会给你知识，给你力量，给你在成才之路所要的一切。

世界上公认最爱读书的国家是以色列。以色列人均每年读书 64 本。而占以色列全国人口 80% 以上的犹太人，人均每年读书甚至达到 68 本之多。犹太人有个习俗，当孩子出生时，母亲就会翻开《圣经》，滴上一滴蜂蜜，让孩子去舔，通过这一舔，让孩子对书产生美好的第一印象：书是甜的。当孩子稍稍懂事时，几乎每一个母亲都会问这样一个问题：“假如有一天家里突然失火，你首先会抢救什么？”当孩子回答是钱或钻石时，母亲会严肃地告诉他：“这些都不重要，你首先应该抢救的是书！书里藏着的是智慧，这要比钱或钻石贵重得多，而且智慧是任何人都抢不走的。”

据媒体报道，中国人年均读书 0.7 本，与韩国人均 7 本、日本人均 40 本、俄罗斯人均 55 本相比，中国人的阅读量少得可怜。这种状况着实不容乐观，亟需改变！

读书可以让你们增加知识、开阔眼界，可以使你们在知识的天空中翱翔。

读书可以让你们增长智慧和勇气，可以使你们打开人类智慧的宝库，点亮一盏人性的心灯，吹响德与智的号角，保持前行的勇气和精神力量。

读书可以让你们增加人生乐趣，创造美好生活。书籍可以使人跨越世俗的藩篱，睁开蒙昧的眼睛，打开紧闭的心门，走向光明的未来。

少年朋友们，让我们亲近书籍，多多地读书吧。让我们一起感受书籍带来的智慧，在阅读中快乐、幸福地成长。

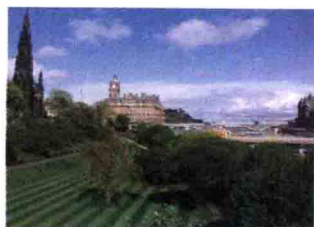
目录

Contents

一、日月风华的印痕——繁复多彩的英伦风貌

我们所说的英国，全称是大不列颠及北爱尔兰联合王国。它包括四个部分：英格兰、苏格兰、威尔士和北爱尔兰，其中以英格兰面积最大，人口也最多，经济最发达，又是首都所在地，所以中国人习惯称联合王国为英国。

- | | |
|-------------------|----|
| 1. 英格兰——“雾都”伦敦 | 2 |
| 2. 苏格兰与“北方雅典”爱丁堡 | 7 |
| 3. 威尔士 | 9 |
| 4. 北爱尔兰 | 11 |
| 5. 魔术师的手帕：变化多端的天气 | 12 |



二、“四个民族，一个国王”——英国的民族地图

英国是由四个民族地区相继联合而成的，这也反映在英国的国旗上。英国四个民族地区都有自己的旗帜：英格兰国旗称为“圣乔治十字旗”，上有英格兰守护神圣乔治的标志白底红色正十字架。圣乔治是3世纪时的一名坚贞的基督教士兵，死于古罗马人之手。据说，在十字军东征期间，圣乔治的幽灵曾帮助英军战胜伊斯兰军队，从此英国人把圣乔治奉为守护神，这一宗教标志也变成了国旗标志。苏格兰国旗称为“圣安德鲁的十字旗”，为蓝底白色斜十字。爱尔兰的旗帜称为“圣帕特里克十字旗”，为白底红色斜十字。威尔士的旗帜是上白下绿的底色上有一条双翼四爪的红龙。

- | | |
|--------------------|----|
| 1. 凯尔特人——大不列颠早期的居民 | 14 |
| 2. 罗马人的入侵 | 17 |
| 3. 英格兰的名字也源于盎格鲁 | 18 |
| 4. 成长——民族融合的破与立 | 21 |



三、自由向导与跷跷板游戏——英国的政体文化

英国是一个君主立宪的、“三权”分立的、政党轮流执政的资本主义国家。三权指的是立法权、行政权和司法权，立法的机关是议会，行政权归政府所有，司法权主要是法院享有。在政治体制上，英国既有着颇为浓厚的传统特色，又拥有现代民主制度的一个源头之一。



