

古刻新韻

輯二

停雲館法帖

〔明〕文徵明等

浙江人民美術出版社

古刻新韻

輯二

浙江人民美術出版社

停雲館法帖

〔明〕

文徵明等

圖書在版編目 (CIP) 數據

停雲館法帖 / (明) 文徵明撰. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2013.8 (2013.11 重印)

(古刻新韻二輯)

ISBN 978-7-5340-3549-4

I. ①停… II. ①文… III. ①漢字—法帖—中國—明代 IV. ①J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 173761 號

責任編輯: 屈篤仕 楊 晶 霍西勝

封面設計: 呂逸爾

責任印製: 陳柏榮

停雲館法帖〔明〕文徵明等

出版發行 浙江人民美術出版社

地 址 杭州市體育場路347號

電 話 0571-85176089

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787×1092 1/32

印 張 22.625

版 次 2013年8月第1版·第1次印刷

2013年11月第1版·第2次印刷

書 號 ISBN 978-7-5340-3549-4

定 價 90.00圓

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與本社市場營銷部聯繫調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《停雲館法帖》十二卷，明文徵明及其子文彭、文嘉彙編叢帖。文徵明（一四七〇—一五五九），名璧，以字行，更字徵仲，號衡山居士、停雲生。明代書畫名家，長洲（今江蘇蘇州）人。長子文彭字壽承，號三橋，著名書法家、篆刻家，明清流派印開山祖師。次子文嘉字休承，號文水，工石刻，擅畫山水。文徵明詩書畫造詣極為全面，書法以兼善諸體聞名，尤擅長行書和小楷，書體溫潤秀勁，穩重老成，法度謹嚴而意態生動。《停雲館法帖》係他與子文彭、文嘉選取《淳化閣帖》、《絳帖》、《戲魚堂帖》、《寶晉齋帖》及宋元明書家墨蹟，摹勒刻印而成。并延請當時鐵筆名家章文、章藻、溫恕、吳肅等鐫刻。

初刻僅四卷，後增至十卷，又加孫過庭《書譜》一卷爲第三卷。嘉靖三十八年徵明逝，次年文嘉刻文徵明書爲末卷，共計十二卷。卷一晉唐小楷，卷二唐摹晉帖，卷三孫過庭《書譜》，卷四唐人真蹟，卷五、六、七宋名人書，卷八、九元名人書，卷十明名人書，卷十一祝允明書，卷十二文徵明書。共收錄自晉至明八十九家，一百四十八帖。

該帖取材廣泛，摹刻精妙，精傳古意與神韻，熔實用性與鑒賞性、學術性與藝術性爲一爐，在明代刻帖中脫穎而出，被譽爲「明刻帖之冠」。近人張伯英《法帖提要》云：「自來叢帖莫不真僞淆雜，而此刻僞書獨少……宋名人書無一贗蹟，即此已視他刻爲優。《閑者軒帖考》謂《停雲》清勁不俗，爲近世諸刻第一。此論甚公。」此次影印出版過程中參考了浙圖等收藏機構及私人藏家諸藏本，在此并致謝忱。

浙江人民美術出版社

二〇一三年七月

目錄

卷一 晉唐小字

王羲之	黃庭經	二
王羲之	黃庭經殘缺本	一〇
王羲之	樂毅論	一四
王羲之	樂毅論海字本	二二
王羲之	東方朔畫像贊	二六
王羲之	孝女曹娥碑	三〇
王羲之	臨鍾繇墓田丙舍帖	三五
王羲之	臨鍾繇宣示表	三六
王羲之	洛神賦十三行	四〇
陶弘景	華陽隱居真迹帖	四三
虞世南	破邪論序	四六
歐陽詢	般若波羅蜜多心經	五二
歐陽詢	佛說尊勝陀羅尼咒	五五
褚遂良	黃帝陰符經	五七
褚遂良	陰符經	六二

卷二 唐樞晉帖

褚遂良	度人經	六四
顏真卿	麻姑仙壇記	六八
柳公權	消災護命經	七一
王羲之	姨母帖	七四
王羲之	初月帖	七六
王 薈	癰腫帖	七八
王徽之	新月帖	七九
王獻之	廿九日帖	八一
王僧虔	太子舍人帖	八二
王 慈	柏酒帖	八三
王 慈	汝比帖	八五
王 慈	翁尊體帖	八七
王 志	雨氣帖	九一
李懷琳	仿嵇康絕交書	一〇一