1. 议会——卓越的、绝对的权力 26
2. 工党和保守党 28
3. 司法——自由而独立的审判 35

四、聆听上帝的声音——英国的宗教文化

37

宗教作为一种意识形态，虽然对人的精神世界能起到积极的作用，能安慰人的心灵，但其带来的消极的影响也是毫无疑问的。宗教能麻痹人的神经，使人在困难的现实面前苟且偷安，麻木不仁，不思进取，不去试图改变自己的生存环境。尤其宗教一旦被统治阶级利用的时候，它便成了愚弄老百姓的工具，成了统治阶级维护统治满足自身利益的手段。

有了以上对宗教情况的大致了解，我们再重新看英国的宗教文化时，我们对英国宗教文化的特点将会有更加透彻的了解，更清楚英国宗教的底细。

1. 照亮十字架 38
2. 燎原的星火 42

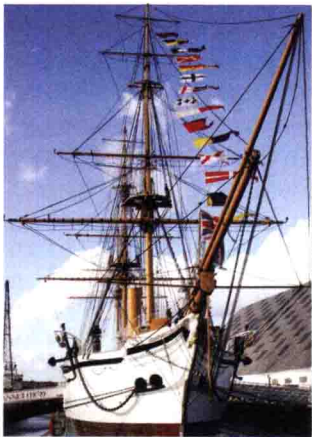


五、烈日与斜阳——英国殖民主义的轨迹

47

说起英国，我们无法不回想起它昔日称霸全球的辉煌。“日不落帝国”这个称号代表了一个让英国人自豪的时代：据1914年的统计，英国的殖民地国土面积比其本土面积大111倍，约合3,000万平方公里，占世界陆地总面积的40%，任何时候，都会有飘扬着米字旗的英国土地处在太阳的照耀之下。从16世纪到20世纪初叶，英国殖民主义者大肆侵略扩张，其殖民地曾遍布全球，英国成为近代最大的殖民国家。加之英国较早完成工业革命，一度在相当长时间里被称为“世界工厂”，国际贸易为英国带来滚滚的财富，英国人富甲天下，伦敦也成为世界金融中心。

1. 汪洋大海上的横行者 48
2. 掠夺的黑手 52
3. 从大英帝国到英联邦 57



六、“贵族化”的沃土与精英之路——英国的教育

61

1871年，英国人类学家E. B. 泰勒出版了他的《原始文化》，他在书中指出：“据人种志学的观点来看，文化或文明是一个复杂的整体，它包括知识、信仰、艺术、伦理道德、法律、风俗和作为一个社会成员的人通过学习而获得的任何其他能力和习惯。”这一定义虽然在以后不断地被修整，但是有一点是举世公认的，那就是他指出了文化传承的途径——教育。人类的知识、信仰、艺术、伦理道德、法律、风俗通过教育，一代一代薪火相传，层层积累，形成每



一种文化的独特魅力。诚然，用什么样的方式教育下一代，教给下一代什么内容，用什么样的学校给下一代提供教育，这些问题直接关系到文化的传承，甚至在一定程度上影响文化的发展方向。

大英帝国曾经的辉煌，依赖的是代代辈出的优秀人才，科学家、探险家、商人、政治家们造就了日不落帝国，他们中不乏鼎鼎大名的人物。培育这些人才的英国教育体制对外界而言，富有强大的吸引力，英国的教育体制延续着悠久的历史，甚至带有某种保守意味，不过同时也透着贵族气息，直到今天，英国仍然是很多外国留学生梦寐以求的目的地。



1. 牛津与剑桥

62

2. 绅士教育

68

七、生活与精神的艺术折射——英国文学长廊

71

如果把整个世界文学比作一个五彩缤纷的大花园的话，那英国文学则是其中一个不可或缺的大花园。走进整个人类文学史的长廊，人们随时都会看到英国文学所散发出来的耀眼光芒。英国的戏剧、小说、诗歌等诸种文学题材都曾深深地影响到西方乃至整个世界文学，英国的一个又一个的大作家都曾闻名于世。英国文学的历史，其实是一部折射作家心灵、影射世态人情的历史。处于不同历史时期的英国大文豪们，各自向读者展示着他们那丰富多变、形态各异的内心世界。



1. 文艺复兴时期文学和莎士比亚的创作

72

2. 用理性照亮心灵：启蒙文学和菲尔丁

74

3. 湖畔派：寻找内心的净土

76

4. 勃朗特姊妹：完整而深刻的人性世界

78

5. 非理性的世界：现代主义作家

81

八、色彩之间天地宽——英国的绘画与雕塑

83

18世纪以前的英国美术水平并不高，在整个欧洲艺术史上也没有自己的地位。一些中世纪美术遗品，也在长期的动乱中被损毁殆尽。在这种情况下，倒是有一些著名的外国画家占据了英国人的视野，如尼德兰的荷尔拜因、法兰德的鲁本斯、凡·代克等。这些画家在英国的盛行虽然不利于当时本土绘画艺术的抬头，却也给英国的画家提供了一些可以借鉴的宝贵的资料。从18世纪起，英国的绘画艺术开始兴盛并有了自己独特的派系和一批世界知名的大画家。英国的雕塑艺术，也经历了一个由传统到多元并存的演变格局。英国的绘画和雕塑艺术，有时也是紧密联系，相互映衬的。



1. 第一个“黄金时代”

84

2. 前所未有的繁荣

87

3. 从亨利·摩尔到“新一代”雕塑

91

九、“音乐百家”与“百家音乐”——英国音乐

93

虽然英国曾经被称为“没有音乐的国家”，但这并不符合实际。英国的古典主义音乐曾经繁荣过，它的民族音乐非常具有代表性。到了20世纪，英国的音乐有了长足的进展，在欧洲和世界各国产生了广泛的影响，涌现出了一大批风采各异的作曲家和歌手。如“猫王”“滚石合唱队”和“披头士乐队”。



- | | |
|------------|-----|
| 1. 峰回路转 | 94 |
| 2. 民族的乐章 | 97 |
| 3. 难忘“披头士” | 100 |

十、从英格兰踢向世界——英国的足球文化

107

英国是现代足球的发源地，经过100多年的发展，足球已经渗透到英国社会的各个角落，足球在英国与其说是体育运动，不如说是一种体育文化。现代足球真正的起源，和这项运动所需要的政治、经济和人文的时代背景息息相关。



- | | |
|--------------|-----|
| 1. 英国足球与骑士精神 | 109 |
| 2. 联赛：让足球转起来 | 112 |
| 3. 俱乐部风范 | 115 |
| 4. 刺向自己的另一把剑 | 121 |

十一、世界的一半是女人——英国的女性文化

123

无论从哪种意义上来讲，女性都是我们人类社会中的“半边天”。如果从性别划分的角度来区分文化的种类，则可以将人类文化分为男性文化和女性文化。虽然有不少人将女性文化归属于“亚文化”的领域，将其看成为人类文化的非主流文化来加以审视和研究，但世世代代的女人们却创造出了一个又一个令男人们刮目相看的历史奇迹，留下了一批又一批无比丰厚的文化遗产。众所周知，英国的绅士们往往奉行一个女士优先的原则，这虽然是男士们自以为强的一个表现，却也体现出了他们对英国女性的敬重。在英国社会发展的历史长河中，英国的广大女性也确实营造出了属于她们的、五彩缤纷的文化现象；也确实走出了一条属于她们的精神轨迹。



- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 行走在蹉跎岁月之中 | 124 |
| 2. 从家政到国政 | 126 |
| 3. 英国女性的骄傲——撒切尔夫人 | 128 |

十二、从庄园到“庄园”——英国的庄园文化

131

英国人非常崇尚自然，这导致了英国境内的自然环境保护良好。除此之外，英国人还喜欢在乡村建设上花大力气。应该说，英国的乡村十分具有活力。漫步于英国的庄园和乡村，你不仅会欣赏到美丽的乡村自然风景，还能感受到浸透在一花一木中的那种浓浓的文化气息。



1. 庄园，难被风吹雨打去 132
2. 故事与才华“绽开”的地方 136
3. 与时俱进的“现代庄园” 137

十三、天才，不仅仅是神话——富于创造的英国

141

在世界其他各国人民的眼里，英国人都很保守，他们不苟言笑，举止矜持。英国这个民族往往也被看作是一个安静、害羞、保守的民族。从某种程度上讲，这样的概括是有一定道理的，但它概括得并不完整。所谓的“保守”，往往是英国人在对待日常生活细节上面的谨慎态度。在一些重大事件和社会发展的主要方面，英国人却往往能表现出一种敢为天下先的创造精神。