卷三 唐人真蹟

孫過庭 書譜

一四〇

文彥博 左藏帖

二九二

王安石 與著作明府書

二九五

王安石 與穎叔書

二九七

卷四 唐人真蹟

顏真卿 祭侄文稿

二一四

蔡襄 澄心堂紙帖

二九九

顏真卿 朱巨川告身

二二五

蘇軾 與夢得秘校書

三〇三

林藻 深慰帖

二三八

蘇軾 與子明通直書

三〇六

王羲之 平安帖

二四三

蘇轍 貴眷令子帖

三一〇

釋懷素 草書千字文

二四四

黃庭堅 與立之承奉書

三一三

楊凝式 神仙起居法

二六四

黃庭堅 沈叡達詩評

三一六

卷五 宋名人書

李建中 許昌帖

二七四

米芾 家計帖

三二一

杜衍 與留守龍圖書

二七七

米芾 元日帖

三二四

杜衍 推許帖

二八〇

米芾 吾友帖

三二七

歐陽脩 與諫院舍人書

二八九

米芾 草書帖

三二九

米芾 中秋登海岱樓七絕

三三二

卷六 宋名人書

米芾	目窮帖	三三三
米芾	梅惇帖	三三四
米芾	海岱帖	三三八
蘇舜元	時相帖	三四〇
蘇舜欽	與子玉長官書	三四四
司馬光	與太師書	三四八
馮京	與修撰書	三四九
林逋	與珣兄座主書	三五二
林逋	三君帖	三五四
秦觀	與方叔賢友書	三五六
秦觀	與元禮宣德書	三五七
毛滂	與知府學士書	三五八
釋參寥	與寧師鄉友書	三六〇
李之儀	太夫人帖	三六二

卷七 宋名人書

范仲淹	道服贊并序	三六四
范純仁	奉別滋久帖	三六八
錢綱	與完夫國信書	三七〇
賀鑄	與漢逸夫大孝書	三七一
陳與義	江行晚興等詩五首	三七四
薛紹彭	蘭亭序	三八〇
李冲元	李龍眠蓮社圖記	三八八
米友仁	杜門帖	三九八
陸游	與明遠老友書	四〇一
葉夢得	與季高賢親書	四〇四
王鞏	與安國書	四〇六
王鞏	與運使吏部公書	四〇八
范成大	外姑生朝帖	四一〇
姜夔	蘭亭序跋	四一三

卷八 元名人書

朱熹	德門慶聚帖	四一六
張栻	先正大家帖	四一七
虞允文	病久氣羸帖	四一九
韓駒	與叔興禮部書	四二二
張孝祥	涇川官居帖	四二六
張即之	祚薄帖	四二八
文天祥	至桃源縣五津	四三二
文天祥	虎头山五律	四三五
趙孟頫	俗塵帖	四三八
趙孟頫	自山上來帖	四四三
趙孟頫	得旨南還帖	四四六
趙孟頫	如在醉夢帖	四四九
趙孟頫	以中還山帖	四五二
趙孟頫	如對頂相帖	四五六

卷九 元名人書

趙孟頫	紛紛塵事帖	四六〇
趙孟頫	千江入城帖	四六三
趙孟頫	與吉甫教授書	四六七
趙孟頫	與晉之書	四六九
趙孟頫	與叔和書	四七一
趙孟頫	與逸民山長書	四七七
趙孟頫	臨王羲之服食帖	四八〇
趙孟頫	臨洛神賦十三行	四八三
趙孟頫	千字文	四八五
趙孟頫	常清靜經	四八八
趙麟	奉酬廷璋博士	
	及奉和謝太	
	守詩二首	四九一
鄧文原	與伯長學士書	四九六

鄧文原 與簡齋相公帖
 鮮于樞 與澄虛真人書
 鮮于去矜 李白今日風日好詩
 胡長孺 與叔敬貢士書
 虞集 與昭文相公書
 揭傒斯 送劉粹衷序
 揭傒斯 漢晉印譜序
 康里巎巎 與彥中判州書
 康里巎巎 與承旨相公書
 周馳 與治中相公書
 袁桷 與昭文相公書
 饒介 與士行尉相公書
 饒介 與經歷元善書
 陳基 與伯昇廷玉兩賢契書
 陳基 上相國平章大人書
 張雨 中庭古柏七律

四九八
 五〇〇
 五〇二
 五〇七
 五一〇
 五一三
 五一七
 五一九
 五二四
 五二六
 五二八
 五三一
 五三三
 五三五
 五三七
 五四一

卷十 國朝名人書

王蒙 姑蘇錢塘懷古六詩并序
 倪瓚 姑蘇錢塘懷古六詩
 宋濂 與無逸徵士書
 宋璉 鄮書帖
 詹希元 王賓叙字
 宋克 鍾繇王羲之二小傳
 解縉 淵靜解先生傳贊
 解縉 期李白乘舟七絕
 沈度 聖主得賢臣頌
 沈度 與三舅書
 沈粲 李密陳情表
 徐有貞 勸進酒七絕
 馬愈 游石湖詞
 劉珏 與啓南賢親書