1. 为有源头活水来 142
2. “原子核”里有世界 143
3. 象牙塔里辟蹊径 146

十四、绅士风度与淑女风范——循规蹈矩的英国人

151

和英国人打交道，印象最深的是他们的绅士风度和淑女风范，他们彬彬有礼、端庄体面而富于自制，令世人赞不绝口。

虽然，社会在发展，国际交流不断深入，英国人的性格随着价值观的变化也在潜移默化地发生着变化，然而，潜意识中的绅士气度却像基因一样影响着一代代的英国人，绅士与淑女，是英国潜在的文化底蕴的一部分。



1. 女士优先与对不起 152
2. 淑女风范：高贵典雅 154
3. 礼节与禁忌 155

历史上的英国，曾经无比强大。16 世纪，自从击败了西班牙的“无敌舰队”以来，英国便赢得了海上霸权。此后，大英帝国便开拓疆土，咄咄逼人。刹那间，四夷来朝，万邦臣服，一个“日不落帝国”诞生了。到了 1914 年，英国的强大超过了其历史上的任何一个时代：总面积超过了 1270 万平方英里，人口达到了 4 亿人……难怪塞西尔·罗德斯曾经这样说：“无论问谁愿意当哪国人，100 个人当中有 99 个人会告诉你，他们愿意当英格兰人。”然而，这样的辉煌并没有无止境地持续下去。第一次世界大战以后，资本主义世界发生了两次严重的经济危机。在经济危机的强烈冲击下，各个资本主义国家的实力受到了削弱，英国也不例外。趁着这个时机，英国的许多殖民地开始挣脱它的统治。1931 年，英国颁布了《威斯敏斯特法案》，被迫承认其自治领在内政、外交上独立自主。世界上最庞大的殖民体系开始动摇。祸不单行，第二次世界大战让英国又遭重创。战争让它丧失了 41 万人口和全国 1/4 的财富，还增加了 90 多亿美元的外债。到了战争结束的时候，英国的综合国力遭到了严重的削弱。到了 20 世纪 60 年代，随着世界民族独立运动的高涨，大英帝国的殖民体系彻底瓦解了。

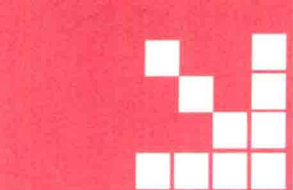


1. 月盈则亏，物极必反

160

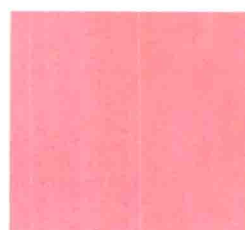
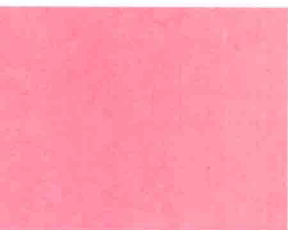
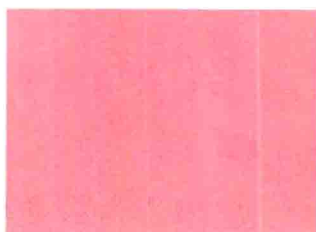
2. 21 世纪后的“新英国”

163



RIYUEFENGHUADHEYINHEN
FANFUDUOCAIDEYINGLUNFENGMAO

日月风华的印痕 ——繁复多彩的英伦风貌



我们所说的英国，全称是大不列颠及北爱尔兰联合王国。它包括四个部分：英格兰、苏格兰、威尔士和北爱尔兰，其中以英格兰面积最大，人口也最多，经济最发达，又是首都所在地，所以中国人习惯称联合王国为英国。

英国是一个岛国，位于欧洲大陆的西部，由大不列颠岛和爱尔兰岛东北部及附近许多岛屿组成，总面积约 23 万平方千米，只比中国的广西壮族自治区略大一些。英国东临北海，与挪威、丹麦、德国、比利时、荷兰隔海相望；西、北两面是大西洋；往南渡过 33 千米宽的英吉利海峡，就是法国了，海底有隧道连接英法两国。岛国对英国经济、政治及国民心态有着非同一般的深刻影响，这一点以后的章节会加以叙述。

大不列颠岛常年青葱苍翠，色彩斑斓：南部，英格兰原野风光旖旎，令人心醉；北部，苏格兰山地，到处牛羊成群；西部，威尔士以崎岖的山岭和碧绿的河谷著称。“不列颠”这个名字源自于凯尔特语，意为“杂色多彩”，真可谓名副其实。



1

YINGGELANWUDULUNDUN

英格兰——“雾都”伦敦

大不列颠岛拥有众多的山地。奔宁山脉纵贯英格兰北部，号称英格兰的脊骨。山脉南部是地势平缓的米德兰平原，那里有塞文河流过，农田肥沃，历来被视为英国的粮仓。米德兰平原往东，越过一片海拔 200 米左右的高地，便到了伦敦盆地，泰晤士河流过盆地，英国首都伦敦就位于泰晤士河畔。再往东，便是威尔德丘陵。

英格兰南部海岸遍布着沙滩和鹅卵石海滩，伯恩茅斯、“海滨的伦敦”布莱顿等地都是消夏避暑的旅游胜地，每到夏季，海滩

英国概况



游人如织。西南部海岸的自然风貌起伏多变，到处是陡峭险峻的河谷、壮观的礁石海岸和沙滩海湾，风光绮丽。最西南部的岬角名为兰兹恩德，意为“地尽头”，悬崖峭壁之下，是万丈深渊，大西洋海浪激荡，波涛澎湃，惊心动魄。这个地方和我国海南三亚的天涯海角有异曲同工之处。



▲▲ 泰晤士河

英格兰北部是风景秀丽的湖区，湖区面积约 2250

平方千米，包括大小 16 个湖泊，是英格兰和威尔士地区最大的国家公园，被英国人自己称为“后花园”。湖区有美妙的欧式田园风光：大片平坦的草地，阳光下波光粼粼的湖水，各式各样的帆影，优雅地游着的天鹅，水面上翻飞盘旋的水鸟。徜徉在风景如画的湖区，人们可以避开城市的喧嚣，体味田园生活的宁静优雅。不少英国著名诗人、作家长年在这里生活、创作，19 世纪著名的诗人华兹华斯、柯勒律治、骚塞就曾居住在这一带，他们以“湖畔诗人”著称于世。

塞文河和泰晤士河是英国最大的两条河流，其中以泰晤士河尤为著名，它甚至被称作英国的“母亲河”。英国的政治家约翰·伯恩斯曾说：“泰晤士河是世界上最优美的河流，因为它是一部流动的历史。”泰晤士河发源于英格兰西部的科茨瓦尔德山，当地峰峦起伏，绵延不绝，山村农舍多用金黄色的岩石砌成，别有风味。泰晤士河在群山间蜿蜒东流，沿途流经伊顿、牛津、亨利、温莎等名胜之地，至伦敦下游河面变宽，形成一个宽度为 29 千米的河口，最后注入北海。泰晤士河全长 346 千米，水流平稳，冬季一般不结冰，便于航运，这些都是伦敦成为国际性大港口的有利条件。

泰晤士河 (Thames) 与“时代” (Times) 读音很近。的确，泰晤士河是一条和时间密切相关的河，它的两岸有很多与时间相关的暗示。北岸的“大本钟”多年来兢兢业业地报告着标准的格林尼治时间，它就像伦敦的一只眼睛。2000 年来，伦敦对“时间”大肆抒情，南岸竖起一个巨大的“千禧年大轮盘”，也叫“伦敦眼”，与北岸的大本钟隔河相望。此外，泰晤士河上还建起一座“千禧桥”，它是泰晤士河在伦敦的第 28 座桥，它通体轻盈的铝盖板，由 3 个蓝色“弹皮弓”架着，看似随风轻轻飘动。“千禧桥”连接南岸的泰特现代美术馆和北岸的圣保