五四三
 五五〇
 五五六
 五五九
 五六二
 五六八
 五八〇
 五八四
 五八六
 五九〇
 五九二
 五九九
 六〇一
 六〇三

李應禎 陳言事表

祝允明 書述

六〇四

張弼 和元啓七律六首并跋

六一〇

卷十一 國朝名人書

卷十二 停雲館帖

祝允明 古詩十九首并跋

六一六

祝允明 榜檣歌

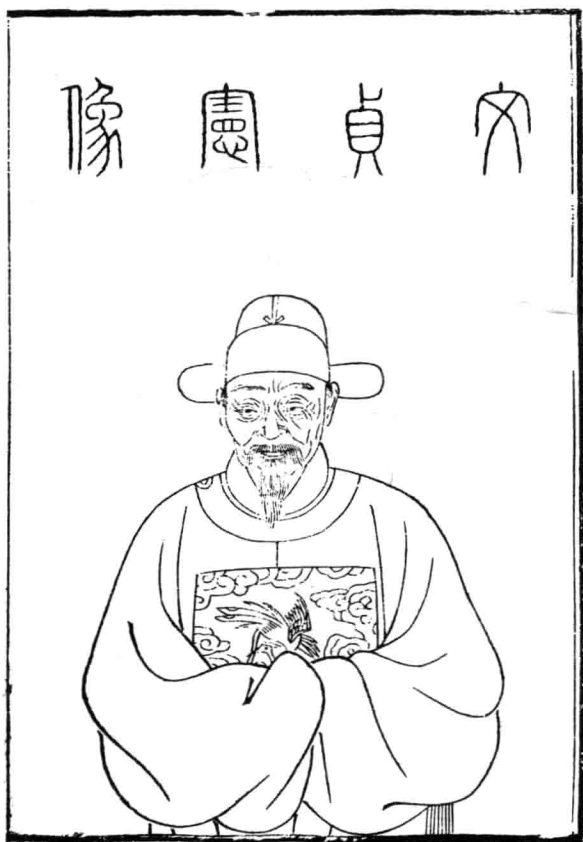
六五四

祝允明 秋風辭

六五六

文徵明 黃庭經
文徵明 西苑詩十首

六七六
六八四



文徵明像 選自《吳郡名賢圖傳贊》

晉唐小字卷第一

黃庭經

上齋黃庭下有關元前有幽關後有命門
呼吸虛外出入丹田常能行之可長存
黃庭中人衣朱衣關門壯蓋兩扉幽關
侯之高魏丹思之中精氣微玉池清水
上生肥靈根堅志不衰中池有士服赤
朱橫下三寸神居中外相距重開之神
爐之中務脩治玄靡氣管受精符

急固子精以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病
理長尺約其上子能守之可無恙呼喻廬間以自償保守
兒堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠
以幽關流下竟養
靈臺通天臨中野方寸之中至關下玉房之中神門戶
既是公子教我者明堂曰達法海負真人子丹當我前
三關之間精氣滌子欲不死脩強輪絳宮重樓十二級
宮室之中五采集赤神之子中也立下有長城玄谷長

生要眇房中急棄捐操俗專子精寸田尺宅可治生繫
子長流心安寧觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平
常存玉房視明達時念大倉不飢渴役使六丁神女
謁開子精路可長活正室之中神所居洗心自治無敢
汙歷觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然道
之故物有自然事不煩垂拱無為心自安體虛無之居
在廉閒寂莫曠然口不言恬惓無為遊德園積精香
潔玉女存作道真柔身獨居扶養性命守虛無恬惓

無為何思慮羽翼以成正扶疏長生久視乃飛去五行
衆差同根節三五合氣要本一誰與共之升日月抱珠
懷玉和子室子自有之持無失即欲不死藏金室出月
入曰是吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落是
吾寶子自有之何不守心曉根蒂養華采服天順地
合藏精七日之奇吾連相舍崑崙之性不迷誤九源之
山河亭々中有真人可使令蔽以紫宮丹城樓使以日月
如明珠萬歲照々非有期外本三陽物自來內養三神

可長生魄欲上天魄入淵還魄反魄道自然旋璣懸珠
環無端玉石戶金齋身兒堅載地玄天迫乾坤象以四
時去如丹前仰後卑各異門送以還丹與玄象龜引
氣致靈根中有真人巾金巾負甲持符開七門此非枝
葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所
致和專仁人皆食穀與五味獨食大和陰陽氣故能不
死天相既心為國王五藏王受意動靜氣得行道自守
我精神光晝日照人夜自守渴自得飲飢自飽經應六