罗大教堂，这座桥使得人们可以跨过这条时间之河，往来于宗教和现代艺术的殿堂之间。

泰晤士河有过一段由“死”复生的神奇经历。19 世纪之前，泰晤士河水流清澈，碧波荡漾，水中鱼虾成群，河面飞鸟翱翔。随着工业革命兴起，两岸人口激增，大量工业废水和生活污水使泰晤士河变得污浊不堪，水质严重恶化，发出阵阵臭气，被称为“臭河”。1878 年，“爱丽丝公主”号游船不幸沉没，造成 640 人死亡，事后调查结果让人大吃一惊，大多数遇难者是因河水严重污染而中毒死亡的。那时候，如果不小心掉进泰晤士河，必须马上被送到医院去洗胃，不然会有生命危险。20 世纪 50 年代末，泰晤士河的污染进一步恶化，水中的含氧量几乎等于零，鱼类几乎绝迹。美丽的泰晤士河变成一条死河。肮脏的河水还造成沿岸地区疾病流行，从 1849 年到 1954 年，滨河地区约 25000 人死于霍乱。20 世纪 60 年代初，英国政府下决心全面治理泰晤士河。国会通过立法，对直接向泰晤士河排放工业废水和生活污水作了严格的规定。政府重建和延长了伦敦下水道，建设了 450 多座污水处理厂，形成了完整的城市污水处理系统。政府制定了严格的工业废气排放标准，一些污染严重的工厂被关闭。伦敦地方当局甚至逐步禁止了居民烧煤或木柴。经过数十年的整治，现在已有 100 多种鱼类回到这里繁衍生息，泰晤士河又焕发了生机。1983 年 8 月，伦敦垂钓者拉塞尔·多伊格从泰晤士河中钓到了一条鲑鱼，并因此意外地获得了英国政府颁发的一只银杯和一张 190 英镑的支票。英国媒体评论说：这件事标志着泰晤士河在死寂了 150 年之后获得了重生。如今的泰晤士河成了世界上最洁净的城市水道之一，荡舟河中或者沿河观光是很多旅游者喜欢的游览路线。

英国首都伦敦就是因泰晤士河成长起来的。因为河流，城市的气韵也就生

伦敦塔桥



动了起来，泰晤士河与伦敦的关系，正如塞纳河之于巴黎，哈德逊河之于纽约，黄浦江之于上海，河流乃是城市的迷人的魅力之所在，也是城市蓬勃的生机之源泉。伦敦的主要建筑物大多分布在泰晤士河两旁，尤其是那些有着悠久历史的建筑，如

象征胜利的海军统帅纳尔逊将军雕像、葬有众多伟人的威斯敏斯特大教堂、文艺复兴风格的圣保罗大教堂、见证过数百年英国历史的伦敦塔、桥面可以升降的伦敦塔桥等等，每一幢都称得上是艺术的杰作。这些建筑历经沧桑，却仍然保持了固有的模样，蕴含着伦敦典雅端庄的雍容气度。

伦敦最初是凯尔特人的一个城镇，公元 43 年，罗马入侵者把它作为潮水所能到达的最远的地方的港口，并命名为 Londinium，那就是伦敦的前身。罗马人把它作为不列颠的首府。伦敦的得名有两个说法：一是盖尔（苏格兰山地人，凯尔特人的一支）语“平原”与“丘陵”两个词的结合；一是凯尔特语“河畔之城”的意思，总之它的得名与当地地貌相关。关于伦敦的记载最早见于古罗马历史学家塔西佗的著作，公元 60 年时他称伦敦为“一个商贾云集的著名商埠”。公元 7 世纪，盎格鲁—撒克逊人的维斯克斯王朝国王阿尔弗雷德掌权后，罗马人被赶出伦敦。884 年，伦敦成为王朝的首都，此后英国历史上的历朝历代都建都于此。伦敦逐渐发展，吸收了附近的村庄和聚居地，并且向四面八方扩散。到 17 世纪时伦敦已经是当时欧洲最大的都市。1666 年，起自布丁巷一家面包店的一场大火灾毁坏了伦敦城内的大部分建筑。大火后，伦敦立即开始了大规模的重建，圣保罗大教堂等等优美雅致的标志性建筑就是在此期间动工兴建的。1813 年，煤气灯第一次照亮了威斯敏斯特教堂。维多利亚时代，伦敦经历了大规模的发展，开通了世界上第一条地铁，市容与交通面貌焕然一新，伦敦转而成具有鲜明维多利亚时代特色的城市。第二次世界大战期间，伦敦遭到德国空军的猛烈轰炸，大部分建筑遭到破坏。20 世纪 50 至 70 年代，伦敦的重建设

▼▼ 威斯敏斯特教堂

